四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

史部第二一四冊目次

欽定日下舊聞考一百六十卷譯語總目一卷（二）　（清）于敏中　竇光鼐等纂修　〇〇一
清乾隆武英殿刻本

欽定日下舊聞考一百六十卷

譯語總目一卷（二）

（清）于敏中　竇光鼐等纂修

清乾隆武英殿刻本

欽定日下舊聞考卷五十二

城市 內城西城三

【原】白塔寺建自遼壽隆二年，塔制如幢，色白如銀。至元八年加銅網石欄。天順二年改名妙應寺。（春明夢餘錄）

臣等謹按：壽隆原書作壽昌，按遼史壽隆為道宗年號，而無壽昌紀年，昌字蓋隆字之誤也，今改正。

【原】妙應寺在阜成門內，寺右偏有白塔一座，創自遼壽昌二年，為釋迦佛舍利建，內貯舍利戒珠二十粒，香泥小塔二千，無垢淨光等陀羅尼經五部。元至元八年，世

祖發視石函，銅瓶香水盈滿，色如玉，瓶舍利堅固，燦若金粟，前二龍王跪而守護，瓶底獲一錢，上鑄至元通寶四字，帝后聞之，愈加崇重，即迎舍利，崇飾斯塔，角垂玉杵，階布石欄，簷掛華鬘，身絡珠網，制度之巧，蓋古今所罕有矣。（長安客話）

【增】凡塔下豐上銳，層層筍拔，此白塔獨否，其足則銳，其肩則豐，如膽之倒垂然，肩以上長項，矗空節節而起，頂覆銅盤，盤上又一小銅塔，塔通體皆白。（宛平縣志）

【原】至元十六年建聖壽萬安寺於京城，二十五年四月萬安寺成，佛像及牕壁皆金飾之，凡費金五百四十兩有奇，水銀二百四十斤。二十六年七月幸大聖壽萬安寺，置旃檀佛像，命帝師及西僧作佛事坐靜二十會。（元史世祖紀）

【原】元貞元年正月壬戌，以國忌即大聖壽萬安寺飯僧七萬。（元史成宗紀）

【原】至治元年七月奉仁宗及帝御容于大聖壽萬安寺。（元史英宗紀）

【原】天歷元年十月幸大聖壽萬安寺，謁世祖、裕宗神御

殿。二年五月幸大聖壽萬安寺，作佛事于世祖神御殿。（元史文宗紀）

【原】世祖帝后影堂在大聖壽萬安寺，裕宗帝后亦在焉。世祖影堂藏玉冊十有二牒，玉寶一鈕，堂有真珠簾，又有珊瑚樹、碧甸子山之屬。（元史祭祀志）

臣等謹按：元代影堂久廢，玉冊玉寶等物今俱無存。

【原】至正二十八年六月甲寅，大都大聖壽萬安寺災。是日未時雷雨中，有火自空而下，其殿脊東鰲魚口火焰

出佛身上亦火起帝聞之泣下亟命百官救護惟東西二影堂神主及寶玩器物得免餘皆焚燬此寺舊名白塔自世祖以來爲百官習儀之所其殿陛欄楯一如內廷之制成宗時置世祖影堂於殿之西裕宗影堂於殿之東月遣大臣致祭元史五行志

〔原〕張翥辛未二月十三日雷火焚故宮白塔詩 鼓鞞起蟄作鬧雷霹落千山白雨來恐有怪龍遭雷取未應佛塔被魔災人傳妖鳥生禍火誰見番僧話劫灰豈復神靈有遺恨冷烟殘燼滿荒臺 蛻菴集

〔[?]〕天順元年改妙應寺賜額成化元年於塔座周圍甃造燈龕一百八座以奉佛塔相傳西方屬金故建白塔鎮之然同時元剏有五色塔而今僅有黑塔在其後餘湮沒莫考矣 燕都遊覽志

〔[?]〕劉基白塔寺詩 物候星移事已遷重來北地戴東西可憐如鏡天邊月獨照城烏半夜啼 劉誠意公集

〔[?]〕蒲道源白塔寺翻修正殿興工祭文 紺殿重修齋厨創構興作之始恐干神祇春舖方陳先事而告願祈陰相俾無震驚 閑居叢稿

〔[?]〕何遷白塔寺偶題 朝登百尺塔俯拾金光草隔塵車馬聲知是長安道 吉陽文集

〔臣〕等謹按妙應寺舊名大聖壽萬安寺又名白塔寺在阜成門街北明自遼道宗年間元至元二十六年塗塔裝植佛像居寺之後殿詳見仁壽寺條下

明天順元年改名妙應

本朝康熙二十七年修寺與塔有

御製碑文二立石殿庭中乾隆十八年重修

御書般若波羅密多心經一卷及梵文尊勝咒並

賜大藏眞經全部七百廿四函以爲塔之鎮

御製修妙應寺文及修白塔銘俱勒石七佛殿庭中正殿扁曰意珠心鏡塔下三寶殿扁曰具六神通聯曰風散異香禪偈靜鳥窺清唄法筵開皆

皇上御書四十一年奉

敕又修寺內有

御製滿漢蒙古西番合璧大藏全咒十套西番首楞嚴經一分維摩詰所說大乘經全部寺僧敬謹尊藏

〔[?]〕

聖祖御製妙應寺碑 都城西偏阜成門之左有白塔寺相傳遼道宗四十二年建其制如幢爲白銀色元世祖復崇飾之明天順中復改爲妙應寺計塔寺創始於遼距今五百九十二年矣歷歲既多漸就圮壞朕惟我

皇考世祖章皇帝定鼎燕都四方所止若塔與寺當都

城乾兌之間兆庶瞻仰不欲使數百年名勝一旦蕪潰
傾弛爰命鳩工庀材擇日而葺治之凡丹青黝堊垣檻
欄楯之制皆煥乎一新無改舊觀無增侈飾特以修舉
廢墜昭示來茲而已役既成乃誌其歲月而勒諸石

增

聖祖御製妙應寺碑　白塔妙應寺歲久漸頹既命仍
舊制修治載孜像教之傳其來已遠勝會古刹代有盛
蹟朕方以聖人之道治天下型德昭化古訓是師有所
規度務崇簡樸緬維遼以來至於我朝中更四代定鼎

於茲六七百年王氣之所扶輿雖一樹一石猶不忍其
堙廢茲塔也屹金方之名區儼先代之舊觀葺而新之
蓋風人勿翦之義也稽自元明間工役皆勒貞珉詳厥
本末今之役其可不紀乎爰伐石樹碑述所以修舉之
意

增

御製重修妙應寺碑　京師阜成門東白塔妙應寺自
我
皇祖聖祖仁皇帝增葺鼎新迄於今幾七十年矣層構

巋然凌峙霄漢而金碧堊雘漸復黯淡寺之堂廡門垣
亦滋剝落朕惟首善之區凡琳宮梵宇所以壯觀瞻而
衛法寶者有其舉之莫可廢也茲寺建自遼道宗時歷
元迄明代加崇飾迨
聖祖康熙二十七年煥然爲新
御製碑文以修舉廢墜無增侈飾之義垂示來許夫慈
氏之教無而能妙空而善應寂感無方不可思議而舉
塔波爲供養莊嚴第一功德矧茲聖蹟彌昭弘敬執虔
光遠益燿都人士庶莫不瞻禮虔奉尤所宜崇護予勿

替者方今蒙被
鴻庥海宇又寧黎兆殷阜力有餘羨爰勑有司鳩材召
工因其舊觀首事營飾不陋不侈一循
皇祖之志不數月而蕆厥事翬飛鳥革燿如翼如寶鐸
金鈴相輸丕煥壽幢以來數百年之勝蹟賴
皇祖持護之靈得以弗墜於赫哉
皇祖之所庇者遠也役既成識其緣起于右

增

御製重修白塔碑銘　粵大清乾隆十有八年歲在癸

酉秋七月重修妙應寺白塔朕手書般若波羅蜜多心經一卷及梵文尊勝咒並大藏眞經全部七百廿四函用以爲鎭閏三月工竣旣勒文紀事復爲之銘曰神京西偏寶塔屹然位正廦兌隅震控乾色應金白形規爐圓肪于何時粤遡迄元歲歷有明更名以傳是我聖祖修輿嚴遘然不斷燈演無進疑祇陀金布闍崛石還流丹埋景虹光屬天空花不散香殿巍焉子孫聖澤敢弗祇虔爰命葺葺完毀補偏咨將作匠哉水衡錢斂者更之偶湜飾旃匪棘其欲期善繼先像設皆

親莅禮觀莊嚴珠珞的皪寶蓮圓相具足卍字盤旋佛梨互映忍鎧並堅椅楣雲湧獅象陳遝飛藏招提五色相鮮天龍八部雞足九頂地字無垢界名初禪七寶甃彩百和騰燭鼎落枝蔚曇殊華妍峩峩窣堵拔地孤聳玉笋不鑿雪山脊巒放毫相光現離垢緣金柈影直寶鐸響遠於爍寶若蹈耀大千

皇祖遺蹟勿墜益綿

聖祖丕冒佛慈廣延上資

壽母福海無邊共濟利益覃及垓埏邇遐華嚴界散功德

泉騰兹樂盈寶廣福田爰誌樂石垂億萬年

原 附近有黑塔寺青塔寺然寺存而無塔 春明夢餘錄

原 弘慶寺在順天府西舊名黑塔寺正統元年改建 明一統志

臣等謹按黑塔寺在南小街永言衚衕青塔寺在阜成門四條衚衕相距里許皆無塔亦皆無寺額獨各有碑可考耳

補 張益弘慶寺碑畧 都城阜成門內朝天宮白塔之西有寺曰黑塔者建自前代殿圯已久正統丁巳住持一清募資修造經始于是年之春落成于癸亥之秋爲佛殿者一天王殿者一前闢山門後闢方丈伽藍齋堂

廚庫在其左祖師禪堂在其右請額於朝賜額爲弘慶禪寺正統十四年夏四月立

補 胡濙弘慶寺碑畧 弘慶寺在朝天宮右舊曰黑塔寺正統二年成國公朱勇修武伯沈清繼之正統八年奏請賜額曰弘慶 正統十四年立

臣等謹按草場口有萬佛寺俗亦呼黑塔寺其衚衕亦以黑塔寺名寺無塔亦無碑碣可考不知何以沿其稱也

補 蔣昇青塔寺碑畧 都城西北隅舊有寺曰青塔古刹也創始無傳宣德間僧慧煊募修之正德八年六月立 五城寺院冊

增 張一桂重修青塔寺碑畧 青塔寺者即勝國時敕建大永福寺也寺在都城阜成門內故有青塔與東爲白塔禪寺相距里許俗稱青塔寺云寺創自延祐間

國朝天順成化中嘗再新之迄今又且百祀矣殿宇僅存遺址沙門佛寶毅然以興復爲已任太監王書等出貲助之工始於隆慶壬申訖於萬曆乙亥萬曆三年重陽月立 五城寺院冊

增 阜成門內關帝廟不知何時所建元泰定間修同上

臣等謹按關帝廟在西四牌樓宣武街西額曰雙關帝廟蓋兩像並祀也廟內有元李用吳律二碑又明碑三一爲正統十年侍讀學士苗衷撰一爲弘治十五年光祿卿張天駿撰一爲嘉靖十九年通政司右參議蔡文魁撰

本朝乾隆三十六年重修

增 吳律關廟碑畧 都城西市舊有廟毀久弗修泰定乙丑十月朔宣政院使臣達勒圖呆爽論以上聞遂出內帑錢一萬貫命即故基作興之皇后賜如其半遂命翰林侍讀學士臣阿嚕威紀其實侍郎臣瑪勒提點其完顏額森董其功不兩月而殿像設煥然一新 按瑪勒圖蒙古語有牲畜之河也舊作滿圖阿爾義見前威蒙古語樹林也舊作阿魯威瑪勒蒙古語牲畜也舊作馬兒今並譯改

臣等謹按吳律碑元泰定三年立其陰又有李用碑泰定元年立辭義冗淺不具錄

補 漢經廠外廠聖祚隆長寺有萬曆四十五年勅建碑 行國錄

臣等謹按聖祚隆長寺在西四牌樓北宣武街西報子街衙明萬曆間剏建碑無存

本朝乾隆二十一年修有

御製詩殿中扁二一曰般若觀空一曰蓮花淨界聯曰妙諦不多譚一指普稱無量佛千身皆

皇上御書

增 乾隆二十一年

御製隆長寺詩 燕都四百載梵宇數盈千自不無頹廢豈能盡棄捐剏因爲葺葉亦以近街鄽重見金輪奐成詩紀歲年

原 成化二十二年冬十月復建大永昌寺先是寺建於西市已有成緒及國師繼曉以星變被譴寺亦隨廢至是太監梁芳請更擇地建之乃令工部左侍郎杜謙等相度地基得故廣平侯袁瑄宅時瑄家已失侯瑄妻因請以宅獻而託芳請襲侯芳言于上而許之既又市其傍民居數十家大興工役逾舊倍加廣矣 明憲宗實錄

原 二十三年五月以工部尚書謝一夔代杜謙督造大永昌寺 明典彙

原 正德五年六月戶部言永昌寺舊址改建爲倉未有

名乃賜名曰太平倉 明武宗實錄

原 六年十一月以太平倉賜永壽伯朱德爲私第戶部尚書孫交言昔田蚡請考功地益宅漢武不許大陵地尚不輕畀況此倉乎奏入不聽 同上

補 八年三月改太平倉爲鎮國府又欲毀廒口爲府基工部奏祖宗稽古建官府部具有定制今改倉爲府有乖舊典況位屬乾方乾天門也且此地初爲永昌寺再爲新石廠又爲太平倉屢改屢毀推之地理察之人事俱未便上曰既以此地爲天門宜當通達前此閉塞何不以聞其以實陳狀工部再請罷乃寢之 同上

原 嘉靖元年五月改鎮國府仍爲太平倉命總督倉場官管理 明世宗實錄

原 康陵先立鎮國府後乃自封鎮國公府在鳴玉坊嘉靖初仍改太平倉矣都人至今猶呼西帥府衚衕也 兩京求舊錄

臣等謹按西四牌樓大街以北有帥府衚衕又北有太平倉衚衕皆沿舊稱也今倉府遺跡俱無可考

原 普安寺在西城河漕西翔教寺之東有李賢畫份一碑 析津日記

臣等謹按普安寺在翔教寺西析津日記作在翔教寺東誤李賢碑無考董份碑今存詢其鄉僧且誤份爲汾乃他人僞托至翔教寺攷明侍郎汪道昆編修林堉志二碑俱稱始於宋時迄今尚爲戒壇下院亦古刹也

增 徐階重修普安寺功德碑畧 禁垣西北有水曰漕近漕之西舊有普安寺迄於興初歲久頹敝司禮監黃錦修之凡五春秋而落成嘉靖甲子十月立

增 葛守禮重修普安寺碑畧 西城河漕西有梵宇曰普安建自國初修于嘉靖萬歷二年四月上以慈聖皇太后發帑金重葺其舊加造藏經殿五楹廊房二十楹工始于萬歷三年二月訖于是年五月

增 汪道昆重修翔教寺碑畧 城西翔教寺宋所建也修于成化八年歲久矣嘉靖三十一年司禮太監焦忠撤而新之萬歷五年立

增 林增志重修翔教寺碑畧 鳳城之西寺名翔教創于宋翔蕃于萬歷沿歷朝用物力耗損僧心崇募修之崇禎十六年癸未立

原 正法寺寶禪寺俱在河漕西有勅建碑 明順天府志

臣等謹按寶禪寺在寶禪寺衚衕明尚書萬安學士彭華尚書甘爲霖三碑今並存寺中

本朝康熙年間大學士明珠乾隆年間大學士公傅恒

先於故修首立碑以紀其事正法寺在寶禪寺西成

化二十一年官因其舊修葺之改額曰正覺明孝

宗武宗二碑俱存為內官貴高立者既乖夷夏之

義而辭復甚俚今概不錄

原 至大元年立大承華普慶寺都總管府二年改延釐

監尋改崇祥監四年陞為崇祥院泰定四年復改為大

承華普慶寺總管府天歷元年改為崇祥總管府置普

慶營繕提點所三年改為營繕司 元史百官志

原 至大四年十月賜大普慶寺金千兩銀五千兩鈔萬

錠西錦綵段紗羅布帛萬端田八萬頃邸舍四百間皇

慶二年七月賜普慶寺益都田百七十頃 元史仁宗紀

原 至治元年二月作仁宗神御殿於普慶寺 元史英宗紀

原 泰定元年四月作昭聖皇后御容殿於普慶寺八月

遣翰林學士承旨鄂齊爾祀太祖太宗睿宗御容于普

慶寺 元史泰定帝紀 按鄂齊爾蒙古語金剛也舊作斡赤今譯改

補 寶禪寺在崇國寺之街西即元大承華普慶寺也成

化間供用庫內官麻俊買地治宅掘土得趙承旨碑

始知為寺基乃復建佛殿山門廊廡廚庫悉具請於朝

改賜額曰寶禪寺立太子少保戶部尚書眉山萬安碑

于庭以寺既改額承旨舊碑廢不復存夫承旨書法世

所共珍內官特知少保尚書之文足重于世而不知安

之人品汙下見其文者方且唾而不觀咸以不見承旨

碑為憾也 藤陰雜記

原 姚燧普慶寺碑略 大承華普慶寺者皇帝為皇祖

妣徽仁裕聖太后報德作也先是大臣達納監[illegible]

老而無子自陳藏獲數千指牛羊馬駝蹄角可數千田

廬貲貨猶不與存盡獻之隆福宮裕聖則曰吾何嘉焉

其賜今皇上仍撫是獻屋為殿三楹事佛

安寢以盡孝思至大元年視昔所作圖報弗稱乃市民

居倍售之估賸有奇坊直其門為殿七楹後為堂一行

宇繚之中是殿堂東偏仍故殿少西壘為塔又西再

為寢殿殿之角時門門祖堂廡以周之為僧徒居中建

二樓東廡通庖井西廡通海會市為庫肆月收直自寺

[illegible]見發是役也未嘗發民一夫皆傭工為之其費一出

官帑 牧庵集 按達納蒙古語管也舊作答納今譯改

女

補 劉嵩普慶寺後殿上梁文 積翠凌空靄清天之層

樓側公西地成閣梵之妙緣皇帝紫道留明宅於清淨

深惟番本靈山之付囑未忘事植禪[illegible]寶珍之莊嚴齋

[illegible]像設於兩而山立威儀後以皇圖一一壽遺曾居

凡果殿以樓神可延躋亦云[illegible]說以集思成孤樹園僧

下寺親[illegible]梁將殿[illegible] [illegible]上集

補 [illegible]大普慶寺碑銘 [illegible]

內止天啟運皇武皇帝起[illegible]

君身裴皇帝為之子皇宗[illegible]

興有風[illegible]為生聖制是為世[illegible]

[illegible]神武不殺命將出師不取[illegible]平九域分裂

為一百餘年一旦一之退敗荒蕃成受正朔[illegible]之大

古以來未於是亦將明特建官充住持資戒龍翔萬作
興文物紀哉可紀中統至元之間海內晏然家給人足
而人知佛乘欽崇梵教慈惠之德洽於人心肆我世祖
之亨國三十有五年施及宗支惠則孝皇帝正位繼統
宣仁孝而敬慎聞安觀禮之誠順承發德天下陰受其
賜名大承天元年二年詔宗師方遠順宗昭祥聿孝皇
帝亦崇信天下十一年世祖御登遐時治仁裕皇天
后不動聲色成慕予嘉單禹望之外從是神器易天
下崇護為泰由之安大統二年武宗之姪運至北上日
皆藉神爵言之學手護之擇賜狀友作事安王盧樂
刑政為治平天下之具大為四年春筌皇
上追思因極婦起佛殿于大都城西之國西寶為敕廟
登遐內難將作上馳至京師先事而發殄殲元兇封府
庫來清盡清官以安汝后遺命迎武宗武宗既登所
以十至其德食功不由月而立上為皇太子上親寶昔
報本之意乃飭有司因其地而撫之乃為巨剎老三
為工度材官役並作監以董其事其謝為三門
其北為正覺之殿奉三聖大像于其中殿北之西偏

欽定日下舊聞考 卷五十二 二十五

為聖壽之殿家殿迦金像東偏為智嚴之殿泰文泰堂
資觀音大士二殿之間付峙為二浮圖浮閣北為之堂
二屬之閒郎白堂祖門之以周之西廊之閣為寮北寺之
周中寘為經藏爲東偏之閣為留通之閣為其大悲西
物命手菩薩蕭堂在東北井在左殿後之又爲其閣
曰神庭一如東門之南東西又爲二殿一又為大法
之神一以事多閣天工合為屋六間聲之所事陸所
之崇慈桑之寮之工若物列兜率化出人閒其陸所
民之儼悉皆內帑一毫不役于民既成名曰大其衆
大號頌日監臣請立碑紀事家敕其臣孟人俱給
文辭稽首再拜爲之崇元總遲送安爲方帝以臣爲
承於前有光明天子神則皇元業命旦當有大聖
太祖之世祖皇之天下之人于業式業式相承
溢孔彰神之姪安尊之天功於社稷皇式之天下
國聖寶聖皇氏大神方人天共依北報之國
湯相地察閒辰良大匠是精斷崇稀瑞興
務辯乃心母費是懋役者謳歌相樂子來庶民是庸

須圖樹有本其字有蹟其廟有楹性旅金舖雕甍載瞻
載客瑞相儼然見依見崇獲福無疆皇帝仁孝承命于
天聖子神孫繩千萬年 松雪齋集

臣等謹按孟頫碑久廢已見前劉郎雜抄所載矣

〔增〕笑巖德寶禪師生長都下受法於玉泉明聰萬歷初
居西城之柳巷人罕知者一日有梵僧來參亞身翹袖
作稱稱相師以拄杖書字隨方答之僧作禮騰空而去
弟子問適來僧問何法師曰此阿羅漢西天秘密語也
雲棲袾宏曰予嘗遊京師參笑巖於柳巷敗屋數椽蕭
然僧數輩而已其高致可想見今其塔在小西門萬歷十

欽定日下舊聞考 卷五十二 二十六

二年立塔銘雲南布政司參政南城羅汝芳所撰也 泠然
志

〔增〕明僧德寶號笑巖京師人錦衣世家吳氏子也生於
正德壬申年二十二披薙於都門之廣慧寺師事了空
徧參名山得紹臨濟二十八代衣鉢其傳燈弟子則有
天童密雲悟卒年七十四墓在西直門外之小西門我
世祖章皇帝招致天下高僧如報恩目溢昂溪者皆其
法裔也
世祖章皇帝三遣內臣為具削望祀之所著有南北集

史214 009

行世宛平縣志

臣等謹按今西直門草廠地有以柳巷名者亦西

門付塔無考

原 朝天宮西三坊十五舖有複圓殿菊子園官菜園西城草廠青塔寺立禪廟朝陽庵秀頭庵妙清觀 五城坊巷衚衕集

臣等謹按朝天宮本元代舊址盛於明嘉靖時齋醮之及無虛日考名山藏所紀其崇奉與大高玄殿相埒明憲宗詩云禁城西北名朝天重簷巨棟三千間致飾之麗蹊有由來矣燬於天啟年間今阜成門東北雖有宮門口東廊下西廊下之名其實所廻數里大半為民居矣西廊下有關帝廟乃土人因其餘址而葺之者然止大殿三楹殿前甬道綿亘數百武砌石斷續猶見當時規制宮後所存舊殿一重土人呼為獅子府蓋即元天師府也今皆廢西城草廠今稱養坊衚衕有隙地猶有是名或即其遺址也朝陽庵在玉帶衚衕有明嘉靖二十年重修碑稱正德戊寅寺獲石佛一及尊勝

咒幢一上刻開皇年號曰朝陽寺云云今石幢猶存庵中幢之兩面刻六面梵書正書參錯其可見者第一行為寺故曰朝陽寺記五字第二行為宛平縣西□人也父於許其王氏爾月一十六字第三行為寺主為師誦經受其自後禍消經論於大十六字第四行為曾經□二十二恭見七字第五行為二十六日建五字第六行為法弟比丘尼沙門智懃九字按遼史開泰二年改幽都縣為宛平縣宛平之名自此始今幢有宛平字其為遼時物無疑開皇之號蓋偽托也舊獲石佛今無存別有石幢石座其製八角每角亦有二梵字妙清觀並後條復南殿菊子園官菜園立禪廟秀頭庵皆無考

原 朝天宮在皇城西北元之天師府也 春明夢餘錄

原 宣宗章皇帝倣南都之制建朝天宮於皇城西北有三清殿以奉上清太清玉清道祖殿以奉上帝建普濟堂治總制符籙依聖號凡其文得九思九殿以奉諸神東西建其服裝以備臨幸宮成於宣德八年閏八月

御製詩文勒碑紀事述宗社皇帝成化十七年六月重
修亦御製詩文勒碑紀事至天啓六年六月廿日夜十三
殿齊災宫後天師府有趙孟頫書天師像贊碑入道歌
碑虞集黃籙大醮碑 帝京景物略
【補】凡大朝會百官先期習儀二日[illegible]寺或
在靈濟宫宣德間建朝天宫於阜成門内白塔寺西始
為定所 長安客話
臣等謹按帝京景物略載趙孟頫虞集朝天宫三
碑明宣德成化間紀事二碑今俱無存

【原】李東陽詩 石徑苔深步綠莎松花開過去年黃重遊漫落秋風後舊事都消夜雨中已覺地偏非世界却從身病是樊籠諸公只隔蓬洲路不遣丹邱鶴夢通 懷麓堂稿

【原】李夢陽詩 駕上城中見雪山白雲蒼樹滿蕭關蓬萊咫尺無人到松内真仙有鶴還當日翠華遊物外百年金殿鎖人間浮塵擾擾江湖遠悵望嚴樓不可攀 空同集

【原】[illegible]田儒詩 星垂數瀉月垂皮又是千官拜舞[illegible]閶闔未開龍辰龍宫先試漢威儀煙分鳳翦分中禁[illegible]佩劍鏘鏘法班班徹共趨庭左右戴宜瞻憲毫詩 國鍾台集

【增】明宣宗朝天宫詩 巍巍太極至道宗元始一氣開鴻濛上有清都九天重勾陳環衛紫微宫帝居玉清天之中化宰氣機播化工妙運闔闢無終窮仁存覆育為萬彙同諸高視聽明且聰靈顯[illegible]善惡命有德兼君師有虎數仁[illegible]是恆由錫之祥與禎國家受命式丹圖一[illegible]內外[illegible]

拜熙騎見香出承鴻遊子萬大宣德化民好生悃愊
[illegible]
[illegible]
[illegible]
見當所為奏志而於[illegible]
樂康[illegible]宴家邦[illegible]萬壽是
度明一統八表君用十 帝京景物略 [illegible]仰七
【增】明憲宗朝天宫詩 元氣渾淪帝所居[illegible]界神
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]皇圖民
[illegible] 同上

【補】妙清觀碑略 觀在西直門内正統十年太監陳日新以所居宅施為五華觀至景泰二年賜額妙清重予官料以助興作始於景泰二年五月落成於六年十一月 景泰七年三月立

臣等謹按妙清觀在西直門南小街址見存明景泰七年碑猶在碑陰刻云崇禎十一年六月初二日安民廠天災震塌本觀十二年六月之吉重修所謂天災乃安民廠火藥局災也寺今僅存殿三楹

【原】阜成門迤北三里許為正義坊坊北敷武有上方禪院即傳稱北將府尚愍初有大力者奪之於府五臺陸

公揭𥳑首唱緣起其前半與北平圖經之說得殘碑尺許有貞觀年月及北留寺記等字然後知其爲唐寺也 燕都遊覽志

補 馬之駿詩 寂在圓光裏悠然本本虛尋僧沿岸寺稍見盡城山縱佛雖除懺蓮猶印其門逢留無不可接與疏惜違 何當畏消夏井邊自水殊稱深禪欲蘊花近反無杳矣眼波難得遲秋來還舊求鐘原未遠煙景乃微茫 馬仲良詩集

臣等謹按十方禪院在西直門小街土人亦呼爲彌勒庵唐殘碑無考

原 鳴玉坊三牌一十四鋪有神武後衛燕山衛淨妙庵古燈庵寶禪寺普度寺響鈴寺 五城坊巷衚衕集

臣等謹按神武等衛今廢寶禪寺詳見前河漕西條下響鈴寺即今新街口觀音寺俗猶仍其名淨妙庵普度寺俱無考

原 日中坊四牌十九鋪有永泰寺廣濟寺延壽寺 五城坊巷衚衕集

臣等謹按永泰寺在西直門大街高井衚衕內有碑二一爲明成化八年沙門圓頫撰一爲兵部侍郎謝九儀撰而年號剝落不可辨廣濟寺在西直門新街口明正德九年爲梅樂禪師勅建有沙門玄助撰碑又有梅樂禪師小傳一碑都剝蝕無完敗今並存寺中延壽寺隸中城詳本條下

增 西之北曰西直天樂十九年立門 統志

補 引治戊午夏大雨西直門樓火城守衛者不知覺有城偶者詔問馬公司引歎大哉非直天愆或其事備覺賊何孟春洞同列司其之爲北方當醫疑小須眞火未變城內在處火災嘗示戒焉或問董奏比自出何書曰宋紹興已酉不宮失其數口有龍自南湖至城下高世則謂其停甜尤稻曰龍於字能火郡中宮府火與延燒官民舍十七八偶憶此事云然不意其驗也 餘冬序錄

附 新街口龍王廟雍正七年

敕建 五城寺院册

臣等謹按龍王廟在西直門內街東雍正七年奉

世宗憲皇帝發帑創建乾隆十八年奉

旨易蓋琉璃瓦二十八年奉

勅重修

增 崇元觀在西直門內新街口俗名曹公觀 大清一統志

臣等謹按崇元觀在西直門大街北觀門石額及牌坊數十武綽楔表之上有三界聖境四字有元碑一漫漶不可辨

本朝乾隆三十三年修有

御製詩前殿中三皇殿扁曰聊資韓瑞三皇殿扁曰

統紀權輿三清殿扁曰逆德開宗玉皇殿聯曰帝

座星辰環紫極仙階鸞鶴拂虹霓

皇上御書

[增]乾隆二十三年

御製崇元觀拈香即事詩 觀稱日下鳳輦舜舊塋 肆享歷成諸

殯事從疑擬落便中紆法駕 時當冬初謁陵安進出西直

門過而修觀落成至兹復臨 崇元疑早會仙曹金題重煥雲房複絳

節紛隨玉座高七字聊因識緣起碑乘暇一揮毫

極人何事當去敕卑建築居然與敦葬 [臣]等謹按此寺爲明璫曹化淳所建故俗名曹公觀 富貴那曾鎮兩筆有苗誠求泰其曹開門已忘去擘

君懸厚督厥倡誇璿勢尚賢古不禁懷鑑古俱微切切

在念毫

[增]沙門圓頊修建永泰寺碑略 宛平縣日中坊有佛寺歲久委圮爰咪修式门沙淨等列改而新之其殿曰天王殿大雄殿御藍殿觀音殿堂已滿法堂左右有廊鐘鼓有樓垣宇香廚靡不備具始作於正統八年訖工於天順元年請等詩於朝賜額曰永泰 五城寺院冊

[增]詩允儀重修永泰寺碑略 京師西直門內洪橋之西北有寺曰永泰建自元明成化間歲久而殿太月山人貴新之

欽定日下舊聞考卷五十二

欽定日下舊聞考卷五十三

城市 內城西城四

[原]發祥坊七鋪有大興左衛崇國寺正覺寺弘善寺白米寺 五城坊巷衚衕集

[臣]等謹按崇國寺在今西四牌樓大街東德勝門大街西明宣德年賜名大隆善寺成化間賜名大隆善護國寺今其地稱護國寺街每月逢七八兩日有廟市大興左衛弘善寺白米寺俱無考正覺寺詳後本條下

[原]崇國寺在皇城西北隅定府大街元時有東西二崇國寺此則西崇國寺也趙孟頫書有寺碑宣德間重建賜額大隆善護國寺今都人猶稱崇國寺 燕都遊覽志

[臣]等謹按定府大街在東而護國寺在西中隔德勝門大街遊覽志云寺在定府街殆紀載之誤也又護國之名乃明成化間所增此云宣德亦屬失考至都人稱崇國者或當日初改寺名時語今皆稱爲護國寺矣

[原]大隆善護國寺都人呼崇國寺寺始至元皇慶修之

延祐修之至正又修之元故有南北二崇國寺此其北
也宣德己酉賜名隆善成化壬辰加護國名正德壬申
勅西番大慶法王凌戩巴勒丹大覺法王札什臧布等
居此中殿三旁殿八最後有千佛殿殿一曰佛舍利
塔成化八年勅碑二正德七年勅碑二梵字碑二又天
順二年碑二其一西天大喇嘛桑渴巴拉行實碑其一
大國師智光功行碑又有元碑四其一至元二十一年重
修崇國寺碑沙門雪礀法楨撰其一至正十四年皇帝
勅諭碑其一皇慶元年崇教大師演公碑趙孟頫撰并

書其一不斷爲七環鐵東而立之至正二十四年隆安
選公傳戒碑危素撰并書寺爲托克托丞相故宅今千
佛殿傍立一老將幞頭朱衣一老婦冠元朱裳者托克
托夫婦也後僧錄司右姚少師影堂少師佐成祖爲
靖難首勲銜享太廟嘉靖九年移祀大興隆寺後寺災
移此木主題推忠報國協謀宣力文臣特進榮祿大夫
上柱國榮國公姚廣孝像露頂袈裟趺坐上有偈署獨
庵老人題獨庵少師號也帝京景物畧　按凌唐古特語長也藏[illegible]也巴勒丹[illegible]戒也舊作領占班丹扎什[illegible]古特語[illegible]也藏布[illegible]也舊作著肖藏卜桑噶[illegible]也巴拉[illegible]也舊作桑渴巴剌今俱譯改　以上二條原在北城今移改

臣等謹按寺中諸碑林立帝京景物畧所載元碑
四俱存其未載者尚有至元二十一年聖旨碑碑
陰刻崇國北寺地產圖又元小碑二一爲大德二
年轉長生藏經記一爲至治元年看轉大藏經長
供記所載明碑八成化中勅碑二俱存朱彝尊原
書引帝京景物畧作七年立今考碑文實八年非
七年也據碑攷正正德七年二碑及天順二年二
碑今各存其一梵字碑二俱存其未載者尚有宣

德十年大國師巴勒丹扎什壽像碑成化十七年
勅建大隆善護國寺看誦藏經碑嘉靖二十一年
藏布喇勒燦承襲祖傳住持碑今並載于後謹恭
載

本朝康熙六十一年

御製崇國寺碑殿旁二塔今存托克托夫婦像現侍立
殿中姚廣孝畫像無考

原成化八年七月修隆善寺畢工命工匠設定住等三十人爲文思院副使寫神官爲尚寶司少卿任道遜爲太常寺丞君濟爲少卿於是工科都給事中丁[illegible]等言方修寺之初臣等失於論諫聞已獲罪于陛下不容于

潤議矣今寺成碑完而宜閣之[illegible]與哉西域之
也抑猶惟命之人乎何以勸勤之 明閣泉眉錄
原 番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰
國師曰禪師曰都綱曰剌麻俱光祿寺支待有日支酒
饌一次二次三次支廩餼者有門文隸僕者其後位
禮部尚書胡濙等請汰之六百九十一人正統元年
[illegible]等僧慈恩隆善能仁寶覺寺番
附首減去者又四百五十人 明英宗實錄
補 崇國寺僧殿前有延壽佛像後有三佛千佛
之殿趙子昂書帝師膽巴碑後有大德五年選公
傳戒碑在千佛殿[illegible]在千佛
殿西階前又有至正十四年聖旨碑上為[illegible]用
國語所云青吉斯皇帝者太祖也諤格德依皇帝者太
宗也色辰皇帝者世祖也完者圖皇帝者成宗也庫
魯克皇帝者武宗也布延圖皇帝者仁宗也碩迪巴拉皇帝
者英宗也胡土克圖皇帝者明宗也額琳沁巴勒皇帝
者寧宗也中不及文宗者殺主元六年以[illegible]不載使
明宗飲恨而崩諱擬其廟號故碑文亦不書也 敘觀

錄 按譯格德依舊作窩闊台蒙古語流改正色辰
蒙古語聰明也舊作薛禪[illegible]有也
舊作完澤篤庫魯克蒙古語[illegible]之謂也舊作曲律布
延圖舊作普顏篤布延蒙古語[illegible]也碩迪巴拉舊
也舊作格堅胡土克圖蒙古語有福也舊作忽都篤額
琳沁巴勒蒙古語寶也舊作[illegible]今俱改正

臣等謹按倪條蔡視錄又云陶氏輟耕錄載元世
系完澤篤作完者篤格堅作碩堅忽都篤作忽都
篤亦憐真班作懿璘質班當以石刻為正云云此
蓋據石刻以訂陶宗儀之誤自謂有據今校同文
韻統證以蒙古及西番語一一覆定之乃悉與正
音相合不但輟耕錄所載字舛譌[illegible]石刻[illegible]文
亦不免沿譌襲謬所謂楚固失之齊亦未為得也

原 趙孟頫大崇國寺佛性圓融崇教大師演公碑銘略
師名定演俗姓王氏世為三河人七歲入大崇國
寺事隆安和尚世祖賜號佛性圓融崇教大師至元二
十四年別賜地大都乃與門人協力興建作大殿以像
三聖[illegible]以居諸經丈室廡齋庖舍悉皆完美
故崇國有南北寺焉時吳天祐德樞大命[illegible]以道宗
教[illegible]金書成大藏於是觀髮之徒萬計屆師[illegible]請席為
漢梵兩師數蒙聖恩賜白玉觀音菩薩像[illegible]終具錫
林源髮與門人別怡然長往舊制[illegible]火化節卒以
閑上在春宮特有司賻贈命其城西南淨土院茶毘
發舍利數百粒葬鄔郭之
野起塔提焉 松雪齋集
補 釋法禎大都崇國寺重建碑略 京城有寺曰崇國
首至元乙酉世祖賜地傳戒大德改元門定演開創凡百
餘楹皇慶延祐間仁宗皇帝同南達錫哩皇后賜鈔三
千餘定買地則建三門[illegible]元皇太后復賜鈔五百定修

經藏寺至正十一年歲次辛卯孟夏大竹林寺沙門雪
澗法禎撰嘉議大夫中書刑部侍郎[illegible]書[illegible]郎江
南諸道行御史臺監察御史許有壬篆 按許有壬錫
里義俱見前[illegible]作[illegible]今改正以上二條原在
北城今
移改
增 元大崇國寺空明圓證大法師隆安選公特賜澄
慧國師傳戒碑略 至正二十三年十月宣政使特古
斯布哈等請賜傳戒之碑于崇國寺乃命中書參知政
事臣危素撰文書丹張瓊篆額特賜善選證慧師按善選
師姓劉氏世居香河會同鄉專家男生于金大定十五
年[illegible]月[illegible]出家于里中延安寺[illegible]所傳通華
嚴如[illegible]習[illegible]大[illegible]國師義疏
通[illegible]續[illegible]代[illegible]然開悟遂入空
明[illegible]宗
國二寺已[illegible]為與[illegible]人
臣中書令[illegible]請[illegible]閣中寺[illegible]之學國寺行
[illegible]明友聘士寶集寺[illegible]子五月庚子演教大

開淨戒語曰謂衆以今日一侍見汝等一生究明上留
偈而逝其時七十有大臘六十有六是年七月庚子
葬於宛平縣□□里之祖塋文獻皆在監安寺
師示寂既久行秀傳戒本于崇國定志傳吳天題淨
淨傳秀閣定演傳原教於閣旨濟採摭始終錄門傳
戒之所不列今大崇國寺住持普明淨寺大佛及作
釋學傳其名垂寬一□九月日中□識年
院記　按持古照義能師全世不給叙見前原作諸末
之思不華
人譯吸

【增】明憲宗大隆善護國寺碑記略　禁城西隅有佛剎
曰大隆善寺成于宣德己酉貴戚是崖考因舊更新者
也歷歲滋久弊者復敝朕仰思先烈敢不是葺乃出內
帑金易市材傚工聚新緝舊踰年而工告成既復先觀
茂勒于碑以昭其觀同人警者護國寺孫成有
冐曼述以文成化八年十一月初二日　同上

朱彝尊原按　趙子砥燕雲錄稱秦使官中書侍郎
陳遹庭門下侍郎耿南仲并文武五十餘員元在
眞定丁未八月遷詣燕山崇國寺安泊則崇國寺
金已有之蓋南北二寺北建自金南則金之舊
今已迷其處矣　原在北城今移改

臣等謹按金元之崇國寺明改護國
本朝康熙六十一年奉
敕修有
聖祖仁皇帝御製碑文乾隆十二年
聖駕臨幸有

御製詩皆恭鐫立石寺中

【增】聖祖御製崇國寺碑文　禁城西安門外乾隅有崇國
寺元大德時所建至明正德間命大慶法王居之爲西
僧香火地迄今二百餘歲康熙六十年春諸蒙古汗王
貝勒貝子公台吉喇布藏等詣朝寺祝釐朕未命允復
合詞陳奏謂茲寺爲前代名剎規模具存繁葺之工敢
于輦轂堅懇興修就近達其誠欵從所請于是諸族庀
材匠氏并力經始落成曾不踰歲益稱宇仍舊而丹雘
增煥矣諸蒙古恭順二朝世職弗替至于朕躬教化益
衆凡在龍堆瀚海內外百餘部落咸吾保障屏翰故往
歲親征漠北除其蟊賊近復平定西藏寧其疆宇實嘉
諸蒙古忠愛之忱未久不渝也今諸蒙古建新茲寺用
祈福佑朕躬益見諸蒙古感恩思報之誠而上下交孚
至于綏遠邇而寺邁爲一體焉爰爲記

【增】乾隆十二年
御製護國寺詩　護國祇園已有年勝迹靈蹤傳日下
日下舊聞云大隆善護國寺都人呼崇國寺趙孟頫書
有碑寺爲托克托丞相故宅今千佛殿傍有□□宅碑

頭失本一老道冠服冠裳 誰知今日梵王宇乃是前元丞
裳者托克托夫婦也
相舍我屢經過未曾顧問古尋詩其可能初不清躡移
御圖道便辨宮一 停駕重扃猝有開明守由砌明爭越
披砌森然香木蓊玉埒紛若豐碑倚雲樹沃人常稱各
殊相或喜而嗔怒而咤夜摩兜率六欲天其文修羅鬼
王佛能仁端居乃無爲信有三摩司造化試思舍宅福
何在塔院翁媪相看作幞頭鳳帔易得裝祇博厨備相
與借道同豈必繫衣冠雀弁黃收異周夏北魏金遼率
殺鑒諺云復古罪無赦 元代金遼及有元皆易漢衣冠者也不一二世而陳漢衣冠淪替去

志本裏舊悠尚虛文豈復古何益耶 當年燮理貢樞鈞翁而有知首肯謝
甲第渾渾富且宏周覽規模增感慨隔衡樸國有賜居
其門如水幾三架 明衡即大學士張廷玉居之故戲及之

[原]京師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶秃頂上戴唐帽今崇國寺像猶是僧服姿容蕭灑雙瞳如電光之燦像贊云看似老拄杖子等閒徹骨露風流有時揚動龍毛非也得虛空笑點頭盡本色衲子語 長安客話

[原]袁宏道崇國寺遊記 崇國寺僧引觀姚少師像像贊皆少師自題也過番僧舍觀曼殊諸大士變像藍色猪首或頭身帶人頭或有十足駢牛者衆執苛兵刃形狀可駭僧言烏斯藏所供多此像因談彼國風俗及道里險遠之狀大率烏斯藏諸國以中國茶爲國貨市物皆用之茶以今反瘠不得行因無稍所食皆麥菽豉十果一若如中國之習已然僻陋
苦之鄉邑 袁中郎集 以上二條原在北城今移改

[附]王穉登少師像詩 下馬摩寺前古碑欲詢往事少人如裡帝謁天龍中像共誰淚水陽上姿頗疑三毫遠可似功高入山本無奇今改藏花莊都定仍是霜然老衲師 蕭蒙集

[原]正覺寺在發祥坊 明順天府志 原在北城今移改

臣等謹按正覺寺在正覺寺衚衕有碑二一爲成化四年翰林院修撰陳鑑撰碑略如左一爲嘉靖元年通政司參議顧經撰辭冗不具錄

[補]陳鑑正覺寺碑略 司禮監太監韓諒賜宅一所在宛平縣發祥坊施于寺人魏進募化三年春創建佛殿天王殿僧房二十餘楹栽園果樹數百株兼并二頃詔奏賜額曰正覺寺成化四年立 五城寺院冊

[原]金剛寺在積水潭之上興德寺東寺有石刻金剛經前小閣後靜室紙窗棐几殊有幽趣後乃改搆大殿高閣左右翼樓數十楹往昔清深幽遠之致盡化于砂礫間矣 燕都遊覽志

[原]金剛寺曰般若庵也背湖水面曲巷有竹數叢小屋一區萬曆中蜀僧省南大之前立大殿後建高閣寺西廡石刻金剛經署宦官名衔人雄也士大夫看蓮北湖餘一憩寺中 帝京景物略 以上二條原在北城今移改

臣等謹按金剛寺又名般若庵在積水潭東南石
刻金剛經今無存惟姚希孟募緣疏碑及
本朝順治十年大理寺丞尚志者撰碑在廟中
【增】譚元春夏雨同文湛持諸公集金剛寺詩　禁城何
處禪域西現入鏡潭殺故破逝路可堯千遍化空門雨
色端倪似長夏步松如數漸易秋光亭出於台是遠
公柴竹友平欄家在綠楊堤　生計寓言風易寒月臺
香盡破水光碧鐘響在空非界偶友心期或有諸樹入
水煙多秋合山圍城郭自長安林鳥宿烏喧難定不斷
埜闊斜對干
帝京景物畧
【增】顧錫疇遊金剛寺詩　結夏禪林道舊門可閑湖
光依北郭爽氣借西山日落諸天靜鐘清萬慮閒前禪
鬼昏歸定入夜
雲還　提日草

【原】興德古剎左傍地俱售之般若庵遺址不能容步右
傍多僧舍修篁綠樟叢木青柯相望楚楚後有平臺天
可敞許解帶臨風視綠微水間不減在濠濮間也　燕都遊覽志　原在北
城今移改
臣等謹按興德古剎今寺額曰興隆福林在金剛
寺後平臺久廢
【原】從興德寺折北而西為蓮花庵疏林明樾含吐餘清
後矗然湖陽諸寺若列屏案隣有火神祠後亦有樓
可以眺遠　燕都遊覽志　原在北城今移改

臣等謹按蓮花庵今未詳其處遊覽志云從興德
折北而西則蓮花之距興德徑殊斜迴或一二里
許皆未定今按地安橋北有火神廟廟後瀕湖有
樓可眺疑志所稱庵祠遺跡或即其地然他無可
證謹識以闕疑
【原】于奕正詩　禪宮遙帶北樓開樓下平湖落照來金
水浸城金象漢蓮花湧寺成臺臂香各據容王座一
雲行浮大乙杯便是忘歸歸亦醉
夕陽清角莫相催　數敲山房集
【增】吳惟英詩　去年花外客今我到吳堤淺水兼天漲
城蒲與岸齊鷺傳喧遠樹蟬小橋低菰黍村墟起鷗
心促馬蹄　黑龍潭集
以上二條原在北城今移改

【增】朱彝尊吉九日集蓮花池詩　西風吹燕臺木葉落我
前襟衣又拈作遊子悲舊時同酒重九攜酒向湖天
漁歌接花音水鳥閑自於澄波白日下霜珊寒
已無風色一何似客鬚當不賀　帝京景物畧
【增】鄭以貴蓮花菴詩　霧起雲帆作夕陰兩聲荷氣下
遙長一伐路與時依殿半鈞鐘磬段段深潮上月生孤
片影草間蟲老久窩吟年來浸習山
棲味始向塵中靜此心　鄭定字集
【原】海子在府西三里汪洋如海中有芰荷鳧鷗可玩　紀纂
海湖
【原】禁城中外海子即古燕市積水潭也源出西山一畝
泉馬眼諸泉繞出甕山後匯為七里濼紆迴向西南行數
十里稱高梁河將近城分為二外繞都城開水門內注

史214-018

潭中入為內海子繞禁城出巽方流玉河橋合外隍入于大通河 湧幢小品

原 積水潭在都城西北隅東西亘二里餘南北半之西山諸泉從高梁橋流入北水關滙此或因內多植蓮名為蓮花池或因水陽有淨業寺名為淨業湖內官監向嚴魚禁今稍弛矣酒後一舉山光水色爾汝中流時復相遇江以北來無此勝遊然泛必從小徑抵淨業亭乃盡幽深之致每年三伏日錦衣衛率御馬監官校浴馬湖于如羅雲錦中元夜寺僧于淨業湖邊放水燈雜入

蓮花中遊人設水嬉為盂蘭會梵唄鐘鼓雜以宴飲達旦不已水中花炮有鳧鴈龜魚諸種冬時河凍作小冰牀各坐于上一人挽行輪滑如飛聚好事者恒覓十餘牀攜圍爐酒具酌冰凌中積水潭水從德勝橋東下橋東偏有公田若干頃中貴引水為池以灌禾黍綠楊縣繫一望無際稍折而南直環北安門宮牆左右流入禁城為太液池汪洋如海俗呼海子套 燕都遊覽志

原 海子岸上接龍王堂以石甃其四周海子一名積水潭聚西北諸泉之水流行入都城而滙於此汪洋如海都人因名爲仁宗延祐六年二月都水監計會前後與原修舊石岸相接用工日興工十一日工畢至治三年三月大都河道提舉司言海子南岸東西道路當兩城要衝金水河浸潤於其上海子風浪衝齧於其下且道狹不時潰陷泥淖車馬艱于往來如以石包砌之實永久之計也泰定元年四月工部應副工物七月興工八月工畢 元史河渠志

元 至元三十年秋車駕還自上都過積水潭見舳艫蔽水天顏爲之開懌特賜都水監郭公鈔一萬二千五百緡仍以舊職兼提調通惠河漕運事 元名臣事畧

補 都人呼飛放泊爲南海子積水潭爲西海子按海子之名見於唐季王鎔爲鎮帥有海子園館李匡威於此北人凡水之積者輒曰爲海若寶坻之七里海昌平北之四海冶是也凡舟運船直至積水潭王元章詩燕山三月風和柔海子酒船如畫樓想見舟楫之盛自徐武寧改築北平城後運河海子截而爲二城內積土日高舟楫有所不能度矣 識餘 以上三條原在[illegible]今移

增 大都之中舊有積水潭聚西北諸泉之水流行入都

城西匯於此汪洋如海都人因名焉世祖肇造都邑壯
麗闕庭而海水鏡浮正在皇城之北萬壽山之陰自至
元三十年浚通惠河成上自昌平白浮村之神山泉下
流有王家山泉昌平西虎眼泉孟村一畝泉西來馬眼
泉侯家莊石河泉灌石村南泉榆河溫湯龍泉冷水泉
玉泉諸水畢合遂建澄清閘于海子之東有橋南直御
園通惠河碑有云取象星漢紫宮之後閣道橫貫天之
銀漢也緣跡古昔奄民漁採遊泳無禁因之號名也元一
統志

附 積水潭在宛平縣西北三里東西亘二里餘南北半
之西山諸泉從高梁橋流入北水關匯此折而東南直
環地安門宮牆流入
禁城為太液池元時開通惠河運船直至積水潭自
明初改築京城與運河截而為二積水潭之舟楫不至
是漸之寬廣已非舊觀故今指近德勝橋者為積水潭
稍東南者為什剎海又東南者為蓮花泡子其始實皆
從積水潭引導成池也 大清一統志
臣等謹按積水潭上有鎮水觀音庵

本朝乾隆二十六年改建
賜名曰匯通祠有扁二一曰潔流普貫一曰功弼利濟
皆
皇上御書庭中恭立
御製詩碑
增 乾隆二十六年
御製積水潭匯通祠詩 積實長流濟大通 運路轉漕藉玉泉引
流源泉是潭在都城西北隅一入皇城為太液池東南出
經大通橋為運河以資灌輸今合重加挑濬並葺廟貌
祠名曰匯通 匯源積水映遙岑為以閘閘潤應乖制 河流分輸灌輸籽餘

精萬耕人種理費苦辛民安此日畝居人 因尋崇祠亭畢
烟稿種国菜騎為之但飼以林寫穢
工海寺月橋畔姚考娘船歌笑浸教同 是處為前明遊賞之所見日下
舊聞 紀吟機當留碑記般勤恒深惕若衷
附 又
御製積水潭三首 積水蒼池皆泉流飾宜形勝擘皇
州疏淤導順植桃柳三里長堤可進舟 一座湖亭倚
大隄兩邊水自別高低片雖濟勝浮烟舫春樹人家望
轉迷 烟中遙見廟垣紅聯忽雲簡抵滙通兩岸漢漾
猶未止出郊即看麥苗芃

【原】趙孟頫大都南門外海子上即事詩 引水猶山引
興多紅塵紫陌奈愁何歸從幕府兼郎將傳得長歌更
短歌薊丘風迴落鬢遊魚吹浪動新荷餘憶浪漫上扁
舟好何日湏休理釣蓑 松雪齋集

【原】虞集海子上即事詩 馳道塵香敵玉珂彤樓花底
弄雲和光風已暉涵洲草細雨微添太液波陝川樹曾紋
傳時聲水字簾櫳受寒多少年易動傷春感與取青霞
封酉歌 皇元風雅

【原】宋本詩 波稍西望似江鄉隔岸樓臺擬畫十頃
玻璃秋影碧照人清鳥過宮牆 至治集

【原】許有壬飲海子舟中次城子韻 柳梢烟重滴春嬌
傍天橋白鷗飛眼看雲何處一聲簫天上廣寒宮闕
近金見鬧郎製岩異 誰家花外酒旗高故相招佳騎搖
我政悠悠雲水承今朝休遣斜街風物好幾比法便瘵
叢 圭塘小藁

【原】宋褧海子岸避暑游湖詞 山含烟素波明灩轉西風
太液池頭亭影似遊龍車如流水路人何限夷猶叢薄輕

金壽史帶著宮樹調弄新秋十里側波雙鴛鴦兩魚
老疑雲積閣深的敢和作丁東起管弱啾音籌星河
燦燦燈火一時消息朧開馬上試冀與入吉卿譜模
宮風流到山重來塔下舊酒後有匡 燕石集

【原】黃溍老寄子上有射作 余久客日共遊舊館 蓋松
陰待早朝數畫荷花數荷葉移過水東橋 禁川
集

【補】張翥到海子上風入松詞 尋春春在鳳城東羅
街下花香美人半韉垂鞭細緩鴛鴦簾卷翠雲浅碧湖
波雲淡貨何垣烟家 相如多病賦難工宿酒更頻
中語事自按新聲譜 誰解倩與東風一夜小簾疎雨
杏花明日應紅
燒庵樂府

【補】迺賢了為同李子構過海子飲于酒家有小姬歌侑子
昂詩云小姬勸客倒金壺家近荷花似鏡湖遊騎等
閒來洗馬舞乾輕妙送飛鳧油雲撲翠螺頭錦粉汁生
攏絡竹珠只有道人塵境靜一保遠思原風吟子構詩

云驛道塵香逐玉珂彤樓花底數吾和光風動綠滿洲
草細雨微添太液波川樹曾鈔此早晚亭幾度受寒
多少年易動傷心感噴取有此酒歌子攜名材京北
人年十七賦此詩又嘗於答故十月構得句云西郊
再來歲云暮一舟一笑下則吞象皆閣筆子構天死子
昂稱其詩新于唐人中未易辨而皇元風雅元詩體要
皆作虞集詩非也 不止戶庭錄
以上八條原在此今移改

〔臣〕等謹按朱彝尊原書所載盧亘詩朱昆田引不
出戶庭錄辨為李子構作今以元文類考之當以
朱昆田之說為是又皇元風雅載盧亘詩與子構
互異者凡九字逐作數鼓作弄漸綠作已興坐作
添陽曙早作催驛發傷心作傷春青眉作青霞

附識以備考

【原】水關在德勝門西里許水自西山經高梁橋來穴城
趾而入有關為之限焉下匯石塘迎水倒噴旁分左右
既吻復吐聲淙淙然自螭口中出 燕都遊覽志

【原】德勝門之西城垣下有水竇焉西山諸水從此流入
都城水口為石犀以當之過衝突殺水勢也而庵其上
名曰鎮水觀音庵其北即水入處泠泠有潮湖之音庵
創自成祖時姚少師而內臣鋼公者實成之 長安可遊記
以上二條原在北城今移改

臣等謹按水關在德勝門西不啣石岸不可考水由城墻入處今名鐵欞閘蓋閘口密植鐵欞以防人之出入而無礙於行水也鎮水觀音庵詳載水關條下

增 浦河水門在和義門北金水河水門在和義門南肅清門廣源牐別港有英宗文宗二帝龍舟 析津志

臣等謹按元西城三門至明徐達改建都城廢肅清門餘平則和義二門仍舊制況見陳萬寶字道志蓋今之西直門即元之和義而肅清道址當自此迤北而西也又西直門外長河萬壽寺西有廣源閘土人呼為斗府閘考

大清一統志載廣源閘建於元至元二十六年距西直門七里以今證昔道里亦相近可知即別港亦可測畧計矣

增 水關是水所從入城之關也水一入關方廣即三四里北水多由西北以入積水潭匯集焉汎水而東者聚於積水亭者因水也水亦因之利各錦繡亭暨各舍歌歲初伏日御馬監內監用鐵鼓吹笛鼓瑟數百洗水次歲盛夏避暑於此實蓋因亭雖蓮香所不至亦席亦歌暨歲中元夜盂蘭會放河燈蓮花中冬冰堅凍一入積水小船如詩上水狀雪後集十餘人冰牀分算合月在雪宵江南兩湖春秦淮夏洞庭秋冬西入山湖未管有也

帝京景物畧

明 于慎行北湖詩 西城別苑勝瀛洲十里平湖翠不流隄草踏遊橋畔雨宮樹陰撲水急樓臺傳響笙三天近香散芙蕖六月秋仙道昔皇曾遊卜不聞飛虛御龍舟 穀城山房集

明 公鼐過北水關小寺詩 淨域青蓮會明湖玉鏡遊水月分太液客至自瀛洲頭起激梁想昇來洞壑幽弄珠共月去悅吹覺新秋 問大對稍以此一淨今爲在未成今蓊改

增 劉鋹過七孔子閑花宿之拍荊不果詩 烏外青山路南道馬頭西望翠蓋泉烟光不屋寒雲起秋色空明水氣多歧路有情方坎坷率心無報亦踟躕歸來莫問閑嗟不出從奧奈爾何 楓溪浮稿

明 譚丁由舊行西行北安門外湖上詩 湖上驚橫如畫舟一片波雨入長隆蕭蕭冷淡調鷗鳧汎汎流春色近連三海樹翔光遙點五城樓蔣清港多漫露十里天殘擬御溝 穀城山房集

增 韓四維飲水關湖上詩 山光連市口水氣溢城隅畢鼓非家月征帆似畫圖題分於夜人物會今朝宜醉無辭簡舞角秋以蔘風日閒過此心情阜木知遠山世故皆好友有心同滴裹安棊局奔荒程酒厄烟波不盡望長是吾吟 帝京景物畧

原 蓮花社有亭在水關西今領也 燕都遊覽志

原 蝦菜亭在蓮花社西一蒲陽之水部藏大開建 同上

原 偕城歸然傑墻云是元時舊址中作鐵欄以事運水上游者今尚聯綴寔非荒苔遍映林泉盤相殊可憩而不古 同上 原在北城今移改 以上三條

臣等謹按蓮花社蝦菜亭今俱無考

補 元好問臨錦堂記 燕城自唐季及遼爲名都金朝貞元迄大安又以天下之力培植之風土爲人氣所移物產豐潤與趙魏無異六飛既南禁籞蕭然此土之所變其物華天寶所以萃宮掖之富者已散落於人間矣御苑之日有地焉深寂古淡在人外之迹稍增築之此可以坐待西山之起伏幕府從事劉公子敟其西北隅爲小圃引金溝之水渠而沼之竹樹葱蒨行布其列奇花珍果遶峯蕩玉行行而布焉堂於其中名之曰臨錦癸卯八月公子觴予此堂坐客皆天下之選府中公子請予爲堂作記且志此集予亦嘗去故京之南來會丹墀發人詞客多爲樂府歌詩以記其異名皆傳播海內六宮建之盛游觀之美以今日較之十倍于前錦者亦多矣而臨錦獨以名天下何也蓋劉公子出貴家於我乘盛志得意滿時掌與敎樂抗之陸折節下士敎布衣之好慶相莊於文字間實因人勝以求虛名河翁板蕩以來公宮侯第曲室便房廿殆將然矣進時深閉固拒刺外內不待遏兵不爲風俗所移者幾一一見耳異時有稱售術通賓客置驛莊之罪提相如之儔以復承平故事君子知其自當錄出入發之故樂爲之書 遺山集

臣等謹按臨錦堂遺址無可蹤跡據元好問記云

御苑之西有地焉其西北隅爲小圃引金溝之水渠而沼之是其堂南背城而北面海以其地考之當在今積水潭之南岸以西云

原 淨業寺從德勝門西循城下行徑轉得此寺背爲碧光寺之基寺東軒有二楹可坐寺前有佛殿閣列庶淨尊宋欽殊邇今廢矣湖上有魚藻監 燕都遊覽志

原 淨業寺門臨水岸去不止尺許其東有軒坐蔭高槐荷香與人江南雲水之勝無以過此 明水軒日記

原 劉效祖香遊詩 杖屨昔何適逶迤曲水邊三乘開寶地六月涌金蓮西過塵心淨風來爽氣偏浮生閒自惜不是爲逃禪 劉念庵詩集

補 余園亦後宿淨業寺詩 僧樓佛火盡空濛李廣橋低鳴水合一夜聲風喧檻樹杏門飛鳥過城南 介不衰集 以上因係原在北城今移改

補 劉榮嗣遊淨業寺詩 塵事漢邀淨茲思雨後震于君歎識面久我想賢風樹影移殘席荷香度遠空飛櫓侶不定驚此矢史簫 帝京景物略

補 劉應秋九日集淨業寺湖上詩 支荷湖上遠鴻飛空處西山翠不微白社人何處肯遣釋子爲開扉半依綠樹蘼蕪影閒看青蒿映草萋日暮坐承雙闕高太平天子正垂衣 劉大司成集

增 張如游淨業寺詩 野堂入暮可曾關馬蹄飛花向此間碧界狗香思自急水流深翻正如聞蒼然野岸燈初邊遙聞疎林月始移風定湖光分半翠不如是影是其山 帝京景物略

原 譚元春集淨業寺南亭詩二首 湖月扶風進是主又逢湖南自留賓頓驛檻色城邊路獨占秋光醉裏身敗業娃臨浮漸遠老僧如鶴處璉親陳家亭子終年閉不教蓮花笑殺人 湖上樂邊秋色冥蒙花葉共蕭森平湍帝遠夜光動隔岸杯遲夕照陰鷗夢乍驚降寺鐘鴻聲微度滿城砧來風莫更翻荷露客袂幽幽恐不禁 帝京景物略

原 沈思文遊淨業寺前亭詩 閒客大半入秋工領略光當在雨中水氣易蒼仍近夜荷香因靜不聞風波觸坐石疏吞吐雲際看山想異同劉寺心如花不染味來茶韻亦能空 水饗堂稿

原 太平庵在淨業寺北循城垣有槐樹下爲水關清流

瀧瀧南流注入大湖堤左爲屋歷歷小而潔 燕都遊覽志

今毀

增 楊方盛重修太平庵碑記 德勝門西不半里有一道場爲玉泉洲在工坦時建稍湮沒香火院六相傳草創經始直壁匠君揮出片石勒太平庵三字因以名庵庵背城臨湖可數頃許每秋夏之間接天蓮葉旬日荷花四顧送青滿後輸綠有仕人謀振庵之勝門寸僧可讚謂不可使淺之淺淨舊碑則湮滅不可復識乃謀新肯告志減其時兩宗解七年甲戌立 五城寺院冊

臣等謹按太平庵在淨業寺西遊覽志作北讓又考碑後題有太平院三字則兹庵亦有名院矣

增 黃景昉同閣中畏亭括蒼招集太平庵詩 曳子逆休滸良遊與未孤地偏饒茂柳身已得鷗忘擬雜容

麻新惠新故猶老偏能好事意無伊齋 不遠城隅勝風塵已覺寬閑爲布穀新泉爲文官鐙瓦通泉古水寺屋黃寒春衣仍可典無畏酒杯乾 帝京景物略

原 漫園在德勝門積水潭之東米仲詔先生所構中有閣三層先生嘗爲湛園勺園及此而已 燕都遊覽志 原在此今移改

臣等謹按漫園今無考附錄城東米條下今因附郊坰本條下

增 米萬鍾漫園初成誌 飛蓋無紛郭外遊蒹葭門地書樂箇不殺榮山雪貫盡道容顏林泉獨自風烟但老大慣親鷗鳥獨送琛偶從圖畫親寫得疑向江鄉卜小居 勺園集

增 劉榮嗣方春日米仲詔邀集漫園詩 結侶同幽賞任遊不厭除晴臺來野岸間柳到曾家春氣通春信週風逗雪花心賜不經泉曾軋我分芳 半舫集

原 定園徐公別業從德勝橋下右折而入額曰太師圃前一堂堂後紆折子一沼地頗野曠沼內翠蓋丹英紛雜如織沼北廣樹後擬全湖高城如帶庭有垂柳纍纍拂地婆娑可玩堂左右書室西築高臺聳出樹杪眺望最遠滇湖園爲第一 燕都遊覽志 原在北城今廢

增 吳惟英衍集定園公園詩 城西有未去氣得此園林和翁亭宿荷香暑生深處堤通北岸雜授衍宮尋荒荇澄激由塵飛了不使 曇鄖參集

增 張學曾社集太師圃詩 苑如湖光淨橋西野色分花臣先著雨亭午不飛塵同客俱歸思微詩得酒醉清遊傍離心單馬散斜陣 帝京景物略

原 考槃劉百世別業堂三楹兩有廣除眺湖光如鏡故名鏡園下有路委折臨湖門作一臺望山色遙青可攀登下地最卑眺湖較近今爲冉都尉 燕都遊覽志

原 科園方公園在城北水關西 同上 以上二條原在今廢移改

增 元石湖寺在德勝門內北湖旁後爲方閣老園 春明夢餘錄

臣等謹按石湖寺舊考方園誤太平庵崇禎七年

碑末記云本庵東有園地八丈九尺東至方家衚衕南西至湖邊北至城路是方家園舊址亦久廢可即太平庵而得其故址矣定園鏡園俱廢

原 劉茂才園翔三楹北向無窗櫺東累磚級而降下作朱欄小徑北軒三楹南有小石種蓮北瞰窗洞東有晉室上作平臺此地居湖中乃南北設修處所以爲勝 燕都遊覽志

原 湜園者太守苗公君穎別業也西面望湖 同上

原 楊園在湜園背南楊侍御新搆 同上 以上三條原在北城今移此

臣等謹按劉茂才園湜園楊園今俱無考

欽定日下舊聞考卷五十三

欽定日下舊聞考卷五十四

城市 內城北城

原 北居賢坊五牌三十八鋪有濟陽衛大寧衛燕山右衛義勇左衛北新倉大軍倉五岳觀圓寧觀報恩寺柏林寺金太監寺 五城坊巷衚衕集

原 正統十年五月以在京居賢崇教二坊草場粟倉收糧 明英宗實錄

增 萬善寺在北居賢坊有敕建碑 明順天府志

臣等謹按濟陽等衛今無考北新倉大軍倉詳官

署門五岳觀今存其地即以是名創自宋元間明萬曆八年重修有吏科給事中吳文燦撰碑圓寧寺在今羊管衚衕係元時舊蹟以僧圓寧得名明嘉靖十五年沙門朽庵宗林重修其碑尚存寺中又有元時石碣亦作圓寧其爲圓寧寺無疑朱彝尊原書引五城坊巷衚衕集誤作元寧今門額亦作元寧者乃書額者未之考耳報恩寺今存內有碑一明成化二年修撰嚴安禮撰柏林寺在今雍和宮東建于元至正七年明正統間重建有正統十

二年祭酒李時勉碑金太監寺今已毀其地猶名
金太監衚衕云萬善寺亦在今羊管衚衕明隆慶
三年重修有禮部尚書趙貞吉碑
原 五岳觀宣德元年建寰宇通志
臣等謹按五岳觀碑云剏自宋元間寰宇通志云
宣德年建誤也
原 洪武元年八月天兵定燕都危學士素走報恩寺將
身入井寺僧大梓挽出之謂曰國史非公莫知公死是
死國之史也危由是不死翰林待制黃殷士嗟投居賢
坊井中從人張午負以出曰君小臣亦死社稷耶黃曰
吾友史兄弟皆死小官復何人哉午使家人環守至日
晨會大將軍徐達下令勝國之臣俱詣寺身黃絡乃取
告身午出見求忽得至生死井則黃已
死于頁灼以歛且營葬焉 餘冬序錄

原 栢林寺在國子監之東有夏珉金淀包珙潘辰陳政
楊煥孟陽司馬恂于此分韻賦詩寺僧彙而成冊朱之
蕃跋其尾 燕都遊覽志 以上二條原在京城今移改
臣等謹按栢林寺
本朝康熙五十二年奉
敕修乾隆二十二年重修正殿內恭懸
聖祖仁皇帝御書萬古栢林四字額天王殿額曰摩尼
寶所東齋堂額曰法苑金湯西禪堂額曰心宗及
第無量殿額曰寶獅子吼後閣額曰萬佛寶閣小
法堂額曰中流砥柱皆
世宗憲皇帝御書正殿額曰覺行俱圓聯曰座上蓮花
前後果庭中栢子去來心無量殿額曰辟輪示駐
後閣額曰寶相莊嚴大悲壇額曰攝諸禪定皆
皇上御書
附 御製重修栢林寺碑文 京師名刹不勝紀而栢林寺
以傳近

雍和宮特著
雍和宮者我
皇考與慶潛邸也
皇考臨蒞
皇祖故於康熙癸巳葳植重修且請於
皇祖特賜萬古栢林之額考禪堂若經閣則皆
皇考寶勅後先輝映至自今又四十餘年安梁之丹者
日以剝橑之礎者日以潛濕以乾隆丁丑仲冬勅所司
葺而新之越戊寅長至竣工寶界莊嚴人人讚勝考寺

史214-026

之始刱也不著於圖志惟明正統間所存故碣稱元至正七年肇建乃其所披據寔出虞集題字近時孫承澤春明夢餘錄闕而不詳朱彝尊日下舊聞亦第就夏泉金提包琪輩或嘗賦詠於此者謂希風蓮社則可若柏林輿地之紀不足引以爲重也夫史策所傳天池躍龍之篇一名一物猶必鄭重愛惜被諸樂府垂示無窮茲迺精藍翼然依光聖蹟所以肯構而崇飾之者匪直表章緇素而已夫人之情踏善忘而孩提所事或不忘者以其見聞久而孺

慕切也茲寺之葺其不可已者以此將作以碧石請故不徵象教言詮而書之重記實也

臣等謹按柏林寺西旁行宮殿中額曰心香室聯曰近華嚴雲巖心常與人旃檀香界偏滿內間聯曰心田淨洗全如水鼻觀清芬詎必蓮俱皇上御書

增 乾隆二十二年御製柏林寺拈香詩 柏林古剎炳長安歲久榱題稽驗殘況是近鄰歸龍邸特敕重煥散花壇綵衣隨喜思依怙篤祀延釐合應去聲僧佛法故常忘平聲一切於斯云忘去聲我誠難

原 八蜡廟在府治東北 明順天府志

臣等謹按八蜡廟今無考

原 崇教坊十四鋪有天聖寺淨居寺極樂寺崇興庵 五城坊巷衚衕集

臣等謹按天聖寺今有在小三條衚衕淨居寺崇興庵無考

原 極樂寺在崇教北坊元至元間建開元寺在崇教南坊俱有敕建碑 明順天府志

臣等謹按極樂寺在安定門街東 明嘉靖辛酉重修行人司尹校撰碑開元寺在新橋路北內有開元年興造碑記明正統十年國子司業趙琬撰後改名惠明寺據天順四年趙昻撰敕賜惠明寺碑畧云開元寺住持定慧以寺名請謂寺創自唐開

史214-027

元間毀宋元以至明宣德初再造越數歲而成功寺因舊號未遂改正乞賜新名遂賜今名云

本朝乾隆元年奉

敕重修改名慈壽寺刪東有資公寺又東爲東藥王廟

有明萬歷年間碑

原 圓恩寺在昭回坊元至元間建又慈善寺文昌宮俱在靖恭坊亦有敕建碑 同上 順天府志

臣等謹按圓恩寺在圓恩寺衚衕有碑二剝落不可讀寺西有寶彩庵碑僅有建立十方院圓恩是

此額之句可以爲證文昌宮在帽兒衚衕乾隆二十七年重修西側有斗母宮其敕建碑無考慈壽寺在鼓樓大街路東有明萬歷十四年頒賜藏經並敕諭一通及通政司李旂撰碑正殿額曰慈根真相

聖祖仁皇帝御書

增 顯佑宮在地安門東北雍正九年重修成恭逢

萬壽日遣官致祭一 大清一統志

臣等謹按顯佑宮中奉真武明永樂十三年創建

成化十五年修俱有碑

本朝雍正九年重修乾隆二十八年又修正殿額曰拱辰錫福聯曰太紫衛皇圖功資左輔上清通昊緯化運元樞告

皇上御書

增

御製重修顯佑宮碑記 議禮家䓁承經訓斥道流傳會神奇之事以爲說莫吾勝顧不揆夫天人幽明所究極道者之說之本出乎經故道晦而經益荒而體亦因

之以鉄圍誌載真武之神爲淨樂王太子受道秘於紫虛元君入山修鍊飛昇從而著寶號傳真籙疑於精英惝怳足以鼓動一世之耳目而不能裨扶翊風教者之心然禮不云乎前朱雀而後元武釋者謂元武即龜蛇爲旗有四旒其星旗從七宿其次元枵娵訾凡此天官職方者莫不徵引盖先王取象以節軍旅疾徐進退之度爲能應天而順人由此推之命討告功若祠禡伯禡周得謂非其所有事而覓祠於無文之秩乎今道家奉神左右有將曰龜曰蛇正數典不忘其朔至改元武

史214-028

爲眞武則自宋時避廟諱以眞代元始而羽士尊之曰北極元天又取漢時五帝義疏沿而襲之其訓後爲北方原出經解匪彼臣彧譔尤信京師顯佑宮建自明永樂十三年以祀佑聖眞君正德中更名額爲靈明顯佑按成化碑記備詳洪武及靖難間行陣呵護之應雖語涉釋像尙不謬經文節恐遺意其後濫觴罔制致內官陳善憑茲援納左道猥瀆明禋宮猶然神益顏額褻樵是神宮地當坎位奧元冥之令符天一之行佑國佑人昭格融顯有其舉之亦莫可廢乃以癸未孟春出內帑

之羨鳩工庀材匪增日葺其年十有二月訖事整嚴軒闕足以揭虔展事所司礱石請記爲推明闡道正經之大者以示爾民用而祜民或其他世俗邪報如雞鳴之祠武當之齋皆畧而不書

增乾隆二十九年

御製題佑宮三首　百年琳觀勝朝遺丹雘重新煥棟楹有舉何妨遵不廢辨香虔格迓禧祺　崇構枚枚豁且庨迎門古月在桴楣堞中砌石上有文象梅楣古月舊物也　海雲香霧雲間泛入稽依稀林奧茅　武當道嵬故前明王癸

此語或誠但使佑民伻宜敬崇奚必致深訝

原北之東曰安貞輟耕錄

原程鉅夫賜地京師安貞門以築室元史本傳以上二條原在宮室門今移改

原永樂七年六月修安定門城池明成祖實錄原作北城門今移改

原靈椿坊八舖五城坊巷胡衕集

原燕山竇十郎故居或云在城西或云在昌平或云在涿州或云在薊州當時馮瀛王道贈詩有靈椿一株老之句今北城有靈椿坊疑是十郎舊里此靈椿所以名坊也涿水李蕭議

補吳寬賀屋靈椿坊詩　王槐貞深愛竹籬葉守西勇十載都不是衰翁賢生綠袍留古價猶髮　匏庵集

原金臺坊九鋪有萬寧寺法通寺淨土寺千佛寺五城坊巷衚衕集

臣等謹按萬寧寺今存法通寺元至正間建明成化丁酉年復建堂三間曰淨業弘治十二年翰林院學士汪諧爲之記萬歷四十年修有戶部主事劉應詔撰碑

本朝康熙四十四年重修改名淨因寺侍讀學士查昇

撰碑殿外額曰淨因寺殿內額曰拈花正教寺

聖祖仁皇帝御書淨土寺在淨土寺衚衕寺內有明嘉靖二十二年碑千佛寺即吉祥寺有紀事碑一嘉靖丙申順天府學生馬經撰畧云吉祥寺即元之千佛寺也在都城坎地金臺坊舊有石刻云元貞丙申建至宣德癸丑凡百三十有八年因故址而新之遂為精藍焉正統戊午五月敕賜為吉祥寺而俗猶以千佛寺稱之萬歷九年另建千佛寺於德勝門北八步口遂稱小千佛寺以別之

【原】大德九年二月建大天壽萬寧寺 元史成宗紀

【原】成宗布爾罕皇后京師刱建萬壽寺中塑秘密佛像其形醜怪后以手帕蒙覆其面尋傳旨毁之 元史后妃傳 按布爾罕蒙古語佛也舊作卜魯罕今譯改

【原】泰定四年五月作成宗神御殿於天壽萬寧寺 元史泰定帝紀

【原】天壽萬寧寺在鼓樓東偏元以奉安成宗御像者今寺之前後皆兵民居之從湢室而入有窨碑二尚存長各二丈餘西一碑闕暫不可讀東一碑歐陽原功文張起巖書姚慶篆額題曰成宗欽明廣孝皇帝作天壽萬寧寺神御殿碑其北列明碑四一為馮祭酒夢禎文一為焦太史竑文 析津日記

臣等謹按萬寧寺析津日記所紀四碑撰文姓名只標其二此外二碑想無足傳故原書畧之今寺中止存焦竑一碑餘俱無考

【原】吉祥寺在府治西元泰定間建 明一統志

【補】慈隆寺在金臺坊酒醋局外殿東萬歷二十二年御馬監太監高勳修建 寄園寄所寄

臣等謹按慈隆寺在高公庵衚衕洞寺為高勳所建得名其西為酒醋局衚衕寺有明萬歷二十三年洗馬朱國祚撰碑

【補】張公海棠一株在鐘鼓樓東中貴張宅中元時遺物蔭本數十圍修幹直上高數丈下以朱欄障之參差散陰纔垂數畝近日易主不知其幾矣 燕都遊覽志

臣等謹按張公海棠今無考

【原】中心閣在府西元建以其適都城中故名閣東十餘步有臺繚以垣臺上有碑刻中心臺三字 明一統志

【補】中心臺在中心閣十五步其臺方幅一畝以牆繚繞正南有石碑刻曰中心之臺實都中東南西北四方之

中也析津志

【原】中心臺敬樓一十二匝窩鋪二百四十三座圖經志書

【增】雙青楊樹大井關帝廟又北去則昭回坊矣前有大十字街轉西大都府巡警二院直西則崇仁倒鈔庫西中心閣閣之西齊政樓也更鼓譙樓樓之正北乃鐘樓也析津志

臣等謹按析津志所載中心閣中心臺舊址俱無考今舊鼓樓大街北城稍有中心臺之名蓋元朝都城偏北以鼓樓大街之中心臺為東西南北之中也

【增】鐘樓在金臺坊東即萬寧寺之中心閣圖經志書

【增】鐘樓京師北省東鼓樓北至元中建閣四阿簷三重懸鐘於上聲遠愈聞之析津志

【增】鐘樓之制雄敞高明與鼓樓相望本朝富庶殷實莫盛於此樓有八隅四井之號蓋東西南北街道最為寬廣同上

【原】危素為翰林學士居鐘樓街會稽王山農冕遊大都嘗見其文而不相識一日危騎而過山農所寓之寺不問其姓名徐曰君非鐘樓街住耶危愕然不出他語而罷人問之山農曰吾觀其文有縱氣且其人貌亦然料知必危太樸也輟耕錄

【原】張怡雲能詩詞善談笑名重京師趙松雪商正叔高房山為寫怡雲圖以贈姚牧庵閻靜軒每於其家小酌一日過鐘樓街遇史中丞中丞欲從行[illegible]偕因共造[illegible]之居[illegible]怡雲今日有佳[illegible]中丞只公了也[illegible]措秋水調歌[illegible]歌席終左右欲徹[illegible]酒器史云休將去賞臣如此青樓集

臣等謹按明一統志鐘樓明永樂十八年建蓋遷都北京營繕宮闕時也後毀於火

本朝乾隆十年奉

旨重建十二年落成有

御製重建鐘樓碑記

【增】

御製重建鐘樓碑記 皇城地安門之北有飛簷傑閣翼如煥如者為鼓樓樓稍北崇基並峙者為鐘樓其來舊矣而鐘樓亟燬於火遂廢弗葺朕惟神京陸海地大物博通闤別隧黎庶阜殷大物龐別識紛非有器齊壹之無以示晨昏之節器鉅則用廣非崇樓表式之無以肅遠近之觀且二樓相望為紫禁後護當五夜嚴更九衢啟閉景鐘發聲與宮壺之刻漏周廬之鈴柝疾徐

祈應清肯氣斯輕颺遐颺都城內外十有餘里莫不聳
聽仿挈壺涯人之遺制宵衣待漏均有警焉爰飭所司
重加經度悉仍舊址撤用新製凡柱梲榱題之用悉發
以甎不俾規制與鼓樓相稱經始於乾隆十年閱二年
工竣所司請紀之石以式於後夫春秋之義興作必書
矧茲樓之成昭物軌定衆志鐘因識民者在合典修而
彝之以重其事弗可以已也乃為之銘曰鳧氏賦形鼓
盪元音體乾作則為圜為金式銘九乳儆寔衆心啓閉
出入罔敢不欽京邑翼翼四方之極洪鐘萬鈞司寤所

職鐘以立號協於箭刻巍樓高峙乘風劣前背雉發儆
久廢不修香彼工師審揆其由木母火子長風颸颼鼓
之則熾匪藉人謀聿規新制飭地比矢巧斲由惜輪我
匠契尺木不階屹然巨麗拔地切雲穹窿四際發聲嵷
嚛金鎔鑄爰烏革翬飛震耀華歸不窕不楓桐魚鬼烈
偕是雷鼓鐘聲砰訇宣蔘九德振蠹庶類作息以時品
物成遂以器備時以時出治省斯彼蒼亦宜埏濡啓與
政通徵大隱洪正宮室皇元叙聯融導和利用皆聽從
聰傳萬斯年揚我仁風

原 齊政樓在府西海子東岸元建取齊七政之義 明一統志

原 齊政樓都城之麗譙也東中心閣大街東去即都府治所南海子橋澄清閘西斜街過鳳池坊北鐘樓此樓正居都城之中樓下三門樓之東南轉角街市俱是針鋪西斜街臨海子率多歌臺酒館有望湖亭昔日皆貴官遊賞之地樓之左右俱有果木餅麵柴炭器用之屬齊政者書璇璣玉衡以齊七政之義上有壺漏鼓角俯瞰城堙宮牆在望宜有禁 析津志

増 鼓樓在金臺坊舊名齊政上置銅刻漏制極精妙故

老相傳以為先宋故物其制為銅壺四上曰天池次日平水又次日萬分下日收水中安鐵神設機械時至則每刻擊鐃者八以壺水滿為度涸則隨時增添冬則用溫水云 圖經志書

臣等謹按今鼓樓不用銅壺等物惟以時辰香定更次鼓則鑾儀衛派校尉專司香則欽天監所掌漏壺室今猶存銅刻漏無考

原 日中坊在北安門西二十二鋪 五城坊巷衚衕集

原 金水河源出宛平縣玉泉山流至義和門南水門入

京城至大四年七月奉旨引金水河水注之光天殿西花園石山前舊池置牐四以節水 元史河渠志

臣等謹按義和門原刻訛作和義門今改正

〔補〕張翥金水橋上閘池荷香作 芷島金河上荷香出苑池石橋秋雨後瀛海夕陽時深樹鵁鶄早微波游泳遲煩襟一笑爽且喜好風吹 蛻菴集

〔補〕張羽燕山春暮作 金水橋邊蜀鳥啼玉泉山下柳花飛江南江北三千里愁絕春歸客未歸 靜居集

〔補〕張和金河橋期友納涼不至作 涼月鑑廣津微風集高樹翻翻棲鳥驚杳杳流螢度蕭條旅中懷悵望橋東路有約君不來無語獨歸去 篠庵集

〔補〕馬祖常御溝春日詩 御溝流水曉潺潺直似長虹曲似環流入宮牆才咫尺便分天上與人間 春波十頃碧琉璃白日樓臺照影明好寫畫船多載酒半醉西望君參差 東南沙路兩清塵桃李花開蛺蝶春三月

京華寒食近東風十里河堤新 石田集

〔補〕薩都拉立春御溝作 共騎白馬春驄短衣窄袖銀鐙光御溝飲馬不回首貪看柳花飛過牆 薩天錫詩集

〔補〕宋褧御溝詩 決決穿雲出涓涓午過宮行列皇居行人不敢來飲馬稚子詎能坐釣魚內史府前春晃晃雲巖觀後晚舒徐波漫暑豹通丹禁風颺觸帳映畫裙三月菲煙春嬰柳九秋涼露泣芙蕖荒唐莫說流紅怨自是清漣解起予 燕石集

〔補〕又早出過御溝作 殘月欲落日未生樹根交合水明空化迢迢沙磧香鈿駝陌上馬聲少 同上

〔原〕萬寧橋在海子東岸跨玉河上流 明一統志

〔增〕萬寧橋在元武池東名澄清牐至元中建在海子東至元後復用石重修雖更名萬寧人惟以海子橋名之 析津志

臣等謹按萬寧橋今屬北城澄清牐屬中城

〔原〕澄清閘在鼓樓南海子東岸萬寧橋西至元二十九年建名海子閘 水部備考

〔原〕宣德六年五月修宛平縣之澄清閘 明宣宗實錄 原在都水門今移改

〔補〕萬景山詩 六丁竭力用工夫不用長虹抗海浦石齒冷涵雲鎖頭寒掛月輪仍收鳳寶馬踐霜財警亞龍戲貝珠佇立想看今古事無平未逢馬飛卿 析津志

〔原〕火神廟在北安門湖濱金碧琉璃照映蓮池闊西與

藥王廟相並 燕都遊覽志

臣等謹按火神廟即唐火德真君廟在北安門萬寧橋北路西湖之西南為西藥王廟乾隆二十四年重修中殿

皇上御書扁聯火祇殿扁曰司南利用聯曰象離資仁功成既濟燠寒分布令序美惟修北極帝殿扁曰氣壯山河玉皇閣扁曰紫霄香案 聯曰妙統辰樞

〔增〕北城日中坊火德真君廟唐貞觀中建元至正六年

修萬歷三十三年改增碧瓦重閣前殿曰隆恩後閣
曰萬歲景靈閣左右輔聖弼靈等六殿殿後水亭望北
湖殿碑二碑一右春坊朱之蕃撰一禮部侍郎翁正春
撰帝京景物畧

原天啟元年三月命太常寺官以六月二十二日祀火
德之神著爲令明熹宗實錄

原袁中道過火神廟詩作客尋春易逝藉遇木難石
擁深樹裏佳信在長安珂雪齋集

臣等謹按孫承澤天府廣記云火德真君廟唐貞
觀中建帝京景物畧原文亦云唐貞觀中址元至

正六年修朱彝尊節錄省文遂訛作至正年建耳
今增正又帝京景物畧所載殿後水亭今存前殿
扁曰隆恩今改爲靈官之殿後閣扁曰萬歲景靈
閣今改爲萬壽景命寶閣左右扁曰輔聖弼靈今
仍其舊門及後閣俱改加黃瓦非碧瓦矣殿前二
碑雖存而無字又街北則大覺寺東偏殿後亦奉
火神有
本朝順治十七年工部侍郎周天成重修碑內具西偏
中殿奉關帝後殿亦奉藥王有康熙癸亥所修碑

碑字剝落不可讀又有順治辛卯重修碑三乾隆
二十二年奉
勅重修關帝殿扁曰德威昭佑聯曰正氣鍾靈聞正覺
神明普佑顯神功藥王殿扁曰利益羣生皆
皇上御書

原元時海子岸有萬春園進士登第恩榮宴後會同年
於此宋顯夫詩所云歸水亭宴曲江也今失所在水
亭雜識

臣等謹按萬春園久廢以其地考之當近火神廟

後亭云

原清虛觀廣福觀俱在日中坊明順天府志

原清虛觀景泰二年建寰宇通志

臣等謹按清虛觀在鼓樓大街有宗泰元年制
誥撰碑稍西爲大石柱有篆字東曰嘉熙丙申
濟成化間建偏殿中修有碑石屬碣觀有故樓斜
街有碑一已仆上刻大順勅命下刻成化誥命云
當時道錄司也舊鼓樓斜街在今鐘鼓樓西北爲
址以是名其遺蹟不可考矣

史214-034

[增]大慈恩寺在府西海子上舊名海印寺宣德四年重建明一統志

[原]海子橋北舊有海印寺宣德間重建改名慈恩今廢爲廠長安客話

[原]李夢陽上巳過海印寺作　勞生苦役役況乃値溫陽林園信寥寂溪水淨蒼方東溯道已陳彼祭獨忘鶩言適蓮宇遠覽虹梁巍宮延恭色敞梵鐘聲暮郊知所勝區占茲住麗鄉居然心境寂彌增塵路傷　空同集

[原]又鏡光閣詩　其寸光雅地界意苦不道招來鏡光遠不覺京樹夕烏棲停驂暮蕭颯排葉赤如洗巖壑開騁暮人遠其王戴金冠天子之所赤逆孔擬學厂坐我紅蘭府落日入虛閣窮蒐雲光白崖闢石迎紛照耀錦繡擘忽開鈴聲發聘帳俗層巡靜躁本殊科刊逸各

有疑伊余竟何爲奔佚阻行役乞君龍尼珠一顆幸不惜　同上

[原]何景明慈恩寺詩　海子橋西寺高樓御苑花中流白日月平地有煙霞客至蜀金殿魚遊悲帝華十年復到此翻舊各天涯　大復山人集

[原]孟洋過海印寺作　傍村幸瞰何年起遠寺坐波望不窮樹裏遠迎飯漢接宮前宛轉上河通長橋覩落千寺影高閣晴含萬里風滄海浸來人世外蓬萊今在帝城中　孟有涯集

[原]西待九日同諸公登海印寺鏡光閣詩　湖泉添珠閣雲飾度石梁仁等雙樹杪坐對九華能永宅香成人世議禁苑長愁高不厭聽待月詠禪栖　宗臣作

[原]袁表登鏡光閣詩　碧檻照上飛軒跳斗迥樓學開百市魏闕枕三台地接榆關險山迎林苑來舒高遠望遠秋氣使人哀　袁永之集

[原]曆應坡鏡光閣詩　鏡光閣在帝城邊遙揖西山莫北川忽有風雲來艳翳半看雷雨下諸天微茫野色排畫遊流中流好放船東下林塘幽絕處江南秋色亂

依然　關暉堂集

[原]范言鏡光閣詩　寺芳偶到慈恩寺右揭山僧入定時從上鏡光閣坐看生氣遲春池行廊竹底移初禁御溝花前口遲寂寞東風無好約青袍白馬欲何之　青陽集

[原]朱大庶經海印廢寺詩　我行淌了不見鏡光閣惟有青蓮花涼風吹又落　易寄軒集

[補]李特春日遊海印寺詩　遇剎凌空出山門近水開遊尋祇樹底行遍禁城隈鳥語當亭下僧閑愛客來一盛遙隨火盟翁復舞原傍海宜看月未寒慈度杯佛存今猶象劫古石扶臺方丈無塵到危梁有新間長蘚題龍歸夕陽催　古廉集

[補]王梅秋日登鏡光閣詩　紺園珠閣帝城邊下有騰波勝御川彩仗不聞龍臨合珠簾如隔鳳笙傳秋風南苑不傷舊蘼日漢孫社曲田撫具未能攜選看陽室白鹿流年　柘湖遊稿

[補]張邦花朝遊大慈恩寺詩　花朝尋花不見花行行直至梵王家同遊金海波光合晚近煙樓煙景曉黯細納

香僧遙送對香路仙乳烹巴茶既爾憐竟乾坤勝萬歲山慈五色霞　東湖集

臣等謹按海印寺久廢今海潮寺中有嘉靖五年碑云海印寺東爲廣福觀西爲海潮寺則寺址應在海潮寺東再考龍華寺碑云轄碧峯與海印今碧峯寺前有地名馬公廠殆即長安客話所云海印寺久廢爲廠者與

[增]李東陽遊慈恩寺後園有感詩　亂後流水入荒畦九曲借頭十丈藤尋遍野亭無僧七汭同前亦有遺僧舊苦斷處看將今老樹敬將未曾莫怪頻來灣送馬十年一到竟何能　懷麓堂集

[增]又重經慈恩寺憶滄洲題琢僧淑廬詩　不借靜步欲凌空百丈清陰九折通水底樓臺天上下岸邊花

柳路西東春題杏苑懷張籍畫屏雕白李遠公今日一杯還一曲獨吟孤酌與誰同 同上

原千佛寺萬歷九年孝定皇太后建 春明夢餘錄

原寺在德勝門北入步戶殿供毗盧佛座繞千蓮蓮生千佛府朝鮮國王貢尊天二十四身阿羅漢一十八身詔供寺中其像銅也而光如漆尊天所執持器表海失之補之厥工遜矣寺南一里有小千佛寺 帝京景物畧

臣等謹按千佛寺諸銅像今存

原千佛寺建於明萬歷初中有長沙楊守魯安陽郭應春二碑皆鎸陽林潮書潮以鴻臚寺主簿直文華殿中書應春碑稱諸天阿羅漢皆太監楊用所鑄劉同人帝京景物畧乃謂爲朝鮮國王所貢當以碑爲實也 潞水亭雜識

增楊守魯千佛寺碑記畧 丙子歲蜀僧徧融自廬山來遊京師御馬太監楊君用以其名聞之司禮監馮公保請賜地于都城乾隅鉢門迺入監趙君助楊君走相建梵刹迎徧融主佛事聞于聖母皇太后捐資於郊工公下亦佐錢若干緡即委楊君董其役辛巳秋落成寺前闢爲山門爲天王殿爲鐘鼓樓中爲大雄寶殿爲伽藍殿後爲方丈爲禪堂爲僧寮爲庖福爲圊圍左右側則有龍王廟及井亭養老禮賓諸所靡不備 燕都遊覽志

臣等謹按燕都遊覽志載楊守魯碑云蜀僧徧融今考寺碑作徧融又釋修懿有句云耆宿推三藏

師教事徧融作偏字甚之誤也今改正

原敕賜新建護國報恩千佛寺寶像碑畧 大司禮監馮公上承聖母皇太后命特建寶刹於是御馬監太監楊君用受徧融上人指鑄毗盧世尊蓮花寶千佛旋繞四向若朝者然鑄十八羅漢二十四諸天後塑伽藍天王等像工始于萬歷庚辰次歲而告成辛巳秋七月旣望立石 燕都遊覽志

臣等謹按千佛寺

本朝雍正十一年敕重修

賜名拈花寺殿外額曰覺岸慈航

世宗憲皇帝御書殿內額曰普明宗鏡

皇上御書

增世宗御製拈花寺碑文 昔欽

世祖章皇帝萬幾餘暇留神內典其時法門龍象受知最深者曰玉琳琇國師嘗欲令其徒茆溪森主席京師宣揚道法弗顧之意至厚朕覩玉琳茆溪語錄欽其高風卓識超冠叢林因爲頒賜紫衣追封賜祭以仰承世祖皇帝優崇正梵之至意旣又念直省刹寺甚衍門堂秉拂者日衆而禪宗愈衰是以再三諄諭俾各勤求

本分直透向上一關仍揚宗門法侶具正知正見者爲
之表率倡導爲京師內城西北隅有護國報恩千佛寺
者創自前明歷百有六十載琳宮頹敝鐘鼓寂寥爰命
重加修整經始於雍正十一年正月本年九月告成梵
宮禪宇煥儼輝煌堪爲大衆熏修參學之所因擇秀僧
衆下法嗣名超善者命主方丈錫寺額曰拈花揭之山
門昔自世尊以正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法
門囑付摩訶迦葉迨香至來茲菩提達宗乘爲不立
文字教外之別傳迄今數千年靈山一會儼然未散朕

陀優鉢羅滿室匝日月星辰山河大地人民六畜城郭
市廛有情無情即色非色處處是拈花道場法會剎剎
是拈花時節因緣物物是如來手中之花塵塵剎剎有
調御丈夫人天師範剛拈出但須本分衲僧從爲取
便領從上以來諸祖心燈如或未能則參須真參悟須
實悟一藏十二分千七百則公案不出此二字字中有
大海潮音宏句句震驚人耳根字中有大摩尼珠晃
朗照耀奪諸人眼識若執指忘月便是二鐵圍山見月
忘指便是曹溪一滴也居此寺者尚其繼琇圓師之所
調入此大圓覺海步步踏得正修行處不負世尊常拈
拈花示衆與
世祖皇帝護持佛法深恩以爲自省利益僧衆有厚望
焉

臣等謹按拈花寺東舊有真武廟明景泰二年賜
額新之賜名妙緣觀成化十年修碑一係胡濙撰
本朝乾隆五年重修刑部侍郎張照書碑又觀中自虛
靖真君大道歌碑陰刻申元宗書養心百字今存

【增】李東陽過真武廟懷朱文學故友詩 森森蒼竹白
鶴飛吉祥長滿釣魚磯秋陰不改三株樹錦夢還歸一
羽衣翔散舊家遺老盡久嗟同學故人稀若識
不覺尋詩遠把酒看花事事違 懷麓堂集

【原】李長沙別業在北安門北集中西涯十二詠程篁墩
學士和之有桔槔亭楊柳灣稻田菜園蓮池響閘鐘
鼓樓慈恩寺廣福觀皆在十二詠中今其遺址不可問
皆在德勝橋相近者響閘即德勝橋下閘而鐘鼓樓則國中
可遠望附 泉水寺 雜識

【增】李東陽西涯雜詠十二首 海子 渺渺一片入城中
豈能也遊尚樓門戶望正見打魚船 西山 雙佳
兩溪蒼崖垂同首靜愛白雲來舊苔濕衣久 響閘
舟行夜忽至汨汨漢流滿津東沙上來坐看青苔短
慈恩寺 水繞河堤樹花垂石上獼長來寺前坐不識
寺前僧 飲馬池 逃晴春也上沙小滸可憐溪翁無

子馬波瀧不須錢〈楊柳灣〉沙崩樹倒出路縈如
線垂柳隔疏籬人家住西岸〈鐘鼓樓〉月黑行人斷
高樓鐘漏稀城中聞夜警邏吏不敢歸〈桔槔亭〉野
樹桔槔懸瓜亭夕照邊閒行看流水道忘滿平田〈稻
田〉水田雜花艷時開道還足老僧不坐禪秋風吹禾
熟〈蓮池〉秋風吹芰荷西塘凉意早獨負尋芳期東
坡詩人惜〈菜園〉西圃芳意盈不問春雨晴野人閑
門種圃中壽菜生〈廣福觀〉飛樓夾倒影下照清波
底時有步虛聲隨風渡湖水〈懷麓堂集〉

〔增〕又過海子西涯舊跡詩　匹馬緣溪路更遲樓門東
望影參差東樓舊路元相接北郭幽蹤並待招扁池月
明如白晝一燈人語共清宵悠悠二十年前事紀向春
風夢裏消〈同上〉

〔增〕再經西涯詩　新家欄堤面面亂楊叔片石縱橫
乾鵲巷水鷲還去老馬嫌溪戀復行舊日鄰家今幾在
別來尤為共誰爭匆匆不盡還鄉話禹氣無生便有情
〈同上〉

〔增〕重遊西涯次韻方石詩　流水平堤樹繞城塵來又

隔袂寒臨輕鷗似解題人意老馬猶能識寺門千載高
情影濁流百年幽事杜陵村王郎亦有攜琴興為共清
風石上尊〈同上〉

〔增〕重經西涯詩　秋氣澄清入宇高一林霜葉涼蕭疏
黃花節近無風雨碧水潭空盡羽毛須髯老將驚我門
雖忘情處是兒曹卜居未定居仍卜幾見大滿雨意勞
〈同上〉

臣等謹按西涯爲李東陽幼時故居成德涼水亭
雜識云遺址不可問今考東海集所作碑陰記云
曾祖洪武初以兵籍隸燕山右護衛曾祖少傅
始居白石橋之旁後廓禁城其地已入北安門之
內府移于慈恩寺之東海子之北又云吾祖代父
役鈞難之師賞至行伍以功得替小旗遷居海子之
西涯坐賈為務然則西涯者西海子之北慈恩寺
之東也集中重經西涯詩甚多其一首之次首有
注云東陽六歲時先君以詩命題手改綺句云明
月滿天霜滿地清風時復送虛寒謹識於此然則
本傳東陽四歲能徑尺書景帝召試之甚喜抱置
膝上賜果鈔還家時正在西涯是其幼時所居之
地也其與程敏政倡和西涯十二詠所詠亦盡在
別業中大約爲其左右之相近者而悉詠之蓋念

所謂某水某邱意也今既載西涯十二詠於前而
更採集中遊詠西涯四作附焉

〔增〕銀錠橋在北安門海子三座橋之北此城中水際看
西山第一絕勝處也橋東西皆水荷芰菰蒲不掩淪漪
之色南望宮闕北望琳宮碧落西望城外千萬峯遠體
畢露不似淨業湖之逼且障也〈燕都遊覽志〉

〔增〕橋，銀錠自城西至玉河北作　參差宮樹影中西樹
東將山色口低回首澄旗猶未定晚來風起下河堤
〈春雨　紫楠〉

〔原〕廣化寺在日中坊雞頭池上元至有僧居之日誦佛

史214-038

每誦一聲以米一粒記數凡二十五年積至四十八石因以建寺焉 析津日記

臣等謹按廣化寺在今鴨兒衚衕無碑碣可考左爲海會庵右爲興善寺有崇禎七年禮部司禮監太監曹化淳詩碑

〔原〕萬嚴寺在城內北元至治元年建 寰宇通志

臣等謹按萬嚴寺無考今鴨兒衚衕有萬善寺

〔原〕海子兩岸舊有海子橋亦名月橋俗呼三座橋近漸圯 燕都遊覽志

臣等謹按元時以積水潭爲西海子明季相沿亦名海子亦名積水潭亦名淨業湖湖濱小品前樓集燕都遊覽志諸書所載各殊今則並無西海子之名其近十剎海者即稱十剎海近淨業寺者即稱淨業湖迤西與李廣橋諸處相近者則稱積水潭考淨業湖積水潭迤分今據西城坊巷內

〔朱〕傅若金海子詩 獨步金河上遙看碧浪涵八月涼船或到方壺疊空衆依村龍宮夜月林日於曉聽余客是孤 李東陽集

〔補〕馬世奇海子橋詩 有客蓬萊觀行人隔花牆有時鳥歸不見狎鷗翔宮樹秋柴江湄泛石梁碑雁真可奈擬賦鳳文王 石田集

〔補〕又詩 胡馬秋塵合大黃曉鏡舒影開雲度鳥收輕袁依魚石渡通星漢銀河落水更無人洗翠露爲芙蕖 同上

〔補〕王寅芳千橋詩 暮登海子橋西望紅門嶂帶宮樹東來帶紅彩條殺吹角征衣江南米雪寒青仁青來稱 王叔明集

〔補〕宋璲遊海子觀泛家詩 日暮對斜鼻垂雲晴將春亂木荻鴻濃過驚好風景一時驚夜不大者

〔補〕金鼓政海子詩 十里城陰路通湖一派分秋影沙岸尾時見白鷗羣 皇墩集

〔補〕袁袠偕遊海子詩 積水明人眼柴陰十里秋西風搖柳葉晴日麗花樓樹徑斜通馬衛叢擁晨舟東陵如可問早晚卜清幽 賞詩事集

〔補〕吳綸晉賦海子詩 閒行岂寫起芳菲滿未東老人禁闈樓閣倒涵千樹影笙歌深駐五龍旂指花歌雨舞經殿草色摘沙欲上衣通籍十年惟混世羣臣何事亦驚飛 舞夏集

〔補〕楊竑海子橋送客詩 金溝河上始通流海子橋邊繫客舟此去江南春水漲拍天波浪泛輕鷗 楊仲宏詩集

〔原〕龍華寺在德勝門東成化三年建萬歷五年重修 明春芳餘稿

〔增〕成化三年錦衣衛指揮僉事萬貴自創寺成疏請寺額於憲宗賜額曰龍華寺有沙門道深碑記爲中修撰朱之蕃役爲碑記焉寺門稱日下頃何只鄉者數過之 帝京景物畧

〔增〕龍華寺明碑二其一揭陽釋道深撰廣陵趙昂書撰

學侯朱永家額其一金吏朱之蕃挑高陽孫承宗篆額
永春亭關漢書文雖古雅不足觀 漢水亭蝗識
原 張作楠詩 地有龍華勝心隨石佛清春風一枕到
孤月薄松明花落鐘入雨鐘鳴不夜城拋時如可得了
此悟無生 蝴蝶夢生集
原 劉定之秋遊龍華寺作 無地不逃暑清談試補並
庭空雙鳥過日落一僧歸多病藥爲名詩風作衣浮
名今老大久次息塵機 劉大司寇集
原 馮有經龍華寺詩 湖緊光閣古寺寂帳惟物情聲綠
松下靜鳥語竹間洞長來為自戲閑數而來畫李知
幾日盛貧老僧盟 蔵輔詩存
補 于慎行夏日同張洪陽遊龍華寺詩 同遊湖上寺
伏日坐清涼水影交空翠松聲亂講堂西廊遠翠靜鳳
息稻花香小傑文公楊千十年堂長 穀城山房集
增 王應奎龍華寺詩 湖波遠遠漏朝殿網羽秋光上
寺門花木欲深香色來拍四金羅綠雲屯學殘點得遊
欽定日下舊聞考 卷五十四 十
慶朔殿古鐘識世尊物外老僧迎客
生將迎午日竟無言 帝京景物略
臣等謹按龍華寺在積慶街僧道深及朱之蕃
碑俱存
本朝康熙五十二年奉
敕改名瑞應寺有吏部侍郎湯右曾撰碑後閣額曰法
雲眞際聯曰花外梵音流慧門階前樹色邊慈雲
皆
聖祖仁皇帝御書
增 湯右曾瑞應寺碑略 康熙五十二年二月十八日
駕
臨幸[illegible]節前[illegible]應寺西[illegible]左都御史揆公叙
辭之[illegible]也[illegible]寺爲龍華寺舊址公拓而新之踰年竣工以
其事聞
天子乃賜之嘉名親灑
宸翰[illegible]龍[illegible]綱坊在枋額又書唐人七字詩俾懸殿柱
以四月[illegible]于[illegible]西禁[illegible]
揆公[illegible]拜[illegible]詩[illegible]之左右[illegible]不動色右[illegible]侍[illegible]親觀
之也夏五月[illegible]
光澤寺僧[illegible]公[illegible]公方[illegible]從[illegible]右[illegible]至[illegible]行
花相[illegible]以爲
上[illegible]瑞[illegible]之臣爲公[illegible]詩[illegible]曰
上命中使[illegible]同[illegible]
御製一章[illegible]
事五[illegible]寺院[illegible]
增 康熙五十二年石刻
御製詩 西域[illegible]有此種花從貝梵[illegible]龍[illegible]瑞
欽定日下舊聞考 卷五十四 呈
應題[illegible]近法宮內白[illegible]多果實[illegible]香葉
宿荷[illegible]盤光[illegible]所[illegible]逍[illegible]南巾
臣等謹按瑞應寺西有小龍華寺所以別於茲寺
也
原 三聖庵在德勝街左巷後爲觀稻亭北爲內官監地
南人於此藝水田稉稻分塍夏日桔槔聲不減江南 燕都
遊覽志
臣等謹按三聖庵在瑞應寺西路南北臨稻田亭
久圮地[illegible]存其名耳

原 熹宗遊三聖庵兒游界 德勝門內東偏有水田若干頃中藏畜之引水為池以灌溉數頃稻田每歲收稻數石一望無際池邊一庵曰三聖庵前對岸門前古木四株身如青銅偃蓋亭亭上蒼翠可愛望不減米家煙畫 瀟碧堂集

原 庵背水田門前古木四何所青翻其西有臺臺下畝方廣如庵豆有棚瓜有架稼且蔬也與稻楊同候臺上亭曰觀稻觀不直稻也畦隴之方方林木之行行梵宇之厂厂雉堞之凸凸皆觀之 帝京景物略

原 十剎海在龍華寺之前方五十畝室三十餘間相比如號舍佛殿亦分一舍不更廣也刱作者三藏師陝西人 帝京景物略

臣等謹按十剎海在龍華寺西東向帝京景物略云明萬歷中建

本朝順治六年修碑云乃僧德融所刱即所稱三藏者也康熙二十一年重修

增 讀徹修十剎海詩 十剎每非剎蒼然古德風市居數畝與習水田來者何僧三藏師竟事猶能乞施廣假時立殿獄猶存勝法具尚網戰田舞作蕪直言等貴賤醒點殿碑業寄不轉道孫佛空精像江平平數椽屋有宦人時功永假西山寺遊觀額大雄 帝京景物略

原 佑聖寺在龍華寺之後有嘉禾張文憲碑稱寺係唐咸通年建嘉靖三十九年重修 涿水亭雜識

臣等謹按佑聖寺在德勝門大街路北張文憲碑今存寺中稱東為齋明寺有弘治四年及正德八年重修碑

增 華嚴鐘廠在德勝門內鐘高一丈餘闊一丈餘者尚有十數仆地上皆楷書佛經 春明夢餘錄

臣等謹按德勝門東為鑄鐘廠其地有真武廟內有順治辛卯年劉芳遠撰碑華嚴鐘僅存其一舊懸萬壽寺今移於覺生寺餘鐘俱無考

原 北之西曰健德門 輟耕錄

原 車駕行幸上都太僕卿以下皆從先驅馬出健德門外取其孔可孔道以行 元史兵志 以上一條原在宮室門今移改

增 車駕於某日起省院臺官大聚會於健德門城上分東西兩班至麗正門聚會設大茶飯謂之巡城會自此後則剋日計程迎駕 析津志

原 德勝門城上鐫趙子昂書德勝門三字 燕都遊覽志

臣等謹按今德勝門即元史地理志所載健德門也輟耕錄亦作健德明永樂門尚存其舊名洪武十年以舊城內面用土以亡易頹毀合成因公宋晟等甃之始改名德勝趙子昂乃元初人安能預書

德勝門字也朱彝尊原書所引燕都遊覽志誤矣

今各城門額俱清漢書

原 黄翰詠甲申德勝門詩 吾已主帥出安危在此門萬家哀義靈一老社乾坤輕天下敵氣骨帳前兒有承忠勳何是報白日照中宮 黄湄詩集

增 王家彥字尊五福建莆田人天啓壬戌進士歷官京營兵部右侍郎崇禎十七年三月守德勝門城陷自投城下不死折臂及足其僕扶入民舍自縊死 昭忠錄

原 甲申寇偪王公家彥坐安定門戴曰我總督團營今日城破萬死難辭且義不可污賊刃自經於城樓未幾賊發城樓焚於後出其屍于瓦礫中其見枵負而殮之 甲申傳信錄

朱彝尊原按王公之死諸書皆云在德勝門惟傳信錄作安定門諸書皆云自投城下惟傳信錄作自經城樓所聞異辭並存俟考

原 德勝橋在德勝門內西有積水潭潭水注橋下東行橋卑不能度舟渦中鼓枻人振橋俱登舟空舟順流始得渡復登舟東泛綠柳敝坂標洲渶波柔櫓搨稍昀昀原出高城數里古色如一蘚篆瘖轉而南得蔡光橋徑僻岸無行人古槐濃樾陰如蓋溪邊焉一所創天閘上題每歲六月六日中貴人牽御馬浴於德勝橋之湖上三伏皆然 燕都遊覽志

增 宋德潤觀內廄洗馬詩 黃雲遲雨沙場秋灑高水平數不流曉霜轂送蒼駒裘圉入浴馬津水頭恭驥建況在神潭日光射波臨岸浮青鷺飛剪含劉郵庭厩巡木敢三花蓊鬱不日乘鸞安駕飛將軍儀東初斗夏世馬蓋秋骻豈卑生林邪霜蹄何怨踏長楸拔覽一躍期天游 任復齋稿

臣等謹按德勝橋東不數武有永泰庵庵有康熙四十四年大學士張玉書撰碑

原 弘善寺有敕建碑 明順天府志

臣等謹按弘善寺在德勝橋東其地即名弘善寺街明成化七年建敕賜寺碑今存

李傳燦校

欽定日下舊聞考卷五十四

城市 外城 中城

臣等謹按朱彝尊原書因仍舊制合內外城分中東西南北為五城故前三門外俱列入南城今則內城自為五城而外城亦各自為五城正陽門街居中則為中城街東則為南城東城街西則為北城西城今先書外城之中城餘以次敘焉

【原】東坊自正陽門外東河沿至崇文門外西河沿八牌四十鋪有蕭公堂崇真觀天慶寺慈源寺清化寺西三里河東三里河蘆草園（五城坊巷衚衕集）

臣等謹按東河沿蕭公堂以東屬南城西屬中城蕭公堂今存西河沿關帝廟以西屬北城東屬中城崇真觀天慶寺慈源寺清化寺俱仍屬南城詳本條下三里河橋東屬南城西屬中城蘆草園今名蘆草園其地近東[illegible]衚衕者為北蘆草園近大蒲兒衚衕者為南蘆草園俱屬中城

【補】北京正陽門前搭蓋棚房居之為肆其來久矣崇禎七年成國公朱純臣家燈夕被火延燒民居之侵占官街搭造棚房雜集衢路者令行御史大[illegible]其棲民上言京師窮民僦舍無資藉片椽以棲身假貿易以餬口其業甚微其情可哀皇城原[illegible]延燒以傷民今有司奉行之過概行拆卸是未察窮民之慘而先受離析之苦也且棚房中並非盡接櫛比若以火延棚房則毀棚房則火延內室亦將盡毀內宇乎疏入有旨停止（傳一亭津記）

臣等謹按今正陽門前棚房比櫛百貨雲集較前代尤盛足徵

皇都景物殷繁既庶且富云

【原】四方進士來試南宮者率皆僦居麗正門外（燕石集）

【原】三里河元時名文明河接通惠河為漕儲運道今鐵閘尚存（春明夢餘錄）

【續】漕運總兵官都督楊茂上言京城前舊有三里河直通張家灣煙郭橋自橋往西疏濬深闊二十餘里卻將煙郭大橋以作平橋繩絡到張家灣泊可免盤滌之患若將此河濬深直至三里河作平水閘一西蓄子河[illegible]淺剝船介運船由此般擡以達京師庶可省車腳數百

萬曆 明疏議

臣等謹按通郭橋明史作燬陞橋郭守敬說

原 成化七年十月戶部尚書楊鼎工部侍郎喬毅上浚
河事宜上命同漕運參將袁佑踏勘都城南三里河
至張家灣運河口袤延六十里舊無河源止流下閘內
修城濠作壩蓄水處恐雨多水溢故于正陽橋東南低
窪處開通濠口以洩其水始有三里河名自濠口三里
至八里莊始接渾河舊渠兩岸多人家或舍積聚流向
十里莊南全接舊河流入張家灣白河其水實處止有

二三尺淺處一尺餘窄處僅丈餘寬處不及一丈又有
走沙天旱則淤塞淺溜雨澇則浸散衝決勢不易開 明憲宗實錄

原 大通橋去通州四十里地形高通州五丈餘十閘方
可行舟三里河在天壇前去通州三十里形高通州
一丈九尺僅二閘便可行舟但有一二丈沙年年淤淺 浚渠記

原 鐵匠營三里河橋碑在橋西鐵山寺碑建于正德十二
年翰林院修撰江陰周敘撰文鐵山寺僧宗浚建也 析津志

增 臣

原 周敘重修三里河橋記 都城東南有河焉乃陸水
之枝流也河之上有橋謂之名曰三里其始創自天順
間歷歲既久土崩石泐而往來乘載者病焉時有坊民
善士戴通者欲募改作慮其費不貲功大易舉因與僧
宗浚號鐵山者謀之廣為募緣不數月蒯集銀兩千一
百七十有奇撤故橋降七尺以為基高十八尺有奇視
舊加四之一闊二十有四尺視舊加六之一袤四十尺
視舊加六之一益堤石二十尺有奇視舊加三之一石
欄楯視舊加三之一石欄杆視舊加四之一橋之西東
各爲五尺增築平臺皆四十尺自南其東之延三十
尺西之延六十有一尺橋之北南作耳橋者三一殺乎
寺之南與一拱乎林之旗子一拱平街之半俾不推達
是橋之衛路抑且殺河之勢而聞流之漱也延袤共七
百尺有奇起五月而工成時正德十二年丁丑某月

臣等謹按鐵山寺今存周敘碑已漫漶不可讀畧
辨題名而已

原 正陽門外東偏有古三里河一道東有南泉寺西有
玉泉庵至今基下俱有泉脈由三里河繞出慈源寺入
里莊五種花園一帶直抵張家灣烟墩港地勢低下故
道俱存冬夏水脈不竭見今天壇北蘆草園草場九條
巷其地下者俱河身也高者即舊馬頭明白易見不假
經費稍加修治即可復也但附近勢家莊園故成化六
年楊茂雖曾建議而不敢盡言但請量濬而已後亦竟
沮不行成化十二年亦踏勘而勢家賄通欽天監以為
地居京師子午方位為說不知三里河乃在都城巽巳

實非予午方也今誠按此修濬則公私大船俱可直抵三里河不但便船剝而已 林文巽集

朱彝尊原按張爵紀五城坊巷衚衕南城正東坊有西三里河東三里河蘆草園崇南坊則有南河漕于家灣蓮遲所猪等市又有三轉橋紀家橋板橋雙馬莊八里莊十里河皆三里河入張家灣故道今其名雖存而深谷為陵遺跡漸不可考矣

臣等謹按玉泉庵今存在蘆草園西南兒衚衕內南泉寺猪等市在三里河橋東隸南城

原 三里河之故道已成畦矣然時雨則停潦泱泱然河也武清侯李公疏之入園中園遂以水勝可汎舟周廊過亭其亭梅花亭砌亭為瓣五鏤為門為窗綺為壁甃為地範為器其形皆以梅 帝京景物略

增 長椿寺遊李園泛舟詩 海淀微漣道森長背成侍地又新莊發舟我欲傍兀寵還石君宮學賓泉聖樹依臺渾是水繞花沿柳半爲廊莫愁酒熟雙楊下村店青帘帶夕陽 同上

臣等謹按李園今廢

增 真武廟在先農壇西 五城寺院冊

臣等謹按真武廟建于明代本朝康熙十年修右春坊右中允翰林院編修左敬祖撰碑

增 斗姥宮在真武廟西 五城寺院冊

臣等謹按斗姥宮本朝康熙二十四年建乾隆二十二年奉敕修北極殿額曰神武鎮斗姥閣前楹額曰延壽閣閣中額曰普慈皆聖祖仁皇帝御書北極殿前有碑二一為翰林院侍讀學士查昇書一為詹事府少詹事兼翰林院侍講學士高士奇書

附 靈佑宮在南城山川壇之北舊為十方道院止一楹爾萬歷壬寅始拓為三楹名真武廟越歲癸丑司禮監魏學顏闢地數十畝建閣一為殿五請于朝賜額曰護國靈佑宮碑文大學士福清葉向高所撰湖廣道御史晉陽王宗翼書 行國錄

臣等謹按靈佑宮今存明大學士葉向高碑及天啟乙丑王紹徽撰重修碑

原 仁壽寺顯德殿遺址也萬曆元年歲午山行者與玉卓錫于此內官張朝因宮女陳秋香聞之仁聖太后遂捐資屬司禮監馮保建寺始于是年四月明年正月賜額曰仁壽有李廷機劉效祖二碑 析津日記

臣等謹按仁壽寺在萬佑宮西李廷機劉效祖二碑今俱無存

原 山川壇在天地壇之西繚以垣牆周迴六里中為殿宇以祀太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆東西二廡以祀山川月將城隍之神左為旗纛廟西南為先農壇下皆耕田 明一統志

原 永樂十八年十二月山川壇成 明成祖實錄

原 山川壇在正陽門南之右永樂十八年建繚以垣牆周迴六里洪武二年建山川壇于天地壇之西正殿七壇曰太歲曰風雲雷雨曰五嶽曰五鎮曰四海曰四瀆曰鍾山之神兩廡從祀六壇左京畿山川夏冬季月將右都城隍春秋季月將二十一年各設壇於大祀殿以孟春從祀遂於山川壇惟仲秋一祭永樂建北京一如其制進祀天壽山於鍾山下嘉靖十一年改山川壇為天神地祇二壇以仲秋中旬致祭別建太歲壇東祀太歲東廡為春秋月將西廡為夏冬月將各二壇前為拜殿宰牲亭南為川井自山川壇為其有能總其中壇西南有先農壇東為藉田壇南藉田在焉十一年定太歲將祭期歲於孟春享廟歲暮祫祭之日遣官行禮隆慶元年禮官議天神地祇既從祀南北郊仲秋不宜復有神祇壇之祭罷之而太歲之祭如故 春明夢餘錄

原 嘉靖九年改定風雲雷雨神壇改序曰雲雨風雷上曰雲雨風雷天神也嶽鎮海瀆地祇也城隍人鬼也焉可雜于一壇而祭之議以城隍之神歸之本廟于常祭外添祭壇 明嘉靖祀典

原 祭雲雨風雷嶽鎮海瀆山川城隍每三歲一親祭以丑辰未戌用事雲雨風雷之神四壇南向五嶽五鎮五山四海四瀆之神五壇北向京畿山川西向天下山川東向

原 天神壇方廣五丈高四尺五寸五分四出陛各九級壝牆方二十四丈高五尺五寸厚二尺五寸欞星門六正南三東西北各一內設雲形青白石龕四于壇北各

史214 046

高九尺二寸五分 春明夢餘錄

原 地祇壇在南關十丈縱六丈高四尺四出陛各六級壝牆方二十四丈高五尺五寸厚二尺五寸欞星門亦如神壇內設青白石龕山形三水形二于壇北各高八尺二寸左從位山水形各一于壇東右從位山水形各一于壇西各高七尺六寸 同上

增 神祇壇在

先農壇內垣外之東南正南三門繚以垣垣東為

天神壇制方南嚮一成方五丈高四尺五寸五分四出陛各九級壇北設青白石龕四鏤以雲形各高九尺二寸五分祀

雲雨風雷之神壝方二十四丈高五尺五寸壝正南三門六柱東西北各一門二柱柱及楣閾皆白石扉皆朱櫺西為

地祇壇制方北嚮一成廣十丈縱六丈高四尺四出陛各六級壇南設青白石龕五內鏤山形者三祭

五嶽五鎮五山之祇鏤水形者二龕下四周鑿池祭則貯水祭

四海四瀆之祇各高八尺二寸壇東從位石龕山水形各一祭

京畿名山大川之祇西從位石龕山水形各一祭

天下名山大川之祇各高七尺六寸壝方二十四丈高五尺五寸壝正北三門六柱東西南各一門二柱柱及楣閾皆白石扉皆朱櫺 大清會典

臣等謹按

天神

地祇

太歲壇俱在

先農壇內祈雨則

遣官祭告雨足則報祀

原 國初望祀太歲禮官雜議因及陰陽家說十二時所直之神太祖乃定祭太歲于山川壇之正殿而以春夏秋冬四月將分祀雨廡或謂月將非經見者按禮祭法埋少牢于泰昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也太歲實統四時而月將因時之候寒暑行焉今祭太歲月將則

周時與寒暑之神也載諸祀典與壇明北紀見聞府除冬錄

原 禮臣上言太歲之神自唐宋以來祀典不載惟元有大興作祭于太史院亦無常祭因時始有定祀是以壇宇之制于古無稽按說文太歲木星也一歲行一次應十二辰而一周天其為天神明矣亦宜設壇露祭但壇制無考應照社稷壇築造高廣尺寸差為減殺庶于禮適宜詔可 明嘉靖祀典

原 太歲壇在山川壇內中為太歲壇東西兩廡南為拜殿殿之東南砌燎鑪殿之西為神庫神廚宰牲亭亭南

為川井外四天門東門外為齋宮鑾駕庫外為東天門 春明夢餘錄

原 祭太歲月將等神于太歲壇每歲于立春大祫用事正祀某甲太歲之神東廡春秋月將之神西廡夏冬月將之神 明嘉靖祀典

增 太歲壇在正陽門外西故山川壇內明嘉靖八年建本朝因之乾隆十九年重修每年于正月上旬吉日十二月杪恭祀

太廟日致祭太歲月將之神恭遇

皇上行耕耤禮致祭

先農禮成前

太歲壇拜位于二級太歲兩廡月將壇 大清一統志

增 太歲殿在

先農壇之東北南嚮七間三出陛各六級東西廡各十有一間一出陛均四級前為拜殿七間拜殿東南燎鑪一壇內垣門四各三門

殿位南嚮兩廡十二月各有主者分祀兩廡東廡司春秋為位六均西嚮西廡司夏冬為位六均東嚮 大清會典

原 先農壇在山川壇內太歲壇旁之西南永樂中建為制一成石包甎砌方廣四丈七尺高四尺五寸四出陛西為瘞位東為齋宮鑾駕庫東北為神倉東南為具服殿殿前為觀耕臺用木方五丈高五尺南東西三出陛臺南為耕耤地護壇地六百畝供黍稷及薦新品物又地九十四畝有奇每年額徵太常寺會同禮部收貯神倉以備日嘉靖中建圓廩方倉以貯粢盛上耕耤田親祭餘年順天府尹祭 春明夢餘錄

臣等謹按明史禮志嘉靖中建先農壇高五尺廣

史214 048

五丈實土[illegible]別麥餘錢五畝

先農壇在太歲壇西南明嘉靖中建

本朝因之乾隆十九年重修〔大清會典〕

增 先農壇在正陽門外西南制方南嚮一成方四丈七尺高四尺五寸四出陛各八級東南為瘞坎壇北為殿五間以藏

神牌庫西

神廚五間左右井亭各一東南為觀耕臺方五丈高五尺面甃金甎四圍黃綠琉璃東南西三出陛各八級繞以白石闌柱前為耤田後為具服殿五間南嚮三出陛南九級東西各七級東北為神倉中廩制圓前為收穀亭左右倉十有二間後為祭器庫合〔大清會典〕

增 乾隆十七年

御製祭先農壇詩 莫非爾極粒羣生祀典另行還耕耤青郊含宿霧垂垂黃幕則新晴三推放解勸民志七奏惟宜望歲情好雨知時先覺既荒不就業稟符盈

增 乾隆二十年

御製祭先農壇詩 緣日躬詣齋山農遺正昃所豐祀修潔致敬字維新修年 南北郊壇工竣餘命重先農壇并門垣亦修飾而祭粢以致兩潔持方致贊帝降嘉種于時此大御即若土膏滋冠保鼓鴻鈞

增 乾隆二十四年

御製耕耤日祭先農壇詩 有序

神佑無非仰帝臨方壇修禁祀祗洗協元音農務將興候身先要必敷見曾親

靈谷切望春祈年獻歲祈年四海固自今以前之儀始自 皇考率成典制黃雲浮土兩張踏協淵深

臣等謹按卷中恭載

皇上御製詩凡初見及有關典禮考訂者皆依類恭錄

原弘治元年二月孝宗皇帝行耕耤田禮順天府率兩縣官耆老之後添上中下農夫各十人答本等衣鞋各執農器引見叩頭令其終畝人賜布一疋後循以爲例明嘉靖祀典

原親耕耤田合用田具什物黃龍口等犁牛具順天府造辦彩旗樂人禮部備辦農人耕衣鞭服巾袍并大紅紗滿紅燈祭器工部修造教坊司合用樂器銅鑼四面黑油鼓大鼓四面小鼓二面黑油腰鼓子四面白鐵鈎背鉞緹穿紅油木板四把木叉四把掃帚四把斗蓬四領蓑衣四領黑油杠四根青絨花繩四根同上

原籍祀先農躬耕耤田工部題請將黃龍口犁黃犍牛黃絨鞭黃絲索各一紅犁黃牛紅絨鞭紅絲索各十二鐵答鐵掀木掀竹筐米筐竹箕荊筐掃帚掃箒錢箕各十耙二副行順天府辦送水部備考

原天順乙酉仲春元辰上親耕于南郊命朝臣從耕于是少保吏部尚書兼謹身殿大學士李賢禮部尚書姚夔兵部尚書王竑工部尚書白圭吏部右侍郎翰林院學士彭時戶部左侍郎楊鼎耕其左廣平侯袁瑄豐平侯張佑定襄伯郭登吏部左侍郎翰林院學士陳文吏部右侍郎尹旻通政使張文質耕其右戶部尚書馬昂進耒耜上耕耤三推從耕者各五推九推訖京尹及赤縣令率耆庶終畝李東日記

增嘉靖九年二月上躬耕耤田三公九卿執事官一十二員翊國公張鶴齡建昌侯張延齡大學士張璁翟鑾吏部尚書方獻夫兵部尚書李承勛戶部尚書李瓚禮部尚書李時刑部尚書許讚工部尚書章拯都察院右都御史汪鋐翰林院學士顧鼎臣進耒耜執事官五員戶部尚書梁材太常寺卿陳道瀛鴻臚寺卿魏境少卿孫伯茂順天府尹黎奭明嘉靖祀典

原崇禎七年二月上親祭先農壇行耕耤禮十五年二月上復親祭先農行耕耤禮戶部尚書傅淑訓進耒耜

原順天府尹劉[illegible]執鞭上右手秉耒左手執鞭三推步

史214 050

行犁上中盡犁而止教坊司承應兩旁歌禾詞老人牽牛二人扶犁二人耕畢戶部尚書跪受耒耜置犁亭府尹跪受鞭置鞭亭府尹捧青箱播種耆老以御牛隨而覆之上御觀耕臺於是大學士周延儒賀逢聖張四知謝陞陳演吏部尚書李日宣六人耕于東定國公徐允禎恭順侯吳惟英清平伯吳遵周戶部尚書傅淑訓兵部尚書陳新甲工部尚書劉遵憲六人耕于西順天府屬官各執箱播種太常卿奏耕畢駕至齋宮農夫叩頭科臣沈迅以教坊承應歌詞俚俗請改正上諭詞臣以後耕耤宜歌豳風之詩春明夢餘錄

朱彝尊原按耕耤田耕罷撰及群臣教坊承應作黃童白叟鼓腹謳歌爲佯醉狀乃洪武初元耕耤教坊以雜劇承應左都御史馬文升厲色曰新天子當知稼穡艱難宜以此瀆亂宸聰耶斥去之思陵命改歌豳風信乎見也

每歲仲春吉亥

皇帝躬耕於

帝耤禮部恭請

命王三人卿九人從耕鴻臚寺豫於

帝耤兩旁東西各設從耕位立表以識前期一日

皇帝御中和殿閱祭

先農祝版禮畢

閱耕具畢

乘輿還宮至日

皇帝親詣

先農壇致祭畢

御具服殿更龍袍從耕陪侍班各官更采服以次人清會典

臣等謹按

具服殿

御製額曰勸農勸稼聯曰千畝肇農祥寅清將事一推勤彌爲多古所年皆

皇上御書

又按舊制

上耕耤所司預設采棚於耤田上乾隆二十二年奉

上諭古者耤畝所重御農從耒耜青箱存鉤簟等咸實用

民疾苦之意而設棚賜茶以芘風雨誠無取焉吾民源雨犁而亦自若雖禱祀之尚恐皆炎濕之能避且片時用而過坊徵所費不啻數百金是中人數十家之産也其飭除之著爲定例

恭

帝耤正中陳

躬耕黃耒駕以黃犢戶部尚書一人立于右東面順天府尹奉鞭立于左西面耤田東西從耕耒耒各六駕以黝牛府屬丞倅奉青箱者咸旗於次樂部典樂一人和

聲署正二人丞二人立耤田左右署史歌禾辭者十有四人司金鼓版鑼笙簫者各六人頂帶老農四人以次立耤田左右麾五色彩旗者五十人披蓑帶笠執鍍鍤者二十人牽牛者老三十四人上農夫十人中農夫十人下農夫十人立歌禾辭者之外相間爲班均東西面魚貫序立鴻臚寺鳴贊二人侍儀御史二人夾耤田序立不從耕王公暨三品以上文武官序立於

觀耕臺側禮部尚書奏

行耕耤禮

皇上耕所至

耕位前者立於耕位之南九卿以次就耕位東西面立鴻臚寺引王公各官至

觀耕臺前左右隅者立於耤鳴贊贊進耒戶部尚書北面跪進耒順天府尹北面跪進鞭皆興退

皇帝右秉耒左執鞭耆老二人牽犢上農夫二人扶犁鴻臚部太常寺鑾儀衛堂官各二人恭導

皇帝行耕耤禮和聲署署史揚采旗司樂官引署史鳴金鼓歌禾辭左右隨行順天府丞奉青箱以從戶部侍

郎播種

皇帝四推四返畢歌止鳴贊贊受耒戶部尚書北面跪受耒鳴贊贊受鞭順天府尹北面跪受鞭皆興順天府丞奉青箱仍設龍亭和聲署樂還所居退禮部尚書奏請

御觀耕臺 大清會典

臣等謹按

觀耕臺舊制以木爲之乾隆十九年奉

旨改用磚石築臺在右三出陛周以石欄

御親耕臺
皇帝由午階升座記注官四人由西階升立臺上西南隅東西鴻臚官引王公百官退立於臺下左右均東面北上從耕三王九卿以次受犂耒侍耆老一人牽牛農夫二人扶犂順天府尹丞倅一人奉青箱一人播種三王五推五返九卿九推九返畢釋犂耒入侍班侍立執事官各設青箱於采亭鴻臚官引順天府尹及丞率所屬官耆老農夫至臺前甬道西北面東上行三跪九叩禮畢退至耤田終畝禮部尚書奏禮成

鑾輿由東階降乘輿還宮導迎樂作奏佑平之章王公從各官以次退是日
賜耆老農夫布各四疋及秋玉粒告成擇吉收貯
神倉以供
天
地
宗廟
社稷之粢盛　大清會典
臣等謹按耕耤之典前代帝王不過偶一躬親甚之足稱已經爲盛事我
朝
列聖相承重農勸稼
世宗憲皇帝時命加一推一返我
皇上御極以來
親耕典禮歲必躬行並於三推之外敬遵加一之禮勤恤事而勸農功洵超邁千古矣

增 乾隆六年
御製仲春耕耤詩　布政首敦本當春乃勸農良辰耕

帝耤甘雨過畿封楮路華旌暎城闉瑞靄濃
明禋光致享
執耤益滋恭耒耜青箱列公卿法服從三推親竟畝百室願如墉
皇考貽謨烈齋宮著蕭雝無須陳夏諺即此仰
皇宗

增 乾隆九年
御製二月二十七日耕耤禮成得詩四首　明蘇春氣淑千畝正南縱勤稼偕農辟

明禋考秩宗輕雲籠旭日殷禮享
先農佇望昔膏沛微衷益致恭
皇考勸農本年年盛典修春郊方設湯耤事敢遲留野
老披蓑笠青壇歲見旒頒恩勞終畝占渥美思柔 綵
棚周浜壞葱犍服青翠京兆種方布皇州草未萋九三
分位交黍稷夜東西醲雨雲容好應霑風起泥 祥風
扇益颺金翠影方中閶闔千門啟旋迤一路通心因綵
武咯禮以重農隆寶館初頒吉勸民此意同 是年初命 皇后躬親
蠶禮

增 乾隆十一年
御製二月二十一日耕耤十二韻 良辰惟吉亥農禮
事親耕歲琛遵
先典晨開出禁城和鈴鳴噦噦葆羽耀晶晶至止方壇
近趨蹌列陛平佑
神依古制嘉樂協元聲風拂簇簇種 緣日中和殿閱穀種犁耰言觀
耒耜呈不詞三十六田父陌阡行濕潤服愁犍齊齊穫
綵棚三推勤已諭加一訓尤明 加一之禮蓋自我 皇考始行之 旬者
青箱播嚼人玉漏傾不寧借耤事端以奉

齊政安得如膏潤萬宇 望歲符

增 乾隆二十年
御製耕耤詞三首 洪範在年御犁扶京兆司農執事
愧祈止游場而典禮要知農事祝農慶 兩宮春扈命
耕時千畝祥風颺綵旗歲歲躬親不憚遲勉農
家法式勤思 彌祥自下望耕 先帝耕今年禮倍諺望耕
壹觴川木舊之 恰值青郊犁足惠風合拂曉雲開

增 乾隆二十三年
御製耕耤禮成述事 兩歲躬耕稽省春飭農事敢重

遨巡青箱黛耜陳依舊綵綴華棚麗以新 是日晴霽之上設綵棚
以祓風雨今歲二月始數雨可念之 已慰甘泉啓蟄戶更希霈澤見魚鱗
禾詞卅六分明聽八政心欽屬萬民

增 乾隆二十五年
御製耕耤禮禾詞四首 沃土滋膏壤司農穀雨紺轅
農王漢華稼供耒耜妥道旅遊
家法歲躬親 一 上展親嚴恭陰樂 月被甘霖
下恩今歲其優渥益獨 去 登新心益惕心 慚愧先慈賁
懈慢寧忱耤畝治除擇吉年此日那能忘僧是家事久負

而罷　四推成禮蓋未敢遽逾於三推與卿耕部同人
列觀預是日命隨從將軍凱旋人觀之恰當回部王玉素富
罍各回部貝勒貝子公伯克等於迎駕後並得
入壇俾知國典重農耕
觀禮

【增】乾隆三十一年

御製耕耤禾詞　司農京兆進耒耜黄道迎南直似弦
翠已倡民宜用慎却思將事隔經年　去歲南巡未親耕　取諸
益象自神農耒耜由來萬古宗自在勸民稽豈闕
刻木飾金龍　春耕仲月早成詩吉亥云當此際宜避
是司天擇良日究其規土太遲時　耕耤例消三月初亥今歲欽天監以初六

日乙亥不宜栽種遂移用
癸亥播穀之期未免略晚　三推加一陟吉農具農
夫刻侯同非不豳風風日覽心觸目履田功

【增】乾隆三十二年

御製耕耤禾詞　春亥處因擇吉期翻嫌身先登此
進耕耤例於清明後亥日舉行今歲二　親耕事者文
月十八日清明故於廿九日行禮
苑　戶部尚書于敏中進耒　工部尚書　隨行俱
尹事裘日修進種　二人皆內廷翰林
穡儀　戊土戊午節揆子支春仲叶參前新民安務
足衣食務移天田此倡去　沃壤平治　平
資耕　聲　畝千畝
牛拖耒直如弦春郊早見耜耕者所喜土膏潤大田

碧宇雲輕風亦輕三推加一歲躬行　古禮三推皇考勅農重穡特加
一推每歲遵行率循典也　知非待雨先希雨愛聽春鳩古樹鳴

【增】耕耤三十六禾詞　光華日月開青陽房星晨正呈
農祥帝念民依重耕桑肇新千耤考典章吉蠲元辰時
日良不能變節臨天閶青壇詩立西南方薦牲實簋升
芬芳皇心祇敬天容莊百辟致禮虔誠將禮成移輦天
田旁土膏沃洽春洋洋蒼犁行地牛服韁司農神倉盛
青箱洪縻在手絲鞭揚率先稼穡焉以倡三推一撥御
有常五推九推數遞詳王公卿尹咸贊襄匍人千耦列

雁行捷搞既畢恩澤滂白天集蘇务豐穰來年春薦粢
粢芒華薦赤伊秬秠芑三種黎白黄稷粱堅好頎
且香麻芑大穗盈尺長五穀五豆充隴場稼粢麋
色糧蜀秫玉粲兼東廧烏不同收除蝗虫豐歲合頌遍
理箱千箱萬斛收神倉四時頒序百穀昌八佾九有富
蕃昌歡騰億兆咸安康　律呂正義後編

【原】祇泉臣帝耤初耕賦　伯在位之九載大業既以滋
宣闡兩儀以作事掩六極以寅恭四時肇其順序八政
飭而攸叙循且邇王事之亦念民事之艱憲古昔以示
勸務生殖乎始田兄肝也星麗辰而甲於癸亥惟太史
辰勾芒征歷律應夾鍾節惟雨水當木德之春衡見斗
杓之東指林合煙以含蓄非綴露而爝歲長川漾而漣

頌芳菲羣以歲耕羌南井與于陰成我期於千耜乃劍
司空治館金若硯壇靡宮八巡寧蹲寫南王賞旺犂
麗級進有芬禘以觀秣百下百分瑤了豹大進而之茲
以待暈下十之寺蜀有乃門省官上分化偏等紋歡青
賴親史不醉八其歡古瑤飾朝前金根冑傳服被播考
錫轅從在簪門歸鞭後車備播耒之器中等等詩梓之
於是句陳肅除扶羅啟蹕乞埴黃製七樣黑咸消勣
雲八建轟夜幣牙直入處掌吳奐分東軍花非身分舞
祇丕則庭赤明設宗中在公老也僞藏耕夫成恭所聖
先之廷陪鏘驂臨而龜蓮蔡其龍后稷學史奠薦賓藝
與元覆倫之丹劉長翁大牢寫宣厲肥大叢參眞從亦
殷用虔於君臣乃躬御手四功了丹泉兆壽與而住樂
制令選藏門從廣就時明封爾盆徵時典鼓聲聞三
兼丙士背扇起陪肅肇仙鎛觀萬民之樂並大有之
興郡行享饌之無萬丹將那六宗他休叢下遷三陛下
舊虞群神發令原寡敷以以時行觀千歲於秉何勤萬乘
以身耕不三農以宗不表百世而爲程天子有耜其落
縣然而喜曰泰民樂香驛臣以盈者壽之則是三時不

建藉農是恐君仁之錫也忠士任宣武耕易說晉吏之
式也余一人念乘耒之難躬耕於而無遺四六府之
孔修書曰實于一日豈止于春秋與而御行幕前修一而
淵他者我于時上率元臣載廷萬首拳萬成之際上上一
人之壽萬玉業資祀環福物爲歡以不朽頌曰於惟上
聖乘化攝兮洪澤匹盛溢八埏兮百祀咸袞孔度兮
久稽昔與耕藉田兮帝既至止三推矣兮恭行奴歷
周復兮歲大終畝播種塞兮日世衆喬汝小祿兮雨風
時大有年兮小臣播首載歌言兮賦文憲集

增 皇帝耕藉田祭先農臣鳳陽奇才 姚祠同 王恕集
刹出耕門門首有年歌帝力於今祚餘稍翁忍萬時卿
帶宮雲駿止花迎稼潤繁田畯于時古介福炎梁早
已報倉箱華 集

增 手靑精田恭御 昊天淨厭于悄德不以孤聖人莊
天冬與物非牛身祖事有常扶日以俗百神皇求不敢
冊以前北人入神苟無德黃虞道隔涉 太平集 贈鴻

先農壇內垣東門外北爲
慶成宮前殿正殿五間崇基石闌前左右三出陛各九
級後殿五間左右配殿各三間正殿前東辰牌石亭一
內宮牆南三門東西掖門各一外宮牆南中三門左右
各一門東南鐘樓一座外垣周千三百六十八丈東牆
門一南北並列南大
先農壇北入
太歲殿皆三門角門一 大清會典

臣等謹按乾隆二十年 會典遵

呈奉
御筆將先農壇齋宮改爲慶成宮

增 旗纛廟在太歲殿之東亦永樂中建廟曰旗頭大將
曰六纛大神曰五方旗神曰主宰戰船之神曰金鼓角
銃砲之神曰弓弩飛鎗飛石之神曰陣前陣後神祇五
猖等衆皆南向旗纛藏內府仲春遣旗手衛官祭于廟
霜降祭于教場歲暮祭于承天門外 春明夢餘錄

臣等謹按旗纛廟舊址即今
神祇壇乾隆十八年奉

諭旨以此處舊有旗纛廟，可徹去，將神倉移建于此。又

原書引春明夢餘錄五鎮大神廟，考明東廠志作六

纛大將，改此互異。

〔增〕觀音寺在光泉壇南（五城寺院冊）

臣等謹按：觀音寺明崇禎十四年王應魁建，寺井

施茶水，今井尚存，有翰林院編修曾元龍撰碑。

〔增〕佑聖庵在觀音寺南（五城寺院冊）

臣等謹按：觀音寺與承定門相近，建于明萬歷三

十二年，有太子太保吏部尚書李戴撰碑。

欽定日下舊聞考卷五十五

欽定日下舊聞考卷五十六

城市　外城東城

〔原〕崇北坊在新城廣渠門東北角，崇文門外東河沿往東至都城東南角，至便門東北角，七牌三十七鋪，有天仙庵、崇恩觀、臥雲庵、無量庵、崇恩寺、臥佛寺、增福廟、白雲寺、積慶寺、萬福寺。（五城坊巷衚衕集）

臣等謹按：天仙庵、崇恩觀、臥雲庵、臥佛寺今存。臥佛寺又名妙音寺，

本朝乾隆二十一年重修。臥佛猶存，後殿增福廟今名增福寺，又名財神廟，在花兒市大街。後白雲寺在花兒衚衕，萬福寺在花兒市東，蕭營餘俱無考。

〔原〕元至大四年十月，勅給武宗御容奉安大崇恩福元寺。皇慶元年四月，崇恩福元寺成。（元史仁宗紀）

〔原〕武宗及二后位東西二殿，藏玉冊十有二牒，玉寶一鈕。（元史祭祀志）

〔原〕延祐元年閏月，隆禧院官言：世祖影殿有軍士守之，今武宗御容於大崇恩福元寺安置，宜依例調軍守衛，從之。（元史兵志）

原 大德二年以阿鎮國寺提舉司改崇恩福元提點所三年又改爲福元營繕司 元史百官志

原 姚燧崇恩福元寺碑 至大元年詔猥曰昔朕皇考撫軍北邊時有勅言使伯日蔽旋而南大建寶刹爲訓考爲孝思便成就曹其方是法値以其日躬親巡得地所宜於都城南不雜闤闠行是吉土鳩行丁曹度其外垣爲屋再重踰五百礎門其前而殿於後左右爲閣樓其四隅大殿孤峙爲〔?〕可方四出寶室文石爲之玉不直趺黃金爲跗塑三世佛後殿五佛皆范金爲席諸天之神列峙於庶皆梵像變相詭形怵心駭目至其榱題梲桷藻繪丹碧緣飾皆金不可貲算猶攙僧從禪陛承宇一惟玉石慘其名曰大崇恩福元寺外爲僧房方丈之南延爲行宇屬之後殿庫庾庖湢井井有條所立隆禧院比秩二品守以耕臣討用外郡腴田租入以給祝釐者家與時陷留必信宿久或浹旬□事什入閱以四年正月八日大慶贊稱費官役

何意其日奄以萬歲皇帝踐位哀先志之弗克俾成功之將墜飭教匠臣益堅乃畢能行工督入留論司之程以畢集勅臣燧汝文之碑俾燧載拜稽首作頌曰惟梵宮用方虎是按其成規雖背天子篤於孝於不於山吉兆風行草靡民禪又假相臣汝往敕臣易衣其置饑後汝館於茲二年大工細捐塑像落之而陸庇天皇音日總既見所志於衛未究其在傳大乃陟依可無替頌經其若則取拯曠之經佛宇熟爲能古有是而其所無所言之治前聖往矣於佛爲依今聖萬年與日齊輝讚歎臣工拜手稽首誠善頌之存覺明收訖 牧庵集

原 臥佛寺入山門有圓殿佛立其中後殿有臥佛長丈餘有十餘佛環立肩背後寺無碑記北西廊一銅鐘係正德戊辰年所鑄稱寺曰妙音寺 析津日記

臣等謹按臥佛在今寺中後殿至廡云有十餘佛環立肩背後者今無存

原 壽安寺大順閣舍利也萬曆己酉僧翠林自蜀來募金錢修佛殿後堂三楹曰淨土社堂列龕五十一結僧徒念佛歲元旦設果餌享佛盤千數名曰千盤會寺後閣北天順元年僧大爲立 帝京景物略

臣等謹按壽安寺今存創於明景泰五年寺中有題名碑記可考

原 普陀寺金山寺在崇北坊俱有勅建碑 明順天府志

本朝康熙四十七年重修有右副都御史劉光麒撰碑

臣等謹按普陀寺今存在東便門內橋北勅建碑無考金山寺久廢

原 崇南坊在新城廣渠門左安門東南角七牌三十三舖有地藏寺法藏寺妙音寺寶應寺崇效寺安化寺吉祥寺 五城坊巷衚衕集

臣等謹按地藏寺法藏寺妙音寺俱存寶應寺無考

原 法藏寺舊名彌陀寺金大定中立景泰二年太監裴善靜修之西門法藏有多寶塔沙門道孚一碑 半

戒壇第一代戒師世人稱為戒和尚者也北地多風故塔不能空無可登者法藏寺彌陀塔獨空其中可登塔崇十丈窗八面窗置一佛凡五十八佛佛設一燈歲上元夜僧然燈遶塔末爍金光射空望作天上矣〔帝京景物略〕

〔增〕何景明九日登法藏寺塔詩閣道今登眺不覺此身高月殿通天漢風簷散海濤秋色遠登臨客心家萬里惆悵回首其冥一附毛〔大復山人集〕

臣等謹按法藏寺在蘿家橋祭酒胡濙沙門道字二碑俱存彌陀塔在後園中即帝京景物略所云塔中可登者也然今已頹圮矣

〔補〕金彌陀寺即法藏寺在外城內寺中有塔七級高十餘丈中空可登余少時讀書其旁天氣晴時登一望北望宮闕黃瓦參差西觀兩壇松檜鬱茂西山黛色如在簷前〔天府廣記〕

〔補〕引夜月上法藏寺會詩雙峯不出城南路獨聳幽深迎梵宮四壁煙霞分日夕空燈火照浮圖影落青林外金剎光生碧夜中斗柄紛如明步聚九霄鈴鐸迎西東〔帝京景物略〕

〔增〕丁煒法藏寺會詩宸塔凭高立天風入夜寥晚花開午日曙字認前朝風影燈光動鈴聲夜潮諸天來盡前牙宿動寂寥〔同上〕

〔原〕大悲寺在崇文門外有明建碑〔[illegible]〕

臣等謹按大悲寺久廢

〔增〕育嬰堂在廣渠門內夕照寺西

本朝康熙元年建〔五城寺略〕

臣等謹按育嬰堂創始於大學士金之俊學士胡兆龍諸人之後有馮溥殷鼐蔡文數柴亦精于思行之數十年雍正二年

世宗憲皇帝特頒

恩旨頒帑千金並

賜功深保赤扁額又

御製記文以示獎勵並

勅各省府州縣勸好善之人照京師倣行之

皇上御極以來屢沛恩施所賜給但臣

聖朝深仁厚澤無微不到洵非前古所及也

〔原〕雍正二年奉

上諭順天府府尹等京師廣寧門外向有普濟堂凡老疾無依之人每棲息於此司其事者樂善不倦殊為可嘉

聖祖仁皇帝曾賜額立碑以旌好義爾等均有司牧之責

宜另加獎勸以鼓舞之但年力尚壯及游惰無賴之人不得冒名混入其中以息浮偽而生事端又聞廣渠門內有育嬰堂一區凡孩稚之不能育養者收留於此數十年來成立者頗眾夫養少存孤載於月令與扶衰恤老同一善舉爲世俗之所難朕心嘉悅特賜扁額并賜白金用昭其賞示朕懷嘉獎之意使之益加勸勵再行文各省督撫轉飭有司勸募好善之人於通都大邑人煙稠集之處若可以照京師例推而行之其於字弱恤孤之道似有裨益而凡人怵惕惻隱之心亦可感發而興起也

增 世宗御製育嬰堂碑記　朕撫御寰區子育兆庶欲使溥天之下咸躋仁壽之域粵稽周禮有慈幼之文戴記有養疾之典德意深厚施及遐邇蓋王政之仁[illegible]焉歟之於草木之萌芽皆爲之發令以愛護之使遂於生植而况於人乎國家太平日久丁口蕃息或有不能自贍養者朕惻然念之京師廣渠門內舊有育嬰堂一區用字遺棄嬰孩規制未備所存活者尚少朕用賜之扁額以重其事又賜帑金特諭府尹專加經理公卿士庶多有捐貲爲善者凡乳保醫藥之人寒暑衣服之具施設周詳行之可久孔子曰大道之行也人不獨親其親不獨子其子言孝慈之道廣也詩云商邑翼翼四方之極言京師者四方之表也誠使九州之內自通都大邑至於市鎮繁富之所郡縣長吏各殫厥心倣此而推行之倡好義之士宏恤孤之政豈惟保抱攜持幼得所養而人人興起其仁心喜於爲善則老安少懷風俗益臻醇茂斯朕之所厚望也夫

增 雍正十三年奉

上諭京城有普濟堂一處育嬰堂一處收養無依之窮民拋棄之嬰孩由來已久其經管之人實心行善有存孤之意恤老之風從前

皇考兩賜帑金並

賜溫綸以旌義舉今朕即位廣沛恩膏而輦轂之下樂善良民敦行不倦朕心嘉悅二處各賜銀五百兩以助其養贍之費著內務府即行給發並朕旨宣諭知之

原 夕照寺其建置年月無碑記可考或云燕京人最信

金臺夕照此寺之所由名也　燕都遊覽志

臣等謹按夕照寺在育嬰堂東創建年月無可考據趙吉士育嬰堂碑記云夕照寺原爲初巳地僅存屋一楹遊其來久矣今殿宇甚完整又考燕京八景之金臺夕照在朝陽門外今乃以此寺以是得名誤也

【原】安化寺在崇南坊有勅建碑　明順天府志

【補】安化寺正統八年賜額有光祿寺署丞張天爵碑記　行國錄

臣等謹按安化寺今存尹舜碑無考張天爵碑今在寺中

【增】萬柳堂在廣渠門內爲

國朝大學士益都馮溥別業康熙時開博學鴻詞科待詔者嘗雅集於此檢討毛奇齡有萬柳堂賦今其地周圍一頃餘內有小土山即昔遊流花嶼也　京城古蹟考

臣等謹按元廉希憲萬柳堂在今右安門外草橋相近詳見郊坰門此則馮溥別業恭摹其名而效之者也後歸[illegible]石文桂有

御書樓恭懸

聖祖御筆額曰簡廉堂聯曰隔岸數間斗室臨河一葉扁舟又有

御書石刻數方嵌於壁間康熙四十[illegible]年石氏建大悲閣大殿關帝殿彌勒殿捨僧住持

聖祖御書拈花禪寺額賜僧德元今恭懸大悲閣上

【增】毛西河從軍起京師寄酬相公大閣學詩崇文門下十共集以擬東之萬柳亭即席寫示雖竹若二十人盆都以是篇歷老夫日侍從看君爲傳寫通篇爲已作以示曹秋岳司成秋岳曰此非君作也無則作且此非西河不能也一時競傳之以爲佳話　西河集

【增】毛奇齡萬柳堂賦有序　萬柳堂者益都相公馮公之別業也其地在京師崇文門外原隰數頃污萊廣廣中有積水渟瀅淸淺既鮮園圃而又不宜於禾黍於是用價錢買爲坻場垣之築之又偃而積之爲[illegible]出之土以爲山巖迤以出被以雜卉搆堂[illegible]皆植花藥若數蔓於此其外則環林編籬皆種楊柳專行疊列不止萬樹因名之曰萬柳堂歲時假休其中自王公卿士下逮韋布馬醫[illegible]居[illegible]不禁不拒一若義堂之公人者昔[illegible]多[illegible]公所[illegible]別業如[illegible]謝墩棠谷以及蕭[illegible]田[illegible]宅之類[illegible]水榭候鳥花竹之[illegible]後[illegible]存[illegible]未必常時爲世迺也今[illegible]公[illegible]不無模[illegible]然而[illegible]之懷[illegible]物同之日[illegible]放魚象[illegible]婦[illegible]無[illegible]之[illegible]見其[illegible]游觀自得之外更有會[illegible]故[illegible]三人[illegible]其[illegible]之[illegible]取東[illegible]致[illegible]之[illegible]其[illegible]名[illegible]之事也因爲之[illegible]地[illegible]泉上[illegible]

史214-061

之儀孫公狀衆之滿與內舍及廣陸郡个橋之通川綠
野外伊闕之色豐山川輞水之間豈若廉氏東岡淯仁
西苑林樹相間濩蓮澤泉花然會光之室草滿藏春之
域圃竹木抑遊遊拾槐枝焚今在良邑之玉好易醉求
寧之金塵引隣桀山東之館內騰其實守心木之園趣
試其使乃若究因起皁嶽有遐思居賦樹聚而露佐游
谷川縣定遙之傍池邊吟咏白之詩離不遠企堤堂近
規故省圖楚千重蓬池萬頃皆三山之亭側九柱之泉
李卜宜便賢之名竹中有無經之論息凰侶之樓遲待
鷲車之行李又況心存公物逃在開淨仿內影之無閑
發展州之徵借韓況作夾與而與寥寂相歌並篆而無
許穆鄭鄉枝垣舍之心原無陳仲掃除之意是用穩營
賦寶規匯濟岸陰地町町與緣纂蒙緣林爲共墨篆作
第立襄荷之柱溺舍杏之凰欸散爲之描門陶侃於晋
瞿霓奢娥之邸望而可設思公之山稜南郎在穿林堂
叔爲之亭鑒清見藏無之譽學文因與水而屏障越王
縣渡浸而展露於是程設朱楣橋成紅板扉齒皆眞踏
鳳柱短天垂波木之虹岸接通泉之見蓮使山鬟如螺

堅頭似纖紛煩冬遊紅泉春淺翻錢作壽樸琴在猶嶽
共壑爲七盤水隨山而九轉乃致人疑皇子之臺客訪
鄭公之谷呼白雁於山何之紅豐於水與也匠有隋社
之軒在水有芙蓉之號既棠鼻以來游赤朱巾而旋逐
錢罷之對楚方蓉茵鵝之烹鞋已鴆鵝艮鬼於白水之
燭騁鳥語於青柯之麓甲叔棟王氏之林倚檐扣舷人
之筑元規當此處而興生文正且因之以爲樂然而梁
亭之瓜不分後我牛山之杏無間能饑故昇園有行惠
之尚清平音清生之池芻成給彼出以新以蕉元簇治
蕪圃如取如殘又況蜜圃蕩然頗供燕探芳林草木可
娛心耳故其爲樹也以千章之材爲百年之計郁郁非
菲抑獨鎬旋紅山一桃樹寫九季階下來禽什謂新進
乃有紅龍館後之梅大谷坊南之李門也是之眼島
牌八枝之稀潘家以大谷成名廣信之小閣也比物泉
羅於書帶之閒纈緣草於瑞賦之奚笑羅女之表紋留
苑帶之逗旺豫殷分觸本之花陸蝴陣祥車之兩將欲
將瀟以來伯何其故下有遲汁又光東門之場川泉渭
滑渙宮靈瀰下株萬撥成數蝴幹草變依封條縈纓楹

戎錦夾紆參天彌地芳菲陳渠如縈如帶一區兩衍
列成門墅董供僧佳嶼鶯鳴深河藏鳥彭澤之家壺盡
特武昌之官途步除葉聚柴桓摩之目徐徐桀李子之
者張緒之當年無時不見王公之年月何地能逾是固
合平郎之傳而不加其盛增於豐之柏而轉見其康況
平臺谷歌名曾河與地而院之後雖平官渡之城未開
竟恩夫昭嬪之青首如演客腰之紀而皮後振武而驚
其成林司馬還金致而幕其枝滯又夕春十飛花日長
觀萊彭歡池塘漫汎路雖肯桑以鳴其雙裝綺而逐
婦護柔東鄰女之思然起貞怯之恕雖似樣游郎者
賦武員上枝光炙之筍望三衢之市猶日芬斜數天淪
連碧江家谷柯空宮禮道倚青眼取朱黃鸞鳴起枝著
兩而低迷葉進風而披靡悅淑氣之移人攬遙情而自
喜猶身宜怡之舞得望燕山之北寧塵埔之紛紅爽天
地爲樂始同爲之以廣名游講興而不已　西河集
增 朱彝尊萬柳堂記　度隙地廣三十畝爲園京城東
南隅聚土以爲山不必帖以石也捐溝以爲池不必甃
以甓也短垣以緣之騎者可望即其中境轉而益深署

無雜樹延遙下上者柳故其堂曰萬柳之堂今文華殿
大學士益都馮公取元野雲廉公燕游舊地以名之也
方大臣爭國政往往治園圃於都下盖身任天下之重
則事無不周慮周則勞勞則宜有以逸之緩其心廣其
力以從事於其間非窮遊覽燕集之適而已方元
之初廉公定策蜀還拜中書平章政事遺宅一區猶
同盧摯諸君子出入在蒲所謂萬柳堂者故老相傳在
今崇文門外當其歡樂賦詩命歌者進驟雨新荷之曲
風流儒雅百世之下猶想見之今公亦將學其清暇共
賢樂致其軟笑而無廉公等然而公以調燮陰陽寧
成懷於此方朝陽而公將協天下樂公任之日少公自輸
蔬發政府立朝已十年兼公既逸憂議而公一德以
於上下可遇之際有遇於古哲者及之勤學好上改故
相若不及則貴代自投宜於曠世有契於心也夙有多
山東時道經臨朐觀乎熏治之源清泉白沙淪漣洞淡
之下叢竹自爲滿之曳公之別業蒲塔以勞經之賜古
書碑石之觀士者皆樹亭之北者皆莫公報不治頭專
方於是則以爲疾公所獨樂而京師與天下人同其樂

史214-062

也入其門者勿禁升其堂者勿問與萬物我俱忘
者歟當時後進四方人士慕名宗師公附心了交貧
者爲投館斫者餘以菜茂者時以金財付情達德成
歌詩頌公精光又遇公令斯堂而請爲甲拔乎賦詠公
前期公與之爾不止尊推謝與文獻永後芮公之門
其爲斯堂記者暨猶山會獎徘徊咏歎繪之次公之盛
之未必不成然說於耳焉 曝書亭集

〔原〕顧其年萬柳堂修禊詩序 癸卯發紀上除前
詠兼蘭於湘拔春惟元巳安標褉節於華林都下盛落
有之歲于里安駐山陰流曲水之觴與公逐少頓特進
騁若文於劉宋花在金端王孝朔廢玉蘂於賞奐濬生
猶襄三月三日水面羣人一咏一觴林選名士亦云在
昔以延於今則有韋曲名莊平泉別業黃屏一相依遂
城府之辰緣時元公舊用府堂之序舊遊郭外高陽仍
闢蝶舞花開小車隨到柳陰深謝庭之子弟攜榼落馬
帳之生徒則上陽官外積雨初晴芭曲觀前游絲作
欽天發明色敏成雙闕之紅樹抹雲藍滿作萬家之翠
綠有既歸邏乎綃幛翦黃赤露叢乎鋼澤聯縷細影乎

窺白傅之池臺松韵泉聲擬衆山之緣竹蔭蒼翠
桂穠蘭苑翦我師發呼四座而言此樂實駕乎森而上生
民之始聚有象雖自我而前非無賢達開復留連觸物
興懷景光然而羣芳物換鶯或對身世以歌樂往哀
來究且將關河而罷酒縱心放懷清興詞情旨道以忘
情寄意洗洋齊物亦何能遣物易若鄭下房之趣丙辰
有生須用茂叔之情前賢多商阜流行坎止悟大造之
無心今是昨非笑前詩之多事詩成七律人各二章庶
幾南樓清興老子何減於諸君後瑞東魯
舞雩風乎七俗遊乎童冠云爾 陳維崧詩集

〔原〕崇文門東南有淨度寺按元張中丞養浩作其子雁
奴壙銘有云權厝文明門外淨度寺之南原寺蓋元時
有之矣 [illegible]記

〔臣〕等謹按淨度寺今無考

欽定日下舊聞考卷五十六

尚聞濤校

[illegible]

欽定日下舊聞考卷五十七

城市

〔臣等謹按〕宋敏求原書南城壇兆止載明代而不及金元考元史祭祀志中統十二年於麗正門外東南七里建祭臺設昊天上帝皇地祇位成宗即位始為壇於都城南七里則知元之郊壇亦在城南又考析津志郊天臺在京城之南五里即金大定時拜郊所建然則原書載在郊坰金之拜郊臺者即是也今附述緣起於此以存金元壇兆舊典而其詳則見於郊坰門云

〔原〕天壇周十里內有圜丘神樂觀犧牲所在正陽門外永定門內街東 五城坊巷衚衕集

〔增〕天壇在正陽門之左永樂十八年建繚以垣牆周迴九里十三步初遵洪武合祀天地之制稱為天地壇後既分祀乃專稱天壇 春明夢餘錄

〔原〕嘉靖九年正月吏科都給事中夏言請更定郊祀言國家合祀天地於南郊又為大祀殿而屋之設主其中弗應經義古者祀天於圜丘祭地於方丘圜丘者南郊地上之丘丘圜而高以象天也方丘者北郊澤中之丘丘方而下以象地也南郊之壇曰泰壇以之燔柴北郊之坎曰泰折以之瘞埋此古之制也是故兆於南郊就陽之位也瘞於北郊即陰之象也凡分祭天地各正其所凡以順天地之性審陰陽之位也又壇於南郊雖以就陽亦因高之義坎於北郊雖以就陰亦因下之義豈有棟宇擬之人道哉乞勅多官集議以求至當上是之 典彙

〔原〕詔博采公議主分祭者昌國公張鶴齡定國公徐延德懷寧侯孫瑛瑞安侯王桥駙馬鄔景和謝詔安仁伯王桓玉田伯蔣輪慶陽伯夏臣崇善伯王清都督夏助右都御史汪鋐府尹黎奭府丞[illegible]鈺中允廖道南編修程文德給事中夏言蔡經張潤身李仁王時田秋周祚陳守湯尚金趙漢臣李鳳來戴嵇孫應奎御史王[illegible]禮喻希禮陰汝登郭宏化周祚徐淮虞守愚倪猶梁尚德陸琳李循義[illegible]錦李欽吳治中汪登通判陳邦傅楊承祺王紳劉淑耕官江文中穆歷陳珖徐宗元郭鳳張居仁劉秉仁[illegible]都事楊木李光祚郎中胡蘭[illegible]唐

李俊張淵檢校尚鉞兵馬指揮畢成胡綱劉倫副指揮
何守安牛進德宋哲張光祚王琛陳謙周倪郭不第詹
坦馮偁韓諒廖長倫劉紀宗鄧文壁朱秀祁世亨夏目
熟盛馬昂張鉞凡八十二人主分祭而以先言及時未
可爲言者平江伯陳圭大學士張璁翟鑾侍郎黃琨
雲臣陳洪謨周鵬副都御史唐龍僉都御史李如圭通
政使張瓚卿黃宗明曾直少卿林有孚魏時宗王先史
道寺丞周鳳鳴簡霄朱昭陳霈葉松何錦陳章葉廷
芳彭黯修撰龔用卿編修張星給事中王守御史許廷

桂張煖懋直閣之傳漢臣謝陽寺正陸粲王天民寺副
王鴻漸林士鳳朱箇胡湘評事陳經黎熙吳昊瑞孫穆黃
鼎余棐龔治司務劉資聶馬顯主簿劉文定都事陳鼎
韓軾典簿宋文昇陳琅署正宋鈞袁庚蒲瑩元還傅署
丞李繼元倪道全定李儼劉羹李珏丁張夢徵楊
度張羅其賓陳珮秦學書監丞楊臣參呂勝黃馬聞
劉鍵鄭時明劉屠徐芳張保郎儒李瑞陽袁秀吳冕丁
如紀袁汝霖凡八十四人主分祭而以山川壇爲方丘
者尚書李瓚編修歐陽德歐陽衢給事中張弼御史

何炯余鋼員外郎朱光洞行人司正邊彥緒右司副司
守良行人李遂王禎傅學禮秦鰲方太和沈謐周汝員
柯喬孫松齡李貢莊用賓田潘蔡瑩華原實曾約等
凡二十六人主合祭而未嘗以古禮爲非者尚書方獻
夫李承勳梁材許讚聶賢侍郎徐縉蔣瑤蘇民卿葛浩
詹事霍韜顧鼎臣通政宋滄陳經參議劉繼德操檀劉
日靖卿魏校熊子穆孔暉謝德彭澤費善林文俊祭酒
學士張潮吳惠席春許成名修撰倫以訓姚淶王用賓
編修張袞楊維傑徐階祭酒許誥司業林時給事中王

汝梅趙廷瑞曾仲魁董進第陳侃御史譚纘王奎陳講
王道范安子吳蕭倪吳麟闕士劉棐熊朱覲方遠廖自
顯郎中劉厚李默鄧尚義王道王松范仲劉從學黃瓚
史鐘許繼宋鍾吳檄盧襄吳紹華錢黃敏張經王大化
盧蕙榮察汪堅馬象賢張瑤姚世儒閻溥陳文學劉佐侯
紱甘爲霖丁洪甫純汪漢金中夫員外郎張廷馮世雍
李世臣王激王三省吳沖冠天與陳良策段雲龍伍餘
福孫偉王華郭田于旒呂顯張羽李旬趙棐楊鏞黃
張邦敬余珽張淑郁山古亭楊麒金燕顧緒顧暘和吳允

孫任瀚鄒沐汪居安馬坤鄭□□黃潤汪潤彥楊瑛大理
寺評事芮汝霖徐子貞熊汲何鰲趙將萊王學益王應
賴徐官駱昭傅好禮汪以達孫子琛李喬陳賈錡喻張
泉毛衢賈名儒陳鎔宋子和蔣良見玉林陳府程爵屠
應竣施昊謝玆郭宗皋王士俊林應亮世隆李循義光祿
邦崇李翔郭秉聰高仲嗣陸時雍吳參王舫馮尋□□
中書舍人郭俊司務張國紀高臣李克中張鵬吳道南
李榮子□張仲賢周紳蘇民熙磨丁律楊校宋斌張世
臨水徐炳典簿鄧祀博士王廷臣林文卿王壽蘇璞王

金章助教魏琦陳誤陳霖金周陳琦薛僑謝諒林思誠
范瓊臣李邦祥學正房堅任昇蔡奇范儒汪昭林文林
邦望學錄李賓趙誥陳界彭元陽典簿曾□翔凡二百
夫人無所可否若英國公張侖等一百九十八人 明嘉靖祀典

朱彝尊原按郊祀分合持議異同姓名可見者三
百九十八人國史所不能具載因備書之並以外
小臣咸得與焉亦以見當日詢謀之廣也

原 五月作圜丘於天地壇說□為具報書字 明典

原 圜丘第一層壇闊七丈高八尺一寸四出陛正南陛
闊九尺五寸九級東西北面陛俱闊八尺一寸九級壇
面及壇腳用琉璃闌干第二層壇面周圍俱闊二丈五
尺高八尺一寸正南陛一丈二尺五寸九級東西北面
陛俱一丈一尺九寸五分九級壇面及壇腳用琉璃磚
砌四面用琉璃闌干壝去壇一十五丈高八尺一寸用
磚砌正南櫺星門三座中門闊一丈二尺五寸左門闊
一丈一尺五寸五分右門東面櫺星門闊九尺五寸北
面西面尺寸同燎壇一座在壝外東南丙地高九尺闊

七尺上開南出戶壇腳東西南三面設陛周圍外牆去
壝一十五丈正南櫺星門三座中門闊一丈九尺五寸
門外正南道闊一丈尺同左門闊一丈二尺五寸門外左
甬道丈尺同右門闊一丈一尺九寸五分門外右甬道
丈尺同東西北櫺星門闊一丈一尺九寸五分甬道丈
尺同 存心錄

原 雁臣言圜丘之制大明集禮壇二成闊五丈存心錄
則第一層壇闊七丈集禮二成闊七丈存心錄則第二
層壇面周圍俱闊二丈五尺蓋集禮之二成即存心錄

之一層存心錄之三成即典禮之一成臣等謹按所謂
從潤色恭詳是年皇上敕定奉旨圜丘第一層徑闊五
丈九尺高九尺二層徑十丈五尺三層徑二十二丈
俱高八尺一寸地面四方甃砌起五尺 明嘉靖祀典
原 圜丘外圍方牆門四南曰昭亨東曰泰元西曰廣利
北曰成貞內櫺星門南門外東南砌燎爐傍毛血
池西南望燈臺長竿懸大燈外櫺星門南門外左設具
服臺東門外建神庫神廚祭器庫宰牲亭北門外正北
建泰神殿後改爲皇穹宇藏上帝太祖之神版翼以兩
廡藏從祀之神牌又西爲鑾駕庫又西爲犧牲所北爲
神樂觀成貞門外爲齋宮迤西爲壇門 春明夢餘錄
原 皇天上帝正位南向太祖配位西向東一壇大明之
神西一壇夜明之神東二壇二十八宿之神西二壇雲
師雨師風師雷師之神 明嘉靖祀典
原 圜丘第二層上設大明星辰位居東夜明太歲位居
西內壝東設風雲雷雨師位天下神祇壇位居西 [illegible]
[illegible]
補 昊天上帝配帝位版長二尺五寸闊五寸厚一寸趺

高五寸青質金字大明之神金地赤書夜明之神黃地
赤書五星二十八宿周天星辰之神俱黃地金字雲師
雨師風師雷師之神俱丹漆金書 明嘉靖祀典
補 國朝於大祀殿祀昊天上帝凡所謂天皇太乙之類
一切革去三代以下祀典之正莫備見於此 博物典彙
原 永樂十八年北京大祀殿成合祀洪熙元年春
太祖高皇帝太宗文皇帝同配享嘉靖九年勅建圜丘
於大祀殿之南每冬至祀天以大明夜明星辰雲雨風
雷從祀建方澤於安定門外每歲夏至祀地以五岳五
鎮四海四瀆陵寢諸山從祀俱止奉太祖一位配享而
罷太宗之配其大祀殿則以孟春上辛日行祈穀祭奉
太祖太宗同配十年又改以啟蟄日行祈穀禮於圜丘
仍止奉太祖一位配享十七年秋九月詔舉明堂大享
禮於大內之元極寶殿奉睿宗獻皇帝配元極寶殿
即舊欽安殿也是冬十一月上皇天上帝尊號十八年
春行祈穀禮於元極寶殿不奉配二十四年拆大祀殿
改建大享殿命禮部尚書孫承恩祀於大享殿內附又命仍
行於元極寶殿隆慶元年詔罷祈穀大享二祭復元

極寶殿仍名欽安殿而天地則分祀如世宗所更定云

太岳集

〔原〕圜丘琉璃闌干略用青色 明嘉靖祀典

〔原〕嘉靖十三年二月奉旨圜丘方澤今後稱天壇地壇 同上

〔原〕唐狩明堂制度其宇上圓覆以清陽玉葉清陽色近王葉亦瓦之類今大享殿及圜丘闌干皆用回青瓦亦清陽玉葉之類也每郊祀啓南門灌其扉用脂膏鮮今都城南門亦閉不開惟郊祀駕出方啓 穀城山房筆麈

〔原〕萬曆十二年四月十七日上以天旱禱於郊壇自宮中步行而出禱畢仍步還宮 集元編

〔原〕祭羽到京詩 寧道寒清分野下宗傳宗自鎮方域行宮嶽奉乘龍近仙侶調笙學鳳鳴小殿沈香金氣藹閬苑芳草玉華清祠官祀得天行遠萬國光中候鳳鳴 林泉集

〔補〕啓駕宿齋宮 [illegible] 郊典盛事帝宮高明一 [illegible] 遠元陛 [illegible] 鳥 [illegible] 清 [illegible] 梁 [illegible]

〔原〕春甘日表旬後經天壇 [illegible] 沙南溫草葺葺白 [illegible] 垂馬上行人皆不厭不斷流水繞蒙松 [illegible] 山房集

〔增〕瀛琦恭侍聖駕步禱南郊紀事詩 明 [illegible] 勾陳御路刷新塵都不揚鑾待雨師來 北海集

增

圜丘在正陽門外南郊形圓象天南嚮三成上成徑九丈高五尺七寸二成徑十有五丈高五尺二寸三成徑二十一丈高五尺上成石面九重自一九環甃遞加至九九二成自九十遞加至百六十有二三成自百七十有一遞加至二百四十有三各一三五七九以象天數每成四出陛皆白石九級上成石闌七十有二二成百有八三成百八十合三百六十周天之度柱如之內壝形圓周百有六丈四尺高五尺九寸壝門四皆六柱三門柱及楣閾皆白石扉皆朱櫺遠外東南丙地燔柴爐一高

九尺徑七尺燔以綠琉璃瓦燎爐五西南鐙杆三外壝方周二百十丈一尺高八尺六寸門制與內壝同殿鐘四分設於壝東西門之左右壝北門後爲皇穹宇南嚮環轉八柱圓檐上安金頂基高九尺徑五丈九尺九寸石闌四十有九東西南三出陛各十有四級左右廡各五間一出陛殿廡覆瓦均青色琉璃圍垣形圓周五十六丈六尺八寸高丈有八寸南設三門崇基石闌前後三出陛各五級外壝東門外東北隅

神庫

神廚各五間北亭一祭器庫樂器庫棕薦庫各三間又
東爲宰牲亭井亭各一壝外內垣門四東曰泰元南曰
昭亨西曰廣利北曰成貞門朱扉金釘縱橫各九昭亨
門外東西石坊各一大清會典

臣等謹按明嘉靖九年定分祀天地之議於大祀
殿南建

圜丘
本朝因之重加繕治其制益備乾隆十四年
上以
圜丘壇位陳設太隘祭器安宜量加寬廣
命仍九五之數而展拓焉十八年復鼎新
南郊壇宇一切規模稟承
指示凡崇卑之制象色之宜無不斟酌盡善仰見
聖心昭格之度至周至悉云
圜歲以冬至日至祀
皇天上帝奉
太祖高皇帝
太宗文皇帝

世祖章皇帝
聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝配以
大明
夜明
星辰
雲雨風雷從祀
上帝位第一成南嚮
列聖東西嚮
四從位第二成
大明西嚮
星辰位其次
夜明東嚮
雲雨風雷在其次均設青幄
上帝蒼璧一帛十有二犢一登一簠二簋二籩豆各十
有二尊一爵三鑪一鐙六[illegible]
列聖均帛一犢一登一簠簋各二籩豆各十有二尊一
爵三鑪一鐙四

大明

夜明均帛一牛一登一簠簋各二籩豆各十尊一爵三

琖二十鑪一鐙二

星辰帛十有一

雲雨風雷帛四均牛一羊一豕一登一鉶二簠簋各二

籩豆各十尊一爵三琖三十鑪一鐙二凡帛實於篚牲

載於俎尊實酒疏布羃勺具 大清會典

增 先祀一日

皇帝御龍袍袞服乘禮輿出宮至

太和門階下降輿乘輦入壇西門至

昭亨門外降輦由左門入詣

皇穹宇於

上帝

列聖前上香行三跪九拜禮詣

圜丘視

壇位視籩豆畢由內壝南左門出外壝南左門至神路

右陞輦詣

齋宮 上同

增 祀日日出前七刻

皇帝御祭服乘輦至外壝南門外神路右降輦由外壝

南左門入內壝南左門陞午階至二成黃幄次

皇帝就拜位立燔柴迎

帝神樂奏始平之章

皇帝詣第一成

上帝位前跪上香以次詣

列聖配位前上香

皇帝復位行三跪九拜禮乃進玉帛奏景平之章

皇帝跪

獻帛

上帝位前奠玉帛以次詣

列聖配位前奠帛

皇帝復位進俎奏咸平之章

皇帝跪

進俎

上帝位

配位前進俎復位行初獻禮奏壽平之章舞干戚之

樂奏

樂止

上帝位前跪取祝版至正中跪退就讀祝拜位立司祝官捧祝

版跪祝案左樂暫止

皇帝跪司祝讀祝畢樂作

皇帝行三拜禮興詣

配位前以次獻爵行亞獻禮奏嘉平之章舞羽籥之舞

皇帝陞

壇以次獻爵奠於左儀如初獻復位行終獻禮奏永平

之章舞與亞獻同

皇帝陞

壇以次獻爵奠於右儀如亞獻復位光祿卿奉福胙進

至

上帝位前拱舉

皇帝詣飲福受胙拜位立跪受爵受胙三拜興復位行

三跪九拜禮徹饌奏熙平之章送

帝神奏清平之章

皇帝行三跪九拜禮有司奉祝次帛次饌次香恭送燎

所奏太平之章

皇帝由內壝南左門出至望燎位望燎禮成

皇帝出外壝南左門出至昭亨門外降輿大駕鹵簿

前導導迎樂作奏佑平之章

皇帝回鑾還宮

臣等謹按我

皇上御極以來仰承

列聖敬

天之忱每歲恭遇

南郊大典必躬必親為古帝王所未有乾隆十二年

上以祭器沿明之舊未昭備物

命準古制易之二十六年臨江得鎛鐘復

勅令參考仿製副以特磬於

大祀時敬謹陳設其餘一器一物凡折衷至當之處悉

經

睿裁審定匪小方來

大聖人將事之誠無微不至精微所存有貫徹於隱顯

之衷者億萬年
景既綿且益熾綏承之有自矣
〔增〕乾隆元年
御製冬至
南郊詩　黃鍾應律肇千祥喜見
天心復一陽子夜灰飛旋淑氣
泰壇日麗散晴光明禋盛禮稱三代御世端懷惕百王
祗承精誠通
帝載眷于寰海樂倉箱

〔增〕乾隆四年
御製冬至有事於
南郊敬成八章章八句　於昭
天鑒眷於有德佑我
太祖東土是式
帝命不顯皇清不靈明德惟馨以昇萬邦一章　赫赫
太祖
天篤其祜穆穆
太宗不顯不承駿發光昭爰受鴻名建國紀元肇定大
清二章　暨我
世祖混一區夏
聖祖繇之容民厚下民安於耕物遂於野六十一年惟
天降嘏三章
皇考累洽思爲君難立綱陳紀祇承克艱授位渺躬受
命自
天敬念紹庭敢忘寅虔四　日惟長至爰卜
南郊三齋五戒將事有朝式昭百辟玉瑱金貂式虔南
心無或違遹章五　爰升燔柴燔柴惟烈爰陳俎豆俎豆

惟潔惟予小子敬揚蒼璧明明
帝神尚其來格章六
御之格思降福穰穰敢曰予小子誠通
昊蒼自我
祖宗受嘏惟純
昊命綿綿逮我後人章七　伐鼓淵淵建旆翩翩祀事用
成福祿來駢匪以祭而導匪以蒸而遍對越
昊天豈敢間分敢敢章八
〔增〕乾隆九年

史214 072

御製冬至有事於
南郊敬成　伊古誠為貴匪今祭以將微陽爰始復及
禮數云邁拜幾
青壇肅陳恭虔知黃鐘方應律元酒亦登尼轉軟誠
乾造發豈足我期今歲一麥無收五月望後始得雨而
秋收亦常有豫則　天恩尚蒙喜
出望外也
天恩實可恃祈報歷長思
臣乾隆十三年
御製冬至

南郊述志詩　寅祀
南郊殿鷹陳鋼蓮依古制更新　國朝一切禮儀率依明
笵存其名皆為竟益代之稍治未交亦不知始於何
代爲祀用其名宜備其物待朝廷臣議再古制今冬
至大祀於月之於　南郊一陽肇始月維朔冬至月二日
自是向前祀皆用古禮矣
六琯均調歲從春昭格敢云歆
上帝放寧治藉任元臣維揚我武遐
靈既即看普勸閣起轄　今日木非勁流祗用進止入
忠誠展普立志此定仁用為釋路而因十試御行之吉
卜於月之三日韻慰賦日大祀　偶可傳慨
尺希卷衛之謂以
勝行誓惟那我賦云　也芳但出兆我思

臣乾隆二十年
御製冬至
南郊作　才飛金實見長時
元時超承
亦梁並拱北辰旋環紫極夜西八月復始
是禱并蓄休傷熙無致燃良故弘故不則　有飛紫氣難的事後大臣
發共遇其豐事恩遇而將軍等不能導戰
前八刑殊將發延致兼當臣從殺兵駿雜　捷夜新祥冀
重佑永泉退海境具儲
臣乾隆二十二年

御製冬至
圜丘禮成述事　祥葉佐氛炯樵蒸貫壁
圜丘
兩業承日在駿祺欽敬授陽迴堪參著明徵於昭
降格依
左右叔行蹕香爐從從遵還尚惟希
景福而將維發尚有新辭　時朝帶外月風未發　拜祥更合靈遊說
臣乾隆二十三年
御製冬至

史211-073

南郊述事　金風占風來廣漠瑞[illegible]能附律府[illegible]陽[illegible]

依與修元祀一言惟欽哉

昊蒼澤闓幸邀

賜豐稔今年京與江南各屬均[illegible]豐稔　回部更與新疆狂猘背恩

戕使先開釁逆酋大小和卓木為厄魯特拘禁有年我兵定伊犁始釋其囚俾長故地乃

狼子野心竟致反噬戕我副都統阿敏道實由逆啟申討非得已也曲直斯惟

帝鑒詳

旨乾隆二十六年

御製冬至

南郊禮成述事　亞歲迎禧

首祀行在懸應律聲陽生錫錫特磬稽前制比因臨江得古磬[illegible]參考仿製頒列特磬大樂祭典乃備今大禮始用之　玉振金聲集大成一統咸

寰欽

錫祺重歷幸際恢然敢希

穆穆居歆眷應

鑒斯益對越誠

旨乾隆二十九年

御製冬至

南郊禮成述事　運斗璿樞北白纏尾

天心日穆

應鍾式候洞房升三爵調律和諧引八能授慶同民於

乾歲今年各省多獲有收近數十年所未有[illegible]　旋施霑渥折撫摔盈切

已凜永茲

五韙左右鶴多敢不

鴻庥聖綏承

旨乾隆三十九年

御製冬至

南郊禮成述事　雪深三寸先三日

祀舉一朝望一誠省歲有豐適有微沐

恩淮厚益惟欽壽孫貢漬背舒[illegible]

[illegible]

也天佑[illegible]

人[illegible]

日可[illegible]

彼惟賞　上[illegible]

鼓成擒更得迅速[illegible]月恰當陽復子[illegible]

倍順顧象見

天心

增乾隆四十年

御製冬至

南郊禮成述事　欣逢月朔復初陽恰值

天開甲運昌是日甲戌朔　載承

歷字躬親自乾隆元年冬至躬詣行禮於茲今四十年　南郊大祀歲必親行從未遣官恭代

三成學禮學兒行今年命皇子侍　承祭時拜位進壇上應爲傳卸劍　承祭時拜位進壇之必誠必敬以擬

本明

歷者如此於昭備爨記

列祖默啓綿基館

上蒼鴻捷更希報早晚阿桂等奏攻克西里要隘明亮等奏攻得札烏古山梁兩路進兵奏捷官軍乘勝深入應賊巢尅報延戡蓋祈

洪祐速聞靖定武維揚

增凡常雩之禮歲以巳月龍見卜日祀

皇天上帝於

圜丘爲百穀祈膏雨　大清會典

增先祀一日

皇帝齋宿於

南郊詣

皇穹宇上香詣

圜丘視

壇位

神庫視籩豆同上

增祀日設

皇天上帝位

配位

從位均與冬日至大祀同

上帝前用帛一與

祈穀同樂章燔柴迎

帝神奏靄平奠玉帛奏雲平進俎奏霖平初獻奏露平

亞獻奏霑平終獻奏霈平徹饌奏霽平送

帝神奏霮平望燎奏霈平餘儀俱與冬日至大祀同上同

臣等謹按雩祭行

圜丘壇謹緣次於

圜丘之後

增乾隆九年

御製四月八日雩祭

圜丘敬成六韻　泰時修啟爲下方亦享

真乾豆祭初飭犧牲已升烟龍見猶稽雨秩萌欲長
可屏常遨
帝恭切己慮民天庶致修三事奉工秉一虔要叢親步
禱藉以謝尤愆
增乾隆十四年
御製常雩禮成敬述 載舉常雩祀
泰圓春霖早慶遍公田更因爲潦求偏澤敢待
併崇兆敬虔樂具周雲扶瑞日禮成和氣散祥烟
南郊近日邀

殊貺果得膺功定蜀川 上年十一月二日冬至有事於南郊即於次日命經略大學士傅恒旋師振旅閱兩月金川平定奏凱實荷默邀 上天鑒諒云
增乾隆二十四年
御製
雩祭禮成述事 閶夜昭雲漢凌晨步石逵祈
恩先責己利物匪求私夏節雖遲日 時尚未立夏常年雖值立夏至前後方霑雨澤者然以去冬無雪覺刻不可待矣 春膏已過期何能狃慣見更覺
切焦思翹企
慈雲佈顥希

德雨旋協時慚抱蜀矜協寸心知
增乾隆二十五年
御製
雩祭禮成述事 建巳月臨
常祀修致齋前日
湛恩流 京畿春月望雨至四月初二日始霑四寸餘膏澤可以與犁 已欣及節與耕
種更欣申
天錫渥優樂奏和聲協氣合禮成瑞世壽光孚融配煜
煜騰東壁

祝宸雅炳拔烽牛 燧 常雩壇本壇建歲至淺垣祝壇局迴坍垣在壇東
增乾隆二十八年
御製
常雩禮成述事 幸逢甘澤夏春連
遣雩時行歲念殷頤日協和值於是更希綏履稱乎前
膺承于藐寸衷肅鑄始合壁中呂宜陟降省緣過六十
歌年逾六旬敬記之心實切而步履大不如昔因命大
學士等定議稍減登降繁文自癸子昂升壇至受福胙
後始還至二成拜位仍
敦歲歲躬行以抒誠悃 必躬期永奉
皇乾

【原】凡大雩之禮歲在孟夏常雩之後旱不雨遣官祗告
天神
地祇
太歲越七日不雨告
社稷又七日不雨後更定不告社稷復告
神祇太歲三復不雨迺
大雩先期一日
皇帝御常服詣齋宮不作樂不陳設不設鹵簿祀日雨
冠素服

步禱於
圜丘設
皇天上帝位
四從位八佾祭樂闋列舞童十有六人爲皂舞衣元
衣執羽翳歌
御製雲漢詩八章以祈候澤徐俟及霎霪均與
常雩同丙則載於大清會典
【增】乾隆二十四年
御製

大雩祝文　臣承
命嗣服今二十四年無歲不憂旱今歲芒種夏至雖失麥
可望秋田茲尚未播赤地里千嗚呼其惠雨乎
常雩步禱未蒙
靈佑
方社
方澤均瀆弗佑爲期益迫嗟萬民誰救敢辭再瀆之罪
用舉
大雩以申前奏嗚呼其惠雨乎

上天仁愛生物爲心下民有罪定宥林林百辟卿士供
職惟欽此罪不在官不在民實臣罪日深然
上天豈以臣一身之故而令萬民受災害之侵嗚呼其
惠雨乎謹以臣躬代民請
命昭昭在上言敢虛徒詞窮力竭詞與誠罄油雲霈雨
居歆賜應嗚呼其惠雨乎
乾隆七年
御製夏雩頌詩敬製雩祭樂章以申誠懇　略彼朱
鳥炎居實沈協紀辨律羽蟲徵音萬物芸生有壬有林

有事
南郊陟降維欽維肅
昊天生物蒸民乃粒章一　粒因何本匪民伊何維民有天匪
食匪粟蟊賊螟螣害乎我穀南訛我訛在我長我南我發
淵淵靈鼓婁婁舞章二　自古在昔春秋有雩曰龍見而
雩朝趨盛禮既陳
神哉以綸雷師閃閃飛廉衛衛曰時雨暘利我新畬章三
於穆
穹宇在郊之南對越嚴恭

上帝是臨蒼璧將用將恂恍惚端端我躬齋齋我心六
事自責仰彼桑林章四　權輿粒食實維后稷百王承之
永貞邦極惟予小子臨民無德敢將祈年深衷翼翼命
我祖宗古禮是式章五　古禮是式爰茲吉辰玉磬金鏞
大雩龍際元衣八列舞羽繽紛既侑
上帝亦右從神尚饗我衷錫我康年章六　維
天可感曰惟誠誠斯應可致曰惟力作待
天待人非刈非穫尚勿此祇川孔棘甘霖保介穡力
穡章七　我禮既畢我誠已將風雲雷電旋起九霄山
川出雲忽霖澤滂沱而公及私與錫利貺億萬斯年農夫
之慶章八
【增】乾隆二十四年
御製躬祭
大雩祈雨詩　北至郊遍旱種期既田急待澤斯時人
窮反本呼
大禘旱甚因誰責已知湯禱萬陳三足鼎宜爰重訂八
章詩　壬戌議舉常雩　大雩之禮時曾製雲漢詩八章寫舞翟尹歌之詞翁萃即得雨遂未用今歲旱甚乃舉　大雩元衣八列升詠此詩又爲伐改易數語　好生

帝德且寧惠渴望雲行卽雨旋
臣等謹按
常雩之禮自乾隆甲子定議後
上每歲躬祀惟己卯自春徂夏望雨甚殷
聖心宵旰靡寧
親製祝文於六月十二日行
大雩禮由
齋宮步禱
圜丘大禮既成禱雲四布翊日霖澤徐施中實溢沛達

且田疇皆足自資補以速沛雨各省皆同日霑沾
甘霖及時耕種仍獲有秋
誠意感孚
昊蒼眷佑洵不啻呼吸相通矣

欽定日下舊聞考卷五十七

欽定日下舊聞考卷五十八

城市 外城南城一

原 祈穀壇大享殿即大祀殿也永樂十八年建合祀天地於此其制十二楹中四楹飾以金餘施三采正中作石臺設上帝皇祇神座於其上殿前為東西廡三十二楹正南為大祀門六楹接以步廊與殿廡通殿後為庫六楹以貯神御之物名曰天庫皆覆以黃琉璃其後大殿易以青琉璃瓦壇之後樹以松柏外壝東南鑿池凡二十區冬月伐冰藏凌陰以供夏秋祭祀之用至嘉靖二

十年撤大祀殿擬古明堂名曰大享每春行祈穀禮隆慶元年禮官言先農之祭即祈穀遺意宜罷祈穀於先農壇行事大享殿亦宜罷詔可至崇禎十四年正月上辛復行祈穀禮十五年正月上辛即在朔日禮部以朔賀不便請改十一日中辛得旨於中辛日行禮 春明夢餘錄

增 祈年殿在成貞門北壇圜三成南嚮上成徑二十一丈五尺二成徑二十三丈二尺六寸三成徑二十五丈

梁金甎圍以石闌四百二十南北三出陛東西一出
陛上成二成各九級三成十級壇乞建
祈年殿制圜內外柱各十有二中龍井柱四檐三重上
金頂左右廡各九間均覆青琉璃前爲
祈年門崇基石闌前後三出陛各有一級門外東南燔
柴鑪一瘞坎一燎鑪五制如
圜丘 大清會典
臣等謹按
祈年殿

祈年門舊名大享殿大享門乾隆十六年改今名
增 內壝周百九十丈七尺二寸門四北門後爲
皇乾殿五間上覆青琉璃南檻正面三出陛東西一出
陛各九級石闌五十有九 大清會典
增 內壝東門外長廊七十二間二十七間至
神廚井亭又四十五間至宰牲亭爲冬時進俎豆避雨
雪之用壇外圍垣東西北三面各有門南接成貞門 同上
增 凡祈穀之禮歲以正月上辛祀
上帝爲民祈穀

皇天上帝位第一成殿中南嚮奉
太祖高皇帝
太宗文皇帝
世祖章皇帝
聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝配饗東西嚮 同上
增 先祀一日
皇帝詣
南郊齋宮至

祈穀壇外壝南門右降輿入
祈年門左門詣
皇乾殿上香行禮詣
祈年殿恭視
壇位由東門出詣
神庫視籩豆遂詣
齋宮 同上
增 祀日設
皇帝拜位于第一成

史214 080

殿門內設讀祝受福胙位于拜位之前
皇帝由祈年門左門入陞左階進
殿左門至拜位行禮
上帝前用帛，樂章燔柴迎
帝神奏祈平奠玉帛奏綏平進俎奏萬平初獻奏寶平
亞獻奏穰平終獻奏瑞平徹饌奏渥平送
帝神奏滋平望燎奏穀平禮成同上

增 乾隆八年

御製上辛日
祈穀詩 東陸暉晴加
穹壇儼瑞烟上辛邀
帝佑依古重民天量帶牲惟犢膟柴焫祓田入音調太
簇九奏叶朱絃寅祀增乾惕駿犇敢後先繼綢思
祖德對越儼
皇乾百辟威儀贊一 東風夜度
祈年陳至願
錫我有秋連

增 乾隆二十年

御製
祈穀禮成述事
祈年資穀集諸祥祭重初辛典制詳恰慶元正符歲稔
啓蟄人日祝余穰時和農稔陳恒願
天與人歸沐寵光更冀
錫福與西極王臣率土樂安康時準夷內亂來歸者踵屬因命出師戡定之

增 乾隆二十一年

御製
祈穀禮成恭紀
祈年兆祀禮
皇乾固本民依意倍虔大武一元角繭眾朱干八佾羽
鸞翩去年曾是希
鴻佑上春祈穀禮成述事有更冀錫福與西極之句時甫出師戡平伊犁入夏果丁捷奏紛上
蒼慈告也西極真教與塞垣求定
明禋資將定綏豐盍祇萬邦連

增 乾隆三十五年

御製
祈穀禮成述事 春立方爲節應正月初九日始立春

史214-081

祈農與合次辛行金穰脩
祀日逢卯震德秉時歲納庚顧諟
昭臨有明命由來呼吸可通誠去年曾是希
鴻佑去年正值出師定緬恭祀時曾默禱吿佑我軍行果俗朱波靖戾成
增乾隆二十八年
御製次辛
祈穀禮成述事　祗略擬衍漫步趨舊儀于壇城門外內階設櫈薦降
輦今由壇城西門甫月陞輦易禮轎至祈年門西階步入視壇儀行畢復省
祈年大禮未微衍去歲冬至圜丘大祀改定儀注二升階奠玉帛後即還就拜位立

以次進俎三獻及飲福受胙禮成始還至二成拜位行
禮將省登降茲祈穀以在新年殿中一如舊
制　春前雖次還如上立春在十二日月合同干恰不殊正月月合在辛
昳豚鄰年篤祀渾錞儀鳳叶笙竽金川肯定昔逢巳
前平金川歲在己巳額
春提闓今巳符
增乾隆四十年
御製正月次辛
祈穀禮成述事一律　運轉璇璣支幹輪
祈年占熟值茲辰正元初酉逢次酉元旦己酉是日爲行上次酉前字下擊

穀之春後中辛即上辛祈穀例用春初上辛今年雖用正月次辛而仍在立春
占
計之則仍爲上辛云進俎一元升大武在懸九奏叶韶鈞躬承
穀祀四十歲終始惟誠日永寅
增乾隆四十二年
御製
祈穀禮成述事　元日值辛移次辛遵循舊例此遵循
未能敬事法
皇考亦日因時奉
敕親恭查順治十五年正月初四日上辛齋戒值元旦改于次辛行禮又康熙五十四年以次年正月

初十日上辛尚未立春議改次辛或下辛行禮載在會
典遵行然此非爲不敢爲候考宋史禮志真宗景德三
年從制度彰年言來年正月三日上辛祈穀至十日始
立春請以立春後上辛行禮又文獻通考載英宗治平
二年禮院言元日朝會請聖節多與上辛相近欲用中
辛此因春前及元日致改次辛所由昉也又查雍正七
年　皇考諭旨以定例正月上辛恭祀祈穀五門前則
改于次辛但元旦朝賀乃致弱之禮儀若因此而展期
穀之期于心深有未安著于初二日上辛行禮以　皇考時元日升
聖訓實萬世不刊之論茲因思　祈穀朕今遇
殿陞受羣臣之賀自當停止以從　聖母歲首
元辰躬率王公大臣詣　京朝拜賀
殿典不應有闕且次辛既吏冊以本朝舊例可徵準
禮從宜各惟其正因其時恐有未喻朕意者要詳識于
此
志必誠而儀必肅樂惟和則禮惟陈武功成更歲逢
稔稱豐象

麻倍切寅

原 齋宮在圜丘之西前正殿後寢殿傍有浴室門四繚垣

垣以深池環之東西懸太和鐘每郊祀俟駕起則鐘聲

作登壇則止禮畢升駕又鳴之 春明夢餘錄

增 成貞門外西北為

齋宮東嚮正殿五間崇基石闌三出陛前左設齋戒

銅人石亭一右設時辰牌石亭一後殿五間左右配殿

各三間內宮牆方百三十三丈九尺九寸中三門左右

各一門繚外環池前跨石梁三左右各一東北隅鐘樓

一外宮牆方一百九十八丈二尺環以迴廊一百六十

三間復遶以深池宮門石梁均與內同 大清會典

增 乾隆七年

諭

天壇

地壇舊制建有齋宮年久傾圮未經繕修朕意於大祀

前期致誠赴壇齋宿行禮其應如何修建之處該部即

前往相視繪圖呈覽至興修之時著委內務府總管工

程之人仍會同工部太常寺委官一同監修又

諭朕

郊壇祭祀必致誠致敬以為明禋歷來前期齋戒恐遊行

制往宿則致令

郊壇建有齋宮若于致祭之期親詣齋宮更為誠敬該

部詳酌妥議具奏 大清會典則例

增 乾隆七年十一月

御製冬至前一日詣齋宮齋宿詩 消息微陽冒復辰

虔居齋室潔

明禋嚴蹕鳳輦迎黃道恭擁龍旗出紫宸 槐柳成行

界道明銅壺漏永午簷晴象物徵良心如水寂靜增擁

近太清 沖融月榭與天根治理我康在默存寸德由

來鮮守陰當年何事彰防門 齋宮錯明朝所建重繕周池警衛甚嚴云 緹

帷候律驗璣衡百辟齋居此日同湖座景長增肅穆

泰壇東畔辨垣紅

增 乾隆十年十一月

御製齋宮夙興作韻 將隔

大祀陽予躬齋肅清齋 比在宮一氣迴將天意見諸蘇

律起志 寒風閣駐雞鳴 松風 外 齋宮禮外郎神樂所每歲錄日執事官齋宿于

史214 083

此坐驗周圭日影中晷尋性聲豈敢謂只餘頤若數年

同

增乾隆十一年四月

御製齋宮對雨有作　自我肇

元祀四年三望霖常雩于癸亥年始定議舉行然每值祭期無不望雨者今歲仰蒙天眷膏澤已霑而此日復霏霖後遲何慶如之

敬天新沛澤霖日此濃陰樹色深如洗簷聲靜似斟依然還坐處敢忘最時心

增乾隆十三年正月

御製詣齋宮作　六龍風駕迎春馭次日立春百辟同欽

祈穀齋麗日和風調玉律殺旛花勝擢天街容隆言字禮

皇乾壇位膳餘視豆籩詣齋宮則視壇位此遵舉于乾隆七年至詣皇乾

殿神主前拈香雖拜閱壇後親視籩豆則去歲降旨茲始議行云禮酌簡繁惟致敬

心期暘雨協占年　齋宮坐久發清磬香靄明廊象緯

斜靜聽掖門喧吉燥春音先到萬民家

增十一月

御製詣齋宮詩　玉琯陽將復金街曉不寒緩先考五

輅從衛肅千官是歲定籩豆從古式並考五輅大駕之度命以南郊大祀爲始一遵新制

云昭德大何有正名斯所安崇香靄

祈穀祭位儀齋宮成乃大祀前殿拈香瞻仰位次詣求每行之前皇穹宇臣考古制今後定親禮之前先詣皇穹宇拈香禮畢至心不安故去歲降旨命廷議行禮並親視籩豆之儀于壇齋宿懷惕惴懍云齋室

清心坐憶曉東瞻看明朝修澄祀兢惕忘遑寬

增乾隆十八年正月

御製詣齋宮作　引仗青旗出禁城祥凝樓雪曉風輕

新

年預且齋宮宿又得新詩紀上庚　增

壇瞰澤典依前祇肅節重煥然中旬恭展禮古義新

題寶額敬

祈年殿乃祈穀之壇瓦用青黃綠三色額曰大享殿名于義未當乾隆十六年重加修葺易用藍瓦額曰祈年殿茲王題爲新年時如茲工用紀其事

澹曉瞻彰一窗紅數禮流陰

映竹中郎事拈毫前後異寸心虔敬始終同

增乾隆二十年正月

御製詣齋宮詩　太和

殿御門受賀則祭服殿出中和殿視祝版准圓丘所製衛可以祇肅觀之詣齋居

致敬嚴翠葆平臨黃道直望成春色蔚旛門祀昭金

史214-084

祇遹禮拜叩
壇閱豆典儀皆西揭一字明窗齋 齋宮在壇之西 今昔年光大
新葉
增乾隆二十四年四月
御製詣齋宮作 輕輿齋宿出都城延佇明晨步詣行
時望雨甚殷將以明晨自齋宮步行詣 壇展禮 不敢依常排法駕所
恩減儀衛予誠
常雩舉十六年從 雩祭之禮以乾隆癸亥敬謹舉行至今已十六年矣 每致祖
宮敬若何屆歲詩屏一周讀來脩道少早道多 端居

齋覺渴聲稀幾研與窮更勤與食夏卑遠予所懷世賜
越事表知非
增乾隆二十九年四月
御製詣齋宮二首 麥洋綠草潤天街五輅儀鑾迤邐
興不致矯情實從減 向年常雩或值望雨甚殷屏儀衛簿典簡書日致祭步行由
齋宮詣 壇細雨匠霏 今年春膏有之今歲雨澤入不至待澤孔亟故照常行儀 中心仍願雨
如催 齋宮 閲祠
身勞亭疑北 二成敬祇
又遊郎齋宮消惕息歷年寅畏難詩看

乾隆二十四年四月
御製詣齋宮疊己卯舊作韻 預日來齋同出城年年
抱蜀敬躬行雨暘願御四時順乾惕撫斯一念誠 壁
詩重讀十年過昔日今時較若何 己卯自暮入夏微雨
殷曾于詣齋宮詩述意今年春膏優渥爲北方所罕覯 麥秋可冀豐收秉璋當敬發清蹕已卯舊作感
以爲 春澤似茲貴不過惕心深比憶心多 謁
壇正值雨霏稀再霈願望庶幾幸盡美期幸盡善不
知足自不知非
增乾隆二十六年正月

御製詣齋宮作 乾坤肅旋正肇行歲占恰值發朝時
却因冬雪非優渥仍望春雲需瑞霙 年年躬
祭敬誠申忽作六旬有一人依例遣官祇
壇豆欲留餘力肅
明禋何詣齋宮詞 卽位拈香瞻拜後觀籩豆之陳亦祇親行之茲以年逾六旬依例遣官行禮
萬幾神運非繁簡五夜心清凜且明雖是無時不用敬
於斯敬實倍常情
增十一月
御製詣齋宮作 蒼霧曉光暖俗以無風而 霜朝善晴 出風

閣重樓皆積玉九陌漸融銀

天澤先長玉

慈寧殿皆垠齋宮排衙立將祀何于王公百官齋宮俟駕此高其莖臣

【增】乾隆三十八年正月

御製詣齋宮作　玉輦陳儀金水橋午門鐘動御街遙

寒

聖敬敬先虔日躋典惟遵值歲朝今歲祈穀以次辛日依舍生元日遂齋期以次日行禮　重樓都積玉層層瑞色詳烟昆靄蒸

祈穀齋逢穀日雪何修斯遇爽欽承　翠殿佳顏護紫

頻歲香瓣拜進西門向詣齋宮日皆于城門外降輦步入恭詣祈年殿瓣

壇上香瓣拜今議定鑾駕由西皇穹

門步入行禮略節行步之勞　近稀步履徵從省久擬

躬行永弗諼

【增】乾隆四十一年

御製正月八日詣齋宮作　皆積農祈值金庚況是兼

逢穀日晴夜雪午風經昨過出融和旭颺前旌　黃道

直西路轉東入

壇鴿

依禮崇遙柏松根下猶餘雪深在田處謝中　齋殿

南廟十楹居別齋坐殿堂安舒案陳詩冊從頭看自巳卯年

冬至始每歲祈穀常雩南郊三大祀所

有詣齋宮及禮成詩皆書于冊陳之案頭每至輒披覽

遍一敬無間心自檢

【原】神樂觀在天壇內之西設提點知觀教習樂舞生肉

待太和殿遇祭則先期演樂於此春明夢餘錄

【原】李夢陽詩巍巍齋居東海上太乙宮中人日遊仙院烏啼鶴唳分翠圍琪樹蒼苔紫氣宮中丹爐處處松樹清居對鶴羣桃源知此入倘使不逢君今同來

【補】後明以道教禮者太常寺之道士奏樂者神樂觀之

道士皆異端也天神何賴而格哉留青日札

【增】神樂署東鄉正中凝禧殿五間崇基三出陛各六級

左右步廊各二間後顯佑殿七間左右各三間殿後袍

服庫二十三間典禮署北向成堂南北各三間左右門各

三間左門東通贊房恪恭堂各三間正倫堂候公堂各

五間南韓穆僕所三間右門東掌樂房協律堂各三間

教師房仕倫堂各五門北轉昭儀所三間前後均聯檐

通各正門三間北出各四級附近東門四十四丈四

尺南北二十二丈七尺二寸大清會典則例

臣等謹按神樂署舊名神樂觀乾隆二十年改今

名觀神樂署名太和殿康熙十二年改今名

【增】乾隆七年

諭朕每臨大祀必恭必親今因咨詢太常寺並神樂署之委至不能分別宮商而以之侑郊社宗廟何以交神明而達誠敬朕既命莊親王三泰設樂部總領樂部大臣非本衙門堂官也太常寺樂員宜加意整頓嗣後一應太常樂部俱著管理又聞向來太常寺樂員俱係道士承充此亦沿襲明代之舊夫二氏異學不宜用之朝廷今縱不能使為二氏者盡歸南畝彼服其風何乃用道士掌宮懸司燎瘞為郊廟大祀駿奔之選聯日別向民間新附誦經以供其口成何典制豈不貽笑後世耶太常寺樂員嗣後毋得仍習道教有不願改業者例其歸籍為道士可也朕向問三泰知額設多至五六百人得毋冗濫著莊親王等詳查定議如果額數太多即令酌量汰其冗多而無用不如減少額數將錢糧歸併酌增精選實能任事之人令其承應 欽此 大清會典則例

臣等謹按明代太常寺贊禮奏樂皆用道士以致

冠而列郊廟殊為非禮

本朝悉加釐定凡禮部則贊禮郎司其職而樂舞之事皇上復諭令樂部大臣從加遴選不令道流濫廁聲容美盛儀度雍容益昭對越之精誠矣

【原】犧牲所建於神樂觀之南東北為司牲祠舊制歲以十一月朔日駕臨親閱以後每夕輪一大臣視之蓋自五府及吏戶禮兵工五部通政翰林堂上官之不司刑者皆與焉凡兔房鹿羔羊犢牛豬圈周行歷觀出入皆驗卒火甲人等護衛每夕鐘定人靜乃出至中宵始同城門起鑰以入次早復命用騎卒自宣德年始 春明夢餘錄

【增】犧牲所南嚮大門三間內花門一座正房十有一間中三間奉牲神之廟左右牧夫房各一間牛房各二間後層十有六間內滿漢所設房各三間所重房一間所官房五間草夫房四間東邊兩廂四十五間內所料房二間庫房三間牛房十有五間羊房十間兔房二十間兜房二間西邊一重十有五間內廂房一間泡料房

史214-087

磨房各二間豕房五間牛房五間犧牲所乃分列屋
之左右西北隅官廳三間東北井一北門一門與殿東
西五十二丈南北五十二丈五尺墻外垣前方後圓周
千九百八十七丈五尺高一丈一尺五寸趾厚八尺頂
厚六尺西鄉門一三間角門一 大清會典則例

〔臣〕等謹按大祀犧牲之事向例掌於太常乾隆二
十六年奉
諭改隸內務府每年復
特派大臣經理之詳見官署門太常寺條下

〔原〕泰元門東有崇雩壇為制一成東為神庫南為神廚中以
孟夏後祭天禱雨 春明夢餘錄

〔原〕雩壇比去地一級四圍用燔爐四壇面用燔爐二比
圜丘減四分之一 明嘉靖祀典

〔臣〕等謹按雩祭之禮今制皆於
圜丘致禱將事至泰元門迤東今惟建設
神庫祭器庫及宰牲亭井亭其崇雩壇不復存矣

〔原〕大壇之北築于嘉靖武清侯李誠銘立也左有碑文恭
順侯吳惟英書也 帝京景物略

〔臣〕等謹按藥王廟見前齋西今存其碑
本朝康熙二十一年建有碑亭尚存

〔原〕魚藻池在崇文門外西南俗呼曰金魚池蓄養朱魚
以供市易都人入夏至端午結蓬列肆狂歌轟飲于穢
流之上以為愉快 燕都遊覽志

〔原〕金故有魚藻池舊志云池上有殿榜以瑤池殿之址
今不可尋矣居人界池為塘植柳覆之歲種金魚以為
業池陰一帶園亭甚多南抵天壇一望空闊每端午日
走馬于此 帝京景物略

〔臣〕等謹按魚藻池俗稱金魚池其民仍畜金魚為
業焉

〔原〕天慶寺原遼之永泰寺金大安中兵毀元世祖至元
丁申重建明宣德中重修後有高閣可望天壇僧舍有
李龍眠畫羅漢十六軸 春明夢餘錄

〔臣〕等謹按天慶寺今存在藥王廟內羅漢像則無
考矣

〔原〕天慶寺碑至元九年學士王惲撰并書 春明夢餘錄

〔原〕天慶寺僧舍有雅致亭 燕石集

原 天慶古刹也今止存明碑二其一天順戊寅尚寶司卿重慶襲英撰文禮部員外郎錢溥書其一嘉靖乙丑建陸毀大學士華亭徐階作記 錄 行國

臣等謹按天慶寺中明襲英徐階碑今存

增 元天慶寺遺永泰寺成化二年錦右指揮朱晉重修 天府廣記

原 袁桷記 至治三年三月甲寅魯國大長公主集中書議事執政官翰林集賢成均之在位者悉會于南城之天慶寺命秘書監丞李某為之主其王府之僚寀悉以佐執事豫敕大官豐其供具[illegible]酒闌出圖畫若干卷命隨其所能俾識于後禮成復命能文辭者敘其歲月以昭示來世[illegible]聞之五經之傳左國[illegible]女史之職有數于繪畫以[illegible]其觀覽[illegible]其令德誠不以五采之可接而為之也先王以男中之服達于上下而草木蟲魚之纖細因物以喻意觀文以察古者於物變其謹于朝夕者甚矣至于宮室有圖則知其居之不可陋也有田野則知夫民生之[illegible]之詳于[illegible]則[illegible]別之亦將以寓其儆戒之意[illegible]而以嬰孺而弄玩之者誠有得于五經之深意[illegible]者[illegible]之士[illegible]河水之精上為天章昭回萬物為雲興而為露集也[illegible]候者也于是乎得之 泰定元年正月 清容居士集

補 袁桷天慶寺設[illegible]上[illegible]又寶[illegible]
貴[illegible]地成祇樹之禪[illegible]
真淨化南城數十載名為工[illegible]
火[illegible]禪扁之已故而[illegible]題秘殿之[illegible]山之[illegible]
[illegible]新[illegible]之[illegible]已下[illegible]不[illegible]以成[illegible]
[illegible]有之龍象金[illegible]第一之人天 同

補 上都大都創建天慶寺碑 國家[illegible]敎隆內典故精藍勝剎莊嚴寶界金碧相望永泰寺[illegible]自[illegible]爾先者永泰之[illegible]盡廢[illegible]為茂草者五十餘年[illegible]自[illegible]來結庵而主之先是師越在[illegible]間自[illegible]名[illegible]而告之者師不能[illegible]其故[illegible]都[illegible]重幣易是院[illegible]出貨泉二千五百[illegible]張孔思節[illegible]下至門閥[illegible]客之[illegible]成于丙戌秋[illegible]遂建[illegible]仁宗[illegible]張氏客堂[illegible]呂人 秋澗集 按碼拉梵語[illegible]今改正

原 襲英重修天慶寺碑略 距城南三里河之濱曰[illegible]村其地幽靜[illegible]林木叢茂有古剎曰天慶其創始不可考宣德中[illegible]仍其故址更新之建大殿畫堂[illegible]

曰天慶寺

原 馬祖常天慶寺聯句 [illegible]居易 高[illegible]石[illegible] [illegible] 石田集

原 [illegible]年[illegible]撰文中書

補 慈源寺碑[illegible]太常少卿[illegible]撰文中書舍人張[illegible]書 行國

臣等謹按慈源寺在金魚池之東[illegible]碑今已湮

原 圓覺寺亦在魏村元明昌泰中所建也有嘉靖四十二年重修碑記雲南道御史趙鉞撰文 行國錄

原 金井在府南魏村社 明一統志

臣等謹按圓覺寺在三里河橋東寺已無存今其地仍名圓覺寺金井無考

原 姚彬關王廟俗傳吳將姚彬盜關公馬被獲强不屈廟塑彬像公戎服作色左顧彬彬反面色不屈侍將士人怒視彬縛彬者仰公顏色而受命將聞望公其色默沫人曰隋時像也 帝京景物略

補 慈源寺東數百武有關王廟相傳即元崇恩萬壽宮殿中塑像甚古作姚彬被縛狀殆元時舊塑元設梵像提舉司專董繪畫佛像及土木刻削之工故其藝精絕後人不能爲也寺僧云彬初爲黃巾賊將貌類關公其母病思食良馬肉彬卽盜公所騎赤兔馬烹以投母下飯亦兔以逃關公察其首不欺河東執以歸公詢流概請沉臨刑忽念公恩公間之則以與母烹故對乃釋之事不見於正史世所傳關公事蹟亦無之荒唐之辭不知何所本也 寄園寄所寄

臣等謹按姚彬關王廟在慈源寺東南中左側塑姚彬盜馬被縛像如帝京景物略所云

原 正陽門外三里河南之明因寺有李伯時渡海尊者卷不知何年爲人賺去存者贋本而僧不知也萬曆二十九年紫柏大師自五臺來夜夢十六僧請往瓶鉢亭午有負巨軸售者軸凡十六貫休所畫羅漢也師嘆異購之各係以贊傳寺中天啓二年董宗伯其昌過此書佛成道記宗伯二十年前見紫柏此寺中索書成道記舊諾也今揭石置佛龕左壁 帝京景物略

補 明因寺故三聖寺也萬曆初慈聖宣文明肅皇太后改建賜額殿左一碑萬曆十七年立司經局洗馬汝南王祖嫡撰殿右一碑萬曆二十年立禮部左侍郎汝南何洛文撰殿後右廡有董尚書其昌所書釋迦如來成道記自稱香光居士凡十二版嵌於南北壁各六版天啓四年刻石帝京景物略謂在佛殿左壁非也 敝廬錄

臣等謹按今明因寺尚有十六應真畫軸上有明萬曆時釋真可贊似是後人僞託並非當時真蹟也

史211-090

王祖嫡何洛文二碑尚可讀萬曆某年孫繼先成道記

石刻亦在寺中

【補】僧貫休姓姜字德隱婺州蘭溪人入兩川蜀主衍賜紫衣號禪月大師畫羅漢像最著蜀王建於大慈之宮中設香案尊崇奉累月乃付翰苑大學士歐陽炯作歌以稱之羅漢狀貌古野殊不類世間所傳豐頤蹙額深目大鼻巨顙槁項黝然若夷獠見者無不駭矚自謂得之夢中疑其託是以神之 宣和畫譜

【原】禪月大師於定水禪院畫羅漢繪像於岩阿石室視見大七覺而追想摹之應夢羅漢奉聖旨書其真容非世間相末乃與本自然本形既而題羅漢後一軸題云大蜀國龍樓待詔明因辯果功德大師翰林學士兼內供奉經律論道門選練教授三教元逸大師守兩街僧錄大師食邑三千戶賜紫大沙門貫休字德隱自正本小字有益學二本 趙臣紀聞

【補】貫休畫羅漢像十六尊希世物也元宋與賢令人寶

然起黃大都壟道于古衣紋俱燦數正如水行流波之狀一軀僅十餘筆而就面目肘腕則用細線描法顯踪行豈即其應夢所得者耶余每觀蘇長公羅漢贊謂材從胸出思見其蹟而不可得今此十六軸筋骨飛驅之絹素的係唐物其出禪月手疑無疑 六硯齋筆記

【原】清化寺在正東坊有物建碑 明順天府志

【補】清化寺在二里河陽武德王子參理夫人東安里王妙秀命其弟義勇後衛百戶榮以賜金買故保安寺基更構園為寺落成于正統丙子有參議大夫金陵宋誠撰碑正德壬申四月望燬于火癸酉二月重建乙亥五月訖工有右中允溧陽李廷相碑 張士

臣等謹按清化寺今存其衙門以見行名宋誠碑今俱不存明正德壬申年修撰李廷相重修碑

【原】僧貫休畫清化寺 早晚朝暮出帝城臺分禪錫丁仗更新歸自得中生是天涯從馬上成把釣未曾歸心理元入編史燈更替酒醒一夜清每夢雪鹿宿野小涼繁 篁墩集

【補】安國寺在二里河之南一里建于天順元年其碑禮部尚書胡濙撰文中書舍人陳琳書 行國錄

臣等謹按二里河南稱有安國寺胡濙碑已無考

【補】崇文門外打磨廠金忠潔公鉉泉所 尚書學集

臣等謹按金鉉故居今無考

【原】崇真觀司禮監太監裴政捨宅建正統十四年賜額景泰四年國子監祭酒胡濙撰碑 析津日記

臣等謹按崇真觀在打磨廠之南巷

【補】正統己巳春打磨廠西軍人王勝家井中兩日現氣 馬氏日鈔

欽定日下舊聞考卷五十八

城市 外城西城一

【原】宣北坊在新城廣寧門裏宣武門迤東彰儀門迤西至都城西南角使門西北角七牌四十五鋪有玉虛觀接待寺竹林寺老君堂報國寺紫金寺昊天寺善果寺歸義寺宏法寺五城坊巷衚衕集

臣等謹按宏法寺無考惟憫忠寺遼時石匾上有提點宏法竹林之名似宏法寺在遼時已有之接待竹林報國紫金昊天善果歸義等寺及玉虛觀老君堂並詳本條下

【原】正統五年六月行在翰林院侍講劉球奏天雨連綿宣武街西河決漫流與街東河會合二水泛溢淹沒民居請修築以消其患仍會官計議於城外宣武橋西最作減水河以洩城中諸水上命工部右侍郎邵旻成國公朱勇勘視旻等稱球言實具修築事宜以聞復命欽天監正皇甫仲和審視作減水河利否仲和言宣武門西舊有涼水河其東城河南岸亦有舊溝皆可疏通以泄水勢上是之明英宗實錄

朱彝尊原按成化中楊尚書鼎喬侍郎毅同袁太監佑會勘稱三里河源出彰儀門外玉匠局等處馬跑等泉則自西而東不知從何處流入劉忠愍所云涼水河及城河南岸舊溝亦不辨所在海波寺久廢其街之南有清廠潭上有龍王堂又南東為章家橋又南為虎坊橋橋西南為潘家河沿計新城未築時無地無水今其故道皆不可考矣

臣等謹按宣武門外橋西今有響閘其明時所作減水河故道已不可考涼水河源出鳳泉詳郊坰門

【原】崇禎丁丑九月我兵圍京總督宣大盧公象昇及總理楊嗣昌議兵不合宣武門上[illegible]人加撫賞于西南城樓召二人各賜以白金[illegible]以觀賜之玉堂薈記

【補】劉公顯承明送別詩[illegible]谷口城秋已涼太行南上[illegible]人設頓承門外斜陽[illegible]花開似故鄉蓮翁集

【補】陳子出順承門詩[illegible]行過中原納有芝澤御遙痕霜海孤臣天咫尺[illegible]首是都門[illegible]州稿

【補】三忠祠在上斜街天啓四年春勅建以祀沁水劉忠烈公鈐襄陵高忠節公邦佐大同何忠愍公廷樞三公皆山西人故額曰三忠祠張公巡按遼東監察御史高公分巡遼海道山東布政司參政何公分守遼海

遼山東按察司副使皆死王事張公初與六神主祠後
加贈兵部尚書高何二公初贈光祿寺卿後加贈大理
卿左右列陪祀諸公張公傍六人經略標下統兵鎮守
奉集等處總兵官都督僉事宋公萬貴統兵援遼副總
兵官王公詔協守遼東副總兵管錦州參將事麻公承
宗援遼總兵官都督僉事楊公宗業協守開原副總兵
官麻公巖援遼正參將贈總兵官彭公振雲高公座右
亦六人誥贈奉政大夫光祿寺少卿原任陝西鳳翔府
扶風縣知縣王公國訓贈光祿寺寺丞原任順天府

香河縣知縣任公光裕統兵援遼遊擊將軍滿公龍鎮
誥贈奉政大夫光祿寺少卿原任順天府大城縣知縣
武公維周贈光祿寺寺丞原任直隸順義縣知縣上
官公蓋遼東鎮守標下參將管中軍事梁公汝貴何公
座側則有誥贈奉政大夫光祿寺少卿前分守開原道山
東按察司僉事潘公宗顏誥贈光祿寺卿原任直隸永
平府知府張公鳳奇皆與何公並列其左右列者鎮守
遼東總兵官都督同知馬公林統兵援遼遊擊將軍李
公鎮忠領兵援遼守備劉公與漢領兵援遼千總劉公

廷佩又歲公士榮楊公其楷二神位附祀其二十人蓋
當張何三公為當時勅祀而後死諸公其鄉人以皆山
西人死王事故附祀之祠無碑記可考列主亦多紊亂
意當時附祀者必立丁祠興後始遷入堂中故耳稽園雜集

臣等謹按山右三忠祠在上斜街學三楹中楹像
祀三忠左右楹木主祀從祀者左為舊祀明二十
人右為新祀
本朝六十四人凡所新祀先後以時不以官其第一行
為員外郎侯佐參議道劉昇祚濟南道李時同知

趙瀚知州李方徵知縣李逢春曹邦偉趙家驥薛
佩工部白修主事俞教諭崔斯訓尊王奕葉張化
極黃紹典史陳復新洪有度舉人趙居甲提督賈
斌贈提督總兵官任琛總兵官張凌霄李全穆生
輝副將程麟贈總兵官遊擊楊光形遊擊楊國慶
寶明運何道深都司王廷衡守備司起龍晉天忠
把總李克友第二行為知縣溫光裕楊泰段上彩
署知縣高士達州同李士麟縣丞徐菁于牧民袁
炎貝教諭周道祚賈道醇貢生李日華貞張時斗

周于德蕭原戴李黃張珏副將鄭爾德參將李允
遊擊劉大受馬之逕士瑯贈都司同知傅富把總
高虎邱登榮武生李先春李齊田泰士鳳何謹鄧
三行爲贈太僕寺少卿士如玉提督蒞壯節馬全
提督謚毅節牛天畀總兵官張大經皆山西人

原 遼道宗清寧八年楚國大長公主捨諸私第爲廣積
廣奉勅以竹林爲額 奉福寺尊勝陀羅尼幢

原 竹林寺金熙宗駙馬宮也寺僧云一塔無影 金臺集

臣等謹按竹林寺景泰中重建易名法林在筆管
衚衕今已廢爲菜園無寸椽矣有明天順中翰林
學士呂原碑其塔今無可考

原 國少浮屠氏作觀崇德者爲燕都運未六十作致爲
僧自爲大院詩 燕竹林寺喜日師任持約供衆猶二年
費 松漠紀聞

原 戊申三月劉彥宗摽素舉人赴燕由是試于竹林寺
作試院南北間院異場引試二月十七日引試北人詩
賦湯二十八日引試南人三場至三月二十七日開
院北四百人取六分南六下人取五百七十一人劉彥
宗云第一番進士須殿試落之 燕雲錄

原 果雜落納延於竹林寺詩 城南天尺五孤樹給孤園
川第土侯去精監寺釋傳老僧持履影稀子鄉松根何
日天台路枉從一問源 金臺集

增 呂原新建法林寺記略 宣武門西南二里有故址
焉耆老相傳其先竹林禪寺也雖判榛瓦礫之區而規
模猶彷彿可見正統中釋惠顯訪得其地遂募中官建

太監興賢滿等修之請于朝得賜今額始于景泰二
年七月竣于天順三年六月前後凡十年 天順三年立

原 天順丁丑僧悲花巷建接待寺于宣武門右正德丙寅
始花工刑部尚書閔珪爲作碑記 析津日記

臣等謹按接待寺在炸子橋巷內明正德二年刑
部尚書閔珪碑尚存文稱初修于天順丁丑再修
於正德丙寅非自天順至正德乃訖工也

原 閔珪接待寺記略 宣武門外西隅有寺曰接待者
古刹也而規模狹隘天順丁丑僧淨在乞義捐衣鉢
寺住持監菴同其徒無礙秉誠募集好善之士而宏其
規至于今徒孫可玉又從而新之其工于正德丙寅二
月訖工于丁卯四月
正德二年六月立

原 金有玉虛觀元有玉虛宮今之玉虛觀未審即其遺
址否觀有正統中禮部尚書胡濙碑刑部侍郎周瑄篆
蓋中書舍人吳兼書文稱正統丁巳鍊師吳元良來游
斯地其地已爲錦衣千戶呂儀別墅有處士劉泰能言
觀之舊蹟鍊師欲復之呂因舍其地於是總兵石亨捐
貲以建及歲己未夏不雨惠安伯張昇請觀請師禱雨
有應事聞賜以綵緞至天順二年賜額御史李錦記其
事爲 析津日記

增 玉虛觀在西城倦窩坊按舊碑金泰和八年尚書戶

史214·091

都玉事雲騎尉麗鎔所撰重修玉虛觀三清殿記文略
而理明觀中有故太師梁忠烈王祠堂于崇宗祧乃太
祖武元第八子金泰和四年八月道士高守冲爲之立
碑其文亦麗鎔所作國朝至元七年建玉虛觀大道祖
師傳授之碑參知政事楊果撰商挺書元一統志

臣等謹按玉虛觀在雞兒衚衕已無考金麗鎔二
碑元楊果一碑及梁忠烈王祠今俱無考惟明胡
濙李綸二碑尚存胡碑乃景泰中立非正統中也

增 明胡濙玉虛觀記略 玉虛觀自昔奉佑聖之所在都
城之西南歲遠爲風雨所壞遺址爲錦衣衛千戶呂綋
之別墅也丁巳秋呂偕法師吳元真處士劉泰游其地
泰年老言其境甚祥法師頗賜郡祠有作新之志呂公
慨然與之總戎石亨都督石貴捐貲以建京之巨室亦贊
襄之殿堂齋廡煥然一新正統己卯夏四月不雨惠安
伯張□命法師於所居精祭五月初復禱得雨法師靖
修方壇足以對揚神明有傳氣豈偶然哉今
來請書觀之成予因爲之辭景泰四年月日立

增 李綸重修玉虛觀碑略 玉虛觀在都城外西南隅
里許乃崇奉佑聖之所錦衣千戶呂綋指基起造天順
二年二月敕賜額曰玉虛觀成化庚子三月本觀修理
牆垣得舊碑一獨存螭首重修玉虛觀篆額字借蔣司
太監傅春因重修之
成化庚子八月立

原 廣慧寺古刹也在宣武門外明嘉靖中太監劉成
朱仲修之有廣西按察司僉事余一鵬碑記析津日記

臣等謹按廣慧寺在司家坑尚完整余一鵬碑尚
存又有嘉靖甲子戶部侍郎孫禬碑

增 余一鵬重修廣慧寺記略 寺在宣武門外二里許
岡迴水抱古木參差中有叢林風雨摧殘舊基僅存詢
其名乃古刹護國廣慧寺也代莫考嘉靖三十一年內
官監太監劉成建金革了復其地二十七年司官監太
監朱仲建正殿延堂山門廊廡插插完粧如舊乎
己未春落成丁辛酉冬嘉靖四十年冬十月立

增 萬曆中歸空和尚自伏牛入京形一再七不食日飲
水數升衆遂號之曰水齋自幼出家慈氏寺行脚三十
年會跪行至五臺足流血不知痛參于松燃一指以供
文殊再禮普陀參大智燃一指供觀音後禮峨眉印通
天然一指供普賢最後至京師孝定皇太后聞而創寺
居焉賜額曰明祚長椿寺有鍍金多寶佛塔高一丈五
尺帝京景物略

臣等謹按長椿寺在土地廟斜街
本朝乾隆二十一年重修鍍金佛塔今在正殿中其高
尤椽寺有明萬曆中工部郎中米萬鍾水齋禪師
傳碑碑稱大祚長椿寺與帝京景物略所稱明祚
長椿異又有
本朝康熙二十一年兵部尚書宋德宜碑

[補] 長椿寺大殿旁小室內藏佛像十餘軸中二軸背鈐裝裱與他軸異展視之一繪九朵青蓮花座一脚題曰九蓮菩薩之位明神宗母李太后也一繪女像具天人妝戴毘盧帽衣紅錦袈裟題菩薩號下注崇禎庚辰年恭繪烈皇生母孝純劉太后也二圖不知何時安奉寺內今乃委積塵埃中 茶餘客話

[臣]等謹按長椿寺今止存遺像一軸所繪乃女像戴毘盧帽著錦袈裟坐蓮臺上旁繪女侍二無九蓮菩薩字樣亦無崇禎年標題未審爲何后像

其一軸今無可考矣

[原] 長椿寺水齋傳米萬鍾書 李明睿

[增] 米萬鍾大非長椿寺賜紫太水齋禪師傳略 長椿寺水齋大師者名賜明故中山郡盧氏子於嘉靖三十八年七月十有一日生也質樸素詣田熟梁見僧向悅閔佛而有頓悟萬曆間即從剃爲僧法本郡慈天太和庵下筆修苦行八越暑寒自是三十餘年普陀大士崇用普賢菩薩少林達摩祖師道場弱冠禮往來五臺終南伏牛等山普行饒益其有會書吾松和尚問師云空假中是甚麼師默然無對當時全空頓見本來心地焉發指以謝復于普陀問大智禪師不如何是一生死云生死原是這個師可然更無一錯其八十一往如華嚴卷數乃大通天和尚者裁師問師云淸天日頭出下雨鬼夜哭歲無生滅問且恐信不師云淸天日頭出下雨鬼夜哭談無生諸供恐信不意及又問識得麼師不指大不指其不要下一語師袱既按汝法發按二十七代之孫曹洞傳衡劇蓋乇是師復然

一指這箇前三大路逍遙行空一筆維摩嚴殼後來大師學人參拜人號水齋師先湖不行二一日也然後剛水一證有問爲常人說千萬水觀來一行資浸到沒浴場存乎之化方之于頗行須苦食苦蓋終行者世俗言師之送名師固不知孰爲苦孰爲非也曾知空吾身以空切示無據擇而已矣功行隱尚林坐塔母太皇太后慈帝陛下實嘉與之賜金緞袈裟令梵修勅建大慈壽寺於永樂店再建大慈八十八佛道場命師事內帑備賜南海諸淨刹及諸名山之建八十八佛道場玄等之門獨漢堯經大史之盛宜備所場一方宏濟大展宗風者見了都得師事爲弟子悉師行爲法拾

茀晒以佛慈悲傳之屬滿云時萬歷戊午立秋日

[案] 宋德宜重修長椿寺碑略 長椿寺在宣武門之右故明萬歷二十年爲太后大興建賜金冠紫衣住寺焚修者也現後寢殿爲京師首刹去今未百年而頽廢荒落僧徒零落兵燹已來我七月忽發京城內外寺觀殘圮圖相輪之鑄莫不與圮而茲寺爲尤甚寺近相國益都馮公範完公一日遊寺中見而嫺之指貲鳩工煥然

更新云康熙二十年八月立 高珩

[原] 公盧言遊長椿寺詩 鳳凰山下開眞境若春光五十苦行官長日問身彭澤維迎酒邊人相遺是此日何爲逐歸輪 帝京景物略

[增] 余本高遇長椿寺水齋上人詩 涼秋新月影生名古招提舊有西開淸梵數依歐閣起天花如共妙香來三千過界身能定七十餘年心未灰我自尉人絡我染堂前童侍莫相猜 同上

[增] 陳維崧九日前一日同錢寶汾登長椿寺九光閣詩 兩禪竟過重陽節古寺闌達不值人萬里思鄉吾戲切一宵慢世弱吳貪紺宇嬰香飛花有恙爲爲留歡卑與汝妙光樓彩望化舟無著共亥魏 湖海樓詩集

[臣]等謹按妙光閣今已圮

[增] 大延壽寺碑道宗皇帝壽昌[原]

[補] 大定二十四年二月大長公主降錢三百萬建其大

寺給田百頃每歲度僧尼十人續文獻通考

【補】遼道宗書作字秦越大長公主捨棠陰坊第爲大昊天寺帝爲書碑及額今在燕京舊城書史會要

【原】昊天寺遼刹也碑記無一存者訪之惟有萬曆間小碑朱敬循一碑其建置本末俱不詳塔址已爲居民所侵寺門一井泉特清冽不下天壇夾道水也析津日記

【臣】等謹按昊天寺故基在西便門大街之西今已廢爲農田古蹟久湮寺有寶塔今無考遼道宗碑及額之外尚有乾文閣待制孟初碑見元一統志今俱無考即明朱敬循碑亦不可得見矣惟井泉尚存

【增】大昊天寺在舊城寺建于遼按乾文閣待制孟初所撰燕京大昊天寺傳菩薩戒故妙行大師遺行碑銘道宗清寧五年秦越大長公主捨棠陰坊第爲寺土有百頃道宗施五萬緡以助之官敕學士王行己領役既成詔以大昊天寺爲額額與碑者道宗御書大殿之後建寶塔高二百尺有神光一夜繞如火輪高信施財於至陷者八十二　按遼咸雍三年翰林學士王觀奉詔撰碑云寺課尾箕之分其地爲大邦闕于里之間棠萬[illegible]坊之星井中有先公主之館地雕華宏麗形於彿作文謝爲寺遵遺訓而爲實禮也詔王行己拾賻丁匠梓者片闕者壝金者冶彩者繪鎔鉢雲屯[illegible]二[illegible]功告畢棟宇廊廡亭檻軒牖甍栱栭櫨榱[illegible]之以丹青間之以瑤碧金繩離其道衆寶具其[illegible]翔修梁宛若[illegible][illegible]

宋[illegible]有寺塔又曰寺塔[illegible]所[illegible]也[illegible]
從[illegible]對門[illegible]八[illegible][illegible]寫[illegible]
丁酉東[illegible]洞然[illegible]二[illegible]之賢[illegible]
宮之舊雖或毀[illegible]重修之道[illegible]
元一統志

【增】[illegible]也道[illegible]至[illegible]
[illegible]東[illegible]七[illegible]
[illegible]左[illegible]
太子[illegible]自[illegible]至午[illegible]

【補】中統二年十一月作佛事于昊天寺七晝夜賜銀一萬五千兩續文獻通考

【補】至大二年十一月昊天寺無因而火[illegible]

【原】遊昊天寺寶殿塔詩[illegible]
[illegible]寶塔[illegible]
[illegible]上[illegible]
[illegible]如[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
雙川集

遊昊天寺寶嚴塔詩[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]陽[illegible]

【原】[illegible]地廟在[illegible]地[illegible]南北街[illegible]元城寺院門

【臣】等謹按都城隍廟即[illegible]五城坊巷衛[illegible]間[illegible]

所載之老君堂廟中有明神宗御碑可據也存舊之三日有朝市今居民不復知有老君堂之稱矣

【增】明神宗老君堂御上地廟碑略　眞武為聖母御世歲聖月崇公欽傳重修宣武門外斜街有舊老君堂里上地廟木若踰工役料費人助成聖母慈恩代完前歲今丞奉御製鳩重修衛樂告浚歸便皇帝之永國於前道之遲日起因其事與今紫與衆歲綸其慶風調雨順天下太平海宇無事賦國功賞厥微仲年月並諸能識之也萬曆四十三年立

【原】善果寺在宣武門外西南二里白紙坊舊名唐安寺天順甲申尚膳監陶榮復建成乾工賜今額內有翰林修撰嚴安理太常寺卿張天瑞二碑一立石于成化丁亥一立石於弘治十六年碑俱云寺乃南梁漢興元府唐安寺也文義殊不可解析津日記

【臣】等謹按善果寺在廣寧門大街北巷內明成化中翰林院修撰嚴安理碑正德中太常寺卿張天瑞碑俱存析津日記謂張碑立于弘治十六年者誤也嚴碑文甚淺鄙所謂南梁漢興元府之唐安寺者尤不可解張碑無之寺又有成化十九年禮部尚書周洪謨碑正德三年光祿寺少卿李綸碑

本朝康熙十一年大學士馮溥碑載順治十七年

世祖章皇帝臨幸其地云

【增】明嚴安理善果寺碑略　宣武關外西南三里許地志曰白紙坊乃南梁漢與元府之唐安寺廢址遺基尚存天順甲申太常尚膳監太監陶公榮施財鳩工大葺煥然矣請額賜曰善果寺成化丁亥孟夏立

【增】張天瑞重修善果寺碑略　內官監太監姚公謂予弘治十六年冬納善果寺損圮日久頹敝爲鼎新之計未敢自專　一日乘間與頓首奏上俞允遣內官監太監鄧承等督領諸色人匠往莅其事寺成于弘治乙丑冬十月癸年正月上即位又二年戊辰始求予文記之正德三年正月立

【增】馮溥重建善果寺碑略　京師宣武門之西有善果寺創于南梁初名唐安日久而廢故明大監陶榮等捐金恢復奏賜今額此善果寺之名所由始也順治十七年

聖駕臨幸嘉其喬木陰森院宇宏敞不雜闤闠宛然名山載爲京師第一勝地選擇庵頂禪師駐錫茲寺乘嘉興凡五遷爲本寺住持超宗爲主其事務寺之後殿十楹爲藏經閣之前爲大士大雄殿又前爲天王殿有山門爲已又新之工創于康熙十一年二月告成于九月朔吉

【增】王士禎秋日過善果寺詩　經行喬木何蒼然歸鳥時一鳴出久林葉積人稀秋色生帛公百鳳傳來往偃仰送成書存沒後自聲斗井遊借古人共我寂寞淡何知冠纓我但日云夕鴉首返東城　漁洋詩集

【原】歸義寺不知建置歲月元人混一方輿勝覽載之則金元之舊刹也析津日記

【補】歸義寺在善果寺西遼刹也天王殿前一碑無撰書

人姓氏額題歸附邑特建起院衛文冊寺舉行荷學七
行貫徐員外旭遂爲歸義寺前書寺基增與尊尺以及
寶像鑄繳之盛則除前書議去職捐補守司僉韓事大
師賜紫沙門守臻本行僧錄檢校詳瑩稍修大師賜紫
沙門智清次載邑衆姓名開府儀同三司守太尉兼中
書令幽國公劉仁恭開府儀同三司兼侍中開國公趙
德鈞雄軍節度使開國公劉守光御馬子將尚書張挺
中令李思 闕 秘書監兼侍郎劉文左班殿直韓允右班
殿直王規燕國妃劉蕭氏燕國夫人杜鄭氏其餘邑

首邑長邑正押司官印官副正副錄知歷錢物名號不
一又數十人 偹騎錄 原抄

臣等謹按普果寺之西半里許有栗園遼碑在焉
倚晴閣雜抄謂其地即歸義寺以碑考之似別爲
一寺而歸義寺乃在其北也碑乃鄰人來建者絕
無文理無撰人姓名字亦半剝落就其可見者譜
之中數行俱買地契券以歸義寺爲北至又云地
即歸義寺也倚晴閣雜抄云貫休員外地遂爲歸
義寺地亦因碑無文理而誤讀耳碑陰姓名今亦
半剝落矣

增 歸義寺創于唐內有石幢記作於唐末書會同九祀
龍興敎祈元月二十一日護軍又記云大遼保寧 闕 年
都亭驛侯太原王公爲工姓名曾同九年捨資就奉福
寺又殊殿前又建法幢于朝村之墳之東之墳云云建
幢女弟于寇氏長男鈞前州司馬 闕 次男留守押衙前
都亭驛使 闕 次男鈞銀州長史次長女成郎婦次女李
郎婦次女陳郎婦季女冢女吉介孫男三斗銀青崇祿大
夫檢校工部尚書兼御史大夫上柱國鄭承嗣表弟閣

門使崇祿大夫檢校 闕 部尚書兼御史大夫上柱國郭
陟次表弟將仕郎前守昌平縣主簿郭 闕 書字者尹奉
殷也 人海記

增 歸義寺在舊城時和坊內有大唐再修歸義寺碑幽
州節度掌書記榮祿大夫檢校太子洗馬兼侍御史上
柱國張冉撰略曰歸義金刹肇自天寶歲迫以安氏亂
常金陵史氏歸順特命封歸義郡王兼總幽燕節制右
置此寺名以歸義焉碑大中十年庚子九月立石 析津志

臣等謹按歸義寺宋舜尊所引舊書俱以爲遼刹

考析津志所載則寺實[illegible]上

中

本朝乾隆三十九年[illegible]

其幢移置善果寺內

增 遼[illegible]中所建[illegible]頂尊勝陀羅尼幢心[illegible]大六道循環五趣[illegible]情口而成岳[illegible]為[illegible]之[illegible]若奔[illegible]之[illegible]道[illegible]教[illegible]空王[illegible]功[illegible]人[illegible]平可得而言[illegible]不[illegible]至[illegible]之[illegible]入[illegible]門[illegible]之[illegible]利[illegible]五[illegible]佛頂尊[illegible]陀羅尼[illegible]也[illegible]其[illegible]在高[illegible]或[illegible]用[illegible]者[illegible]生[illegible]者[illegible]後[illegible]其[illegible]

異有[illegible] 氏氣[illegible]佛[illegible]之遂存心積情于美[illegible]易滅如水月以非堅[illegible]年不[illegible]之[illegible]崇發[illegible]心建宏[illegible]乃[illegible]身之[illegible]復之貲[illegible]匠良工[illegible]之[illegible]嶺地之[illegible]參雲之[illegible]因[illegible]有之有期與[illegible]生之其[illegible]時會同九年[illegible]數[illegible]為元月[illegible]月來華[illegible]日謹記

增 遼重移尊勝陀羅尼[illegible]元年九月十五日[illegible]九年[illegible]巨[illegible]功德[illegible]利[illegible]之[illegible]佛頂尊勝陀[illegible]亦可[illegible]及[illegible]門[illegible]近[illegible]又[illegible]佛殿[illegible]之石[illegible]之[illegible]

狀所[illegible]飛花雨[illegible]冰觀刊石之功執[illegible]持幡[illegible]去上摩尼之殿仍將[illegible]寺[illegible]及見存以[illegible]所有內外宗親依舊[illegible]名于後而已矣

補 紫金寺在宣武門外迤西寺門額向有嘉靖二十二年尚寶卿河間李圻碑記謂寺始建于宋云 人海記

臣等謹按紫金寺已廢其遺址在善果寺東南百餘步嘉靖中李圻碑今移在西便門大街華嚴庵門外橫臥道旁離故處里許矣

增 李圻紫金寺碑略 京都宣武門外有古剎曰紫金其來久矣靜會上人見其傾圮欲復理焉集徒眾之施重修告竣于嘉靖癸丑暮春規模宏遠堂廡精美信士趙文美來丐余記嘉靖三十二年孟春立

原 娑婆亭在彰儀門內元馬文友別墅也 名勝志

原 文友又築伏山亭 春明夢餘錄

臣等謹按娑婆伏山二亭今俱無考

原 大慈仁寺殿前二松相傳元時舊植臺石一株尤奇寺後毘盧閣甚高登覽蘆溝橋行騎歷歷可數閣下甕觀音像高可尺餘寶冠絲帳手持一梵字榜相好美異稱云得之窯非人工也 [illegible]都遊覽志

臣等謹按大慈仁寺在廣寧門大街之北門額曰大報國慈仁寺亦稱報國寺元時二松已無存見

廟闕亦久矣

本朝乾隆十九年

發帑重修正殿恭懸

皇上御書額曰孝道覺路聯曰廣長舌字無言義清淨

身參非色問後殿

御書額曰得清淨理殿庭之右恭立

御製重修報國寺詩碑窯變觀音像今奉于正殿之後

北向龕座周鐫

御製窯變觀音像記龕內

欽定日下舊聞考 卷五十九 五

御寫慈竹數竿題修寺詩于上并跋龕左右

御書聯曰覺海化身現金粟普門香界湧青蓮其龕內

府所製也

〔按〕報國寺在宣武門外西二里成化中重修登憲宗為母太后祝釐處有入東翔鸞律悅庵少遲入寺後毘盧閣遺佛像旁者盡百二十軸皆天宮地獄變相僧工言內造于寺者大毘盧閣三十六級周外通廊環行一週俯視百十有五淨袖遊行觀劉公定碑出經臺門高工厚十餘丈繁密數十年物東者可三四丈有一碑在門北數丈二丈枝柯盤屈糾結區數數其一般參雨露地者門數十步不之移根其下風霜寒暑春明夢餘錄

〔補〕慈仁寺未為周太后弟吉祥建元寺未成化二年御製碑止云為太后祝釐不及吉祥蓋當時同諱言其事康熙德孫云同行更說前朝事猶將銀魚有故作

慈由仁記於詩言之寺在于故報國寺山門之東南都人至今猶呼為報國寺仍其舊稱也 北游錄

〔原〕慈仁寺亦呼報國寺都先有報國寺在寺之西北隅也今僧院中尚存遺址碑二石幢 析津日記

臣等謹按今報國寺西北隅有寺額仁人呼為

小報國寺遺址今無考

〔補〕報國寺古松二株在佛殿前低枝曲餘偃罩各一畝餘步望之如青鳳展翅處其下如山間松濤六月消夏尤所宜也 六研齋筆記

〔原〕嘉靖二十四年首補玉鑰退門法一僧大慈仁寺沙門清泉有百川書志

〔增〕慈仁寺在廣寧門內本遼金時報國寺明憲宗為孝

欽定日下舊聞考 卷五十九 五

肅周太后弟吉祥改建仍呼報國寺有二松相傳金

時舊植後有毘盧閣左右樓每月朔望及二十五日

有集 大清一統志

〔增〕乾隆二十一年

御製重修報國寺詩 彰義街旁寺開室久自元增修

傳聞敝刹為寬祐又敕自年間那非曖相仍往來稍

謁殿詳構省華髮僅存殿寺址虬松尚護門毘盧佛見

閣頹樓不妨閣頂禮觀肖化傳聞爰原靜觀因有會

了然本意盲成矣寧邊家今今古漫論九言為卿未聊

皆周礙

增 御製窰變觀音像記 報國寺中瓷觀音一座寶髻緌岐妙相莊嚴相傳得之窰變不假人工詳孫國敉燕都遊覽志夫埏泥爲石止于因物付形自非大具神通何由寶飾珠裝頃刻幻成相好是知靈呈搏埴體符本來千萬億菩薩化身隨處湧現有不可思議功德贊禮之餘并識數語俾人天觀者知佛海栴檀原自轉輪無疑耳

增 窰變觀音龕內

御寫慈竹并題修寺詩跋 報國寺觀世音菩薩相傳得之窰變相好莊嚴信非匠巧所能肖乾隆二十一年重葺寺宇題詩紀事贍禮之次命飾龕度奉並寫慈竹數竿欽詩其上以誌緣起

增 明憲宗大慈仁寺碑略 於惟聖母皇太后深仁廣慈徧覆稱爲宇宙之大衍慶本支期被四方萬國朕日侍左右稔聞慈訓服膺有年令卽宣武門外敕爲崇佛寺而新之發內帑之金以市材鳩工而力役惟傭不數月而告成焉其宏敞靜深崇嚴壯麗與夫像設繪飾無不盡美足以起四方萬國之具瞻而極浮屠之盛觀之維瞻也乃易尊母之志名曰大慈仁寺實度僧衆俾居其中祝釐迎祺上資福于聖母益壽且與天下及海宇生靈咸獲利濟庶幾服之仁可滅敬爾成化二年五月立

增 歸有光贈大慈仁寺左方丈住持宇上人序 大慈仁寺在京城宣武門外[illegible]寺蓋孝肅皇后以其弟為僧故為太后時建北上憲宗皇帝嘗製禪師願奉母后之志也余舍於寺左方丈見其長老云匠師名吉祥姓周氏為兒時好尚游嘗出不復歸家家亦不知其所在本后自未入宮即已與其家不相聞久之去祝髮於大覺寺然前遊行市中中夜郭來報貫寺知舊殿中宿太后意亦若走之忽夜夢如蓋師來言后弟今在某所英宗亦同璐貴要覺有與宣者可閈日遣諸小貴門門夢中所見瑯言來之[illegible]則見親亦豈最中遊誰以行小貢門自入見帝后肯齊后問所已出遊及為俗將為並下因曰何如今日為宅親耶吉群不驅也復還寺后不能强厚賜之其宗愛為太子即位后為太后自內藏物建大慈仁寺報國寺故小弟也今為六寺其西仰壁嚴猶存云孝宗時太后為太皇太后為立護數碑碑所戴莊田無慮數百頃師以左菩世示額帝遣官致祭師時所招僧至數百人進夜慶壽寺殿僧亦來居於此僧衆矣惟今

道宇號其九世世斯也隆慶元年余入覲來見道宇尚披髮後三年來則老辛之師已化去道宇以年少有重負得都綱為左方丈住持於是京城內外凡為其教者皆來為道宇賀旨道宇之徒師之為之請序於余余胃軍師覺從皇勇之貴亡幸世外之教孝肅皇后在室官二聖隆孝養恩錫無所不至而羅郎蕭寂自若英對公外戚恩澤侯者不能數世知之之賜莊舊存衣食寺中數百人此有以見一時當貫之不性久而僧寂者之長存也道宇辯氣論方卑為叢林之秀吾知祖師之傳不深遠序之以為贈 震川集

增 歸有光報國寺贈宇上人作 梵宮崇象教擁此絕華茲深嚴闊香火危愛職京旬營警氣松枝低壓逝寰敘富年帝勇親創叜在慈究說經老龍聽山手五師現余尚長老言天丙旻陀褊吾識宇上人頭陀今笑昇修容頂法相妙悟在輪讀導我盡廊行指示西方變晨超與濤堂時與譚悅極我老欽歸去世準今已俯背詩溘外綠山中偏相見 同上

增 吳子孝慈仁寺詩 徵繼國蓋昔年會門補花香自

幾僧今日重來心轉寂一龕對佛前燈未滿焚
原 高叔嗣寒食登毗盧閣詩 高樓虛曠迎城闕
丁未夜雨含寒食換春衣節物各殊況逢寒食與誰堪門前
歸路若心猶憐外樂佳節作懸報故人應稱笑破身
何事登臨聊鬱門集
原 楊慎夏日登毗盧閣詩 薜蘿吹東塵鍾飄轉南薰
炎敞深城府清冷照江濱隱几飛文竹紬書厭香芸香
言承明侶藏此際外群仙樓鳩紅出梵閣排雲分掌樹
低白日對橋倚朱雲圖方鶴巢見參差寶歌開意樹鳴
天籟神枝積鶴分斜岸斂平臺飛雨酒前香全翠引清
酌玉序生涼氣與滿吐雲繁搖英揮風斤香留荷合樹
青蔡羊叔神奇寶真四美同詠歌五君升壽策
原 王崇古夏日登毗盧閣詩 佛閣倚層城登臨極望
明雲連鳳闕近樹隱四郊平生久夜初寂風高欲清
何當歷松翔月低白塔 山雲窺落
補 唐順之登毗盧閣詩 高閣過院或烏上丹梯下俯
恣攀登息塵佛日金輪下塊道寒居光宅老翠鎮
時放于羨人面壁生僧定何行更[illegible]傍事猶勞敘魚

有故僧允文秋日 川集
原 俞允文秋日登毗盧閣和韻 金剛寶樹含葱爽寂
爽烟叢鳥外盤上青蓮看欲動興中白雪和應難更
山映色依人近一座秋聲向夕聞別有仙壇花未落更
宜留步月中看 俞仲蔚詩集
補 又登毗盧閣詩 古閣秋氣清千里滅烟霧連山闕
雲氣頹威斷行路殘倩守荒齋寒鳥落高樹中多古人
詩傳杯日空歎 同上
增 姚淶登毗盧閣詩 遠廬殿無際浩蕩空人心宮闕
高峙插都原陰遠 遠樹時對立危堞欲平臨西望戍
佳麗都亦[illegible] 京景物晷
增 鄭善夫上毗盧閣詩 關廻臨虛牆秋鳥入影花燕
冰鼓易水競樹望照王 越城皇急草衰遲日黃寒深
於不覺染欲盡楊 同上
增 文彭登毗盧閣詩 送客出都門闕闕畫鳴眼高舒
者望因得給孤園覽 與謝雲[illegible]
開望雲色滿平原 同上
增 孟思雨登毗盧閣 蕭蕭夕雨秋登[illegible]

倚檻將老清時枕簟寒功名羞短髮鄉思倚花闌柴冥
戎馬悲歌行路難 滄州集
原 陳衎上報國寺毗盧閣詩 丈夫蓮朵朵開毗盧
高閣倚雀鬼欲看山勢連天遠已見河虛衛來宮闕
陰濃秋未落寒鴉群飛觀翁哀煙何直北何時息處處
門鼓角催 大汀集
原 陳子龍報國寺松詩 偶共尋招提何生般若林
各殊狀霞霞拒龍穿無衆家度天花亂飛閒春冉
華賞二三[illegible]悠悠從松[illegible]孤
補 程[illegible]
敢日[illegible]長安[illegible]後與來往[illegible]門[illegible]春松
國[illegible]
增 馬之駿[illegible]寺[illegible]歌[illegible]
不知[illegible]
日[illegible]
百[illegible]
上[illegible]
叢[illegible]大夫泰木公 馬仲夏

詩集
補 施閏章慈仁寺松詩 直欲凌風人經從看雅
瘦翠百折偃仰夔千歲老閱山河髮陰兼日月寒文叢
因何意不厭臥長安 學餘堂集
補 王士禎慈仁寺雙松歌 我昔泰山[illegible]秦松
求[illegible]
元[illegible]
長[illegible]
北[illegible]
防[illegible]
留[illegible]
空天[illegible]
者[illegible]
增 宋[illegible]
壽[illegible]
叢[illegible]
陵白古今 安雅堂集
增 劉元禎審寒觀音贊 何以悟世惟音可觀淨彼界

[illegible]帝京景物略

原 積慶寺[illegible]左武衛侯李公別業置一將判丘上

屏級升之亭欄[illegible]欄陸見蒼霞碧露間望之勝于登覽

燕都遊覽志

臣等謹按槐樓今無考

原 廣德寺在宣北坊土仁寺之左英宗賜額武太監王

勤爲僧德觀請日金字額修造廣德寺疑即此地殿皆

東有匡山釋宗伏碑文寺係古刹正德間所修蓋無考

六年太監金允等塑香花菩薩于殿中於寺數處皆圮

英宗實錄

臣等謹按廣德寺在廣寧門大街之北殿宇久

圮釋宗林碑亦無考

原 增壽寺在宣北坊有勅建碑 明碑文 正曆

臣等謹按增壽寺在廣寧門大街之北明勅建碑

今無考

本朝乾隆二十年重修

[illegible]重修

御書額曰妙香生合恭懸正殿

原 京城仙露寺明一統志寰宇通志皆不載順天新舊

志亦無之近來小西居民掘地得石匣乃遼世宗天祿

三年所瘞中藏舍利無有也匣卸石槨而蓋小傍刻僧

志願記云昔年施金錢姓名甚衆已失始知此地即仙

露寺遺址地名千人邑故比丘尼皆曰邑頭尼 玄津日記

原 記後有千人邑三字具列大遼皇帝皇后東明王夫

人永寧大王燕王大王國舅相公宣徽令主李可與洛

京留守府中劉瑞齊國夫人張氏男三司使道紀衙院

馬九故太師侍中趙思溫男延照司徒李允蒙節度韓

壽寺行仙馬知讓邑頭尼定微幼蓮青婆舍利六百三

十二粒錢送到舍利一百一十粒 同上

宋蘇寄原按仙露寺金人得於宋家子女衆其中見

蔡條北狩行錄趙子砥燕雲錄僕地志失載遺址

遂不可稽康熙二十六年五月宣武門西南居民

掘地得石匣匣傍有記自稱傳經律論六德志願

錄并書乃穆宗世天祿三年瘞舍利佛牙于此記

後有千人邑三字蓋社名也施主姓名首列帝后

諸王大臣下及童男小女考遼史世宗妃甄氏後
唐宮人帝從太宗南征得之寵遇甚厚及即位立
爲皇后 至天祿四年方冊立皇后蕭氏 后同死
察克之亂並葬于醫巫閭山記刻于二年所云皇
后葢指甄也東明王者疑是例于安端即察克之
父以功王東丹國故曰東明王也燕王大王者中
臺省右相達喇爲南京留守封燕王故曰燕王大
王也國舅相公者蹄安蕭太后族孔克徹右署以
天祿元年爲國舅帳詳穩故曰國舅相公也獨趙

思溫子延照史作延昭而通鑑亦作照當爲石晉
祁州刺史後仍歸遼係子本末不得其詳矣又記
有建窣堵波之文疑當時石匣置于塔下塔久廢
而石匣僅存土中匣已無葢其舍利佛牙又不知
何時散佚也 按察克蒙古語將也舊作察割達喇義見前舊作隊蟣孔克徹舊作只撒
滿洲語霞也 今俱譯改

原 太上北至燕山寓延壽寺宗室閣漢王邦理以下別
居仙露僧舍 北狩行錄

原 閣漢王仲理以下宗女等千八百戶至燕山仙露寺
日給米一升半月支鹽二兩二墨同坐帑起發中京金
人洞衙萬疋道君分賜百五十疋與仙露寺宗室作冬
衣 燕雲錄

原 釋志忠葬舍利佛牙石匣記略 達摩禪師達苏流
沙登雲嶺得釋迦舍利碑文佛牙授與先師先師諱清
璃闍人自會同五載作秋賓舍利佛牙到此於八年
季春月葬于十一葉梁寺而逆隱匿化時將舍利佛牙
付仙露寺講經學覺比丘尼定徽莲窣堵波尋具表奏
聞大遼皇帝降宣頭道錢三百貫以充齋嚫於天祿
三年歲次己酉四月十三日安葬施主名具錄於後

補 王惲商鼎歌并序 我十張文季須書不求官治生
不務富者有良賢郎曠求古器畫倪露寺倪寶藏商
鼎有年不得者金易而得之 神商賢君六七作禮重
丞嘗制於餘以數古銘恐涉象形作器窮精夢哀彝
鼎興隨臣工重見證君康天顧當時文獻不足徵故家
徐俗睹察叢蒼銅不遠太祖亡千古流傳誇蘊璽供佛
典帝祀實設物器所有得真託依君稱古員精潔入手
事享三數息兩耳高抱走扶三六乳兩版何的歷器奢
燕履籍宙致汲蒙黃裁猶湯和觀教識商父丁凫王
雨余并所惜工久露靡不足此日大賢情慚遺形模
遠絡考古圖要採假下人筆君不見當年華叟貞揭

陶開壽校
湯高宗肜日雉來鳴黃金章耳玉鉉光先朝事傳留已頭
蓮一朝反堂三忽羽祚羽之器今日擊哀臭沉珊頌語
墊式插殿含叟巖石尚友直採三
代英平生關古心方畢 秋澗集

臣 等謹按宋旻田補道卷以秋澗集中序與歌分
作二條今并爲一條

原 凍一菱時趙栗夫詩 菜市街西郭卜居豆棚瓜蔓
共蕭疎留中宗有書千卷誰笑家無儋石儲 七人聯
句詩
集

臣 等謹按趙栗夫舊居在菜市街西者今無考

欽定日下舊聞考卷五十九

欽定日下舊聞考卷六十

城市 外城西城二

〔原〕宣南坊在新城右安門裏東宣武門大街南五牌二十七鋪有碧霞元君廟新寺憫忠寺 五城坊巷衚衕集

〔臣〕等謹按憫忠寺詳本條下餘無考

〔原〕燕山京城東壁有大寺一區名憫忠廊下有石刻云唐太宗征遼東高麗回念忠臣孝子沒于王事者所以建此寺而薦福也東西有兩磚塔高可十丈云是安祿山史思明所建 塞北事實

〔臣〕等謹按文惟簡塞北事實稱燕山京城東壁寺名憫忠按唐時幽州鎮城遺址在今外城之西及廣寧門外地故寺在其東後條所載東即指唐重藏舍利記稱寺在子城東門東百餘步及景福元年碑亦云大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢可互證也今則在外城之西隅矣廊下石刻及東西兩磚塔俱無考寺額原曰憫忠明正統中改名崇福

本朝雍正十一年

世宗憲皇帝發帑重修十二年二月工竣

賜額曰法源山門內爲大雄寶殿

皇上御書額曰法海真源聯曰慧雨長霑貝葉清淨契無爲之旨金乘珠藏通明開不二之門次爲戒壇

聖祖仁皇帝御書額曰覺路津梁次爲無量殿

聖祖御書額曰存誠

皇上御書聯曰恭迎舞閣翠竹黃花皆佛性破除塵妄青松白石見禪心次爲大悲壇有

皇上御書額曰善緣菩提聯曰花雨靜參空色外心珠長印摩尼中最後爲藏經閣有

聖祖御書藏經閣三字殿前恭勒

世宗御製法源寺碑內閣學士兼禮部侍郎臣勵宗萬奉

勅書又有

皇上御書心經碑俱恭立殿墀乾隆四十二年重修

〔原〕史思明僭位於范陽建元順天國號大燕八月於開元寺造塔改寺名爲順天 薊門紀亂

〔原〕幽州憫忠寺本唐太宗爲征遼陣亡將士所造又有開泰寺魏王耶律漢寧造皆邀朝使游觀 王曾上契丹事

〔原〕憫忠寺建于唐貞觀十九年太宗憫東征士卒戰亡者收其遺骸葬幽州城西十餘里爲哀忠墓又於幽州城內建憫忠寺中有高閣諺曰憫忠高閣去天一握是也　春明夢餘錄

〔原〕貞觀十八年七月營州都督張儉率幽營兵及契丹奚以伐高麗十一月張亮爲平壤道行軍大總管李世勣馬周爲遼東道行軍大總管率十六總管兵以伐高麗　新唐書

〔原〕貞觀十九年夏四月誓師於幽州城南因大饗六軍以遣之七月進軍攻安市至九月不克乃班師十一月寺陝州大悲閣神　舊唐書

〔補〕元宗嗣位遣使公乘億爲契丹館門墻封后書造王朗齎假號了爲附表詐稱子不知何等語也詞曰臣爲自去年六月摩獸納七月至鎮東路遣王朗奉表

契丹九月乃有番官伊勒希巴按班率百餘眾及駱馬治路皆碩十月至東京八年正月方至幽州館於憫忠寺先到御容入宮言元然諸事全希面乃引見如曾儀契丹主手斟一玉鍾酒亢自飲乃以勸臣飲訖自日至日晡始罷　陸氏南唐書　按伊勒希巴滿洲語部長也按班大臣也舊作泛顏今改

〔原〕宋真宗崩仁宗遣使告哀遼主集蕃漢臣僚哀于燕京憫忠寺設真宗靈御建道場百日　東都事略

〔原〕遼興宗重熙十一年十二月以宣獻皇后忌日上與皇太后素服飯僧於憫忠寺　遼史興宗紀

〔原〕國主至自雲中駐蹕燕山憫忠寺　燕雲錄

〔補〕遼刱上資訛忠寶塔於燕京憫忠寺肆罷以真　野史

〔補〕天會五年迎栴檀瑞像到燕京建水陸會七晝夜奉安於憫忠寺　歸田類稿

臣等謹按栴檀瑞像曾在憫忠寺見瑞像來儀記

詳宏仁寺條

〔原〕金大定十三年八月於憫忠寺策試女直進士寺舊有雙塔進士入院之夜半東塔上有聲如音樂西達於宮考試官侍御史完顏蒲涅等曰文路始開而有此得賢之祥也　金史選舉志　按完顏蒲涅舊作完顏蒲遲偃滿洲語謹也今譯改

〔原〕范子與沈元用同時使北館於燕山憫忠寺暇日同行寺中有唐人碑辭甚偉凡一千餘言元用素強記即朗誦一兩遍子與不能也歸且行且默誦元用歸欲書其辭子與從旁疏之不能記者闕之凡闕十四字書畢子與之從學其碑其語辭無遺者又改元用誤四五處用喜甚子與元用驟服　老學菴筆記

〔原〕僧沙門遷覺名了於僧彌名光朝四於憫忠寺　金史本傳

〔原〕謝枋得字君直信州弋陽人寶祐中舉進士中乙科除撫州司戶參軍德祐元年以江東提刑江西招諭使知信州信州不守乃變姓名入建寧遷乃國中至元二十三年集賢學士程文海薦宋臣二十二人以枋得爲首辭不起又明年行省丞相忙古台將旨召之枋得不起又明年福建行省參政管如德將旨如江南求人才尚書留夢炎以枋得薦枋得遺書夢炎終不行福建行省參政魏天祐見時方以求才爲急欲薦枋得爲功枋得見天祐傲岸不爲禮與之言坐而不對天祐怒強之而北二十六年四月至京師問謝太后攢所及瀛國公所在再拜慟哭已而疾遷憫忠寺見壁間曹娥碑泣曰小女子猶爾吾不汝若哉不食而死　宋史

按忙古台舊作忙兀台今譯改

〔原〕[illegible]七年九月[illegible]

[illegible]

皇帝
寶頌

原 蘇靈芝行書寶塔頌今在京師憫忠寺碑稱御史大夫史思明奉為大唐光天大聖文武孝感皇帝敬无垢淨光寶塔頌春明發係錄門此碑蓋建於思明初歸附之時按舊唐書肅宗紀至德二載十二月賊將偽范陽節度使史思明以其兵眾八萬與偽河東節度使高秀巖並表送降三載正月上皇御宣政殿冊皇帝尊號曰光天文武大聖孝感皇帝二月大赦天下改至德三載為乾元元年今此碑建於二載十一月而已稱尊號又

以大聖字移在文武之上與史不合後至燕諱觀此碑前行大唐光天大聖文武孝感皇帝及中間唐字史思明字類磨去重刻者石皆凹而首行憫忠寺上原只二字今改范陽郡三字蓋思明復叛之後磨去之及思明誅此地歸唐後人重刻者也此碑舊丹於石故以左為前 金石文字記

原 蘇靈芝之儒生也書為易州刺史郭明府書俠寒記在開燕之地中州患尊得故見月以為本諸權易易綱十端方與 未共行者自二十年 為就頗放當與徐浩歷行武勝復類附諸亦言於此 做者 宣和書譜

朱彝尊原按是碑附文甚多改刻者不勝金石文字記所云十八字外已內郊[illegible]三字宅幽都三字翰苑與福廣及下文翰林八字東宅四水西郡八川八字再計二十字除忠孫書八字皆磨去重刻者考思明之叛在至德二載十一月明年正月肅宗始加尊號二月乃赦天下改元碑既建于二載十一月不應預書尊號又思明初附肅宗授以歸義王若碑建於降後宜大書王爵不當既稱御史大夫然則是碑之建蓋在思明未降書之先祿山僭稱范陽為東都范陽郡三字其初必東

都二字觀文中凡唐字其初必燕字也安祿山僭號偽思明並名為安祿山史思明三字其初必安祿山也大唐一行其初必祿山父子偽號而其餘附文有訣偽逆之辭亦改刻者也碑文以左為前金石文字記謂書丹於石之後疑從祿山俗尚未可定也蓋思明降而復叛既有二人後唐人見其辭指之悖恐不可行之於世乃於石者此又事之所必無也

臣等謹按朱彝尊之說詳明允當[illegible]

至德二載凹字亦係改刻至字微有聖字形載字
微有年字形祿山僞建元聖武至德二載字先必
聖武某年字也蘇靈芝署銜經略軍經略字亦
改刻其先或署僞官也又改刻除惡務靜句除惡
字旁行末以二字佔用四字格務靜字旁行以二
字佔用三字格除務靜三字係就文改刻而惡字
則石面平添者疑原文詆逆之辭有擡頭空格迨
後滿格填奏故參錯若此字形欹斜而長不復成
書也其他改刻之字如唐紹統分分字斗拱字唐

辟字鎮壓壓字皆朱彝尊所未按又除惡務靜靜
字朱彝尊誤鈔作盡字勞像像字誤鈔作勞字今
一依原碑校正又原碑以首行十六字佔用十八
字格金石文字記謂改刻者止於大唐光天大聖
文武孝感皇帝十二字而不知徹无垢淨光五字
亦改刻者也以祿末聖武僞元字考之則首行必
爲祿山僞號朱彝尊之說尤無疑矣碑在本寺方
丈前穿廊東壁上石質堅瑩唐碑之最完好者又
按唐書史思明傳思明嘗促取仁智殿不移上蹟

諸珍亦才九號跡入於兩軸功去思明與一二人欲斬
之此碑實塔銘之張不矜殆即其人也

原 舍利塔建於隋仁壽二年正月幽州節制實抗所造
木塔五層葬舍利於其下至唐文宗太和八年塔災宣
宗大中丙寅得石函於故基遂移置於憫忠寺多寶塔
下僖宗中和壬寅又災延燒憫忠寺樓宇俱燼昭宗景
福壬子遷舍利於閣內 春明夢餘錄

臣等謹按舍利塔災於唐大和八年至會昌六
年丙寅始移置於憫忠寺多寶塔下是年宣宗初

即位尚未改元越明年方改元大中故柔師倫所
書碑猶紀會昌年號春明夢餘錄作宣宗大中丙
寅實會昌六年也及僖宗中和二年憫忠寺塔又
災至昭宗景福元年遷舍利於閣內其閣乃李匡
威所建之觀音閣也今舍利與閣皆無考

原 柔師倫正書重藏舍利記今在京師憫忠寺碑建於
會昌六年九月此初復佛寺之文也 金石文字記

原 景福元年重藏舍利記今在京師憫忠寺 同上

原 寺中一碑下半斷裂可讀者其上段字有燕京大憫

憫忠寺觀音地宮舍利函記金大安十年沙門善製 帝京景物略

朱彝尊原按 是碑文字悉完末書斷裂末云大安十年歲次甲戌閏四月辛未朔二十二日壬辰申時功德主燕京管內左右街都僧錄崇祿大夫檢校太師行鴻臚卿通教大師賜紫沙門善製門人義中書

原 憫忠寺明正統七年重修改額崇福有翰林院侍講陳敬碑萬歷三十五年又修有諭德公鼐碑 帝京景物略

臣等謹按法源寺建自有唐為都城古刹本朝以來屢蒙
額賜額聯並蒙
世宗御製碑文恭立殿庭用光梵乘至累朝遺碣如唐蘇靈芝書寶塔頌遼景福元年重藏舍利記及遼大安間觀音地宮舍利函記金大定間禮部題名記諸碑皆足以資考證若劉侗帝京景物略所稱陳敬公鼐二碑詞蕪不錄

世宗御製法源寺碑文 都城宣武門西南有古刹曰憫忠建自唐貞觀中迄今千有餘載歷為眾受法戒者所依止我
世祖章皇帝命建戒壇
聖祖仁皇帝賜
御書扁額曰覺路津梁曰存誠寺有藏經閣題額亦
宸翰也雍正十一年五月敕葺重加修飭至十二年二月工竣梵宇崇閎寶座周備因復賜額為法源寺朕惟
如來演說經律論三藏而律居其一又說戒定慧三學而戒居其先亦如宗門有衣鉢之傳焉威儀三千細行八萬人以為戒在是即法在是未知其法之源也即謂攝心名戒亦祇知心之說而源行未及知也夫心本無體何者是心法亦假名何者是法則源不可不達矣故不云乎識心達本源故號為沙門夫心源本[illegible]塵塵悉入而湛寂者自若縱心心不住而湛寂者亦自若故曰無生無滅如如不動苟達乎此雖名為法而不見一法不見一法而全攝萬法如是得戒則成無等戒而達無上覺矣鉅而忠國孝親制行立事細而飲食起

居日用常行何一不自此源流出日孳其實無偽者乎
統世間出世間之大源不可名同何況予與寓獨沙門
釋子事哉我
皇考推本
皇祖勸善至意昔存誠之類揭示萬古遡源之要朕仰
體
淵旨將告後學期共遂心性之本源亦國家導民爲善
之一助也歟
〔增〕范陽郡憫忠寺御史大夫史思明奉爲大唐光天大
聖文武孝感皇帝敬造無垢淨光寶塔頌 性唐銘并序

盛作鎮天宅幽都兮鎮戎棠彼命啓與羅蔥鬱而
其顯敦闕闕而朝南丙服日月而昇寶殿在寺前門正
乾坤據金鎮兮臨宇縣衆宅四水西都八川天應景福
保萬壽年神感降靈而不爲風化洋溢而昭宣發心始
歸涌萬黃軒之理猶思無窮焉華其崖之肩迴出三界
超居內禪我爾史大夫忠而孝悉而賢務我唐祚崇斯
福田皆往緣披絡願已修於寶塔鳳茲以爲除惡務前
於幽燕開拓羣雄光英文無成萬成力而逆濤邊甘茫
齊用游刃恐恭實淨識以崔含光珍淳於慈衆愛居美
晷故同其度錢金界於依爾擇佛鑑之將托微郢匠構
裝嚴具物造像丹青才生雨而務劍仗芬月貞觀而陶
甄斯作斧之功而興起堂皇聚植樹而七千寥廓蘭其
上徒有勸力之識而尚金擬以霜物走筑頓以星馳經
之分珍寺以玻珞以長爲綿之間朗發光餘羅而衍照
暫紫石以玻就齊玉璫以鎮睡林間布白光鬥入經縱
伯雨師扣爭塵而凡命甫公電女揚仙虎以高垣燭如
聚勝蔚若奔蟾炭繁天似響應前貪千龜戴九門環擁
爲路傍數而護持觀與栖[illegible]

函影而駛雲霞駢舒陰靜遊三界而現異現一塔而般
若示大方便開大法境聞偈而三力輪折鋒承風而火霽
收攝嶺若飛樓之孤秀峻嶽扶而案之映迴蓮花吐日攢
太華之三峯香蓋抱雲壽嶽之一頂若乃八部經行
萬方委輸離火宅啓機聆魚貫而上雁行齊起霄崇
殊迷互嚮貞如者搏毅聚武而詢行慕籍歡者陟靈悉
倖而徐步驟蔘樽以矣覩授井而以增揮龍象翕赫扶
蠲濯而當茲鬼神擁護抑蜒舍怨將以絲膠萬祀
承代作罔罫究于刹之中釋網于塵耶之路尋名提
之勝果菲與龍之喬蘖行善者拔滯而爭務爲惡者震
懼而蔓怖迴塔影者背而魂懍聞銘音者邪頂而心
在是用敬我天威保我唐祚相攸之地有光國之
宰務也容有扣虛舊府泰據神州慢三筋之戰對賢入
解之禪流巋然寶塔承贊鴻猷鵝珠以守戒持偽珍
以精修刻字金版垂芳塵勒不雨施自公乃侯承鑾
鏤老脈德允修恭擧順之錄命取不拜政王休花陽府
功曹參軍兼節度掌書記張不矜撰承奉郎守經略軍
胄曹參軍蘇靈芝書至德二載十一月十五日建

〔原〕宋師倫尊重藏舍利記 舍利本大隋仁壽四年甲
子歲幽州刺史陳國公竇抗於智泉寺起木浮圖五級
安舍利於其下郡子城東門東百餘步大衢之北面也
原寺後魏元象元年戊午歲幽州刺史尉長命造遂號
尉使君寺後改爲智泉寺至大[illegible]大將文爲大雲寺
開元甲又改爲龍興寺太和甲寅歲八月二十日夜忽
風雨暴至災火延寺浮圖靈廟鬱爲煙燼自會昌乙丑
歲大法淪墜佛寺廢毀時節制司空清河張公准勅於
封管八州內寺留一所僧限十人越明年首割再崇釋
教僧添二十置憫忠寺度尼三十人秋八月二十一日
因拔寨於廢寺火燒浮圖下得石函寶裝舍利六粒及
異香玉環銀釵等物伏遇司空兩護釋門嚴誠修敬仍
送憫忠寺供養僧士庶瞻禮至九月二
十八日藏之多寶塔下會昌六年九月
〔朱彝尊原按〕是碑建自唐會昌六年文稱舍利舊
藏智泉寺寺經始於元魏幽州刺史尉長命故又

號尉使君寺按北史裴命裴作裴其曰節制司空
清河張公則仲武也當武宗詔毀佛寺地分三等
幽州等為上許留僧二十人尋又詔諸道留二十
人者減其半故碑云勑於封管八州內寺留一所
僧限十人至是年宣宗即位遂弛其禁先是知泉
寺已毀遂以舍利歸憫忠寺焉仲武在幽州屢破
回鶻鄭畋頌會昌時功第一方毀寺之歲五臺僧
多奔幽州仲武封二刀付居庸關曰有游僧入境
則斬之及宣宗興置僧寺碑稱司空固護釋門殷

誠修敬若是乎前後不相侔者蓋仲武功名之士
宜其好惡與時移也師倫無善書名然猶存王知
敬薛稷遺意亦能拔乎俗者

臣等謹按東師倫所書重藏舍利記今無考智泉
寺詳後本條下

原 景雲重藏舍利記　昔隋文帝潛龍日有梵僧自印
土至授舍利一貯巳此釋迦遺形俾登寶位于仁壽二
年正月勅天下八州一百處建舍利塔時幽州簡獻實
抗勅送五層大木塔降以金瓶盛舍利於其下至大唐
文宗皇帝太和八年經二百三十三年災火焚塔隨從
五六年間武皇開釋教至宣宗初登寶位歲有丙寅
物修寺崇與開　得石函於故基下時歷盧龍河公
號示人天尊開共施覆藏於憫忠寺多寶塔下復經二
十三載中和二年歲在壬寅又值火災延燬憫忠寺壞
僅盧旋遇厄　鴻沐公但不將年龍西令公大王大興
主盡户崇象設舍已爲傳造觀音閣横乳妙興臻傷
貫寺僧復隨陳力化導塑鑿音像皆景福壬子年僉化
運舍利於閣內乃陳詞上請蒲發封壤上許之門是年
六月彼役云畢各竭其誠厥壇嚴靈香至人于未飧食
頃俄從巳面羅印香汎宅絲貞石出是夜其蓋發其緘
舍利光芒異香郁烈講于東門上獻旋塑中權後苦苦
浸浴瞻禮儼然重啟復還仁寺盡金瓶如瑟麥量丙藏
一粒仁壽舍利也二粒有　原　又　較小金合子
內又九十粒如銀粟狀在琉璃瓶內玉裝一匣七寶又
有二粒在銀結縷琉璃瓶內銀蹄壇大德則等平昔隨
身供養臨終授弟子抄今同置函內記門大燕城內
地東南隅有憫忠寺門臨康衢中有寶塔樓堂影廊
有石像觀音聖像當像之前無於舍利外石函丙金
函開裝以異香雜以珍器用記歲年景福壬子孝廣陵
付復燈僧衛內殿講論兼應制大
德沙門敘述僧知常書守圖繪

朱彝尊原按足碑建於景福元年所云隴西大王
者李匡威也是年李克用王處存合兵攻王鎔匡
威救之有詔和解河東及鎮定幽四鎮碑稱欲遷
舍利於閣內陳辭請發封壤上許之蓋匡威方恃
燕薊勁兵有雄天下意宜有請無不許者碑文後
陳發緘時舍利光芒異香郁烈外石函封內金函
則其崇奉象教至矣迨明年匡威復用師救鎔其
弟匡儔據軍府自稱留後匡威進退無所之鎔延
館於鎮登城西大悲浮圖顧望流涕未幾以圖鎔

見殺然則事佛果得福乎舍利之塔一燔於太和八年一燼於中和二年今匠威所建之閣猶跡□不可問其碑僅存焉爾

臣等謹按景福元年重瘞舍利石刻今與寶塔頌同嵌僧房東壁乃一改方石非碑非碣壁間又嵌有遼大安十年觀音地宮舍利函記碑一金大定中禮部令史題名碑一又寺內戒壇前有遼幢一乃爲寺尼寫願刻者前刻石幢記後刻尊勝呪記爲將仕郎守磁州司馬劉贊述呪爲前撫遼興軍

觀察巡官王進思書字已半剝蝕幢後置有石函一面四周刻字首行標題大遼燕京大憫忠寺紫褐師德大衆等次書故燕京管內懺悔師鈔主崇祿大夫守司徒慈智大師賜紫沙門寶晟燕京管內左右街都僧錄崇祿大夫守司徒聰辯大師賜紫沙門謹製燕京管內左右街僧錄提點宏法竹林總覺大師賜紫沙門然遵燕京管內左街僧錄判官賜紫通悟大師賜紫沙門文傑以下駢書諸僧名凡二百七十人又書攻鐫劉都作頭右承制銀青崇祿大夫兼監察御史武騎尉康日永蓋殿寶塔都作頭右承制銀青崇祿大夫兼監察御史武騎尉姪敏前閤主佳資天水嚴甫書太原王維崇刻最後刻布施諸物有舍利金瓶銀塔玉鏡珠子小金剛子數珠等物石函不記年號但傳爲藏舍利用者其舍利等則不可考矣

附遼燕京大憫忠寺觀音菩薩地宮舍利函記 恭聞應物爲現利衆無窮者大聖觀音有感克從功德叵見者聖源舍利金口所讚實集從左善象肇亂已至會建人金玉之資從消宿心塑百尺水月之像將圖寶鉗先實地宮化被那近百千家獲舍利餘一萬粒封以金匱貯以石函因淨緣以實爲神異所冀光徹無間之獄福洽有頂之天民因不害巨利斯在上齎我國家二儀齊於聖壽南羅等於文明三寶長隆四方永肅八難除一十四種之怖畏四生具三十二應之威神傳圓通之法門願大作於佛事大安十年歲次甲戌閏四月辛未朔二十二日壬辰申時功德主燕京管內左右街都僧錄崇祿大夫檢校太師行鴻臚卿聰辯大師賜紫沙門善製 門人翰 中書

臣等謹按碑所稱大安十年乃遼道宗年號帝京景物略目爲金時物蓋金衛紹王亦改元大安因致誤耳考金衛紹王稱大安者止三年此云十年可知其非金大安矣其撰文之僧名又見前所載遼時石函上蓋同時物也

增 金大定中禮部令史題名記略 刹人定乙酉歲既剏題名爲諸部倡猶以不能備紀爲未足爲恨君須土類更刻石邀書錄其官品與夫入部及出職歲月所以示君子仕進之難持己謹慎從事旣勤而又積日累久無傳焉文學之失然後可以有立非徒記姓名銜階故而已也戊戌秋八月三日儒林郎國史院編修官武騎尉賜緋魚袋党懷英記

臣等謹按此碑從前行備書官階姓名共第一人爲武略將軍崔頊士大定八年五月到部以下仿此者凡數十人字畫殘缺不甚可辨

增 遼憫忠寺故翠林圓量大德塔記略 大師羅漢造寶勝光寺尼塔記略 大師諱法之日追俗姓孫氏十三稟出家値上方清花寺廣勗尼大德任燕之歲師屢爲師長大德行純熟寂蔡此可觀又於二年始受學法篤講二藏乃

長戶羅念成及我所爲丰表雷弟子名行紀加師號賜驛以應歷七年六月二十一日卒化於本院之主堂春秋聖十三夏臘五十四 門人爲具大德承遵

原 韓雍詩謝宋臣謝枋得登科對策力詆權姦發策論可極攻時政受任於運去祚移之後抗敵於兵敗民散之餘力已盡而不支志有爲而不果後元臣程文海等交章累薦驅仕二姓堅辭不屑參政魏天祐強逼北行至死不食終於燕京著爲文章發明道學粹實聖經無愧肖費有功後進寫伯夷叔齊死殉周之際主宋而追封謝疊山爲忠漢唐之趙至元而加諡爲之詔文大下省蓋有所見而其爲無谷之舉也乞勅禮部翰林院儒臣議加封諡錄其子孫庶使天下之人知爲人臣而能死忠死節者雖百世之後亦得激揚興作俾剛以增志士仁人之氣而亂臣賊子之心 韓襄毅集

原 史肅憫忠寺閣詩 淨宇懷起想雕梯鐙遊得畢二界盡制作六丁勞衆士開通了移山老比丘能除

劫外見寸木印岑樓 中州集

增 郝宋至元九年登憫忠寺閣詩 倚身直下臨無地飛步凌虛覺有梯遼宋封疆歸一統幽燕形勝若三齊扶桑東望滄溟小太華西瞻紫嶽低安得憑風沏寥廓一披匈臆寫雕語 秋澗文集

增 浮季先題東坡學士李兩山侍郎登憫忠寺閣詩 天京朝萬國上二壁神州宮闕開中禁關河拱上游扶桑形氣近析木利光流樹佩千牛衞旌幢五鳳樓玉泉蟠地湧金塔拜天浮北寨存行由南溟濟鵞收人皆鄰域我亦步瀛洲稍不如犀首葢猶遞帝鄉國恩難報稍備衞幸同傳何此登阿閣悠然想蓟邱長庚欣叢李太乙願依劉雪擁飛狐夜風誠秋鹿秋黃花堪得酒紅葉穩成幽且盡一壺酒滌蕭送白鷗 寶光集

增 吳師道登憫忠寺詩 高閣秋天淨金仙實刹孤青山排闥見紫氣隔城迷朱棟浮雲濕瑪珊蓋擁盧雙百戰土悵悵立層梯 金臺集

原 又題雙塔詩 安史當元日千金構塔基世尊寧妄

福天道自無私資歸湧壯骨銷斧碧蘚從停駿猶遺跡含情立多時 同上

增 張翥登憫忠閣詩 百級危梯溯碧空憑闌浩浩納長風金銀宮闕諸天上錦繡山川氣中事往前朝僧自老魂來滄海鬼猶雄只憐夜色城南苑寂寞餘花落舊紅 蛻庵集

增 貢性之登憫忠閣作 唐家高閣古城隈遠客登臨宿霧開諸帝園陵俱寂寞三韓魂魄尚歸來西山雲氣空中度東海潮音地底迴闌外黃河夜戎馬故園南望思悠哉 南湖集

原 謝翺富會北疊山詩 向老逢危亂甘軍復欲東九還從有命一死不成功楚戶言猶在燕侯事已空風塵長苦辛身世轉飄蓬 世教初乾道憤息不辭群淚滾長江盡潸然易水寒風雨以淚上南看與復如餐食旁人撫涙看 大節悲無威死心不少遲東海今見鐵西山殺身寧從容死哀榮未吳公死實有聞 悵然千古事何須不爲宋遺民補行齒殿臣又仕閩淳郎

東西萬古愁 翰墨全書

原 胡文友挽謝疊山詩 戎馬庚申後朝廷竟擾秋諸公爭項莽一士獨傷周爆屋言終棄鼠懸涙未休興亡天數在我欲咎人謀 黃金成往事投老復臨戎奉使危城裏提兵小邑中報韓如有托興漢豈無功不用論成敗英雄見自同 亂劍斬陰母關山十載餘深懷應有待天意竟何如張儉終亡命虞翻但著書茫茫六合內何處著吾廬 從容仍殉難忠節世史臣書衆上心先粗仁賢氣自舒何人分埜起有客淚裳車激共文承相易簀入太虛 同上

增 道然邊觀謝枋得詩 西山東海莫容身芒屩蕭蕭萬里行吉往爭無貧歲月死生惟有一君親丹心故國江雲冷白骨他鄉塞草青不是回頭春已暮至今猶說假瘦人 疊山詩集附刻

補 京師二月洶洶穢氣觸人南城爛麪衚衕尤甚深廣各二丈雨時不通車馬此地在憫忠寺東唐碑稱寺在

燕城東南隅疑為幽州節度使城之故濠也 寄園寄所寄

臣等謹按爛麪衚衕在宣南坊所稱唐碑即憫忠寺條下所載景福元年重藏舍利碑也唐幽州節度使城其址半在今外城之西則城濠故址或當在此耳

原 尉使君寺北魏元象元年幽州刺史尉長命造後改為智泉寺則天后時改為大雲寺開元中改龍興寺在憫忠寺前隋造塔藏舍利處 春明夢餘錄

原 尉長命太安狄那人孫彥率神武起兵破爾朱氏於韓陵拜安南將軍以幽州刺史督安平二州雖多聚斂然以卹撫人少得安集 北史

原 泰定四年正月皇子雲丹藏布受佛戒於智泉寺 元史泰定帝紀 按雲丹唐古特語才也藏布善也舊作允丹藏卜今譯改

增 大延壽寺在舊城憫忠閣之東起自東魏元象幽州刺史尉長命為大雲後為智泉毀於後周隋復之刺史竇元建浮圖五層改名者再唐為龍興災於太和又災於大中節度使張允伸奏立精舍并東西浮圖曰殊勝曰永日賜寺額曰延壽至遼保寧中建殿九間複閣衡廊窮極偉麗復災於興宗熙又復興修至皇統二年留守鄂王盆加完葺四年又災海陵天德三年為宮世宗大

定二十一年會有司別錫地重建此寺泰和二年工甫就六年八月立石翰林待制路鐸撰記 元一統志

臣等謹按尉使君寺春明夢餘錄謂則天時改為大雲據元一統志則自東魏元象年間初建已名大雲非則天時矣隋塔及唐時所立精舍并東西浮圖與遼時所建殿具遺跡今俱無考

增 福山寺在憫忠閣西今已廢之甚矣 析津志

增 崇虛觀在憫忠寺前蝦蟆北岸內有大古槐一株 元一統志

臣等謹按翠山寺靈應觀俱無考蝦蟆北岸地名今士大夫亦無此稱矣

原都城之南舊有寺曰靜寧地已久矣有僧宏瓊楠其地御用監太監潘瑛爲之建寺肇自天順庚辰訖於成化丁亥寺成請於朝賜額崇福寺有二碑一兵部左侍郎兼翰林學士淳安商輅撰中書舍人直文淵閣錢塘夏時書一鄱陽釋道深撰禮部郎中鄞人章珪書寺今圮矣而士人尚目之曰新寺 析津日記

采輯原按都城自遼金以後至於元明幾不建佛寺明則大璫無人不建佛寺梵宮之盛倍於建章萬戸千門成化中京城內外勅賜寺觀已至六百三十九所見周尚書洪謨奏疏中王宮保廷相詩云西山三百七十寺正德年中內臣作則所建可類推矣迨萬歷初孝定皇太后營造愈衆而一經修建寺額輒更如攖忠靜寧相去甚邇何更曰崇福後人之考證實難安得好事者如金陵之塔寺記洛陽之伽藍表西湖之淨社併京師舊蹟一覽而得不亦快事哉

原宛平王公怡園水石之妙有若天然華亭張然所造也然字陶庵其父號南垣以意疊爲假山以營邱北苑大癡黃鶴畫法爲之峯壑湍瀨曲折平遠經營慘淡巧奪化工唐楊惠之變畫而爲塑此更變爲山水平遠尤奇矣 居易錄

臣等謹按怡園在南半截衚衕

本朝康熙中大學士王熙別業也中有額曰席寵堂又額曰耆年碩德又額曰曲江風度皆

聖祖仁皇帝御賜今亭館已圮其地析爲民居矣

增王崇簡正月十六夜兒熙張燈怡園侍飲詩 閒園燈靄映藥欄柔條遊觀與兒同月上空明穿徑白燈懸高下滿林紅承歡春酒傾霞盞妝隊繁花鼓吹中共羨風光今歲好昇平佳節慶年豐 青箱堂詩集

增毛奇齡集宛平公園林詩 山莊清沐覽驂頭曲徑通街口巷南臺到則安門壽處門斜映出山監赤闌杆夜搖杉開樹底吹笙鶴自還行邊插履畔望紅亭荷出君家開那望前從集處除風運夜簾陽來好不[illegible]花石游龍坊爲有元和石鼓壽滿公木此一服官筆了回從下今堂丹靈修修竹裏繩以泉浚石塘邊一草花流定桃翰生花後連雲寺復行怪道今香光景別一花 仁下轉坐 仁 程博競飲須地中時星發如鉄赤然 大侍還同洛陽仟留候門下人 西河合集

增吳雯怡園詩 頂有千泉舒流清更隱心到門添野與傍市喧尋呂崗飢小舍福將遊林深喜無塵俗事風興自鳴琴 紅孫我應長幽下歲念與客中稽見我幾月到長安偏 村有爲前咸應起虛調符根來歲

選定學餘譜蟻，燈甚尚書酌霜天，兩似流詩議闌
廟府汎及賓朋園果經致熟山泉酌費冷萮畫連上
處在向記吞胃　駁出沙堤上山游謝傳敗振友凌絕
壑把炬詔射嶽顛已千門紛霞客萬木酣夜歸散獨枕
端不管江南　湖海樓詩集

增呂履恒初夏恰園宴集詩　東山趨墅淨無塵暇日
登臨興更新秀木陰花清首夏孤花香似入餘春序賓
初舉丹崖郡笑與徐看欣木新十載江湖曾盡後狀從
杯冠簪並長　夢月巖詩集

增趙恒夫所居寄園鑿池累石分布亭館種花木海內
名士入都恆留連不忍去　曝書亭集

臣等謹按寄園在教子衚衕
本朝康熙中戶科給事中趙吉士之別業也今亭館已
圮僅存遺址矣

增呂履恒月夜寄園詩　暝色蒼然至遊先則可憐鳥
棲明月下人語暮花前有約不辭今無拘半臥眠暗香
通石罅清響發雲巔心與亮澄澈塵洗又看給獸苹前莫
帶散珍叢旋生妍遠市城樓重高琴樹影連蘇宜春露
浥隈仿邊護逢風物私吾嚴恐夜天
欲歸仍徒倚形影戀嚴泉　夢月巖詩集

原永慶寺在教子衚衕無碑記可考　析津日記

臣等謹按永慶寺今尚存殊隘陋僅有一鐘鑄萬
曆壬寅五月字

原廣寧宣南坊白馬寺隋剎也殿後尊勝陀羅尼幢上刻仁
壽四年正月上旬造寺重建於洪熙元年正統八年賜

額有翰林學士南昌張元禎禮部尚書直文淵閣莆禾
張文憲二碑其東有僧塔塔前有古碑已為僧占者所
毀矣　析津日記

臣等謹按白馬寺今已圮其地猶名白馬寺坑明
張元禎張文憲二碑尚樹於土阜上隋時石幢僧
塔古碑俱無考

增張元禎重修白馬寺碑略　都城坤隅四里許有古
剎白馬寺昔漢明帝時白馬西來聖跡之遺也隋仁
壽年間創立年久廢弛洪武改元滿
公臨慕而復於此正統八年勅賜額名白馬禪寺成
化十年寺上人主其席夙夜焚修修理殿堂禪室種種
莊嚴繼往開來功不可泯當勒石以紀本末弘治十四
年季夏立

增張文憲重建白馬寺碑略　宣武關外四里許有寺
曰白馬隋開府仁壽年所立日久頹燕至我
朝洪熙歲有僧實公關河鼎新尚人正統二年太監
楊宛二公重修之未久又毀太宇李中軍
畫速歲在乙丑秋冬次年丙寅秋立石

補大悲閣在南城之中建自有唐爭遼聞泰重修聖宗
過而飛鶯來臨改寺聖恩內閣隸焉金皇統九載創其
地而新之元朝至元壬午春重修中奉大夫總判翰林
國史集賢院領會同館道教事安藏撰記二十年四月
立石　元一統志

增聖恩寺即大悲閣後有方石敉八角塔　析津志

臣等謹按聖恩寺在斜街口者元一統志析津志凡載吳天佃忠聖安等寺俱云在舊城而此寺亦曰舊城則今之聖恩寺當即唐時故址無疑但寺無碑碣可考大悲閣八角塔亦俱無存

原白紙坊在新城廣寧門右安門西前貫五牌二十一鋪有小聖安寺大聖安寺寶應寺禮拜寺相國寺崇效寺五城坊巷衚衕集

臣等謹按小聖安寺相國寺今俱無考禮拜寺在牛街回人所居寺內碑碣皆回部書大聖安寺寶

應寺崇效寺詳本條下

補南城琳坊白紙坊最大元於此設税副使北自善果寺南至萬壽宮西極於天寧寺皆是也自嘉靖築新城以城牆界之坊劃而為兩矣陳志

臣等謹按白紙坊居民今尚以造紙為業此坊所由名也善果寺詳前卷萬壽宮在本條下天寧寺詳郊坰西

原聖安寺金所建燕石集

原寺有金世宗章宗二朝像金臺集

朱彝尊原按宋顯夫南城詠古十首其一云停驂惆悵聖安寺後堂空肥李宸妃則寺中所留像不獨二帝矣

原聖安寺庭前有怪柏數株燕然居士表

原元世祖中統二年九月奉遷祖宗神主於聖安寺元史祭祀志

補大聖安寺在舊城按寺記金天會中佛覺大師瓊公晦堂大師俊公自南應化而北道譽日尊學徒萬指帝后出金錢數萬為營緝費成大法席皇統初賜名大延

聖寺大定三年命晦師主其事內府出重幣以賜焉十六年新堂成崇五仞廣十筵輪奐之美為都城冠八月朔作大佛於寺以落成之七年二月詔改寺之額為大聖安元一統志

原聖安寺金元舊碑無一存者殿前明碑二一慈仁寺沙門德慶撰通政司參議成陽趙昂書成化二十年九月立石一卜谷察重張寧撰江西道監察御史徐岡書萬曆十八年四月立石寺有金世宗章宗李宸妃像今皆無之殿前檜柏已諸無有兩株剖而已其地名

東湖柳村且獨湖從狐亦不[illegible]盡此寺北而復修於正
統十一年易名普濟寺內官營建欲修已功訖去故碣
既更新額前娛看碑使考古者無從復知可嘆也 析津日記
臣等謹按聖安寺在聖安寺街金時所建明正統
中易名普濟
本朝乾隆四十一年
發帑重修寺門額曰
勅重建古刹聖安寺內爲天王殿次爲瑞像亭中爲大
雄寶殿其額俱

皇上御書寺後殿舊有三世佛像三尊今移
靜明園供奉又祈福銘佛像一尊今移
寧壽宮供奉其他像皆重加整飭殿宇完好寺東廊有
碑二其一前刻祖佛像[illegible]記後刻達磨
像有[illegible]贊其一前刻觀音像後刻關聖像俱
勒萬曆己亥八月字明僧[illegible]無考惟張詩[illegible]
碑尚存寺有古柏二株俱百餘年物獨兩秋樹則
無之金元碑俱無考
原 中統三年十一月藏聖安寺作佛頂[illegible] 元史世祖紀

原 王磐[illegible]年老[illegible]聖安寺[illegible]公卿百官皆設宴以送
明日皇太子[illegible]聖安寺[illegible]出送[illegible]
元史本傳
補 聖安寺[illegible]有[illegible]像[illegible]諸天像[illegible]
泥金裝[illegible]記寶石[illegible]
寺僧云[illegible]時大[illegible]
增 [illegible]修普濟寺碑略[illegible]故有聖安寺正統十
年[illegible]具載前今之
重修是寺者僧道人與其徒本濟工既成徐侍御明宇
走介之使屬余記爲萬曆十八年正月立
增 諸表臣聖安寺栴檀佛像刻石記略 自古靈像頒
多惟栴檀佛像其傳最遠按佛以周昭王二十四
年甲寅誕生西域五十二年壬申入滅佛成道之後嘗
升忉利爲母說法數月未還時優塡王以久闕瞻依
渴仰[illegible]以慕想之懷目犍連[illegible]
以神力攝三十二匠升天諦觀相好三返乃得其眞既
成王及國人若與佛對及佛復降人間王率臣庶往迎
佛其像升空禮佛佛爲摩頂記曰我滅度千年後爾往

震旦國大興佛化佛滅于二百八十餘年始自西域闐
至龜茲六十八年東至涼州一十四年至長安一十七
年傳至江左百七十三年至淮南三百一十七年復至
江南二十一年北至汴京百七十六年北至燕京居聖
安寺一十二年又北至上京二十八年復至燕京居於
內殿[illegible]年[illegible]內火復還居聖安一十九年[illegible]迎
入[illegible]仁智殿[illegible]己丑之歲[illegible]迎入大聖
壽萬安寺[illegible]刻之[illegible]泰定乙
丑[illegible]電劍於石
增 [illegible]像贊[illegible]妙法無像而何有身法本
無法[illegible]身[illegible]存[illegible]合
聽淨[illegible]九年[illegible]雙履隔
何去何從以色
身求無有是處
原 梁[illegible]洛納延聖安寺[illegible]內[illegible]
月來[illegible]合家[illegible]
地[illegible]不[illegible]
下生[illegible]金[illegible]

補 寶應寺相傳唐刹也今僅存萬歷十六年所立一碑 行國錄

臣等謹按寶應寺在教子衚衕之西南地名燕角明萬歷中碑乃翰林院編修劉秉謙撰今尚存其爲唐刹與否則無可考矣

增 劉秉謙重修寶應寺碑略 寶應寺在彰義門南可五里而近相傳汝秀從徙遂迺寺最無上僧根樹告曰有中貴人者過而太息乃迎天慶寺沙門淨春寓存持與青太遠丙姻其弟子真萬年具從如蓮等碑語條開象示寺舊菜荘其入餘糧而糞之歲十倍年共得如千金迺工庀材葺構東廂亞正殿間金以千計秋毫皆識選所弟子力也萬歷壬寅一陽月立

原 燕角樓在府西南一十五里遼建今其地猶名燕角 明一統志

朱彝尊原按遼史燕角樓在東北隅不知何據稱在府西南一十五里未敢信也

臣等謹按遼燕角樓今無考惟土地廟之西其地猶有燕閣兒之名附識如此又考明張爵五城坊巷衚衕集於白紙坊條下亦載有燕角兒在廣寧門右安門內西南角是明一統志所載正指其地不應入之郊坰門也況遼時舊城其址半在今外城之西則今燕角之地適當其東遼時樓址或即在是

原 元至正初以唐貞觀元年所建佛寺舊址建寺賜額崇效明天順間重修嘉靖辛亥掌丁字庫內官監太監李朗於寺中央建藏經閣何都人夏子開高明區大相二碑閣東北有浮屠後有僧塔二環植棗樹千株以地僻遊人罕有至者 析津日記

臣等謹按崇效寺在白紙坊明嘉靖中鄖陽府知府夏子開碑萬歷中翰林院檢討區大相碑俱存碑不謂寺創於唐貞觀元年者蓋據碑文所載他書亦不可考也藏經閣嘉靖時建於寺之中央萬歷時移建於後今尚存閣東北之塔已圮僅存其址僧塔三今有六棗樹千株今數株而已明碑之外尚有一萬緣碑明隆慶五年作其製做龍碑首鐫瓦屋形殿窗斗拱咸備碑心別鐫小碑形高可尺餘勒文其上上下四旁駢列小格每格俱作龕形前後共一百五十八格中鐫人名殆萬有奇本朝詩人如王士禛朱彝尊輩俱有題詠在壽

〔增〕明夏子開重修崇教寺碑略：京之宣武關外古有
區衢曰崇，貞觀元年宋元季因兵火日就傾頹，至
正統初為好善者重葺修飾，以崇教年久就廢，修於天順
年間。至嘉靖十年，內官監太監袁福等同本寺上人了
宇重復修葺，煥然一新。二十年辛亥，內官監太監李朗
捐金造藏經殿一座，屬予為文以記其事。嘉靖四十二
年仲秋立。
〔增〕經大相更建崇教寺碑略：崇教寺在嘉靖年有內官監
太監署丁宇扁掌司事，宇聞於崇教寺中心建造藏經
閣一座，塑寶像焉，不于文自副同善庫錢萬臣
捐貲助工，數年者從而教之，於是經度方位得寺之方
寸已圮，而舊址猶存者，仍其地為藏經閣五間。萬歷二
十一年十月立。
〔增〕王士禎過崇教寺訪雪坞法師看丈花詩 燕園集
花時常攜兵叢嵌鬚鬢樹櫻林吹香無際滿眼夜吹來
來粟府歌纂纂樂此流忘歸林中夕陽殷 王漁居東
日頗愛支道林亦有雁門僧宗雷共招尋我來空寂舍
一契山水心復有二三子清言滌煩襟遠投子度衿
惠青松陰何必東林返
前息盧山岑 蠶尾集

〔原〕宏仁萬壽宮，萬歷四十三年敕建，中為文昌殿，額曰
崇真保運，左以祀諸葛孔明，封號曰天樞上相，右以祀
文信國，封號曰天極左相，皆曰之同真君，祀雷神於後
殿，設禮斗臺，最後建高閣，上三楹曰太極造運寶閣，以
安昊天上帝，有神宗皇帝御製碑文，待工者司設監太
監林潮也。內官不知神號，但存卯嘏者當識報也。行國
錄
臣等謹按：宏仁萬壽宮在盔兒衚衕之西，除地遺
址僅存，無寺株矣，土人猶以為萬壽東宮，因其西

百餘武尚有萬壽西宮，祀文昌像及諸葛孔明、文
信國像與雷神像，今俱移奉於盔兒衚衕玉皇廟
內。詳下條。玉皇廟按語中舊斗臺高閣及同神宗
碑，俱無考，其旁之萬壽西宮尚完整，有關帝殿三
楹，宮前殿三楹，其後斗姥閣三層，高四五丈，關帝
殿前亦有明神宗碑。
〔增〕玉皇廟在盔兒衚衕。五城寺院冊
臣等謹按：玉皇廟在宏仁萬壽宮遺址之西，明萬
歷中建，

本朝順治十四年重修。
世祖章皇帝臨幸其地，
賜帑金一千兩。廟門西向，前為玉皇殿，中為文昌殿，有
明萬歷中光祿寺少卿史記事碑、
本朝順治十八年大學士金之俊碑，最後又有殿三楹，
亦祀文昌，東有祀諸葛武侯、文信國殿，庭有鼎一
座，文曰萬歷四十四年季冬吉日造崇真保運之
殿，安供考崇真保運即上條行國錄所載文昌殿
額，其旁又有雷神殿一楹，俱從宏仁萬壽宮移奉

於北者

[增]東記事子皇廟碑略　明宗玉戌一清微之歟人少習制舉長事元修中宗聖學勢發榮昌公主命陶芸成之有應遂爲建玉皇廟山門西向前殿三楹殿玉皇像後殿三楹殿文昌像居堂內庫雲會香所歲備撤始於萬曆二十九年春落成於四十八年秋天啓四年嘉平立

[增]金之俊重修玉皇廟碑略　京師城南玉皇廟爲都城勝境值沿門西伏於清溪謀第論奐院成文昌殿後起玉成瑁

世祖章皇帝臨幸

賜帑金一千兩遣牛录章京陵寨下齊赐迄今又閱二載矣法藥成

先皇帝欽祀之至意伐石徵文於余恭惟

先皇帝建中欽若對越不違既於深宮建皇帝書復亦南苑崇建玉皇寶觀千雅萬姓翠坊金輝極人天之壯麗合昔會受

命製文伏念

皇考精存誠以昭格

先皇帝崇奉典集正

慈聖聖訓益垂靈恩勤

萬乘之迹與治化上之盛事也今

皇上恭默方新孝思純則方廣飾殿庭繼世仁聲以介

兩宮之純嘏勅茲崇字附與

南苑寶觀並時輝京披敬歟懿游而並志之也此順治十八年二月二日

欽定日下舊聞考卷六十

欽定日下舊聞考卷六十一

城市　外城北城

[原]正南坊有保安寺玄真廟崇興寺　五城坊巷衚衕集

[增]保安寺在米市衚衕北口保安寺街　五城寺院冊

[增]郭秉聰重修保安寺碑略　保安禪寺在都城西二里許創自正統年間成化安殘寺歲修補出工鳩材撤頹補陊煥然佛像金碧輝煌八年僧含山門向庭之屬靡不畢備規模壯麗視昔加倍矣又知曰乾隆高皇帝御製文達靈谷寺記云山川形勝遊片尋常真能起遊瞻之所也又寺僧秘記云釋道孤處事崇及其道成善救民飢所以治世人去奸戒刑法而天下治由佛化之潛被也民是以親近寺論僧之意亦取其陰翊五度而然也況寺名保安呼使寺與僧民贊揚慈化利我國家億年豐物阜外寇內寧實惟皇國恭賀尊視普

直作一身一家之安已耶是役也經始於癸酉歲五載而竣工爲萬曆二十六年十月吉日立石　同上

[增]玉皇廟在保安寺街　同上

[增]成克鞏重修玉皇廟碑略　余居京師所居之右有玉皇廟爲廟之祀玉皇蓋自已已歲始順治十八年丘夏立　同上

臣等謹按玉皇廟內大學士成克鞏碑今猶存庭之左

[原]崇興寺明天順四年勑建役比丘尼居之　行國

臣等謹按崇興寺在正南坊衚衕北口崇興寺街横字已頹敝存鐵磬二一明成化二十年三月造

增 晉鼓廟在崇興寺街衚衕 五城寺院冊

臣等謹按張爵五城坊巷衚衕集有鐘鼓廟亦在刹忠廟北距崇興寺數十武殿宇尚存殿後廂房各三楹縱橫不踰十畝僧云廟之舊制如此存鐵磬一勒成化癸未孟秋信官沈銓等鑄

原 晉陽菴出宣武門二里許內有古銅觀世音像高三尺餘下有款識云大唐貞觀十四年尉遲敬德監造黎秘書民表隸書古佛菴三字極工後移置稽山會館 燕都遊覽志

補 尉遲敬德造觀音像自唐貞觀至今一千一十一年銅身長三尺妙相莊好 帝京景物略

增 晉陽菴在宣武門外有古銅大士像高三尺餘下有款識後移受水塘古佛菴菴燬移稽山會館 燕都遊覽志

增 晉陽菴在宣武門外有古銅大士像高三尺餘妙相慈顏具丈夫概下有款識云大唐貞觀十四年尉遲敬德監造後移受水塘古佛菴菴燬移稽山會館今浙紹會館即稽山會館內有眼樂菴供銅大士一尊并錯鏤花寶座左右列善才龍女亦皆銅像備古色處移供於此然細驗法身並非尉遲款識字樣可疑與[illegible]

編歲河是舊物 京城古蹟考

臣等謹按晉陽菴在潘家河沿南口稽山會館在虎坊橋東今皆屬北城至菴中銅觀世音像諸書之未載唐代款識或係後人更換抑或本屬相沿附會之說朱彝尊原書未暇深辨耳

原 黑龍潭歲旱於此禱雨 析津日記

補 京師三黑龍潭一在城西畫眉山一在房山縣一在南城黑窰廠皆禱雨之地也黑窰廠潭一方池南水渦時中有一井以石甃之 燕山叢錄

臣等謹按外城之黑龍潭在南城黑窰廠西偏有龍王亭亦為祈禱雨澤之地

國朝以來屢加修葺乾隆三十六年

皇上復命鳩工庀治益昭整潔矣

增 新殿壇而積水十餘頃因時不竭每日有羣鳧游泳其顏因名之曰鷺鳧潭 放叟集

增 黑龍潭中有[illegible]一座碑凡[illegible]屬一千一二百計近八十[illegible]

工五尺圍廬共八十八東 明諸司職掌

臣等謹按黑窰廠爲明代製造甎瓦之地曰黑窰別於琉璃亮瓦二窰也

本朝之制琉璃亮瓦二窰皆仍明舊至各工程甎瓦於康熙三十三年奉

旨均交窰戶備辦俾歸簡易而黑窰遂廢其地坡陀高下蒲葦參差都人士登眺者往往而集焉

【增】慈悲庵在黑窰廠稍西偏爲陶然亭 五城寺院冊

臣等謹按慈悲庵康熙二年重修作宇七十四楹玉碾謂創於元沿於明則招提勝境由來久矣碑口觀音庵而壁間工部郎中漢陽江藻所刻其序則曰慈悲殆一庵而二名也庵北院內有遼壽昌五年慈智大德師佛頂尊勝大悲陀羅尼經幢并記又庭前有金天會九年四月石幢四面各鐫佛像其三隅刻咒文皆用西域梵書而標以漢字曰淨法界陀羅尼觀音菩薩甘露陀羅尼智炬如來破地獄陀羅尼并記一隅漫漶僅辨年月耳

【增】慈悲庵西院內有遼慈智師石幢 五城寺院冊

【增】大遼故慈智大德幢記　師諱□□俗姓魏氏曾陰川陽人也出家禮□□寺守淨上人落髮頌經遊錄習戒得度後因遊方止於上都引創精藍掛錫而住大安九年會門人覺智大師部退閒庭因遊聽乃對衆陳衣慈智之號壽昌四年十一月九日示疾奄化於寶精講院至五年四月十一日葬於京東先師塋側歸以精進心處不退輪門頭健力挹無畏鼓儀範所攝忠用所誘貴賤皆得因不欲服其家事如是心行律身持律起忍勤息行有常節辦道寒暑點燭深夜身佛禮經手不釋卷四十餘年凡十二時未嘗閒一其前道如是既疾亟召大衆無悲著念無惑辭想門弟子悉圍師報之云色身終壞爲有是寫言說皆然義化其了悟如是臨終之日暴風急起晝夕瞑夜對面莫觀飛聯運遊俄然乃止門人仰師之德感師之恩塑靈骨於其下建寶幢於其上欲存不朽以示將來時壽昌五年歲次己卯四月十三日己時門人管內左街僧錄判官覺智大師賜紫沙門文保門人參元沙門文偉法琛五人同心同願成因盟同欽 五城寺院冊

【增】陶然亭康熙乙亥江郎中藻所建取白居易更待菊黃家醞熟共君一醉一陶然 [illegible]故居士集

【增】江藻陶然吟并引　京東有慈悲庵焉爲黑窰之中康熙乙亥歲余以工部郎官監督窰廠事公餘之暇嘗憩覽觀得于其西偏隙地數弓中多[illegible]

依稀地始鼓重屏鸞天每憑幽侶意與靄流全來
嵩呂前
僧旅近抱若凡案方塼碧木森林泉澄尚的畋行里兩
南山一帶相鈞連於茲一築頗州被淑光登炎景物妍
鑿基列翔不敢武架楹觀瓦期十零俗垣新徵可乘興
楹眉小佛名駒然自春徂夏頭菜花信方時居遵嘆几
兼葭插曳出人家國鸞踊題下治永京府千切霧月明
霜天萬竅寒烟起三時眺望盡有得老樹千門門從倚
幾點牙泉流貝余一那一象蕊雲是旅寓方當繁戲下
舉鉄直方祇園裏諸公勝法皆無遇應咏相將供色喜
我生樣抱本淵然生臥其門亦星文九雲車馬日騎馳
誰信鴛鴦寄一枝他年教與京城老尚想西山壯芴時
隋然
亭石刻

【原】龍泉寺在黑窯廠西 五城寺院冊

臣等謹按龍泉寺東距黑窯廠半里許碑載明成化間僧智林修復

本朝康熙間僧海岑重修其寺爲緇流挂錫之所增舊矣此外附近窯廠者如毘盧菴清慈菴太清宮三清廟遺址已圯廢又率皆明代監廠內官所建其人其事無可採錄則屏而弗錄焉

【增】蔣重進龍泉寺碑略 出正陽門南行五里許有故寺曰龍泉歲久傾廢無遺構其地已爲編氓所有正統八年秋大興隆寺僧智松遊錫於是見地位亢爽山水秀拱喟然嘆曰是不可以作金利而要信施詡之鄉叟知爲龍泉故址遂誅茅結菴於其地之頃歲以興復爲已任即爲還其基地衆材鳩工先作正殿次殖餘藍殺又次之山門廊廡方丈僧舍與夫庖湢之所經致之釋像設之列莫不久象與具而土木藻繪煥然一新專聞諸朝鋼以告翰林松以是役不可不書住垂久遠乃具事之顛末謁予文記之前松法名智林默隱之定遠人幸十歲出家從事鴻義元妙廣慧禪師

附錄右街並北京公成化乃命歲次癸巳五月立石

北城寺院冊

【增】十刹海龍泉寺十方禪院碑略 京城之西南隅有寺曰龍泉中都本城每風月出將望西山諸峯在經營鮮遠塵市山居之所不至而賢人禪客之居也其地去余家二里而近與其坐衣眠臥禪社焉當日中分僧榻序甚然靖謐絕無互食其不知身之在城市者其住持者爲僧生藍名修證山西陵川人康熙乙丑十月傳賢首慈恩二宗第二十八代住持河東論學立 同上

【原】正西坊自正陽門外西河沿至宣武門姜閘橋東六牌二十四鋪有延壽寺雲峯寺觀音寺雲居寺萬善寺搜頭菴 五城坊巷衚衕集

臣等謹按延壽寺觀音寺搜頭菴今皆屬北城雲居寺已見中城雲峯寺萬善寺無考

【原】遼聖宗統和六年四月幸延壽寺延洪二寺 遼史游幸表

【原】十二年四月以景宗石像成幸延壽寺飯僧 遼史聖宗紀

【原】十五年四月幸延壽寺 遼史游幸表

【原】興宗重熙十一年十二月幸延壽寺飯僧命宋使觀擊鞠 同上

【原】燕京蘭若相望大者三十有六然皆律院自唐肅宗

如立四碑寺門大碑銘提竹林寺僧像延壽院主有賀坊二十八所僧職有正副判錄或呼司空 松漠紀聞

原 童貫蔡攸師府人燕城撫定勛碑於延壽寺以紀功將佐姓名皆列於碑陰十日乃回 東都事略

原 太上北至燕山寓止延壽寺 北狩行錄

原 道君以丁未五月十八日到燕山於延壽寺駐蹕所取本朝駙替道逝子俱在延壽寺安放七月中旬鄭后體違和淵聖諸后同來延壽寺侯問 燕雲錄

原 京師延壽寺凡五六所大約皆為遼金而建惟琉璃廠東北一區明正統六年開渠得斷碑上有大金延壽字可辨太原僧湛然因為重建而翰林檢討四明汪本為之記此當是遼金舊址也寺在遼金時稱巨剎道士育隱其地見游幸表金人以秘道君於京所獲畫篇悉置於寺意今之廠地皆昔寺之基而今之寺特其一隅焉 補 析津日記

臣等謹按周篔析津日記所云四明汪本碑今尚存又有嘉靖二年敕賜延壽寺記字跡漫漶惟歲月及篆額差可辨耳

增 汪本延壽寺碑略 寺在京城正陽關外西二里許方輿勝覽載有延壽寺大金時建也已久毀為儒燕之區宣德八年僧湛然師自太原來城見明暉寺遊方至此遂主郡金等寺僧住持是寺於是度其故址鳩工命匠始創建為正統六年五月興工搆正殿以居諸佛繼山門以通官衛工未克就而師圓寂衆人以是寺無主會衆徒遂啟住持吉於僧錄司乃什入寺祝聖壽為年以主雜之處常受業正定寶師住金山開山不有文以示之久且恐沒無聞來請為記云時正統十二年夏五月 五城寺院冊

明 觀音寺在觀音寺街上 同上

臣等謹按觀音寺街以寺得名則寺之由來久矣而寺內今無片碣可考前殿僧仔明成化丙午十六月鐫

增 搖頭菴在觀音寺街後衕衕內 五城寺院冊

臣等謹按搖頭菴載在琉璃五城坊巷衚衕集今比丘尼居之舊跡無一存者庭前古槐一株大數圍腹空而枝葉茂蔚數百年物也

增 五道廟在虎坊橋路東迤北 五城寺院冊

臣等謹按五道廟旁有王[illegible]明兵部尚書衍城王象乾撰記立石以斯地為正陽宣武二門龍脈交通之地因括其意名其碑曰交龍云

增 王象乾建王宇紀略 帝城宅畏[illegible]不建神宇以鎮之甚著陽也正陽門西南隅家橋守宣武門乃龍脈

交通車馬輻輳之地舊有五道廟鎮焉第其址隘不當
武天中羽士胡真誠者見而悄然曰衛衛應建玄帝行
宮率諸神威鎮之斯可也價得故址後地一段創建殿
宇室有耳房前兩極設中門外兩翼建八望房設正門
以金爲像以彩爲宇巍然煥然落於三十五年七月
望丈年乃告成乞言於余余曰事無鉅細至理具存宇
在龍服交通處者智也志在護國佑民者義也焚修一誠
爲禮也誠能格天信也行旅得陽蒙之惠者仁也舉一
事而五者備可勒石垂遠不致堙沒也已文成即以交
龍名碣正以見帝城之所繫云萬歷四十二年歲
在甲寅孟秋上澣之吉 五城寺院冊

〔原〕明教寺在正西坊有勅建碑 順天府志

〔原〕宣北坊有海波寺永光寺永興寺圓通寺 五城坊巷衚衕集

〔臣〕等謹按宣北坊寺觀隸西城者爲多茲參稽錄

其現屬北城者

〔補〕海波寺今廢其地尚名海波寺街在清廠迤北 五城寺院冊

〔臣〕等謹按海波寺街舊有古藤書屋朱彝尊舊居
此有移居及贈別諸詩

〔增〕曲阜孔東塘尚任燕臺雜興詩海波寺街花不是梧桐深處
尋年年樓鳳凰巳無宜與游京少景寓海波寺外古
藤書屋予與阮亭先生數過談朱竹垞黃俞邰周青士
諸公先後寓此 東塘詩

〔補〕竹垞宅宣武門外 庭有藤二本 檉柳一株 宦游湖石三
五可以坐客賦詩 曝書亭集

〔補〕朱彝尊自
崇垣移居宣武門外九

諮前攜家具詩雖云客路難
移寓所須德勝城 同上

〔原〕永光寺元大萬壽寺也曹洞下十四世辯公居之寺有
大萬壽寺開山傳法歷代宗師實蹟碑記文字磨泐又
明正統十一年一碑本山住持本源立石琉璃住持
妙清耕淨孝篤碑稱辯公居此湛然罕出居士爲其上
首外護湛然即耶律文正王楚材屏山金李翰林純甫
也 析津日記

〔原〕萬壽寺有許道寧畫屏 金臺集

〔原〕許道寧京兆人畫山水法李成獨造其妙 墨莊漫錄

〔原〕果暗路物廷萬壽寺觀古詩 皇慶間寶構壓坤抵
金時絕妙有松障翛然白玉池長廊秋屏翠蕳閒夜鐘
遊寄有乘閒客扶藜讀舊碑 金臺集

朱彝尊原按寺東清廠有巨潭易之詩所云清涼
白玉池者疑即是也

〔增〕永光寺在順承門外東南永光寺街殿三層前殿有
明泰年碑二胡潑撰文中殿有萬壽寺開山傳法歷代
宗師實蹟二石碑僅存萬壽辯公等字可辨許道寧畫
屏已久湮矣 京城古蹟考

〔臣〕等謹按永光寺內元大萬壽寺實蹟碑雖字跡

已剝而碑尚完好既立明景泰間二碑半沒於土

正統時碑不復存

〔補〕永興寺在宣北坊柳巷之南寺東向南行約五十步折而東有興仁寺南向其建置年月無考 行國錄

〔臣等謹按〕今南柳巷有永興巷門東向即寺之遺址特改寺稱菴稍異其名耳殿三楹無幢碑可考惟正德十五年鐘一面勒款云本觀弟子某某又云京都大興縣黃華坊蔡道信士某則又係道觀之器未知何時移置此菴也至沈進行國錄所稱興仁寺已廢

〔增〕圓通菴在棉花五條衚衕 五城寺院冊

〔臣等謹按〕圓通菴即舊圓通寺比丘尼居之

國朝乾隆十一年重修壁間有刑部尚書汪由敦記刻石

〔增〕汪由敦重修圓通禪菴記略 佛教流布中國二千餘年今世梵刹琳宮慈耀寰宇京師尤盛土木為

聖天子祝釐下為兆民祈福飛甍崇軒雲霞鬱起

宸章寶額日月光輝洵乎極天下之巨觀矣圓通菴在南城鐵中坊乃女僧焚修之所供大士諸佛像有古碑久仆苔下漶漫不可識惟宋皇祐紀年尚隱隱可辨則此菴創建蓋六百年於茲矣乾隆十有一年住持際洪新其殿宇請記於予予惟此菴雖在京都然僻處閭閻非有名山勝境廣衢通津之雄麗也比丘尼數椽非有重簷峻宇丕顯金碧之輝煌也二三女僧焚修暇課非有三乘教門八萬法藏之具足也特以虔脩誓願恪守戒律故自宋迄今巋然常存而門廡一新夫福善禍淫天之常道然而人而不能為不善之人意者皆依而來一念清潔即為善之根苟信受而去業行淳至即為善之柯果善集罪弱而不消至此天人呼吸自感自應之至理而佛法圓通廣大之妙寄焉其於世道人心神益不淺不得以尼菴而忽之也因為之記俾刻諸石求者者考云乾隆十有一年歲次丙寅孟子之月 五城寺院冊

〔增〕琉璃廠每窰裝二樣板瓦坯凡二百八十計匠七工五尺圍窰柴三十束每窰裝色凡二百八十計匠六工五尺圍窰柴三十束 明諸司職掌

〔臣等謹按〕琉璃窰

本朝設滿漢監督各一董其事廠地南北狹而東西長約二里許

〔增〕胡氏經籍會通云燕中書肆多在禮部門外拱辰門西花朝後三日則移於燈市每月朔望並下澣五日則徙於城隍廟中今京師書肆皆在正陽門外西河沿餘惟琉璃廠間有之 香祖筆記

〔增〕燈市在東華門崇文街今亦在琉璃廠 燕都遊覽志

〔增〕

新建火神廟在琉璃廠東 北城冊 現行

臣等謹按琉璃廠東舊有火神廟乾隆乙未年步軍統領衙門

奏請發所存備賞銀以兩計者五千八百有奇給員監修得

旨俞允以丙申年正月經始九月工竣凡重修正殿前殿各三楹東配殿十五楹又增建西配殿及東西廡各三楹

又按廠東有仁威觀明正統年建正德年修殿內有真武殿萬曆年修以其皆係內監等塋葬茲不具錄

增 琉璃廠東有遼御史大夫李內貞墓 五城寺院冊

增 遼御史大夫李內貞墓誌 大遼故銀青崇祿大夫檢校司空行太子左衛率府率御史上柱國隴西公諱內貞字吉美滿內人唐莊宗時舉秀才除授將仕郎試秘書省校書郎守雁門縣主簿大授儒林郎試大理評事守濟州滑州衛縣丞亂後歸遼太祖一見器之加朝散大夫檢校工部尚書兼御史中丞賜紫金魚袋兼鹽鐵都提舉使太宗初改銀青光祿大夫檢校尚書右僕射兼御史大夫世宗加檢校尚書右僕射兼京留守衙內行營都統兼工建以公才識俱深委倚權要補充隨使左都押衙中門使兼知懿州刺史大授都總殿治都監東京宗改檢校司空兼御史大夫上柱國又行太子左衛率府率保寧十年六月一日薨於盧龍坊私第享年八十其年八月八日葬於京東燕下鄉海王村 同上

臣等謹按遼李內貞墓誌石乃乾隆二十六年工部郎中孟澔得之窰廠取土處以其爲遼時所在因復封識存其舊

原 京師賣花人聯住小城南古遼城之麓其中最盛者曰梁氏園園之牡丹芍藥幾十畝每花時雲錦布地香冉冉聞里餘論者疑與古洛中無異 篁墩集

原 小南城梁家園往時芍藥最盛人多攜酒賞之後其家廢無一本在者 匏翁家藏集

原 梁園在京城之西南廢城邊引涼水河入其中亭榭花木極一時之盛 春明夢餘錄

臣等謹按涼水河今流經南苑由張家灣入白河在外城之外孫承澤春明夢餘錄所稱梁園引水故道不復存矣

原 梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入於郭市間全無跡可見而西半猶存號爲蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子

為帝則太后別居宮城統系所屬故其亡也末帝得之要猶得獨存稱太后以主其國踰年乃滅也改稱此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此為范陽節度使治所安史反後改名盧龍節度所治 幽州 薊縣不改今稱薊以名州移盧龍以名縣各去此數百里其實皆也唐時與薊在此也惡得非唐藩鎮者城乎遼金不因藩鎮以為都而踞因乎且稽諸載記遼金亦何嘗創建都城乎今其城僅存土阜疑是為人取去今取者未已其土皆良黃土人取之和煤炭以燒亦有即之作基者以其高堅也 朱彝尊

[增] 梁家園在宛平縣西南宣武門東南舊城遲明時都人梁氏建有梅花木樨一時之盛今廢 大清一統志

[增] 萬明寺在香廠 五城寺院冊

臣等謹按萬明寺為元代木衙菴遺址本朝康熙年間都司谷之麟碑載其事殿宇頗崇麗稱巨刹焉

[增] 谷之麟重建萬明寺碑略 京師宣武門外有萬明寺僧淨禹本斯菴故址也考華之所由 元季有斯僧本斯道行嚴高結茅於此邦人欽其行以其名名之明萬曆間復改名萬明禪林康熙已丑歲重修 五城

寺院

詳閱官 校

欽定日下舊聞考卷六十一

欽定日下舊聞考卷六十二

官署

臣等謹按都邑為四方歸極之所百司庶府拱衛宸居環大星羅上符法象故宋敏求長安志備列府寺規模潛說友臨安志亦詳行都廨宇蓋即周禮設官分職以為民極之義也朱彝尊原本凡官署建置皆散列於城市義例未臻畫一今謹析出別為一門其敘次悉以今制為準而以前代沿革本末分麗其間其或昔置而今廢者則附之於後以備考訂其間如內閣六科近依

禁籞與他官廨不同但既增官署一門自應彙萃成編以昭畫一其宮室門中不復瑣綴但各標其方位所在而已至諸司條格本與稽攷古蹟無關朱彝尊沿孫承澤春明夢餘錄天府廣紀之例泛為徧載因其蒐採頗博今亦姑仍其舊至我

國家立綱陳紀百度維貞

大清會典及各部院則例諸書咸已勒為成典昭示無疆凡制度文為實非是編所能臚其蘊故不敢泛載云

原 正統七年四月建宗人府吏部兵部戶部工部鴻臚寺欽天監太醫院於大明門之東翰林院於長安左門之東 明英宗實錄

原 宗人府在闕東吏部衙門之上西向玫玉牒所載親王三十四郡王二百五十一鎮國輔國奉國將軍七千一百中尉八千九百五十一郡主縣主郡君縣君七千七十三庶人六百二十而未封未名與夫齊府之餘高煦之庶皆不與焉 春明夢餘錄 以上二條原在城市門今移改

臣等謹按宗人府署後明碑二一為正德十四年宗人條格記上黨劉龍撰一為嘉靖四年宗人府題名記餘姚孫清撰今皆已損剝字畫殘缺不可辨

增 宗人府

皇城東西向設宗令及左右宗正宗人各一親王郡王貝勒貝子宗室公將軍為之又設漢府丞一理事官副理事官各四及主事經歷等員一 大清會典

臣等謹按宗人府署

國朝順治九年仍舊址而依廨之左為經歷司迤南為

左司迤北爲右司又有黃檔庫黃檔房銀庫
玉牒庫並在其後堂以敦宗孝弟前列
訓辭曰堯舜之道不外孝弟天潢繁衍尤宜親遜恭順
風示臣民敦宗之道不可不講
世宗御筆也

又按宗人府署理事官以下其初以宗室及滿洲兼用近年以來全用宗室惟主事中有漢缺一

增 宗學左右翼各一雍正三年特建以教宗室子弟左翼舊在大市街東今移燈市口右翼舊在瞻雲坊北今

移絨線衚衕有正副總管及教習滿漢書騎射各員並選翰林官稽察之乾隆二十一年裁漢教習九人改爲繙譯教習一 大清一統志

增 覺羅學八旗各一所雍正十年建以教覺羅子弟 大清一統志

增 覺羅學左翼在安定門不兒衚衕者爲鑲黃旗在南小衚衕斜街衚衕者爲正白旗在東四牌樓北十條衚衕者爲鑲白旗在崇文門內大阮府衚衕者爲正藍旗右翼在西直門內北衙兒衚衕者爲正黃旗在阜成門內

宮門口者爲正紅旗在承恩寺衚衕者爲鑲紅旗在玉帶衚衕者爲鑲藍旗 宗人府冊

臣等謹按以上各條敎宗人府

原 大學士直舍所謂內閣也在午門內東南隅外門西向閣南向入門一丨坊上懸聖諭過坊即閣也永樂初開內閣於東角門簡翰林侍講解縉爲侍讀中書舍人黃淮王府審理楊士奇爲編修進修撰胡廣爲侍讀編修楊榮爲修撰戶科給事中金幼孜桐城知縣胡儼爲檢討入直文淵閣辦事以備顧問終永樂之世士奇榮

官止五品蓋宣德以前內閣與外九卿爲平交至宣德權三楊眷重漸柄朝政英宗九歲登極凡事啟太后太后不欲專多令內閣議行此內閣票旨之所由始也 春明夢餘錄

原 閣制初甚隘嘉靖十六年命工相度以閣中一間恭孔子四配像旁四間各相間隔開戶於南以爲閣臣辦事之所閣東誥勅房裝爲小樓以貯書籍閣西制勅房南面隙地添造捲篷三間以處各官書辦而閣制始備 同上

【原】殿閣大學士雖設自洪武中然同在內閣預事則自永樂年始其坐次不敢正席者以君側所當然非故也天順中大學士李賢始正席而坐同列彭時不可乃止 翰林記

【原】文淵閣在午門之內迤東文華殿南磚城凡十間皆覆以黃瓦西五間中揭文淵閣牌牌下置紅櫃藏實錄副本稍前楹設凳東西坐餘五間皆後列書匱隔前楹為退休所李公令人移紅匱壁後欲設公座予曰不可殿閣皆至尊所御原設官之意止可侍坐以備顧問無正坐禮李語塞意猶未已踰數日上遣太監傳恭送范銅飾金孔子并四配像一龕來置於中間又數日遣太監裴當送聖賢畫像一副來掛龕後壁上乃竟不設焉 可齋筆記 以上四條原在宮室門今移改

臣等謹按舊文淵閣在內閣傍當文華殿之前明時已燬於火乾隆四十年皇上命於文華殿後廢地創建藏書之閣仍名曰文淵 詳見宮室門

【增】太和門之左為昭德門東南門為內閣公署其正衙

御書額曰調和元氣 天府廣記

臣等謹按內閣門西今一所南向為漢本堂蓋黃瓦典籍房及蒙古堂典籍廳稽察房官所居瓦甚規制宏敞較前明所云東閣者門內設有木閣以為象迥不同焉

【原】國初設符璽郎後改曰尚寶司曰奉天之寶惟祀天地用之凡詔若赦則用皇帝之寶以冊封及賜勞則用行寶詔親王大臣調兵則用信寶冊上尊號則用尊親之寶勅諭親王則用親親之寶祀山川鬼神則用天子之寶封外蕃及賜勞則用天子行寶詔外國調兵則用天子信寶曰誥則用誥命之寶曰勅則用勅命之寶獎臣工則用廣運之寶諭朝官員則用敬天勤民之寶凡寶之用必請命而後發焉天子寶祀郊廟視學耕田勳御殿從征值則給金牌虎賁巡城則給銅符九門守衛則給銅牌錦衣校尉入直則給銅牌京官朝參者則給牙牌牌有圓花長花長素之別 殿閣詞林文集

【原】明制各寶符內監尚寶女官尚寶之選用符則尚寶司可以請尚寶監寶監請旨然後赴內司領取 西垣筆記

史214 133

原每年三月廿九九月廿九爲用寶之期請出寶洗滌尚寶太監用大黃紙糊兩丁恭捧掛於項尚寶卿以金盆盛水灌之次日乃用 玉光劍氣集

原尚寶司在午門外西兵科之上 春明夢餘錄 以上四條原在宫室門今移改

臣等謹按明代用寶之制尚寶司以揭帖赴尚寶監得旨乃赴內司領取考明史宦官十二監有尚寶監女官六局有尚服局領司四一曰尚寶此其職也永樂後女官之職移於宦官遂成秕政

本朝定制內閣奏用寶之數內閣學士奉侍讀學士侍讀及典籍等官同稽覈內務府大臣赴乾清門總管內監奉寶出閣臣等驗用其外司與內監內司之職悉汰除之典守既極尊嚴法制尤徵清肅矣

原故事禁中不得舉火雖閣老亦退食於外一日宣宗過城上令內監覘閣老何爲曰方退食於外上曰易不就內食對曰禁中不得舉火上指庭中隙地曰是中獨不可置庖乎今烹膳處是也自是得會食中堂又一日過城上覘閣老何爲曰方對奕問何以不肯落子曰對曰棋用銀上笑曰何陋也明日賜象牙棋一副至今藏閣中 震澤長語

原成化中始賜內閣畫遠椅藉之以褥又賜漆朱彩繡衾褥以便休息閣門則夏秋懸朱鈎簾冬春紫毡簾 瑣綴錄

原文淵閣印不得下諸司下諸司以翰林院印 明宣宗類編

原文淵閣印銀鑄方一寸七分厚六分其文玉筯篆也各衙門印皆用于行移中獨內閣印惟機密文字鈐封進至御前開拆始用之 翰林記

原永樂初選翰林文學之臣六七人值文淵閣參典機務詔冊制誥皆屬之而謄副籍正則中書分直吏人掌趨輒出宣德間二楊始置閣僚於閣之東偏而選能書者處以閣之西小房謂之西制敕房諸學士則居閣之東五楹專管誥敕具藁定正於閣老乃付中書繕進謂之東誥敕房而帶知制誥銜則惟閣老與諸學士而已中書等官不敢帶也 瑣綴錄

原翰林舊選學士六七人直內閣掌誥敕居閣之東號

東誥勅房以閣西小房處中書能稱寫者爲内制勅房
箚學士晨與閣老會食至正統時劉鉉適有逃避會食
之例遂廢後止輪一人專掌多擇交入閣者吳寬以同
制誥久雖不相例稱閣老蘇郡閣老坊見存嘉靖中罷
今爲中書官供事之所 國史唯疑

〔原〕成化年間中書與閣下如同僚然投刺俱平交蓋一
堂共處今之西房即文淵閣也閣臣居中中書居東西
兩房名辨其事曰一撤内庫十間以西五間居閣下謂之
文淵閣以東五間藏書籍而東房中書亦遷居之故今

以閣下稱中堂而東西非房矣猶稱兩房者沿襲名耳
明世廟識餘錄

〔原〕中書舍人每大朝會則與翰林史官上殿東西班侍
立東宮朝賀文華殿導駕侍從其初本與翰林官坊六
科同爲侍從之臣諸司無相並者 不常蒨

〔原〕文淵閣本翰林内署非衙門名故朝廷之宣召諸司
之文移雖事關機務亦止稱翰林院或稱會同翰林堂
上官初不以内閣名 瑣綴錄

〔原〕學士文端直題梁用之詩後謂内閣在東角門内常人

所不能到其外爲文淵閣則翰林諸公所處也今内閣
傍文淵而不在東角門之内諸學士所處則在左順門
之南廡而仿爲東閣云 玉堂叢

〔增〕閣部輔臣正門 世傳閣出必二甚紛論
臨一人宿精微科以票 芥隱筆記 餘錄

〔原〕會極門在皇極門之東凡京官上下接本俱於此處
爲入爲内閣輔臣票本地也宣廟賜有文淵閣印一顆
凡封進票本揭帖聖諭勅稿用此鈐之萬曆中爲人鬭
内閣鈐盜去上命補鑄賜之 王光叔氣集

〔補〕東閣五間夾爲前後十間前中一間供先聖位爲諸
輔臣分本公餘之所閣輔第四員以下則居後房雖白
晝亦秉燭焉擬旨韓城當國特鑿一牖復開門櫺數樣
以通日色及韓城賜死說者謂破壞風水然韓城即不
破壞風水能免此禍哉 明列皇小識

〔補〕永樂初内閣官遇常朝立今金臺東錦衣衛在西後因
不便移下貼御道東西對立後因雨各衙門俱上奉天
門奏事五府立西楷柱外六卿序立東楷柱内内閣遂
無地可立嘉靖二年秋八月户部尚書兼學士陳循奏請

令宮朝內閣學士與錦衣衛官東西對立明典彙紀聞

補文淵閣在奉天門東廡之東文華殿之前前對皇城深嚴禁密百官莫敢望焉吏人無敢至其地閣中趨侍使令惟廚役耳防漏泄也凡禁密文書一小匣在几上鑰之而不合大學士暮出鑰其門匙懸門上或禁中不時有旨索也震澤長語　以上十五條原在宮室門今移改

補永樂初命編修等官於文淵閣參預機務謂之內閣漸陞至學士諸職洪熙元年或加師保及尚書侍郎卿仍兼學士大學士銜自後因之稱內閣大學士凡大學

士加三師則爲一品加尚書二品侍郎三品若未加陞而止係大學士者則仍正五品詞林典故

原永樂四年上視朝之暇御便殿閱書史問文淵閣經史子集皆備否解縉對曰經史粗備子集尚多闕上曰士人家稍有餘貲尚欲積書況於朝廷乎遂召禮部尚書鄭賜命擇通知典籍者四出購求遺書且曰書籍不可較價惟其所欲與之又顧縉等曰置書不難須常覽閱乃有益凡人積金玉亦欲遺子孫金玉之利有限書籍之利豈有窮也明成祖實錄

原永樂辛丑北京大內新成勅翰林院凡南內文淵閣所儲書各取一部至百部各取一部送北京時修撰陳循如數取進得一百櫃督舟十艘載以赴京青谿暇筆

原十九年四月三殿災火勢猛烈奉天門東廡切近秘閣學士楊榮麾武士三百人將御書圖籍舁至東華門河次是時書籍淆亂無紀典籍周翰理清葺亂迺二載而後復得今館閣書目並永樂間定也翰林記

原宣德四年十月上臨視文淵閣少傅楊士奇太子少傅楊榮太子少保金幼孜學士楊溥曾棨王直王英侍

讀李時勉錢習禮侍講陳循等侍上命典籍取經史親自披閱與士奇等討論已詢以時政從容密勿者久之命中官出尚膳酒饌賜士奇等并賜修實錄等官士奇等叩首謝上曰朕聞有道之朝願治之主崇儒碩講求治道卿等爲朕傅保與諸學士皆處秘閣朕躬至前問寔有所聞耳稍暇當復至卿等必有所陳論也已而親製詩賜士奇等明宣宗實錄

原中秘書在文淵閣之署約二萬餘部近百萬卷刻本十三抄本十七閣凡五楹中一楹當梁栱間竪一金龍

杜宣廟常幸其地與閣臣編閱考論故史臣不得中止設坐 東湖集

原 正統六年六月少師兵部尚書兼華蓋殿大學士楊士奇行在翰林院侍講學士馬愉侍講曹鼐上言文淵閣見貯書籍有祖宗御製文集及古今經史子集之書自永樂十九年南京取來向於左順門北廊收貯未有完整書目近奉旨移貯於文淵閣東閣臣等逐一點勘編置字號輯成文淵閣書目請用廣運之寶鈐識仍藏於文淵閣永遠備照庶無遺失奉旨是次日於左順門用寶訖 文淵閣書目

原 弘治五年大學士邱濬請於文淵閣近地別建重樓不用木植但用甎石以累朝實錄御製玉牒庋於樓上內府藏書庋之下層每歲曝書委翰林堂上官查驗封識上嘉納之 明典彙

原 弘治九年二月大學士徐溥以內閣書籍將散請以翰林待詔潘辰管典籍事仍乞令吏部於教官內選除典籍一員與之共事從之因以河南息縣教諭貝恭爲翰林院典籍 明孝宗實錄

原 正德十年十一月大學士梁儲等言內閣并東閣藏書年久損闕必須專官管理方可次第修補造冊另辦事中書舍人胡煦序班劉偉俱堪委用宜令煦仍舊偉改典籍同原管主事李繼先管理前項書籍從之由是其書爲繼先等所盜亡失者多矣 明武宗實錄

原 初永樂大典書成貯之文樓及三殿災上命左右趣登文樓出大典甲夜中諭凡三四傳是書遂得不毁嘉靖四十一年選善書人禮部儒士程道南等百人重錄一部命高拱張居正等校理之 明世宗實錄

增 文淵閣藏書十九皆宋板但歷朝以來所失已强半正德十年乙亥命原管主事李繼先督校由是更撿取其稍善者所亡益多向來傳聞俱云楊升菴太史以父爲相潛入竊去然乙亥則新都公方爲首揆在蜀升菴又安得闌入禁地 野獲編

原 文淵閣藏書皆宋元祕閣所遺雖不甚精然無不宋元板者因典籍多貲生既不知愛重閣老亦從不檢省往往爲人竊去今所存僅千百之一矣 鬱岡齋筆麈

朱彝尊原按 宋靖康二年正月金人索秘書監文

籍館文解發見丁特起孤臣泣血錄而涉吾齋筆亦云宣和殿太清樓龍圖閣所儲書籍靖康蕩析之餘盡歸於燕元之平金也楊中書惟中於軍前收集伊洛諸書載送燕都及平宋王承旨構首請輦宋三館圖籍宋之實錄正史皆元當時勅平章政事太原張易兼領秘書監事有詔許京朝官假觀由是言之文淵閣藏書乃合宋金元所儲而滙於一 益以明永樂間南都所運百櫃考正統六年編定目錄凡四萬三千二百餘冊而列朝實錄

寶訓不下數千卷若永樂大典一書多至二萬二千九百三十七卷皆藏諸皇史宬不與焉積細之富古所未有其後典守不嚴歲久被竊萬歷三十三年內閣勅房辦事大理寺左寺副孫能傳中書舍人張萱等奉閣諭校理纂輯書目則并累朝續添書籍入焉大半殘闕校之正統目錄十僅存一二三 隨崇禎甲申之變散佚轉多私人寫待徵復

香廚四庫之盛更覺其難矣

補 永樂十七年三月上在北京遣侍講陳敬宗至南京起取文淵閣所貯古今書籍自一部至有百部以上各取一部北上[illegible]餘封貯

本閣[illegible]

臣等謹按[illegible]原採青鄉暖筆略同但奉旨取書者[illegible]則係太子遣送書籍其祕藏敕前係尤明晰耳

又按明代文淵閣邇通內閣屏後暗然所藏宋元以來秘笈典籍官既不知愛惜閣臣又無暇留心故積久闕失無復香廚四庫之盛我

皇上稽古右文搜宛委之奇發嫏嬛之祕

命儒臣纂校四庫全書

欽賜親爲釐訂

特建文淵閣爲珍貯之府有領閣直閣事及校理檢閱諸職文治光昭讀古罕儷矣

原 [illegible]

增 [illegible]

香玉帶之賜諸學士各賜大紅織衣曰學身出於衣德紹
善曰白玉帶深台者曰宮錦紅衫紅者曰顏入翰林院
上足夜不甚明旦復開一花衆謂兼足以符之異數耳
並進閣院官泰成知兼我以玉堂賞花詩集 叢德序
抄本

原 玉堂賞花會賦詩者凡十八人學士則南陽李賢先成
彭時樵李呂原莆田林文汝成李紹新淦陳鑑之錢塘
倪謙東吳錢溥侍講則介休劉珝中允劉吉泰和陳文長
洲劉鉉侍讀則眉山萬安劉定之武陵孫賢
贊善則范陽牛綸修撰則陳鑑劉吉錢塘
修撰則容縣黎淳編修則臨川丘濬本實王獻錦城
與化徐溥瓊山丘濬李泰西安成彭華吉水尹直
川谷環四明楊守陳臨江吳匯檢討則歸州陳宗安成
裴業河東邢讓翰林五經博士則天台鄭相興化則西
蜀李鑑泰和陳肅侍書則浙江馮輩其一人則禮部員
外郎臨淮麥曙宗中書舍人江東曹鎮成李賢序之
卷時作後序 綠水亭雜識

原 內文淵有紅芍藥一本仁宗為太子監國時遇花開
嘗設宴與宣宗共賞之後宣宗臨御也按嘗京師花果宜
德正統間與英宗不花余與比景泰改元復開花二
本見歷七年青不花及憲宗復辟之春花或開詩猶書
見之當時賞花諸學士計花開多寡合其同升之數亦
從之乎為言者矣 說叢

原 景泰中內閣賞芍藥賦詩本院自昔相之有玉堂賞
花集盛行於時成化末少傳徐溥仍作賞芍藥紙一
詩以年又賦一詩本院皆亦知之也內六學士東
錦秀一箭賞芍藥者知者人各四首後至八年本院
亦寄有文淵閣賞芍藥詩並序不勝書事詠不特賦
花而已 翰林記

原 嘉定宣廟宗為中書舍人直宗朝內閣以與鑑陳他
令諸從官賦詠取嗣宗伏諸臣取舉徐拾 文寶閣
記

原 內閣二楚紅乃宣德所賜搏進者 譚菀集
原 明宣宗詩秘閣賞興開賞裝得光輝之次於內閣書德
家難由上其憲上與聖賢星相符諸朝臣服一照視太
政左右環文儒要居錦衛清節損貨罪恩被香煙乾難

特日上行楽初始成錦大法出師究盡已 副百以
谷照命賦詩人職可如期賞花詩與而中 只足鼓
冠治化雍大數日有以定可承待遇與宗伸舒與
直文宗相舉上陳濟發命受勵翼究宗與和前集
德嘗頌遊龍引自上世表治帝召命益 書翰
翰 翰林文子亦賦 若其文之言為方道指從吉誌
翹選搏寶拜開資奏編開六行之介學做千里門而也
之德寶日於麗與成合而寺之介何詩要不可與倡
之樂學卷之日皇乃春歲而月子之寶及 宗寶閣
寬源錦又周丘臺取特放之演陣乃 崇論思閣九
北化于出樞紀官當之木彰觀之職論事賀中學
也若乃 學論所其前 官曹之名 秘以之中其大
雨長齊衛等而說好能起之名禮物所在其將裏中
答不得門間乎其實中則如而雲之非私金之蘊
周前古今所書錦人之蕃在雲 業大盛之所張
蠶錦觀的乎事賢其蘭有于遠之 觸明 有金及
數鈴躬行之道萃主主觀賞外亭 帝所之 之藏
雨露之先及各獻功何呈其為制也並帝之難
  寶 錦高閣沅深

氣龍黃屏齊其首微行開承以通明新物
爭書事彩寫置爭之玉京懷風雨之何及此仙節之
速時乃有鼎發之殊衆鳳之倫人數長以寧我坐
於而春音市而演皇境為奏待以泰太康年 賜錦
論于大若之國寶其人為真帝國寶景 日錦 為
書思時越步春 建高傳遠宮閣其東陽 對上勤
選步念的川穀之天質之作以勳寺寶多 臣 會行
宴降於于得於出天下之興學 內者命 詩于余
都下有沒于而其 賞賦寺可書勳者古歷開以來
果藥之為而也可 寶閣金馬實以文學閣之
詩 著之其流及事不文之董名蓬萊宮閣不
為名流況地竝予太天之重名豈 手乃沒之藥所化元無
以遊月時數 芳 其中而命庶工官于萬事於此 萬化於
此成而制所其中者又可聞於幾 躬是拜手擔
白數陳其數而系之以歌歌曰 五雲慈龍萬開漢易東
壑流形光 翠 今 桃帝伊佐忠 浚 於 更 此 此 民
物皆分有際自 今 華之無窮分 東江集
原 初緒 閣 詩 內 閣 朝 閣 閣 中 生 者 宮 樹 鳴 寧 遊

綠陰茶戶圖卷內八作邊案笥　蜂　閣畫僕
原陳縈賦內閣芍藥詩金門[illegible]色柔[illegible]承上苑森鈴
新花撲天撫已歇橆今[illegible]紅[illegible]漸[illegible]沙行北花初插
自宜章有雨脂[illegible]七寶嵌和[illegible]散戶一點盆
白玉堂中翰學二有花[illegible]成六閣[illegible]中名物類看
碧霧沈[illegible]筆[illegible]隱用[illegible]文字聚來
君臣同[illegible]混花宴北宴[illegible]北事
八十載[illegible]
聞風采不羨揭[illegible]寶帶[illegible]長安[illegible]七貴
儼相向浪[illegible]木可[illegible]酒[illegible]三月
同遊賞[illegible]花[illegible]人[illegible]露[illegible]
足家華[illegible]國香富貴家亦有[illegible]空谷[illegible]摛
天之[illegible]江南各獨對名花感今昔[illegible]木何知
人[illegible]世間[illegible]不獨此花
堪[illegible]陸[illegible]集　以上十
一條原在宮室門今移此

增內閣後門東為紅本庫又東為實錄

實錄庫及書籍表章庫俱北向

誥勅房在協和門之南　大清一統志

增雍正八年於

隆宗門外設

上諭事件處乾隆元年移

昭德門外東廊議政處內閣冊

原中書科直房在午門外之西　春明夢餘錄

臣等謹按今中書科在

午門外西朝房凡六楹

又按以上各條敘內閣

增東華門內

國史館前[illegible]書庫門前北恭修

實錄及會典處也三通館在西華門內

咸安宮址後方略館在

武英殿址後俄羅斯文館在東華門外北池街西　館守

臣等謹按會典載

國史館在

熙和門西南蒙古舊制如此後因

實錄館地改寬廣復移置今處云

又按以上一條敘各館

欽定日下舊聞考卷六十二

汪人瑞校

欽定日下舊聞考卷六十三

官署

〔臣〕等謹按六部公廨其在元代者闕略既久罕詳其處春明夢餘錄謂貢院爲元之禮部太僕寺爲元之兵部殆亦相傳云爾明永樂時吏戶兵工四部及鴻臚寺欽天監太醫院諸署皆仍舊官舍爲之散處無序正統七年始各以行列方位次第改建

本朝多因其舊爲詳見各條下

〔原〕吏部在闕東宗人府衙門之下西向春明夢餘錄原在城市門今移改

〔增〕吏部在皇城東宗人府之南設尚書滿漢各一侍郎滿漢各二文選考功驗封稽勳清吏四司各設滿漢郎中員外郎主事等官司務廳一大清一統志

〔增〕吏部署明永樂十八年建

國朝仍其舊北大堂西向左司務廳右土地祠其南爲文選稽勳二司北爲考功驗封二司又稽俸廳督催所舊在其左吏部則例

〔臣〕等謹按吏部額曰公正持衡前列

訓辭曰能處中之謂公能端己之謂正以才以器循名責實銓選之法莫重於此

世宗御筆也

〔原〕明宣宗吏部箴　周官六卿其長太宰統治百官以贊邦載儀設選部官置尚書有佐有屬代襄尚綱致治之本實資用賢甄拔惟任爾持衡銓爾惟敬之務公去私善由勿蔽才能勿遺必精檢覈以進忠貞用舍惟宜治由汝真苟或貴賢弗專請求誤至下民弗究其內玉不不分殺否莫明治之考與亦由汝成度在宏達乃翊任使公勿大受官罔不兢持躬率寅屬爾正直相予於治夙夜無斁官箴

〔原〕羅欽順吏部題名記略　吏部之稱始於北京始自永樂辛丑迄今嘉靖壬午凡百有二年中間十六七年雖仍以行在吏部稱然大政亦出無改也故今題名之列斷自永樂辛丑始尚佐凡七十五人其在南京及辛丑以前之行部不與焉後來者可得而續書也整菴集

〔原〕紫藤花二株其一在少宰右署中吳文定公手澤也其一在司廳左署中莆田方與邦古藤記略曰吏部廳事左署有古藤一株蟠蜷如椽兩兩相比盤旋輪囷而右獨扶疏挺擢直上不知誰所植也堂上左右廡有藤二株乃弘治六年長洲吳文定公爲少宰時手植於今殆六十餘年圍而摮之不及茲無三分之二爲鄰樹既

者殆百年矣燕都游覽志

[原]吳寬詩手植朱藤已七年[illegible]只看葉密清陰覆忽報花多紫粉[illegible]頭條一老兩餘舒眼明三贇從今堆字詩還和[illegible]嘗時草木偏自注吏部右廂前有朱藤一株予所種也匏翁家藏集

以上四條原在城市門今移改

臣等謹按吳寬手植藤今在吏部堂之右屋三楹曰藤花廳乃吏部長官治事之所惟寬詩自注云朱藤一株而今實二株蓋後人補植也左署古藤已不可見獨方輿邦撰記石刻尚存文選司廊後有萬歷二十年兵部職方司員外郞宣化蔣行

可跋

[增]吏部有水鏡堂冢宰長洲陸公所建而毛少宰澄爲之記今之南大火房是也陛平雜錄

臣等謹按吏部有許公祠在文選司考明史列傳許直字若魯如皐人崇禎七年進士除義烏知縣徵授吏部文選主事進考功員外郞都城陷賦絕命詩六章闔戶自經本朝順治九年賜謚忠愍

又按吏部後堂有明碑二一爲萬歷壬寅重建吏部正堂火房記禮部尚書馮琦撰一爲衡鑑要語萬歷辛巳濮王國光書文選司署內奎星像石刻一上有題詞不著姓名下有明歷科會狀題名俱漫漶又萬歷二十二年銓署公籍引石刻一尚書陳有年載其所購官書部日司務馬治跋

[原]戶部在闕東吏部之下西向春明夢餘錄原在城市門今移改

臣等謹按以上各條敘吏部

[增]戶部在吏部南設尚書滿漢各一侍郞滿漢各二江

南浙江江西福建湖廣山東山西河南陝西四川廣東廣西雲南貴州凡十四清吏司各設滿漢郞中員外郞主事等官而順天直隸及奉天所屬州縣則以福建山東二司分理之司務廳一大清一統志

[增]戶部署

國朝因明舊址建大堂西向司務廳在其左諸司署則以次分列江南貴州陝西湖廣浙江山東六司在左廡後南大道內福建江西河南雲南四川廣西六司在右廡後北大道內山西廣東二司在二門外南北向又有南

北檔房、飯銀處、俸餉處、現審處、督催所、軍需局皆有公廨在署內。〔戶部冊〕

臣等謹按：戶部堂額曰九式經邦，前列訓辭曰：周禮以九式之法均節國之財用，職恭重寄，尚其平準出納，阜成兆民，毋曠乃守。世宗御筆也。又按明代戶部設十三司，國朝以江南爲十四司。諸司多明季題名石刻，文已漫漶，惟萬歷十八年雲南司主事張問仁題名記碑尚完好，在今貴州司署內，蓋本明雲南司舊署，而今則互易其地者也。

〔原〕見宣宗戶部箴：君國之道，子民爲先，衆庶既安，邦本斯固。相古地官，實司之職，均節惠和，民乃衣食。國有經費，役有常民，之所供，謹典式，永世爲則。卿佐暨屬，庶幾夙夜，恪謹乃服，民克阜殷，財以給上，下畢充。殷何有平準，公惟敦惟時，惟允惟仁，之博而義之審。參之商權之序，文苛征暴斂，邦以不寧，若毋協克勤克謹，毋說於覽，毋敗於下，惟德任賢以致尚古，入于德不回。〔官箴〕原在振壽門，今移收。

〔附〕正統六年設戶部太倉庫，各直省派剩麥米十庫中綿絲絹布及馬草鹽課關稅，凡折銀者皆入太倉庫。籍沒家財、變賣田產、追收店錢、援例上納者，亦皆入焉。明

以貯銀及折收之銀庫。〔明史食貨志〕

〔增〕大庫在署東北，緞疋庫在東安門內，顏料庫在西安門內，謂之三庫。特派大臣管理，其郎中、員外郎、司庫等官於各部院揀調。又有火倉在署西。〔大清一統志〕

〔增〕寶泉局在皇城東北。國初錢法專屬工部寶源局，自天啓二年始設戶部錢局，以右侍郎督理之，名錢法堂，加爐鼓鑄以濟軍興。〔春明夢餘錄〕

〔增〕稍設寶泉局在東四牌樓街北，今爲公署，別設四廠，建爐鼓鑄。以侍郎滿漢各一員總之，滿漢司官各一員爲監督，其下有大使五員。〔大清一統志〕

〔增〕今寶泉局仍明舊址，舊門額後有濟陽倉，萬歷六年立，八字蓋天啓中朗府基改建者也。其四作廠，乃國朝添設，東作廠在東四牌樓四條衚衕，南作廠在錢糧衚衕，西作廠在新鼓巷千佛寺衚衕，北作廠在北新橋二條衚衕。〔戶部冊〕

〔增〕總督倉場公署在城東裱褙衚衕，設於正統三年。其倉場通分貯京通二處，戶部侍郎或尚書總理之，其公

署在舊太倉內 春明夢餘錄

[增] 總督倉場公署在城東設侍郎滿漢各一員董其事

世宗御書堂額曰慎儲九穀通州亦有公署京城通州

各設倉又本裕倉在會清河

簡科道及各部郎中爲坐糧廳內閣中書及部院監寺

官屬爲倉監督每歲差副都統及滿漢御史稽察之 又

清一統志

[原] 馮琦重修京倉廳碑 國家歲漕東南四百萬粟以實京邊特於戶部左右曹外別設以總督其事日後部而以倉部郎隸之倉部舊署稱東官廳嗣以總督於淮歲五之一歲漕軍便遂通稱廳而東官廳改稱京糧廳

總京倉五十有二分六司爲監督駐紮庫爲向堂東向額曰盛儲東北架置內府藏書室 博學山人稿

原在城市門今移改

[增] 朝陽門內有祿米倉南新倉舊太倉富新倉興平倉

東直門內有海運倉北新倉朝陽門外有太平倉萬安

西倉儲濟倉東便門外有裕豐倉萬安東倉德勝門外

有本裕倉豐益倉又東便門外通惠河北岸有大通橋

公署 戶部冊

臣等謹按大通橋公署門東檻有明夏言題名石刻

尚存

[補] 元於大都服裹設稅務七十二處其在京城者猪羊

市牛驢市馬市果木市煤木所有宣課提舉司領之利

網甚密然自酒醋而外若魚蝦蔬果之屬以及竹木柴

牌草蓆蒲藁灰炭諸色煤銅鐵絲麻線竿綿草鞋等

類皆爲不合稅之物比於明崇文門稅課條目疏矣

稼堂雜抄

[增] 成化二十一年令順天府委佐貳官一員於崇文門

宣課分司監收商稅 明會典

[增] 弘治元年差御史主事各一員於崇文門宣課司監

收商稅六年令崇文門宣課司商稅止差主事監收不

必御史巡察 續文獻通考

[增] 崇文門監督署在崇文門外街東又左右翼監督城

內各有公署 大清一統志

[增] 左翼稅署在東四牌樓之西大街右翼稅署在西四

牌樓之東大街 戶部冊

臣等謹按以上各條敘戶部

[原] 禮部在闕東戶部之南西向有嘉靖十五年秋欽定

大報諸祀典額在實淸堂 春明夢餘錄

〔附〕宣德五年北京五府六部皆未建上以禮部所典者天地宗廟社稷之禮及四方萬國朝覲會同皆有事於此遂首建之〔典彙〕

〔原〕宣德六年五月行在禮部成踰月上命寮屬入莅事賜什器百六十二刻禮部公門四字其上已而南禮部復析所藏書百二十部總二千八百冊以實之〔劉忠愍集〕以上三條原在城市門今移改

〔增〕禮部在戶部南設尚書滿漢各一侍郎滿漢各二儀制祠祭主客精膳清吏四司各設滿漢郎中員外郎主

事等官司務廳一鑄印局會同四譯館附焉〔大清一統志〕

〔增〕禮部公署

國朝仍明舊址建門左爲鑄印局右爲昌黎祠堂之南舊儲七屋今改貯備所北爲司務廳儀制主客二司在左祠祭精膳二司在右〔禮部則例〕

臣等謹按禮部堂額曰寅清贊化前列訓辭曰秩宗爲典禮之司必心存寅畏志氣清明始能恭承職故特取虞書夙夜惟寅直哉惟清二語示

世宗御筆也

〔附〕明宣宗禮部箴 聖人立極法天出治爲法之本莫大於禮稽古伯夷爲虞秩宗周典三禮宗伯攸同貳治輔人亦和上下政本之地實宣教化惟我祖宗承古之道品節制度式昭禮教剛明崇卑秩乎有序大法大經靡不備舉爰簡臣職欽惟寅秉其道法以交神明安上治民表及四方祇循舊章亦義之比惟[illegible]於汝勗哉督厥四屬於職率從治國去邪猶勉無怠或篤敬之以世政事〔官箴〕

〔原〕楊士奇勅建禮部賜宴碑略 宣德六年十月北京新作禮部成其地在大明門之東西向中爲正堂堂之後爲司務廳前爲門序爲門正堂之後爲後堂左右爲賓客之位後爲庖庫堂序之外爲四屬儀制主客在左祠祭精膳在右鑄司在中門之左既成命京師諸司長貳咸往落之命十一月錫宴群臣觀其作禮部之先有司以上所居宮殿卑陋請拓地改作上命其衷曰禮部衷有司衷請改作宮殿且言治有已其上曰朕

夙夜恐民之安今天下匹夫匹婦豈皆得所而何暇於自求佚又耶其實昔大禹專自奉而所勤者民之事所致能息宗廟郊社之禮與皇上聖心異世而同符矣是受也重違其先後而再卿有司之請聖德之大者臣謹備書之焉〔東里集〕

〔原〕祀日儀刻石禮部寅清堂前〔明世廟識餘錄〕

〔原〕禮部儀制司有優鉢羅花開必四月八日至冬而實如鬼蓮蓬去其衣中金色佛一尊不知何人所植〔七修類稿〕

以上四條原在城市門今移改

臣等謹按郎瑛所記儀制司署之優鉢羅花今已無存

【原】行人司在西長安街朝房之西（春明夢餘錄 原在城市門今移改）

臣等謹按明之行人司署在西長安門外

本朝順治年間改建兵部督捕公署者也至

國初所設行人公署在正陽門外大柵欄有司正司副行人等官屬禮部後裁

【原】行人司行人初置三百六十員今存三十六員（菽園雜記）

【原】明宣宗行人司箴 法宮建官以熙於治國之行人實承周制慎簡髦士俾居朝列有命令國書用君有存有章必敬必信毋為奇衺毋殺貪墨言宣書載聘問原諮諏靡及之懷益遠弗渝克篤念茲不忝于士不忝于國有關於皆官箴

【原】四夷館在玉河橋之西永樂五年十一月始設命禮部選國子監生蔣禮等三十八人隸翰林院習譯書人月給米一石遇開科令就試仍譯所作文字合格出身置館於長安左門外處之（燕都遊覽志）

【原】洪武十五年命侍講火原潔譯蒙古文字譯字官隸本院始於此永樂中學士楊榮掌其事宣德元年命本院學士稽考課程弘治初奏准科目出身四品以上二員提督自後提督官例用太常寺卿及少卿（翰林記）

【原】景泰三年八月改造四夷館先是譯書子弟假於東安門外廊房景泰三年提督譯書郎中劉文等請建館於廊房之前隙地從之（明景帝實錄 以上四條原在城市門今移改）

【增】會同四譯館

本朝以禮部郎中兼鴻臚少卿銜提督之並典務廳正教協教序班隸於禮部凡八館曰西天曰韃靼曰回回曰八百曰高昌曰西番曰緬甸曰百譯舊設譯字生九十六名今酌留八名（大清一統志）

臣等謹按提督四譯館舊制加太常寺少卿銜館舍在正陽門外楊梅竹斜街乾隆十三年奉

諭歸併禮部會同館即以其地改稱會同四譯館其提督官如易以郎中而兼鴻臚少卿銜焉

【附】明會同館在玉河橋西

國朝改設會同四譯館其外有朝貢使人之館舍二一在宣武門內京畿道衙衕一在宣武門外横街一在東江米巷御河橋（禮部則例）

【增】典樂禮以滿尚書兼之各部院內務府堂官知樂者簡用擬定員掌五音六律以合陰陽之聲所屬有神樂和聲二署掌儀司樂俵衛樂並隸焉（大清會典）

增 藥部公署在景山西門外迤北道西乾隆七年創建
禮部則例
臣等謹按以上各條敘禮部
原 兵部在闕東宗人府後西向 春明夢餘錄 原在城市門今移改
增 兵部在
皇城東宗人府後設尚書滿漢各一侍郎滿漢各二武
選職方車駕武庫清吏四司各設滿漢郎中員外郎主
事等官司務廳一其外有會同館諸人清一統志
增 兵部公署

國朝因明舊址建大門西向門內南爲會同館大堂五
楹武選職方二司在其南車駕武庫二司在其北又司
務廳督催所稽俸廳皆在大堂左右二堂五楹中有照
壁刊周禮大司馬法一則猶明代物又楊繼盛祠在武
選司又職方司內明時遺礮三位其一高尺有八寸徑
四寸餘各高尺五寸徑三寸五分質尚完犀今安設闕
帝廟中 兵部冊
增 兵部舊有督捕公署本舊行人司署在西長安門外
本朝順治十一年特設一侍郎主之佐以理事官及郎
中員外主事司獄等官專詣八旗選丁與窩逃者並察
稽盜賊康熙三十八年裁併刑部 同上
臣等謹按兵部堂額曰整肅中樞前列
訓辭曰司馬之官爲樞衡重任國家武備修明道在整
肅是所望於司其職者
世宗御筆也
原 明宣宗御製兵部箴 邦[illegible]大名實司馬詰是戎兵習華夏凡厥武臣爲將爲帥勤乃事考牧用書軍實謀威虐邪罪守斯需之職事之以體承以集寄兩弄報寘應其將兵侯空定茲數其勤夕勵崇弗忘以思無私書者則詞條爪無虞無同救亨其可勿圖意則寄政會同家以冊為遂進冊為會否取為宜為武實

與修編敷政集承予於伏思古良臣勤於盡瘁用是作箴以寓有位 官箴
原 永樂六年八月設北京會同館改順天府燕臺驛爲
之 明[illegible]政錄 以上二條原在城市門今移改
臣等謹按明代會同館之制永樂初改燕臺驛爲
館市之地爲之其後又有北館南館之設皆以處
遠使也
本朝於城內外建置賓館二所俾宗等之又併四譯於
禮部會同[illegible]併此例具備此門今諸館已廢惟大典
中東王府[illegible]會同[illegible]編兵部[illegible]卷[illegible]馬之地

猶永樂時舊館也今錄之兵部條下以嚴其禁遏
南明之會同各館以類附見焉

【原】正統六年九月命於玉河西堤建房一百五十間以館迤北使臣七年二月建會同館（明英宗實錄）

【原】弘治三年二月英國公張懋上言京城原設南會同館各有東西前後九照廂房專以止宿外國使臣北館有燕廳後堂以為待宴之所而南館無之每賜燕止在東西兩照房分待褊迫不稱乞勅工部將近日拆卸永昌寺木料改造燕廳於南館從之（明孝宗實錄）

【補】自京師達於四方設有驛傳在京曰會同館在外曰水馬驛并遞運所北京會同館永樂初設三年併烏蠻驛入本館正統六年定為南北二館北館六所南館三所（明會典）

【補】北會同館在澄清坊大街東正統六年蓋造弘治五年改作共房屋三百七十六間南會同館在東江米巷玉河橋西街北亦正統六年蓋造弘治五年改作共房屋三百八十七間（兵部）（以上二條原在城市門今移改）

【增】會同館在大興縣東玉府街明永樂六年改順天府燕臺驛為之今為在京牧養驛馬之所有館大使（清一統志）

臣等謹按以上各條敘兵部

【原】刑部在皇城西與都察院大理寺並列為三法司（春明夢餘錄）

【原】正統七年十一月建刑部都察院大理寺於宣武街西（明英宗實錄）

【原】國初北部之制分為十二其雲南隸陝西部又未開安南內屬置交阯司析雲南四川之交為貴州置貴州

司方定都之初百務草創卒皆權寓莅事今城隍廟西借為司俗呼舊刑部是也（彭惠安集）（以上三條原在城市門今移改）

【增】刑部在
皇城西設尚書滿漢各一侍郎滿漢各二直隸奉天江蘇安徽浙江江西福建湖廣山東山西河南陝西四川廣東廣西雲南貴州督捕凡十八清吏司各設滿漢郎中員外郎主事等官司務廳一司獄司附焉以主事提牢又有贓罰庫秋審處一（大清一統志）

【增】刑部公署

國朝即明錦衣衛故址移建大堂壁間猶有錦衣衛題名碑後燬於火堂東向直隸奉天二司在堂左右左廊湖廣廣東陝西三司右廊河南山西山東江西四司及司務廳在二門外江蘇安徽福建浙江四川廣西雲南貴州並督捕司凡九在南夾道內督催所在江西司旁北西南西北二門各置獄曰南北所北所圍墻東大槐樹一株傳爲明楊繼盛手植云 刑部冊

增 律例館以滿漢司員兼調纂修五年一編輯 大清會典

臣等謹按刑部堂額曰明刑弼教前列

訓辭曰司寇掌邦禁明刑所以弼教也必輕重咸宜始成協中之化慎守爾典欽哉毋忽

世宗御筆也

臣等謹按律例館舊在西長安門外歲久漸圮乾隆三十七年移建於太常寺後

原 明宣宗刑部箴 聖人制刑輔治弼教掌邦之禁惟仁之蹈咨爾刑部卿佐暨屬惟公乃明惟明能斷匪庸弗公勉篤於行惟敬惟慎毋忘哀矜死獄求生何昔之德教情就律何今之刻深文巧詆賊民之賊如鐸如衡刑乃弗忒毒威以逞下情莫達私意以行枉直失其司命之寄毫釐尚與罪疑惟輕與衆解冤抑天不可違民不可罔斷不可續應則如響林稽于仁欽哉勿渝恪遵祖刑有永令譽 官箴

增 嘉靖七子王李諸人同官西曹建白雲樓相與論詩一時目刑部爲外翰林于鱗句有諸山城上出落日署中寒元美詠有儀曹□□與公事君其且看西山翠 曼堂詩話

原 刑部福建司廨曰甘露堂汶江以潮爲郎時甘露降於軒柏作記刻碑碑僅二三尺萬歷庚子四明爲若愚稽嵌軒前壁中 [illegible]

原 彭惠安韶在刑部司獄有五顯廟公命碎其象易以滿獄酷吏公神主 西陂閒見錄 原 條原在城市門今移改

臣等謹按明時刑部在長安街西今俗呼刑部街

者是也

國朝遷建後其地已廢白雲甘露諸遺蹟亦皆無存今刑部治事之所榜曰白雲者第敷典徵名而非復當時之故址矣

又按以上各條敘刑部

原 工部在闕東戸部之後西向 春明夢餘錄 原 在城市門今移改

增 工部在

皇城東戸部後設尚書滿漢各一侍郎滿漢各二營繕虞衡都水屯田四清吏司各設滿漢郎中員外郎主事

等官司務廳一　大清一統志

補　工部公署

國朝順治初建大堂西向營繕都水二司在左廊虞衡屯田二司在右廊司務廳在大堂之左料估所在堂右堂後為督催所其堂官視事之所亦曰藤花廳枝幹蚴蟉與吏部相彷彿第不傳為何人所植也　工部則例

臣等謹按工部堂額曰敬飭百工前列

訓辭曰五材是飭六府孔修繄冬官攸掌綜理務賅度程功其悉體此意

世宗御筆也

原　明憲宗工部箴　虞舜之世垂若百工暨益若虞周設司空漢為水衡將作以來備物致用必謹其度我朝是官列于六卿率屬有四各底於成凡諸營作必秩其辨其楷貝主事就貨凡屬有位宜與其事順理而宜勿苛以殘山澤之利羽毛齒革金鐵丹漆野求其不為所當為毋亢於財當與而當與毋殫其力毋役已甚強循名實毋溺於財而取財必敬必勤必儉庶公百役具宜任其之功實歸於正仁於民惡物而保無欲箴　宮

原　工部居六曹後任其者冷淡視之與大工營設工部官凡暴時數錯營辦可也部郎中等二寸餘員得聚升貴小減有先後所得優者人無怨言之而為語曰馬前後方備工部為前鎮書代之者机也說地

補　劉麟為工部尚書奏建節慎庫與臺臣仝典出納自是財無濫用　周姓統譜

補　嘉靖八年二月工部尚書劉麟上言本部設立衙門之時原有大庫一座規制頗宏在本部之後有堂二重并大牆限隔但有中正大路前道臣等相度大庫之北循牆為庫外牆而行正與東朝房一間相對查係兵馬司官住其房年久損漏可以改為門道庫官庫吏亦不必增添本部所屬皮作局其務甚簡可以改為庫官架閣庫吏并匠科典吏俱可改為庫吏庫門費委虞衡司

掌督其未盡事宜聽臣等臨事損益具奏得旨允行又上言庫既立當揭額定名以垂久遠本庫所貯本以奉國之公似當名曰奉公之庫若求設庫本意不宜濫與工作以節為本不宜橫取惟出以慎為尚名曰節慎意義亦通既上定庫名曰節慎　春明夢餘錄　以上四條原在城市門今移改

增　北京節慎庫金銀元寶各一面鏨庫之物以楷登其上其字尚高於人土刊永樂九年字　查浦輯聞

原　文思院在皇墻西衚衕屬工部屯田司官有大使副使

長安客話

原 正德四年閏九月遷文思院於安仁厰隙地以成造軍器數多舊院窄僻背稜溢故也 明武宗實錄

原 六年七月改建工部文思院於東城明時坊以舊置地卑湫迫不便攻作故也 同上 以上三條原在城市門今移改

增 節慎庫在署東製造庫在長安右門外丙丁戊三庫在西安門內皆屬焉 大清一統志

臣等謹按節慎庫

本朝因明舊址建復移建製造庫所屬分五作曰銀作

曰鍍作曰皮作曰繡作曰甲作其職掌與前代文思院相類又惜薪厰在宣武門外磚子庫在左安門內灌鉛厰即鉛子厰與火藥局在右安門內

原 寶源局在城東石大人胡同石亨舊宅也亨誅宅沒入官嘉靖中以賜仇鸞鸞誅復沒入官因改為鼓鑄公署蓋鼓鑄一事其初惟屬工部至天啟二年始添寶泉局屬之戶部而工部所鑄仍於 春明夢餘錄 原在城市門今移改

增 寶源局在朝陽門內西之新增 厰在崇文門內泡子河滿洪作厰各一總之[illegible]派司官各一為監督又大使二員 大清一統志

原 正德三年六月開設神木千戶所先是朝陽崇文門外大木厰二調鎮朔永平遵化等三十四衛所軍一千人護視神木至是軍士陳志等奏往來勤苦乞比蕃牧嘉蔬事例改設一所兵部覆奏從之 明武宗實錄

原 七年三月革神木千戶所 同上

原 十年六月復設神木千戶所於朝陽門外從太監張銳請也 同上

補 工部設五大厰一曰神木厰在崇文門外額設軍千名辦工

一曰大木厰在朝陽門外即舊鹿房厰也辦工軍數與神木同凡各省采到木植俱於二厰堆放大木厰則兼收葦蓆一曰黑窰厰一曰琉璃厰燒作磚瓦及內府器用一曰臺基厰堆放柴薪及蘆葦又有五小厰曰營繕所木工也曰寶源局金工也曰文思院曰王恭厰俱絲工也曰皮作局革工也其外別設三厰曰北窰曰南窰曰鐵厰亡託金合土之事役厰匠徵地租銀貯節慎庫與料價同用 明水軒日記 以上四條原在城市門今移改

增 琉璃厰黑窰厰柴厰煤炭厰木厰皆分遣司官監督

大清一統志

臣等謹按琉璃廠本朝仍其舊制燒窯今裁併詳見城市卷中

補 北京工部廳前有鐵甎相傳為宋李倫家舊物廊中有瑇瑁簾橫數尺其長倍之四邊緣以錦縹又有瑇瑁席經緯相錯若莞與蒲不知何代物先君守為屯田郎日嘗見之 鴻一亭筆記 原在城市門今移改

臣等謹按商承埏鴻一亭筆記所載工部廳前鐵甎已莫詳其處至簾席諸物亦淪失久矣

又按以上各條敘工部

增 理藩院在玉河橋東長安街南向

本朝特設掌外藩蒙古及喇嘛事西域平定凡回部伯克皆隸之設尚書一侍郎二及郎中員外主事筆帖式等員皆用滿洲并蒙古人 大清一統志

臣等謹按自平定兩金川以來凡各土司入覲之職亦隸於理藩院云

增 理藩院署舊在刑部北後移今處分典屬王會旗籍柔遠徠遠理刑六司司務廳一銀庫司庫附焉 大清一統志

臣等謹按理藩院堂額曰宣化遐方前列朝鮮同盛代聲施遠邇無遺我屏藩屬國共効享王務在以宣德化以盡懷柔之道

世宗御筆也

臣等謹按以上各條敘理藩院

原 都察院在皇城西 春明夢餘錄 原在城市門今移改

增 都察院左都御史滿漢各一人左副都御史滿漢各二人監察御史京畿道河南道浙江道山西道陝西道湖廣道江西道福建道滿漢各二人江南道滿漢各四人

山東道滿漢各三人四川道廣東道廣西道雲南道貴州道滿漢各一人經歷都事滿漢各一人 大清會典

臣等謹按都察院原設有左僉都御史一人乾隆十年議裁

增 都察院在刑部北掌河南道別有公署在其西本京畿道署也 大清一統志

增 所催所查旗處皆在署內空堂後 都察院冊

臣等謹按都察院堂額曰都俞吁咈前列訓辭曰言路以都俞吁咈勉之則上不私於天下不失

人臣事君之大義故書尚書都俞吁咈四字賜之

聖祖御筆也

又按明都察院在長安街西之刑部街今署之在西長安門外者乃

本朝館明通政司舊署改建明嘉靖乙未通政司題名碑一通在大堂左已剝落不可辨矣舊制各道以河南為首乾隆二十年改剏首京畿道與河南道互易其署今京畿署之在大堂右者即故河南道也江南山西二署在堂左廊浙江江西四川廣東

雲南貴州六署在堂右廊陝西湖廣二署在二門外之左山東廣西二署在二門外之右福建道署在內堂後堂左為經歷廳穿堂之北為都事廳惟河南道署別在刑部之南今京畿道署猶呼京畿道衙衕云

臣等謹按

聖祖御製臺省箴一臺省之設言貴斯專寄以耳目寧取貞通明無滯公正無偏箴規宣化彈劾撫綱逵政體斯日蘊賢古昔諍臣風裁凜然討論謨猷無忝元首

箴戒毋曠釋如鑑在茲居是官者其益方道精白乃心克廣其識闢訂民瘼參劾陟凡所敷陳敬肆慎偪風霜之任以懲奸邪搏擊之威以儆貪墨毋挾細務苛察言職毋紛成窒妄逞胸臆書忠入告當宁封揚沽名匪正營私孔多或藏嫌怨妄為呼嚬受人指嗾孔為不臧形諸奏牘有玷皁囊職司糾持眾目常注敬爾在公風紀攸繫廊箴詞用勗羣寮告爾常 大清一統志

原 明宣宗都察院箴 登代建官皆有都御史任之耳目委以糾紀綱[illegible]嘉言惟[illegible]宗之制有長有貳其下之屬凡有十四數達民隱[illegible]官邪必究十道御史必由中道[illegible]

憲安以勢尚教化之本為義之行冰霜之潔松柏之貞凡爾御史[illegible]致克從儀是用作箴[illegible]必考諸已無愧[illegible]官箴

臣等謹按 今京畿道題名記 御史以監察為職出入中外表揚刺舉無避大吏京畿道又在十三道之首為特重[illegible]以洪熙元年[illegible]

[illegible]

百司監收文案之照刷成編焉故其文移之簡繁清濁
有加益重其任俾得行其法也及其久也吏既視以為
常而御史間亦習於姑息遂刷官樂其一或遺其二照
刷者詳於細或略於大而當時建置設官之良法美意
且將為具文故事日以墜失則前此遺者之不存復何
望哉今諸君精明剛毅咸克舉其實而歸其餘力暇輯
前人列之貞石將俾來者指其名第其政於以考叙懿
之辨其勤惰遠矣然予又聞今世文人學士往往重吏治
而於文卷則詆為鄙俗至却去不欲觀夫文與吏治
雖其文不同然而國之故實與夫賢人君子經世佐治
之具民生政治休戚與替之由舉於是在其有資於見
聞政理宜無不同而輕重之若是其異是大惑也嗚呼
士誠知文卷之不可鄙則其從事於照刷有
不思盡其心以舉其職者乎 世經堂集

原 御史差委在內則京畿道刷卷及巡視京營提學巡倉巡庫巡視光祿清恤鹽課在外則巡按清軍刷卷巡鹽巡河巡關巡茶印馬屯田遇有征行則特遣監軍紀功 西垣筆記 以上三條原在城市門今移改

原 入端門內則六科也東曰闕左門再東松林會推處也西曰闕右門 燕史

原 六科直房在午門外東西相向初在掖門內之西與內閣相對所謂六科廊是也以災移外直房 春明夢餘錄

原 部下舊有諺語云吏科官戶科飯兵科紙工科炭刑科皂隸禮科看 山樵暇語 以上三條原在官署今移改

增 六科在午門外東西兩廊吏戶禮西向兵刑工東向六科廷北恭勤

聖祖御製并書臺省箴清選科文各一通與都察院同

增 六科

臣等謹按六科掌印給事中滿漢各一給事中滿漢各一筆帖式二十有五舊制六科無所統雍正二年始

命隸都察院

原 明宣宗六科箴 國家建官內外有別給事之臣密邇廷陛受事六曹分科置員各司其務有所簡省繫命令之出於汝糾之章奏之入於汝度之考其得失糾其繆其當駁議以贊治欲其朝夕無擬以遏慈易以忽必從以審建夫七體由乎至公維汝之賢允當於當佑職以肆不率正道汝之不賢尋亦自害自貽道百之右承謹正人自彼邪佞必斥其篤念哉毋荷寵位往懈乃志以愆乃事 官箴

原 宣德十年九月置六科廣聞文書之所於承天門外 明宣宗實錄

原 殿試進士文華殿讀卷畢內閣填寫黃榜各官散出宮坊以下與執事者赴兵科觀唐八十八學士圖 詞林典故

原 閻立本畫十八學士二卷于志寧贊孔穎達收楷各

剡落其畫法與近時所傳全不同當時甄錄卷後山西
蒲州監生魏希古家藏嘉靖癸卯甲辰間希古攜以遊京
師京山侯崔都尉以二百金購之不與是時邊患孔熾
希古因條陳邊事并以此卷封進意圖進用疏入不省
以其疏并卷俱發兵科此卷遂留藏科房 太岳集

原殿試次日詞林詣兵科一借觀唐人十八學士圖相
傳為故事畫皆立像上書銜名末有沈括跋問所從來
則嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事兼進此卷疏既
下并此卷俱發兵科遂留至今云 玉堂薈記

增唐書褚亮傳武德四年太宗為天策上將軍寇亂稍
平于宮城西作文學館下教以大行臺司勳郎中杜如
晦記室考功郎中房元齡于志寧軍諮祭酒蘇世長天
策府記室薛收文學褚亮姚思廉太學博士陸德明孔
穎達主簿李元道天策倉曹參軍事李守素王府記室
參軍事虞世南參軍事蔡允恭顏相時著作郎攝記室
許敬宗薛元敬太學助教蓋文達典籤蘇勗並以
本官為學士七年收卒復召東虞州錄事參軍劉孝孫
補之薛收傳收卒王哭之慟其後圖學士像歎其早死
不得與叢閻立本圖像猶追為贊乃已任以敘傳司馬
公通鑑并以圖像為贊載入武德四年以有薛收而無
劉孝孫誤矣閻立本學士圖有孔與李其妨畫者收耶
孝孫耶惜不可得而見也 付素辨
以上六條原在宮室門今移改

臣等謹按明張居正太岳集楊士聰玉堂薈記載
兵科所藏唐閻立本十八學士圖今已久佚

原吏科題名記吏部尚書嚴訥撰文戶科題名記
禮部尚書南鄉張璧撰文禮科題名記禮部尚書汪
張潮撰文兵科題名記吏部左侍郎泰和歐陽德撰文
刑科題名記吏部左侍郎華亭徐階撰文工科題名記
翰林院修撰新都楊慎撰文 按坦八編 原在宮室門今移改

增巡視五城御史每年輪差公署在正陽門內迤西五
城兵馬司在外城設指揮一副指揮一吏目一分轄於
五城御史 大清一統志

增中城署在兵部窪東城南城署在正陽門內西城下

道北西城署在高碑衚衕北城署在紅井衚衕中城正
指揮署在鷂兒衚衕副指揮署在猪市口西吏目署在
北蘆草園東城正指揮署在花兒市副指揮署在朝陽
門外鍋市口吏目署在東河漕南城正指揮署在清化
寺街副指揮署在永定門外吏目署在東打磨廠西城
正指揮署在彰儀門大街副指揮署在阜成門外吏目
署在西便門內北城正指揮署在菜市口鐵門副指揮
署在德勝門外吏目署在椿樹三條衚衕 鄉察院冊

臣等謹按兵馬司副指揮衙署舊在城內乾隆二

十一年移置城外。

[原] 舒芬東城公署記 御史之巡視東城者舊有分署在蓄勸倉之西前爲堂二間後爲堂三間右兩廂成一間其正面爲牆延亦偏側其門自內南關西向書號大房然廠陰御史多非居之地抑將有年所借以爲公舍之者以宋縣官私署爲近湖多卜於內城是特爲休憩而巡視常上歲易一員而中傷者非賢能是誠乃大省商心以每日朝有內外八坊人民與之所當傷水陸有錢竹木之所當籍民讎則訟之所當斷其則有萬七十二衛官軍停者之所當給者皆則有東西四百甚右當道及書吏禮卒舁千萬人之所當給稱公將遠集其不啻千人得就西城次且候伺則遲者十餘里遲者門十餘里或具往返則尤遠者日午走百里寒暑暑雨霜風雨陰雨能之依安人大不十相分署不可居彌書其所斷或文案而使之而老者罷多不可給聚刻日若干有人以下論令則才內以尊瞻觀肅風紀也乃因嘗且增修者員爲私署以尸除人於其不實民吃若干步建正堂三間爲公署堂之前爲儀門其庭深縱廣若干步可置一旗其爲廂房二間以貯簿書以寓府吏廂之南爲小門一間以入私署其右翼即爲門屋五間中間榜爲正門兩面兩旁爲廳吏役館垣外而又前臨內以遠而臨以居耳目旅之北爲小屋三間以休輿皂卒則以告成事會之則尺地之費若干木石之費若干榜西向屋之費若干錢取諸民也諸城爲設修司所用材無他役之耳故甘心焉子來而木石之有不已則費舉御史某戶部監督主事某又嘗落修令大成之美公某矣負其可以稱旁院哉既而偶丑歲此大志者大來者來問記于以是役也因以見惟賢舉措不苟之一端勞一身以逸千萬人不今之賢書所措也宜特記之 舒梓溪集

臣等謹按以上各條紀都察院

[原] 通政使司在太常寺南東向 春明夢餘錄

[補] 登聞鼓院在西長安門北三間東向傍一小樓懸鼓俾冤民擊之每日科道官各一員錦衣衛官一員輪司其事民有冤抑有司不爲審理具狀通政司又不爲轉達審實列其狀以聞 春明夢餘錄 以上二條原在城市門今移改

[增] 通政使司在西長安街向北通政使滿漢各一副使滿漢各一參議滿漢各一 知事經歷附焉又登聞鼓院在長安右門外舊設滿科道各一掌之雍正二年併於通政司 大清一統志

臣等謹按通政司堂額曰喉舌司前列訓辭曰夙夜出納朝廷所重銀臺職任綦重實爲喉舌之司可不慎歟

世宗御筆也

[原] 明宣宗通政司箴 通政所司實古納言出納政令君命用宣厥官有虞之望后龍是號周仲山甫不壅朝夕君宣元首至郡股肱了無壅遏一氣流貫無間考遠勿汜鯁乃聽以職以忠命必下受情以上達乃成維堅維慎推誠維正爾毋怠毋數爾箴官箴原在城南門今移改

臣等謹按明通政司署

因明改爲都察院其今署在長安街路南者乃所移建

之姓亦因明代官廨爲之但佚其名耳

〔又按〕以上各條敘通政司

原 大理寺在都察院西 春明夢餘錄 京 在城市門今移改

增 大理寺在刑部南東向卿滿漢各一少卿滿漢各一有左右寺丞評事諸職司務廳附焉 大清一統志

〔臣〕等謹按大理寺堂額曰執法持平前列

訓辭曰廷尉天下之平也持平則法當一切輕重出入務存矜慎用能洽好生之德致刑措之風

世宗御筆也

〔又按〕明大理寺署其地距舊刑部街當不遠其跡已湮廢無考今署乃

國朝移建傳爲明南鎮撫司故址

原 明宣宗大理寺箴 有虞用士寔敎明刑秦漢相繼廷尉是稱命曰大理忠厚之世對今茲一以補治刑之九卿有翼有承匪空衛中讞獄之成簡於五辟以正刑罰維適斯有維義之令刑不可縱死不可生惟明是恤其可不務易簡明實審戒欽恤哀矜勿慕乃愿之命惟官惟反惟貨惟來終毖不復乃傷之附參昔賢公式敬由獄以長王國承命以聞嗚呼若人悠悠我思爾儀爾覺服此戒辭 官箴

補 大理寺廨舍有怪石藝置溝中因役舁置亭端高四尺許兩峯角立一竅中通鏤敞絲絲誠天寶奇物也 素園石譜

〔臣〕等謹按明林有麟素園石譜所載大理廨中怪石今已無存

〔又按〕以上各條敘大理寺

汪人瑞校

欽定日下舊聞考卷六十三

官署

原 宣德七年八月行在太常寺奏永樂中本寺齋處被元萬壽宮承慶堂祭器神帛品物皆貯於内請別建置上諭工部尚書吳中曰太常專奉神明須尋潔淨之居從之 明宣宗實錄

原 太常寺在皇城西後府之南東向中爲祭正堂萬歷中葺其員爲寺卿改曹爲寅清堂扁後堂左右爲官舍堂後爲香帛庫庫北爲浴堂南爲柴庫右爲祭器庫 春明夢餘錄 以上二條原在城市門今移改

臣等謹按太常紀要謂寅清堂扁舊題已失今所懸者乃後人補題猶仍其名耳又寺内有明代題名碑禮部尚書于慎行撰文今尚存

增 太常寺在西長安門外都察院之北滿漢卿各一少卿各一寺丞滿漢共三博士滿漢共三讀祝贊禮郎典簿筆帖式庫使滿漢共五十餘人 大清一統志

臣等謹按太常寺公署國朝即明舊址建堂左博士廳其前有犧牲庫科神厨

右典簿廳其前有關帝廟及土地祠祠堂額曰

肅明惟敬

訓御日誡毋黷貴明潔凡奉籩豆登洎樂舞興俯之節罔敢不祗肅

世宗御筆也雍正元年始

命大臣總理寺事副經

參議典籍廳寺皆隸於滿尚書統管

增 明宣宗太常寺箴 惟國之要事神與民太常典祀式妥百神昔予皇考敬祀孝享有孚誠敬恭協相聯系不墜思用允迪爾其肅寅以翼以翊儀度必飭齋明必潔無褻無慢察乎對越事神之本惟心之虔夙夜匪懈事不居有嚴爾之監矣眾欲來正神之歆矣民之福矣誓曰吳吳濟濟有嚴文惟懋哉其慎其欽 官箴

原 太常寺在後府之南典簿廳附焉外有神樂觀犧牲所各屬祭署亦隸之 明一統志 以上二條原在城市門今移改

增 神樂署東爲正中殿爲顯佑殿殿後爲袍服庫其禮器奉祀堂左門東通贊房恪恭堂正倫堂候公堂西轉爲穆禮所右門東堂樂房協律堂教師房仿倫堂北爲昭佾所 大清會典

增 洪武二年置神牲所三年改神牲所革去犧牲所承於太中題於宗廟足後倉與牲房題加號 太常紀要

〔原〕犧牲所建于神樂署之南南向正中爲
大祀牲房前門左三楹牛房
太廟牲房有東瞭牲亭及穀房各三楹
社稷牲房有西瞭牲亭及糖麥倉兩倉之北爲山羊房
西北羊房又北有黝倉豆倉有看牲房正北房三楹爲
官廨廨東兔房鹿房前亦爲瞭牲亭又前有掘井房
西爲小倉東羊房後有新牛房及後牛房養中祀小祀牛
皇上視牲日大臣止其中西羊房後爲
大祀豬圈西房爲中祀小祀豬圈亦有瞭牲亭又北爲

草廠太常紀要
〔臣〕等謹按犧牲舊隸太常寺飼養乾隆二十六年
始隸內務府每年
欽派大臣監視之
〔又按〕以上各條敘太
〔補〕元時翰林院以金爲珠箔爲之歐陽楚公詩翰林老
屋勢深嚴猶是金家兀朮宮是也瀛洲道古錄按烏珠滿洲語頭也舊作兀朮今譯改詩從原文原在城市門今移改
〔原〕登瀛峯者國史院庭中石峯也伯庸御史爲僕言自其

先公時與諸老名勝賦詩者甚衆今有篇今玉堂無本而
御史家具有之道園學古錄原在南室門今移改
〔臣〕等謹按元之翰林國史院廨屢遷延至順間賜
居北中書省舊署析津志謂院內古木繁陰蔚然
森秀者是也自後遂爲定制其地在鳳池坊北鐘
樓之西鐘樓又在中心閣西俱見析津志按中心
閣址爲今之鼓樓則元之翰林院在今鼓樓迤西
與今翰林院無涉舊皆爲王宮故實今徵原書所
引按時代先後編入又析津志云南省北省乃金

時二稅賦宰相之莊曰南相莊北相莊此則元
之北省後改翰林院者爲金時北相莊舊址亦屬
北相可互證也
〔原〕翰林院在東長安門外北向其西則鑾駕庫東則玉
河橋元之鴻臚署也春明夢餘錄原在城市門今移改
〔臣〕等謹按瀛洲道古錄元附無鴻臚寺官名但
有侍儀司又析津志侍儀司署在都省之南大門
之西南倉之前今按都省即元之中書省以向書
省改設所謂都省也南倉即元之太倉亦見析津

志其跡雖皆不可考而以金水河水閘按之元時
署在其西今則皆其西北蓋明時展築南城水門
遂徙而西而署廨之與玉河則自元迄今未改
也

〔補〕孫氏春明夢餘錄詞翰林院本元之鴻臚署焦氏玉
堂叢語載宣德七年以故鴻臚寺為翰林院考元史百
官志止有侍儀使無鴻臚所云故鴻臚寺當是永樂年
間所建爾 瀛洲道古錄

臣等謹按據元史百官志侍儀使之使當作司析
津志同其稱使者則司中之一官耳

〔原〕翰林院在玉河西岸四夷館隸焉 明一統志

〔原〕國初建官以本院為近侍衙門故公署雖在外而僚
屬相聚恒在館閣洪武初建翰林院於皇城內學士而
下晚朝門宿其中扁之曰詞林永樂中行在本院官仍
在禁內供奉不別立公署正統七年八月詔建於長安
左門外玉河西岸而東岸則為詹事府為正堂三間中
設大學士侍讀學士侍講學士公座左為史官堂右為
講讀堂首領官房在儀門之外之右嘉靖戊子始建御
製五箴碑於故一亭亭樹於堂之南左朝刻文定井井
之外為蓮池右則柯竹岩亭亭之前為土山 殿閣詞林記 以上
二條原在城市門今移改

〔增〕翰林院掌院學士滿漢各一侍讀侍講學士及侍讀
侍講滿漢各三修撰編修檢討無定員典簿孔目待詔
滿漢各一筆帖式滿洲四十人漢軍四人 俱欽定大
清會典

〔增〕翰林院
國初併於內三院詞臣番值宿

禁城後復專設院署院門北嚮第三重為登瀛門堂五
楹堂西偏為讀講廳東為編檢廳左廊闢門內為狀元
廳右廊闢門內南向者為昌黎祠北向為土穀祠 翰林院冊

〔增〕堂之後為穿堂左為待詔廳右為典簿廳後為後堂
內翻中設
寶座列
御屏
上臨幸時所御也 同上

臣等謹按翰林院儀門左有掌院學士題名碑堂

内恭懸

聖祖御書道德仁藝額左右列橫屏各一左曰整齊嚴

肅右曰中正和平無款識拔月後堂左右恭勒

乾隆九年

皇上御製示諸臣詩

【增】後堂東西屋二楹爲藏書庫院内東偏有井覆以亭

曰劉井西偏爲柯亭 翰林院冊

臣等謹按柯亭係用盛玉堂雜誌云清風亭下臺

迤荷蓮則柯亭當在也今以後堂院内爲劉井

者當之非其舊跡矣

【增】自後堂而南門内爲敬一亭 翰林院冊

臣等謹按敬一亭小恭貯

聖祖御書賜陳廷敬龍飛鳳舞四字及昇平嘉宴詩石

刻各一壁間恭嵌石刻

皇上柏梁體韻詩及東壁圖書府四十字分韻詩左右

碑亭各一舊碑則明嘉靖間所頒敬一亭箴范浚

心箴程子視聽言動四箴也

【增】自劉井而東爲清秘堂堂前爲瀛洲亭亭下方池名

鳳凰池池南爲寶善亭堂後爲成樂軒 翰林院冊

臣等謹按清秘堂

上臨幸時更衣於此恭懸

御書集賢清秘額舊爲東齋房以

賜額易今名

【增】自柯亭而西爲

先師祠祠南爲西齋房又南爲原心亭 翰林院冊

臣等謹按西齋房舊爲

皇清文穎館後又爲功臣館乾隆三十八年於院署置

欽定四庫全書館原心寶善二亭及西齋房皆爲校讐

之所遂移功臣館於狀元廳

【原】宣德七年六月賜御製翰林院箴今揭于院之後堂

朱緣䌽字用金塗之 殿閣詞林記

【補】翰林院設于長安門外爲齋宿委積之所内有東閣

學士聚爲爲朝退會揖之地史館爲講讀史館所聚集

皆無公座至修史之日旋設十館于東角門之右事竣

去之 震澤長語

【原】宣德七年以故鴻臚寺爲翰林院落成詔殿大學士七

晉至學士錢習禮不敢西楊南楊坐或問之應曰此非
三公府也三楊以聞上命工部設座禮部敘位次二楊
始自內閣出坐諸學士上（玉堂叢語）

補 建置官署必立土穀祠翰林院所祀則昌黎伯韓子
也古稱鄉先生沒而祭于社夫以土穀名祠亦祭社之
義宜以鄉先生主之京師燕地稱渭祀昌黎伯不若易
以常山太傅嬰也（西神脞說　以上四條原在城市門今移改）

臣等謹按自乾隆九年重修祠宇已分昌黎土穀
為二祠矣

原 京師翰林院門左右各積有飛沙高三四尺道者桂
若短牆然微風一動則坌起出入者厭之世廟中掌院
某嘗令除去官僚罷誦幾空沙還積如故或以為形勢
宜爾（燕山叢錄）

補 第三廳史官廳也又曰槐廳即今翰林院正廳之西
偏史官所居是也（儼山集）

原 嘉靖五年十一月上製敬一箴及注范浚心箴程頤視
聽言動四箴頒賜大學士費宏等宏等就請勅工部
于翰林院築亭立石以垂永久從之（明世宗實錄）

原 七年[illegible]敬一亭成（同上）

原 劉井學士劉定之所浚在公署後堂之左柯亭學士
柯潛所建在公署後堂之右前後二間凡八楹後堂有
二柏亦潛所植（[illegible]）

原 柯潛既築院亭就前補後栽種荷風亭亭下鑿池蒔
蓮決渠引泉公退偃坐其中翛然若真登瀛洲者（玉堂叢語）

原 庚道南避翰林見有亭一區曰柯亭有柏二株曰柯
學士柏歎曰流風遺澤令人永久勿廢（[illegible]）

原 瀛洲亭在翰林院內堂之右故有隙地一區萬歷秋
鑿為方池構亭中央額曰瀛洲池廻近玉河堤岸先是
亦常引河水一勺入池而今遂湮塞無敢以土請之（燕都遊覽志）

補 出秘書存附有時復畫鶴所餘令畫鄭賈何堂草齋
宋白上堂後寢二閣悉畫烟嵐曉景北壁則畫水巨
然山居風水燕都七水易元吉畫猿及董羽畫水皆
士院則道宗賦就為窄壁然有蕉書壁中人畏其中
有東有橋通鰲鶴砌其有松坐覆道中[illegible]徐州樂河無
不漲無花東暮客作之庭[illegible]之
翰苑殿堂塞池引玉河橋木[illegible]之駒未
有一本不見字手擊之應聲之錄矣[illegible]

原 寶善亭三楹在翰林院東偏鄭陶虛齋穿隨了洞環
倚喬木學士大夫游觀之所也（燕都遊覽志）

原翰林院會道堂修古堂瀛洲亭寶善亭原心亭成樂軒大小門廳竹籬鈎俱工部器皿服辦送 翰苑須知

原楊智菴守隨掌翰林院院之後庭有五柳數章參天蔽日民之輸糜米者欲曝於庭患柳陰之翳之也請伐其最鉅者公不許作伐老柳賦示意 湧幢小品

補甲戌五月翰林院中吏舍有白燕一雙獻之內閣又池中蓮花早開相君并以獻上溫旨論答之 穀城山房筆麈

原萬曆二年翰林院中白燕雙乳翰臣以獻進兩宮並賞為名詠 長安客話

原南局張直閣位在翰院暨上疏請令史官行人奉使四方各求遺書一部送國學翰林收藏得旨允行 [illegible]

筆麈 以上十五條原在城市門今移改

原翰林東房右闕門內錦衣衛直房之次凡三間舊草朝時詣閣老分匾北檔諸學士居中檔其餘居南檔候門更報三鼓乃俱趨左掖門 翰林記 原在宮室門今移改

增乾隆八年冬

上以翰林院署歲久傾圮

命領太府金重加修葺九年十月

御書稽古論思集賢清秘二額頒懸大堂并

賜古今圖書集成一部貯寶善亭

敕所司諏吉日送學院大學士鄂爾泰張廷玉進院

上親臨錫宴以張說東壁圖書府五律字為韻

上賦東字首字二首

從臣

敕諸臣各分一字賦詩又以人數為字所限未能得及

命復賦柏梁體一篇

上首倡諸臣依次分韻俾凡籍翰林及既改官者並得與焉凡百六十有五人 詞林典故

增乾隆九年

御製東字首字詩二首 乾隆九年十月重葺翰林院落成車駕臨幸錫宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進者以張說東壁圖書府五律字為韻賦東字首字二首敕諸臣各分一字賦詩 撫序偉居北古星壁在東斯千歌翰苑於樂皆備風改殿當年異登瀛此日同三台司論道一老究大功樂其卿宜參筵開湛露融底事光簡史長此貴微躬 木天臨翠蓋 侶集華簪盛學

心常切因文進可尋積功陰昔書承沖太和令禮樂於
焉發祥疊取文明尚兆利珍字辭宮闕官儀迎表鼎城
壽介閒欽觀音
附文
御製柏梁詩首句 垂問甲子文治昌
佐文贊治資賢良 大學士伯臣鄂爾泰 以
聖謨
聖垂經常 大學士伯臣張廷玉 於赫
太上宗濤行 大學士臣福敏 鞏武衛基緊我

皇 大學士臣 四聰四目開明堂 大學士臣 野無遺賢始
皇徵世倚 史貽直
悅康 禮部尚書臣三泰 棟楠杞梓松柏桑 兵部尚書臣彭維新 鈞珩
琪瑛瑤琳璆 刑部尚書臣 從龍從虎雲風翔 工部尚書臣 ...
由 左都御史臣劉統勳 集賢落成陞棟京
敷 茂微玉管追初陽
吏部侍郎 ... 延錫寵以輝煌 戶部侍郎臣梁詩正 老視微景
空阿克敦
祿庭廊 倉場侍郎臣彭樹葵 會署部契淵又深 兵部侍郎臣王承堯 法
度從倫丹楚彰 兵部侍郎臣陳惠華 詩篇收老宜循律 刑部侍郎
臣錢 陳群 展也寰寰凝清香 工部侍郎 ... 對什人表敬克
襄 工部侍郎臣 ...

帝曰朕其鴻厥慶 內閣學士臣宗室塞爾赫 冰游來歡 稚所 內閣學士
臣德新 況今二老民之望 內閣學士臣秦蕙田 爰飛
神翰揮綠翻 副都御史臣顧宗萬 金碧墨瀋流淋浪 宗人府府丞臣任啓運
璇璣雙貫日月光 通政使臣數文仙 毫雄健擺磊硠 通政使臣張若靄
筆勢一落千丈強 大理寺卿臣嵩壽 勁力外爽神內藏 詹事
臣張鳳翔 點蹤芒玉璨迥岡 太僕寺卿臣劉綸 金薤倒披貫柳
鋒 副都御史臣稍璜 鶯鶴交鶩紅銀潢 左通政臣張映辰 煙雲舒
卷難形相 右通政臣鄂敏 染光屬天莫可量 少詹事臣裘日修
未許常侍擬奔厐 侍讀學士臣世臣 飛白賜蘇夏美芳 侍讀

學士臣 嫏乃仙岌署秀質 侍讀學士臣陳邦彥 吉日庚午日
之剛 侍講學士臣徐達震 送移
天琢下閶闔 侍講學士臣其 替暉殿藍陛楣 祭酒臣
和鈴鏗復鏘 祭酒臣 揚金鏗而拖玉鏘 ...
雲罕俾倪導纖纖 順天府府尹臣 ... 棐棐秀文彩儀鏘
太僕寺少卿 ... 光祿寺少卿 ... 紛敷旖旎從風揚 鴻臚寺卿 ... 歷天指
臣陳其發 ... 紫煙熠燿御道黃 ...
星耀日輝 ... 臣 ...
瀛池儼立千... 侍讀臣 金紫銀艾簪紱防 ...
玉人門 ... 臣 ...

臣燮六章五采恩衙琯 謝德臣 與泰 如天閶門日在房
項
洗馬臣李文藻 馮翼孝德聯璧班 洗馬臣陳崇本
王多吉士咸對敭 中允臣于敏中 會同九拜謁
桑王 中允臣董邦達 迴過劉井烈東宗 贊善臣 昌黎文伯壯茲
鄉遊年 司業臣 北門學士莫樹猿 司業臣陳 翩翩鼓鼓韶
瀛洲 左參贊臣陳海 紫牙樹豹虎趨趨 左參贊臣吳鼎 高會啾
嘯龍耶鳳 編修臣阮學濬 象鳳翼雀斑曾長 編修臣曾楷 玫瑰
作柱朱絲張 編修臣沈文鎬 翻翻聲價相低昂 檢討臣 鏡
風停雲慨安慷 編修臣陸嘉穎 人聲韵律相和倡 編修臣

分判節度窮欲汽 編修臣周煌 欣與人心梨然當 編修臣
斯道鳥為拊翼魚閣防 檢討臣 如軒張聚制庭堂 修
元臣稽首拜手強 編修臣 檢討臣 做上千秋風鼓觴
于胥樂兮無荒 編修臣 一獻百拜禮則
詳 編修臣 朱虎熊羆與殳斯 編修臣 雖睢肅肅蒼
濟蹌 編修臣 炊金饌玉出禁坊 編修臣 大清紅雲
貝嶠蕭李 編修臣 翠蘤醇醴酬醻 編修臣 致密
與有饋醒 檢討臣 翠好旋豹鵲鶇鄉 檢討臣 越騖
闔和陽樸薑 檢討臣 汗橋翳臨常山裳 編修臣 遲
方日貢琛擇 編修臣 照中變化尹對湯 編修臣
徵徵鹊女大官湖 編修臣 鼎三弋五應末暫 臣
帝
帝歌邦雲宮純簡 編修臣王 入伯咸進拜手颺 編修臣 簡
得聽公五字章 編修臣 聯吟更仿漢柏梁 編修臣
式聯
大霞景東璋 編修臣潘乙震 圓龍方虎排明璫 編修臣 日星
迴錦綉腸 編修臣 薰風晨露相韻須 編修臣 燭龍
銜羅光四揚 檢討臣 銜波激箭聲鏘鏘 編修臣

融至道若雨暘 編修臣王
天光下濟淵芸芒 給事中臣 五色秀華流戴匡 給事中臣
拔條振藻六藝場 給事中臣 風雷鼓舞物蒼蒼 給事中臣
中臣 錯勒瑤琫俾膠庠 給事中臣 流播樂府韶
盛修
舞簧 給事中臣 從臣才藝花發芳 給事中臣 驚驗
步武龍驤 給事中臣 蓬萊望見風引檣 給事中臣
桃開彭不溢砂礫 監察御史臣包 小星涯游泳瀾紛滄 監
御史臣李清芳 森不同仰空傍徨 監察御史臣孫 乃知
大文元氣航 監察御史臣吳文

聖德不須一敘枕監察御史臣張漢 臨鼓架刻官慚虛監察御史臣馮
秉仁 越玉五更御鞄嚴監察御史臣范咸 分曹立仗老龐爽
監察御史臣殷孝將 泰壇千仞登陵躋監察御史臣楊開鼎 學優得文
惟應璟監察御史臣馮元欽 春蘭秋菊雜藏莪監察御史臣歐陽壽 風
松奚用引蝴蝶監察御史臣沈景瀾 追容詰風走路偏監察御史
臣沈廷芳 願歸夜讀發青箱庶吉士臣而賚壽 敗職 尚難一
食實光飛庶吉士臣 天祿不聚居就樓庶吉士臣汪錫 坊琴蕭弱
詩申其畢還春庶吉士臣 掛笑齊敲飫膏粱庶吉士臣沈研味
道腴棗枇樣庶吉士臣胡澤漢 博閱爲饋食之報庶吉士臣王世

七 北澤萬里去鳴梆庶吉士臣王太岳 珊瑚結網罷漁舫
庶吉士臣朱珪 寧甘決起搶榆枋庶吉士臣張泰開 不聯省闥希
文翟庶吉士臣姚範 涇渭朝夕莫或違庶吉士臣劉炳 煙霞拔擢
玉堂梁庶吉士臣孫廷棟 矞感千旭一投勤庶吉士臣朱佩蓮 中
夜起舞不能忘庶吉士臣德保
聖人端拱垂衣裳庶吉士臣蔡時田 調和玉燭握珠囊庶吉士臣徐瑋
淳風滂穆恩湧洋庶吉士臣經聞 鈴轄不動矢直揚庶吉士臣
皇化被萬國通猊臣庶吉士臣杜若拙 迄攻赤兔來门竇
庶吉士臣盛榮 不佢蠻狄與戎羌庶吉士臣顧汝修

皇仁旁暨風泱泱庶吉士臣戈岱
上天降豐歲其穰庶吉士臣劉錫嘏 六氣無易盛德彰庶吉士臣閻循
琦 十雨五風絕旱蝗庶吉士臣覺羅奉寬 乃咕引養無荒散
庶吉士臣惠元士 際茲休明致不讓庶吉士臣余典 尹招後乂匪
其彰庶吉士臣蔣炳 沒犖九吉馬區仁庶吉士臣叢中芷 橋梓
服分甘任勳庶吉士臣周於從 素絲五緎風羔羊庶吉士臣王廩
佐翊敉永無踦恃妨庶吉士臣廖芳蓮 蓼交一德稟復嚴
庶吉士臣陳桂洲 承廟萬福倩千祥庶吉士臣爲兼 天人和樂
沐渠央庶吉士臣黃遇隆 冬日曼溫卜氣調庶吉士臣熊天龍 夏

鎮清颻傳風暑庶吉士臣張日晉 拜送飛聖豹尾槍庶吉士臣周人
六龍過跋搖鐘揚庶吉士臣李蒼本 珂
都人共祭言若狂庶吉士臣馮壽 作歌賡拜追虞唐庶吉士臣程
景伊 不數橫汾與長楊庶吉士臣邱杜 參役諸斯奏下露
瀼瀼庶吉士臣陳大腧
恩深如海奚以償庶吉士臣出衡 匡哉盛事垂無疆庶吉士臣儲

跋 又
御製是日復得詩四首并示詩臣 獻賤芸香小臣香

此日崇文引席珍顧我慙無所裨益徒仔獨數馬從臣
石渠典故應增舊壁古宿光華更親彩影鬧花磚爭到入
儒教沾濡渥二巡　瑞旭瞳曨鳳扇闢翰墨會衣
冠五車四庫從來紀列井柯六丈第看玉版揮毫盈鳳
沼花發陽光正爾濟川行古發句稱便欲門從學游
瀾　甲辰天祿集鵷聯欣詠斯干小雅篇鳥革翬飛歸
君子論詩講易共高賢光凝黼座垂華藻氣挽鑾散
瑞烟咫尺玉堂清切地欣詩瀛島說登仙　百年禮樂
賡昭融保泰常持惕若衷漫以新詩鳴豫大誰將忠告

贊欽崇傳嚴夢資應無藉唐室賡歌許同心許百僚
知我意不將高議謗升中　按唐書志說僧封禪議爭名
云云取其時諸臣詩中有高議就與書官學士買雲集仁敬
之句夫以學儒之雅舉隱逢濡盈之私志其旨所取惟
有蔽就歲與日俱長頌
不能求我君臣共勉之
原欽定翰林院誌　廷有司言自周則然後世襲用
全翰林承命所掌講學所責職務之嚴于唐于宋代
有賢學博文學藏光弼翼之用光照職守嚴備臣朝夕
左右必端乃心必慎乃守啓沃之言惟義與仁堯舜之
道匪曰陳詞尚與實淨滌是戒讒匿所屬出悉乎外
必有大公罔徇于私昔人四禁汝惟聽之獻納論思以
臣爲會門匹前休
欽哉無斁　宮議
原周子義重修翰林院記　長安門之左脈基麻時厥
向北拱者其位置也門之內爲儀門爲堂爲後堂之

左右爲二廳後堂之左右爲二宮學士讀書之所然而
位也堂之南有齋若干楹爲吉士之所居而習也堂
之後爲敬一亭宸碑亭焉翰學屬之所瞻而仰也亭之
左爲先師堂學屬之所讓而拜也　變翠軒佚稿
補萬曆敬一亭頌　維皇御寓建中于民聖敬日躋
一德孔純乃作訓辭垂之世世乃勒堅珉用昭勿替誕
隆爾雅式承亭額之後彌漢昭回于前雖亭翼
寰宇也之文繼承義義不言無瀾　同野集
原成集詩　藏莖堂前石一拳何人移置自何年久
栽苞詩草遠蒸殘法近九天僊仰百年承雨露等閒
千尺拔雲烟　故御史道書
在窩練嘗峰寶篇　同上
原咸陽原功詩　暫出六月少蚊蠅四壁松風動畫栖
長夏暑氣徹骨一八人樂一條冰　翰林老屋夢深
澹猶是金家元朮宮定那知年會
作翰至今門徑氣迷通　圭齋集
原袁桷玉署驚峰識　女媧五色餘刀圭化爲蓬萊東
海之虬鬼神君力歸努疑歸不如百鍊精鑄陳於西方

登月有一一宮其光映蔭鬼海有三足靈神山霹靂
吐吞出沒與定時一吹使之冬王爆大承虛舞小然餞
潑陰晴管灣逗移蘭頭蟠森嚴自號鎮帝署万鬼爲走不
敢侮其或素齊惡其緒藻若飛湖枝是是三秀盈文
理皆經緯乗嫌吗广方連蘭元成我昔坐其佩耳谷心
彷彿經研閑何里役愛大孫手殺雲錦交龍章泰書誥
錄傳古告中有貫球介無跡散之六合捲如帛觀之不
見聽以息元氣亂混馬與文茲石對芳詔閑小臣嘐
非烟霧出如絲綿矢心端筆雖有數
萬古作式永無極　清容居士集
原馬虛堂詩　視草堂深自書遲瀛洲仙子到來時閑
鈴不驚文書靜相對鬢華日賦詩　石田集
原文題史館　畫有俱仙居華屋映丹樹青石倚闌干
松髮沐雲霧將峭別連錢承塵綸翔鶴中有河漢文
深寶光聚玉函貢金鑰太史自侍御河上一豎楊伊
誦章句偶趨形庭名嗣林週大署雖紫文雅熟終懶
難誤　同上　以上五
條原在官堂門今移改

臣等謹按元時翰林院在今鼓樓以西非今之院
署已詳前卷今并類編原載各詩備一代掌
故云

〔增〕李東陽[illegible]柏詩序 翰林後堂之後有與柏[illegible]學
士竹[illegible]先生[illegible]八人之[illegible]年為成化[illegible]古
官[illegible]先生[illegible]
事[illegible]不[illegible]
然對[illegible]其[illegible]有加[illegible]
為太常少卿兼侍講學士[illegible]先生故事乃[illegible]此[illegible]
古士于是[illegible]人[illegible]
名[illegible]思[illegible]之有一日百[illegible]行[illegible]之句[illegible]
然盛之[illegible]為一章[illegible]舉未盡之志[illegible]遺先生
之子中書舍人宗文因補[illegible]又六七年[illegible]人者
協[illegible]故後[illegible]得十有[illegible]為一[illegible]云我

欽定日下舊聞考 卷六十四 三

行[illegible]日[illegible]蔽[illegible]自翰[illegible]有[illegible]生[illegible]我[illegible]
人不[illegible]朝[illegible]我見[illegible]樹[illegible]我身尚[illegible]及[illegible]夜
[illegible]江山[illegible]天[illegible]間何[illegible]院
[illegible]花[illegible]六月[illegible]
[illegible]為用[illegible]九泉[illegible]不[illegible]
[illegible]長文[illegible]公[illegible]相[illegible]東百
年[illegible]此[illegible]比人[illegible]如[illegible]何[illegible]
[illegible]以[illegible]有先[illegible]
[illegible]正[illegible]長[illegible]風 [illegible]集
〔增〕[illegible]數[illegible]吾士至[illegible]院[illegible]病
假[illegible]政[illegible]郡[illegible]居白日都[illegible]病[illegible]
[illegible]同[illegible]上[illegible]書 春明夢[illegible]
〔原〕[illegible]亭[illegible]近[illegible]曲
[illegible]水[illegible]太液
來[illegible]八[illegible]在
日[illegible]八科[illegible]課
〔原〕[illegible]自[illegible]心[illegible]詩 天地[illegible]生[illegible]何[illegible]
[illegible]世[illegible]日[illegible]高[illegible]

[illegible]延[illegible]已[illegible]
問明之[illegible]門[illegible]境與[illegible]所[illegible]
[illegible]志[illegible]
[illegible]修撰集
〔原〕[illegible]氏[illegible]心[illegible] [illegible]松[illegible]枝[illegible]
[illegible]故乃在[illegible]
[illegible]
[illegible]北[illegible]心[illegible]
〔增〕[illegible]翰林院[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
皆之[illegible]不[illegible]百事俱可[illegible]我
信[illegible]千[illegible]未[illegible]集
〔原〕李東陽[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]何[illegible]不及[illegible]山[illegible]

欽定日下舊聞考 卷六十四 三

[illegible]原[illegible]今院中先師[illegible]庭[illegible]尚有當[illegible]
[illegible]所賦也
〔增〕[illegible]入[illegible]林院[illegible]
[illegible]
[illegible]日月[illegible]
[illegible]此[illegible]心[illegible]
[illegible]
久[illegible]
[illegible]堂[illegible]
〔原〕[illegible]
玉堂[illegible]
紅[illegible]
[illegible]王[illegible]
〔原〕[illegible]
[illegible]宮[illegible]衣[illegible]中人[illegible]
[illegible]金水河[illegible]五[illegible]

見諸王遇黍交上憩同游俯肺矣迪藏經今古同遊恐身于湖佃下界紛紛上與上遊來新語聞中堂儲才聖訓付洋洋日命三位史臣彥應制往往依詩章從容退食就漿外松下傳食解會帶光祿之酒大官羊終歲天廚有任賢富貴今滿不大旭日午下城西偏出門霧時一分手緩步不知歸路艮 篁墩集 以上二條原在城市門今移改

【增】康熙九年初設起居注館於太和門西廡五十六年停館雍正元年復設日講起居注官滿六人漢十有二人滿主事二人滿筆帖式十有四人漢軍筆帖式二人十二年增漢主事一

人乾隆元年增滿日講起居注官二人 大清會典

【增】起居注官均兼日講官自掌院學士詹事以下坊局編檢以上皆得以原官充補 同上

【增】記注冊籍皆明月日及該直官姓名每月滿漢文各一冊至次年按月排纂冊中用翰林院印鈐縫所以鐵匱歲十二月題明記注官會同內閣學士藏之內閣大

原 詞林典故

【原】明初甲辰年設起居注秩正四品以宋濂魏觀爲之吳元年改正五品後罷十四年復設改正七品以詹仲立爲之久復革萬曆初張位始請復設江陵相定議以修撰編檢史官充日講官日輪一員記注起居兼錄聖諭諸冊等今日之制出江陵意也盖明初起居注別爲專官而萬曆後乃歸之史官爾然今制自掌院學士以下皆得充起居注官不專史官此其異也按唐六典起居郎二人從六品上掌錄天子之動作法度以修

記事之史屬門下省起居舍人二人亦從六品上掌錄天子之制誥德音以修記言之史屬中書省此即古左右史之分職至明而合爲一官今仍之耳 池北偶談

【補】永樂二年始選進士楊相等爲庶吉士就文淵閣進學宣德九年命於翰林院讀書以後或間科一選或連科屢選或數科不選或合二科同選或連開殿試卷取選或限年三十五以下或不限年 吏部職掌

【補】教習庶吉士翰林院行戶部給燈油錢兵部撥皂隸刑部給紙劄工部撥房屋順天府給筆墨光祿寺給酒

飯 明會典

原 京官俱不用繖惟考試官入場狀元歸第乃得用之 明良記

原 國初庶吉士或在中書省或在文淵閣後改置翰林 蓉塘詩話

原 故事自十月朔日始賜庶吉士酒至四月孵止歲以爲常 大軒集 以上五條原在城市門今移改

原 永樂中名試庶吉士文藝多在文華殿宣德八年上御文華殿召庶吉士出文淵閣試親第其高下取十三

入盡因永樂之舊也 翰林記 原在宮室門今移改

增 教習庶吉士滿漢各一人以掌院學士或內閣學士領其事大學士尚書侍郎之不兼掌院事者亦得掌之於侍讀侍講修撰編修檢討內擇學問優長者爲小教習 大清會典

臣等謹按庶吉士無定員得科館選後掌院學士擇其年三十以下者八九員分習

國書餘俱習詩賦館中月給廩餼以資膏火實

國家培養人才之渥典也

增 往時教習庶吉士未有專館就院中閒曠屋宇及大堂前廡居之爲肄業之所雍正十一年

世宗憲皇帝特賜官房一區於正陽門內迤東當翰林院之西南而城門南嚮堂西嚮堂俱東西屋各一堂後左右翼東爲學掌廳其西吏人居之後堂側東西屋如外制東西廂各有樓 詞林典故

臣等謹按庶常館門榜曰

恩賜教習庶常館乾隆三十二年重加修葺

皇上御書額曰育館培英

又按舊制門南嚮堂西嚮今新葺之門與堂皆南嚮又省去堂後之左右廂即以後堂側之東屋爲學掌廳其東西廂之樓亦省惟後堂內有樓仍舊制也

增 後堂之內後有樓以貯典籍中後堂爲教習庶吉士大臣講課之所餘東西從屋悉庶吉士居之 詞林典故

臣等謹按以上各條係翰林院

原 正統七年十一月建詹事府於玉河西堤 明英宗實錄

〔原〕詹事府在皇城東玉河岸上西向左右春坊司經局皆列署府中 春明夢餘錄 以上二條原在城市門今移改

〔增〕詹事府設詹事滿漢各一少詹事滿漢各一主簿廳爲堂之左爲春坊設左右庶子掌坊事滿漢各一左右中允贊善滿漢各一堂之右爲司經局設洗馬掌局事滿漢各一 大清一統志

〔增〕詹事兼翰林院侍讀學士銜少詹事兼侍講學士左庶子兼侍讀右庶子兼侍講洗馬兼修撰中允兼編修贊善兼檢討 大清會典

臣等謹按舊制滿漢少詹事各二人滿漢諭德各二人中允贊善各四人正字各二人後改爲滿少詹事一人滿漢諭德各一人滿洲中允贊善各二人滿正字一人乾隆十二年復裁漢少詹事一人滿漢諭德各一人三十六年裁漢正字一人遂爲定制

〔增〕詹事府署在玉河之東西向明代所建我朝仍其舊制門內南偏爲祠堂祠大堂之南廳事左右春坊官居之北廳事司經局官居之大堂之後爲穿堂又後爲退堂穿堂之南右廳事爲府中官僚理事之所退堂之後爲先師祠其旁爲齋房祠前古松二株 詞林典故

臣等謹按詹事府署門榜康熙十四年重立堂內聖祖御書額曰德業仁義又恭懸先師祠有碑恭鐫聖祖康熙十六年所賜御書存誠二字

〔增〕署內春坊題名主簿廳題名碑各一 詞林典故

臣等謹按詹事府署明黃錦石刻尚存又近時修葺府署于主簿廳舊址得扁石曰枝軒明子百穀書也

〔補〕詹事府署在玉河之東西向臨玉河門二重中堂五楹堂後屋三間南北夾廊通後堂其旁孔子廟廟前松二株殿前中爲門殿廊前後共二十八間左右春坊司經局前後各有堂三楹又有科房寫房印書房歲久盡毀矣詹事府題名碑一崇禎十二年十一月立舊

事黃鈞撰文左春坊題名碑一萬曆三十四年二月立

少詹事全天敘撰文詹事府題名記一碑已殘闕失撰

書人姓氏 玉河繼馬記。原在城南門今移收

原 詹事府門左有直房一間係坊局官候朝公會及收貯香

箱之所凡東宮官屬俸錢講讀亦於此何候 陶安嘆擬 原在吉

室門今 移收

增 翰林院記正統十年始命內閣與六部都察院通政

司大理寺堂上官六科掌印官會議遂為例如合會備

臣則本院詹事府左右春坊司經局國子監皆與

國朝制凡大事及言奏會議內閣親王貝勒大臣公則

九卿詹事科道而內閣翰林院不與詹事府凡事皆得

與坊局不與 池北偶談

增 明[illegible]詹事府箴 余堂為業萬世仰傳儲副之建

大公[illegible]賢[illegible]其乳輔有式有丞庶職以廣

亮之賢賓于少陽[illegible]時啓德而翊贊人言行政事有節

旨要必謹大義必從啟告譬如陟崇由下而升不忘以

下乃誘掖明辨其義其從弘[illegible]勿[illegible]仮勞逮 寬聽

[illegible]及我爾念勿忘克用有[illegible]家之光 [illegible]識

原 又左春坊箴 [illegible]

心復擇用[illegible]必于正人人有春坊[illegible]其[illegible]館書人

之德日[illegible]言動[illegible]合道之[illegible]究是

明[illegible]德乃成于[illegible]乃爲宗[illegible]其賢才

不出輔導經籍行[illegible]王[illegible]心非聖不道[illegible]慎其[illegible]大

經大猷是正是道國有元良惟爾之續 明[illegible]

原 又司經局箴 聖人之道具載經籍用[illegible]

典籍圖書[illegible]人[illegible]之本[illegible]德之修惟道之[illegible]凡厥典

[illegible]爾實司之[illegible]擇爾心爾正[illegible]思究經之[illegible]惟日仁義

[illegible]而充之萬善斯備[illegible]家者流[illegible]道[illegible]賢[illegible]于不

陳于前[illegible]其[illegible]說[illegible]乃[illegible]是[illegible]是[illegible]道[illegible]

[illegible]而致于中[illegible]其[illegible]之功[illegible]學[illegible]古人[illegible]

戒爾[illegible]勿忘[illegible]

[illegible]無前 同上

增 黃錦詹事府題名記 [illegible]詹事名昉於秦應劭曰詹省

也給也言給事太子之官[illegible]

[illegible]

[illegible]年如[illegible]

院[illegible]

位[illegible]

印[illegible]

擇文學[illegible]之[illegible]

河之東[illegible]事[illegible]正

三品少詹事[illegible]事[illegible]四品[illegible]七

品[illegible]事[illegible]九品舍人職[illegible]展[illegible]品與[illegible]事[illegible]皆

有[illegible]員[illegible]及兩坊大學士[illegible]司[illegible]諭等官不[illegible]設

校[illegible]正字今[illegible]史[illegible]者所[illegible]官[illegible]已[illegible]春錦承之

[illegible]業與[illegible]自

[illegible]今一[illegible]七十[illegible]

[illegible]不[illegible]非[illegible]與[illegible]

[illegible]之[illegible]與[illegible]參考之[illegible]

公有[illegible]之[illegible]

[illegible]之力也[illegible]夫天下[illegible]

[illegible]室一[illegible]

[illegible]

[illegible]十有五年[illegible]

[illegible]二人[illegible]

[illegible]十八年[illegible]大學[illegible]一人[illegible]二十九年[illegible]

[illegible]一人從[illegible]品[illegible]九品今[illegible]

不[illegible]員[illegible]國[illegible]左春坊[illegible]今文華殿[illegible]

[illegible]乃[illegible]學[illegible]今坊署[illegible]

事府並建丁字街河東見於正統七年造坊碑在無為寺
尚皆刊成丁字之一經載之之字故皆分八附坊刊書樹
不皆與其焉樂師故其街之名定錄後得書茲舊坊共
武者志其名無足微據不詳今五年以下者皆制未定
也凡本坊載書與今所對校又照今坊以右坊坐左
以左坊俱有者附書併以坊名系國子監等院不隸
坊者不載 同上 以上
五條原在城市門今移改

臣等謹按以上各條敘屬準府

官署

原 光祿寺署在皇城東華門內初稱宣徽院尚食司膳二局繼改光祿寺其屬四署曰大官曰珍羞曰良醞曰掌醢而司牲司牧二局隸焉 春明夢餘錄 在宮牆門今移改

臣等謹案光祿寺署在東安門內橋之右春明夢餘錄謂在東華門內者蓋東安門俗亦稱外東華門也

原 光祿寺大門內左為茶菓庫月進房右為錢鈔庫月進房北為儀門中為均節堂堂左為典簿廳堂後有川廊北為後堂川廊傍左為欽錄廳右為小軒後堂北為庫樓堂之左為和羹堂堂之右為銀庫良醞署大官署俱在寺之東偏鵝池鵝倉在其後掌醢署珍羞署俱在寺之西偏後有天鵝池鹽庫庫後空地象背壁焉 明光祿寺志

原 光祿寺大官署門在東安門橋右東上門左東入門為如水軒南向又東為瓊靡堂西入門為回星堂東向北為下門入門為涼樓左右皆有井亭東西各有庫房樓後有川廊左廚房右牛家房再北為皇畜東夾道有黃

饅房倉與錫器倉土地祠併醃庫祭酒房下雜房菹
笋房西夾道有內器皿庫和羹堂向膳庫光祿寺作房
香醋房 同上 以上二條原在宮室門今移改

增 光祿寺在
皇城東安門內設卿滿漢各一少卿滿漢各一六官珍
羞良醞掌醢四署司庫典簿附焉 大清一統志

臣等謹案光祿寺堂額曰敬慎有節前列
御製曰禮始諸飲食古聖人制節謹度克勤小物整盤
盂必有儆銘可弗敬諸

世宗御筆也寺署堂五楹露臺一左典簿右監庫大官
良醞署在東珍羞掌醢署在西餘有黃冊房檔催
所饌食房俱在北酒局在西安門舊制惟漢少卿
二缺又有漢寺丞一康熙三十八年裁漢少卿一
及寺丞自乾隆十三年以後皆
特簡大臣總理寺事

原 明宮光祿寺箴 周官膳夫實掌之後漢列光祿唐總領四署職掌尤重並列寺卿十之禮書從之宜嚴敬惟謹儀式今之
必潔執事有恪儆乎鼎俎罍尊在朝四方會同燕之儀
之必精必豐朝夕饔羞必謹恒度毋節公費毋縱私飫
毋踰奢侈毋肆暴殄毋作慝過以踰常典正已率下成
務適之用示務戒 中我訓辭 旨哉

原 膳房俱南向凡七楹其酒為御酒房長春房係四牌
花露酒處也舊酒房只一酒房紅白酒房長春房
內俱內官司之 明光祿寺志

原 光祿寺有鐵力木酒榨相傳爲沈萬三家物榨
用米二十石得汁百甕又工部有銅酒海一在節慎庫
高可過人亦傳是沈萬三家物 耳談

增 光祿寺酒榨長二丈形如方匣朱紅漆容米六十石 碾妹由筆

原 張元易題光祿寺署中種竹甚蕃黎惟敬秘書題曰
紫筠深洲 皇大人集 以上五條原在宮室門今移改

臣等謹案工部銅匱已無可考今光祿寺酒局榨
六座雜木為之舊所稱鐵力木者無存爭樹竹遺
蹤亦久湮矣

原 京師諸祭皆領於祠官惟竈上爲房別自建祠凡
旦冬至聖節遣內侍主祭光祿寺具品物不領於祠官
涌幢小品 原在京城門今移改

臣等謹案以上各條敘光祿寺

原 太僕寺在萬寶坊，寺簿廳附焉 明一統志

原 太僕寺在皇城西，乃元兵部舊署 春明夢餘錄 [illegible]

增 太僕寺在正陽門內東，中心臺設卿，滿漢各一人；少卿滿漢各一人；員外郎、主事各四人，主簿廳附焉 大清一統志

臣等謹案：太僕寺堂額曰勤宣天育，御書。訓辭曰：古之太僕，左馭前驅，車馬是供，厥後因循，其制大育雲屯，資牧字畜，尚克勤厥乃職。世宗御筆也。

又案：太僕寺堂三楹，東有豐月印房、土地祠、文移閣，西有主簿廳、茶房。國初無專署，惟分兵部武庫司廨舍六間為辦事之所，亦無兼管大臣。雍正三年始建官署，乾隆四十四年特命大臣總理寺事。

原 太僕寺每年祭馬神，在通州北四十里弘德鄉鄭村壩。春祭在二月二十二日，秋祭在八月二十八日，前期題請遣少卿一員行禮 問政要覽 原存京畿門今移改

臣等謹案：春秋祠馬神，明制隸於太僕，今制改隸上駟院承行矣。

補 永樂十三年二月甲申，北京立馬神祠，命[illegible]行太僕寺[illegible]馬神祠于蓮花池[illegible]命翰林院考古今兼式。翰林院言古者[illegible]祭馬祖、先牧[illegible]馬步之神[illegible]一歲[illegible]於是命北京馬神祠[illegible]馬之神[illegible]五[illegible]一祭馬祖等神次可[illegible]

原 明宣宗太僕寺箴：[illegible]軍所用馬為之最，軍國之政，馬政亦大。肆予[illegible]設官以司[illegible]郡邑民所之畜，牧司其政[illegible]以為不可不慎[illegible]蕃馬息其[illegible]備文[illegible]倍[illegible]上一[illegible]原在[illegible]城[illegible]市[illegible]今移改

原 下繫重建馬神廟記：通州地高寒，平遼泉甘草豐，彌望千里。太宗命作馬神廟在州之北，地已環上，錄曰

安德芳為御馬苑，凡二十所。弘治九年二月東事，十年二月告成，銘曰：統統圍馬，於旬之牧[illegible]

原 太僕寺石刻畫馬二，一史道碩，一趙孟頫，畫皆王世貞官太僕時摹勒。道碩五代[illegible]入職 玉堂薈記 原在[illegible]門今移改

臣等謹案：兵部大道今仍稱太僕寺街，街西舊址也。石刻已淪沒不可考。

又案：以上各條敘太僕寺。

原 順天府治，即元大都路總治舊署也。元[illegible]

立為都府又改為析津府至金為大興府元初為大都
路改大興府官署為宗正所據官吏辦事佛寺中至大
中監路平章政事莫吉奏請以錢日萬二千五百緡買
蕭督里周氏地計十九畝建府　公署承案宅舍於此遂
因其署而為順天府 春明夢餘錄

〔原〕順天府附郭二縣東曰大興西曰宛平府境南為固
安霸州北為昌平東為通州三河香河玉田西為良鄉
房山東北為薊州東南為武清西南為涿州固安之東
為東安永清霸州之南為保定文安大城昌平之東為

懷柔密雲通州之北為順義南為漷縣東南為寶坻薊
州之北為平谷東為豐潤東北為遵化國初改北平布
政使司因以北平名府承案中以北平為行在所改府
曰順天 長安客話

〔案〕順天府東至永平府五百二十里南至河間府四百
十里西至保定府易州二百十四里北至延慶州百七
十里東南至天津衛三百三十里西南至保定府三百
三十里西北至萬全都指揮司三百五十里東北至古
北口二百四十里 方輿紀要

〔原〕易有湯武革命順乎天而應乎人文皇龍興於此因
以自命云 名勝志 以上四條原在城市門今移改

〔增〕順天府府尹一人府丞一人治中一人通判經歷照
磨各一人所屬州不大興宛平等康熙廿五年以昌平良鄉
等十九州縣隸焉自雍正元年以後皆本
特簡大臣兼理府事 大清會典

〔原〕順天府在地安門外鼓樓東即元大都路總治舊署
明為順天府
本朝因之 大清一統志

〔增〕順天府尹署南嚮門三重堂五楹堂後為內宅宅西
北為演耕所大門內東為土穀祠西為包公祠土穀祠
後折而東北為府丞署治中署在堂後內宅門東通判
署在大門內東偏經歷署在西偏其西北為照磨署北
為司獄署 順天府冊

臣等謹案順天府堂額曰肅清畿甸御
製曰畿甸首善之區必政肅風清乃可使四方觀化
非剛正廉明者易克勝任
世宗御筆也

原順天府府尹府丞題名記二一工部尚書豐城雷禮文也嘉靖三十九年立府佐題名碑記二一為禮部左侍郎鉛山費寀撰嘉靖二十二年立一為順天府通判晉江張問仁撰萬歷十三年立 西山故話 原在城市門今移改

臣等謹案順天府署有元大都路碑在堂左元劉賡書字畫完好巋然獨存餘俱無考

原天星堂在順天府後內室洞北夜以候有郡國方位圖冬至日懸毛羽驗氣之盛衰 耳談

原順天府治後東北隅有候氣室冬至日以葭管吹灰

候之出府行有重修候氣室記 燕都遊覽志

補順天府中有候氣室在東夾道迤北立春日欽天監官於堂下掘地為坎深數尺以竹管八實灰其中照方位布列坎內以土覆之至冬至日啟視以占八方之氣驗者管灰全浮出者為豐不浮者為歉即漢書晉書隋書律曆志之法也 挑燈集異 以上二條原在城市門今移改

臣等謹案天星堂候氣室遺址俱無考其候氣之法近已不行惟立春前一日府尹率僚屬迎春及立春日恭進春山四擊土牛此典如舊儀又恭逢耤

聖駕耕耤府尹率其屬襄事詳見風俗及外城南城門

補北闈考試官出東長安門乘輿從順天府宴宴罷入闈比撥赴仍騎馬歸闈中略做會試禮門中書官寫白經題卷入大竹筒加小鐵鎖外用黃綢裝裹具香案拜府丞放炮捧出進呈 宦夢錄 原在城市門今移改

增順天文鄉試八月初六日府丞同主考及執事各官聽宣

旨後赴順天府筵宴入場揭曉次日主考及執事各官同中式舉人入

朝謝

恩赴府筵燕武鄉試照文場例行 大清會典

增凡遇

殿試傳臚日府尹府丞於

長安門外為三及第簪花披紅赴府燕畢送狀元歸第

同

同

增國朝三品衙門用銅印惟順天府用銀印誠重之也

春明夢餘錄

原明宣宗京府箴 奕奕京師四方所瞻京尹之職民隱是繫周之內史漢之三輔不輕畀人必賢以付國家

欽定日下舊聞考　卷六十五　十

因之有尹有丞亦有典僚用贊厥史芒芹盖城斬迄其
本末者施仁壽近事遠爾讀於德務勤與周情必士通
淨必下流冰清玉附準乎通庶厚專奉石斗抵之
趙張過延顯顯前規增吉人賦我祿爾吉錢
按王貞須修順天府記　至元中大不路原署無定制
予或假民家以庇事其後方由北氏得地二十署為屋
以居我朝有天下改大都路為北平府永樂元年北京
建文改北平府為寰又有因故署為治正移十五年府
尹事服王侯貲總為改作修舊發各十四年中
堂三間左為經歷司於朱改作為所正大革各三五開
三間六間屬之含庫戶積嶽所賓修常里賢和各重各
庚禮為屋十八間以正總十四年三月十三山與中程
是裴二年七月　蕃
成上文端集
按雷讀順天府題名記京師古置內史漢改置京兆
尹其地居報下湛咸社者蠢供客故法亦之五方樂集
因稜為針化難格攸指米以東選尹皆人望或以義王
為之小乘吏吳大事則聚奏受成省刑部御史章奏鳳

欽定日下舊聞考

敢異蠢當京師四方輻輳我
皇上慎選京兆尹以重其任
聖主之意可謂重矣然京兆尹自
知其難者不能不以為難也
自全之道論其職則不辭其責
標奧之論曰京兆之任九卿之屬
先公嘗以此任其官以為安公
馬公以之命令京兆公有賢名
刻之於石刻者吾郡人也
善書者知余記之以示後之人
功也為一記吾公之書已以紀
達為尹者京兆尹為之記
著後云前尹者其事亦記之
關又於前尹劉某以其官為記
賢宗法而取一政者之為事
二公也初相待致不登哥爾而

欽定日下舊聞考　卷六十五　十一

龍熙並網又卯其前劍於吉省符周子前尹
嘔天不足屬役人課法衍則記於此才無與我名之築
云　古
如蔓
按順天府題名記令甲三歲一計吏治之最
收以王尉史舞集於關延京兆甚籍事圖史之不
益茲權郡史吏其式化王京兆故郡吏之不
留云進夫內倘列卿外公卿九牧而於京氏則
無如其京兆者一百年來首公公卿為之由而視
當議其京者二百司空城公卿為之由記以石劉
尹賢以公步尹司空京公為之記以歲久余
可空許官京光宜閣內京公台祖記而石
余人持之京尹司之公京余記記以滿
事乃日則事其司之石中記以並其
是因故不甚其乃後令京兆之余乃
堅為京兆又之目是仁京兆日方之
之方受為之賢所居用乃其余五
為之日為之

鑑承堅是乘余司尹富無望蓋收
之時為夫於
下日有言
於乎之

按於是者上國都中之政
發生治籍穿禽治之
歷宮
人望
者
之
之

史214-178

會議德在本邦春於東於九五門欽天監癸書其帰一
人争伐氣其所瑞實庆重宇书如约去也方山之代氣
發發外歲於頸所可奉行以為常然川幸政宗行有有
也府故有係氣翁室在東北隅成久頹圮乃謀於衆中
行事一切取文具無有古修葺者京兆韓城王公爵稽
朱公璉書大可空請更作奏上報可乃以公羨之羨賢
材餘丁內徙圮為室若干楹二公能崇天道敬
民事典敝舉圖亦足以知其政矣 賜閒堂集

原 順天府儒學在府治東南教忠坊洪武初以元太和觀地為大興縣學〔永〕樂中以府學為國子監因以大興學為府學宣德三年府尹保定李庸修之大學士建安楊榮為作記正統十一年府尹學陽王賢重修戶部侍郎廬陵陳循作記成化元年府尹句容

張諫與平鄉閻鐸先後又修葺焉大學士淳安商輅作記 順天府舊志

原 順天府學在府東南洪武初建為大興縣學永樂初以為府學正統十一年重修 明一統志

原 順天府學故報恩寺也元末有僧〔某〕建洞堂〔於〕此〔報〕恩寺尚未安像明師下燕戒士卒〔毋〕擾〔佛〕〔寺〕〔乃〕扎〔諸〕〔寺〕僧〔首〕〔像〕〔於〕〔其〕〔堂〕奉木主置殿中後不敢去遂以為學其地元之柴市也文丈山授命焉東有祠西有館曰敬忠再西有坊曰育賢 春明夢餘錄

原 永樂元年五月禮部言舊制應天府設學不設上元江寧二縣學今既設北京國子監以順天府學為之革大興宛平二縣學而以大興縣學為順天府學其順天府及二縣生徒通經能文者令充北京國子監生其餘皆充順天府學生從之 明成祖實錄 以上十條原在城市門今移改

臣等謹案順天府儒學署在府學衚衕育賢坊內本朝因之西為學宮東為文山祠祀宋臣文天祥詳見城市門又東為文昌祠學署之旁列名宦鄉賢忠孝各祠儀門內大堂三楹顏曰明倫堂之露臺間為奎星閣其後為敬一亭有明時石刻四箴註已漫漶不全亭後為崇聖祠又後為教授署訓導署在祠西在閣之西

補 無錫蔡文山居京師之烏衣巷有術百有十歲英皇復辟之年令見便殿于冠服朝饗賜天府文命公卿道其居賀之 真珠船 原在城市門今移改

增 凡鄉飲酒禮歲以正月望十月朔舉行預擇賓介具疏以聞至期集僚屬師儒延賓介於府學禮部堂官監禮樂部和聲署設樂府學諸生佾舞事畢歌詩飲酒〔有〕〔獲〕〔獻〕〔酬〕

均知儀　大清會典

【補】順天府學記　學在今府治東南教忠坊明洪武元年以元大都路學為大興縣學永樂元年改北平府為順天府則大興縣儒學例不設及遷以為府學九年同知俊儀建明倫堂東西齋舍十二年府尹姜貢建大成殿又建學倉於明倫堂後歲久漸毀學陽王賢來為府尹訪其舊址多為軍民所侵乃請於府丞番陽于孫治中長沙易航通判寧海之楊騏推官安陸彭理相與請復其地既得諸逆復故址之為大成殿與以兩廡前為戟門以祠先賢先賢祠舊為前以祠宋丞相信國文公為六齋於明倫堂東西附以諸生之舍會饌有堂有廚有庫而樹之重門焉明年春教授鄭璿帥其屬與諸生請余文為記　方洲集

【補】商輅重修順天府學記　順天府學永樂初改建至是七十年歲數加葺治事因循歲月未有能多前規者成化改元府尹張君諫相舊齋無適近堂迺門東西地闢之堂之北創後堂五間左右房各九間為之外號門

櫺星門皆敞而夢之學之門樹有賢坊二東西對峙示壯觀也張君去繼為尹者閻君鐸凡前工未畢者既皆定之復念士之棲止勞于出入指前後隙地建號房五十餘間學後亦為射圃崇儒廣厦煥然一新尹之功大　商文毅集

【原】京衛武學始於正統六年除教授一員訓導六員教習勳衛子弟以兵部司官提調之　春明夢餘錄

【原】京衛武學其堂名明倫六齋名居仁由義崇禮弘智惇信勸忠　明英宗實錄

【原】吳寬武學題名記略　京師有武學所以教諸勳戚之子孫將世其官者其制見於日新錄及合制而兆衛後覲廷以城東舊地賜故太平侯張公第為有司改為學而以國子監丞閻禹錫掌其教化已丑萬懋功

訓建則特以明倫堂為大成殿而以儀門為戟門美成公入謁歎曰學必有廟廟必有聖賢像累乞願明年才於戲制亦略備閣教學侍郎家有孔子并四配像盡往請之於是侍郎之子鞏寫而肖以先人為此豈敢私於其家者哉遂以乙巳二月之吉興置殿中奉安之祭告如禮　勳戚家藏集　以上五條原在城市門今移改此

【臣】等謹案京衛武學雍正十年始改為順天府武學今廢

【附】金臺書院在京師崇文門內　大清一統志

【臣】等謹案金臺書院本義學康熙四十一年聖祖御書廣育羣才額以賜乾隆十五年改為書院順天府府丞臣梅穀成有記

【原】大興縣金名也本蘇薊縣地縣治在北城教忠坊　名志

【原】大興縣秦薊縣漢為廣陽國東漢為郡兼立幽州仍薊縣晉屬燕國元魏亦為幽州立燕郡隋為涿郡唐為幽州治所開元一十三年監為幽都縣建中二年析西界置幽都縣五代亦為薊縣石晉割地予遼遼為幽都府開泰元年更名析津金得之謂以遼宋宣和七年復歸金大定五年改為大興縣元與宛平同為赤縣洪武中屬北平府倚郭縣　清類天文分野之書

【補】大興縣題名記光祿少卿新安尹校書隆慶四年立

西山叢語　以上三條
原在城市門今移改

臣等謹案大興縣署在安定門迤西教忠坊南向自大門儀門大堂二堂至署內凡六層監獄土地祠在大門內有縣丞典史署巡檢司三一在采育一在禮賢村一在黃村各有署

原宛平縣治在積慶坊　明順天府志

原宛平縣唐曰幽都析薊縣置耆遼始改今名縣治在北安門西　名勝志

原宛平漢爲薊縣晉屬燕國慕容儁都於此隋爲遼西

郡治營州唐武德二年改爲燕州天寶元年改歸德郡建中二年爲廣寧縣後朱滔罷燕州立幽都縣五代石晉割地賂遼遼改幽都府領幽都縣統和二十二年改爲宛平金得之割以遺宋尋復爲金所有仍爲宛平元爲赤縣屬大都路洪武中屬北平府爲附郭縣　清類天文分野之書

補宛平縣題名記翰林院檢討郭鑒撰嘉靖二十八年立　西山叢語　以上四條
原在城市門今移改

臣等謹案宛平縣署在地安門外迤西積慶坊南向自大門儀門大堂二堂至署內凡六層監獄在大門內西縣丞署在大門內典史署在儀門東巡檢司四一盧溝橋一齊家村一王平村一石港各有署

原古墨齋在宛平縣署內唐李北海所書雲麾將軍碑邑令李蔭購得嵌之署壁旁搆小亭植柳蒔花以爲公餘退思之地　燕都遊覽志　原在城市門今移改

臣等謹案雲麾將軍碑至本朝康熙年間府丞吳涵移置文文山祠並有記詳見城市門

補朱彝尊宛平李子實明府古墨齋詩　外臺中雲麾將軍殿臣武一劍開元親筆該身微然名一丈碑北海韓維爲古逸勢飛騰熊虎慧寒光豈龍蛇能其來寥落數百年何事幽州委[illegible]額從事方賞字護持神物存復故[illegible]藥市驗過者誰技尋常[illegible]書嘴古蹟其精萬牛[illegible]之高齋額古墨奔走好事[illegible]意苦待人工并青銹[illegible]不見劉杜史片石[illegible]葉銀鉤抉大河徵天古色今[illegible]人先後何争奇好無物[illegible]人[illegible]長歎古墨詩初木生盼猶

臣等謹案以上各條敍順天府

補鴻臚寺在闕東工部之南西向宣德元年四月建　明春

夢餘錄 原在城南門今移改

增 鴻臚寺在工部南西向設卿滿漢各一少卿滿漢各

一鳴贊序班未詳開列人數 清統志

臣等謹案鴻臚寺堂額曰肅贊朝儀前列

御製曰序九賓贊九儀俾大小班行靡不整肅所以尊

朝廷而作萬國之觀瞻

世宗御筆也

又案鴻臚寺原設漢少卿二漢左右寺丞各一順治十五年裁漢少卿一漢寺丞一雍正四年仍隸

禮部統轄兩經

奏準寺與太常寺皆以禮部滿尚書兼管

原 國初朝儀專敘品級不分散要世宗自甲午以後三十餘年不視常朝舊典無人記憶穆考登極始復常朝鴻臚搜求故實多所散失不知於世廟初年合否至行東西分立勳臣在西上東面不與百官皆在班首西侍立一品二品爲第一行三品次之爲第二四品五品京堂次之爲第三宮坊五品六品次之爲第四翰林六品七品次之爲第五兩房中書次之爲第六此爲一段其下則六科爲第一吏部第二中書舍人第三此爲一段其下則御史第一五部次之自此以下品級官次參不可紀矣右班面東侍立則錦衣在前五軍都督府次之其後七十二衛指揮等官帶頭禮畢則左班內閣右班錦衣俱由玉陛升立金臺左右六科升立甬道左右東西向御史立於甬道左右北向其北面行禮班次則公侯駙馬伯列三班於前其文武附次稍遠其下則文武兩班同上御道左右分立一品二品爲第一三品第二四品五品京堂翰林史官庶吉士第三科道中書第

四其下則六部郎官亦頗參亂其同班序立翰林七品在小九卿六品之上宮坊六品在小九卿五品之上宮坊五品在大九卿五品之上講讀學士在大九卿四品之上惟詹僉都少詹光學士在僉都之上至於六部郎官在時一吏二禮其下則戶兵等部故有主事立於郎官之上者其後戶部主事賀邦泰以禮部在其上嘗上疏爭之有詔六部郎中並列員外次之主事又次之今之又稍紊矣 穀城山房筆麈

補 國初序朝執政大臣謂之擧天班下堂滿署謂之換

壁班言官法司謂之劍鋒班外戚謂之椒房班親王謂之瓊枝班功臣將帥謂之刹首班其餘朝臣謂之隨班

解酲語以上二條原在宮室門今移改

臣等謹案朝儀班位

國朝定制一準爵秩崇卑爲序其職在鴻臚考王公班於丹陛上一二品官列於丹陛三品以下各就班次東西面重行北上序立外國使臣則隨右班乾隆二年定制以吏戶禮翰詹等官爲左班兵刑工都察院大理寺等官爲右班十七年始以庶子侍讀侍講祭酒司經局洗馬向列三班者改列四班中允贊善修撰編修庶吉士向列四班者改列五班焉

[增]明宣宗鴻臚寺箴 朕祗萬邦咸秩於一統覲會同其儀有秩咨爾鴻臚御或失錯殊惟爾官必非以禮必兮于度必協于中無或差忒慎惟勤以周惟一秉懸敬恪爾儀庶光爾職 官箴 原在城市門今移改

臣等謹案以上各條敘鴻臚寺

欽定日下舊聞考卷六十五

官署

[原]承安四年二月詔建太學于京城之南總爲屋七十五區西序置古今文籍秘省新所賜書東序置三代鼎彝俎豆敦盤尊罍及春秋釋奠合用祭器 大金國志

[原]大定二十八年四月命建女直太學 金史世宗紀

[原]京都本有孔子廟而國學寄他署丞相興元忠憲王都勒哲啣然曰首善之地風化攸出不可怠乃奏營廟學 元名臣事略

[原]至元六年七月立國子學二十四年閏二月設國子監 元史世祖紀

[原]燕京始平宣撫王檝請以金樞密院爲宣聖廟二十有四年既遷都北城立國子學于國城之東乃以南城國子學爲大都路學 元史本傳

[原]時都城廟學既燬于兵檝取舊樞密院地復創立之春秋率諸生行釋菜禮仍取舊岐陽石鼓列廡下 同上

[原]王檝以於斷礎之餘草創宣聖廟以己丑二月八日丁酉率諸士大夫行釋奠禮諸儒相賀曰可謂吾道有

光奕[illegible]集

原 至元二十四年既立國學以故孔子廟爲京學而提舉學事者仍以國子祭酒繫銜 元史百官志

原 國子監在城東北即元之舊學洪武改爲北平郡學永樂仍爲國子學又改爲國子監正堂七間曰彝倫堂元之崇文閣也中一間列聖幸學俱設座于此上懸勅諭五通東一間祭酒公座西南司業座西堂前爲露臺臺南中爲甬路前至太學門長四十三丈聖駕臨幸出之東西爲墀諸生列班於此後堂三間東講堂三間西講堂三間藥房三間折而東爲繩愆廳三間鼓房一間率性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廳三間鐘房一間修道堂正義堂廣業堂悉如率性堂六堂乃諸生肄業之所東折而南爲廊房九間門一間西亦如之太學門三間門東勅諭碑一通洪武十五年申明學制一通洪武三年定學規碑一通洪武初年欽定永樂三年申明學規碑一通洪武十六年并二十年欽定廟學図一通廟學規制地界四至丈尺碑記正統十二年十一月初四日立外東井亭一又東爲持敬門以入廟西

中少北爲儀門以通啟聖祠土地祠及[illegible]學饌廚倉庫之路祭酒東廂亦由此入西井亭一又西爲退省號門自西少北爲廣居門以爲司業入廟諸生入號之路掌內栽植檜柏共二十株前爲集賢門三間門前爲通衢東西牌坊各一題曰國子監街東西牌坊各一題曰成賢街彝倫堂後齋明所九間格致誠正號每號計三十七間嘉靖七年作敬一亭御製聖諭共碑七座前爲大門題曰敬一之門祭酒廂房在亭東司業廂房在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五間在饌堂門之右典籍廳五間在饌堂門之左典簿廳三間掌饌廳五間退省號及廣居門之西爲天地人智仁勇文行忠信規矩準繩紀綱法度凡二十八號并退省房二連混堂淨房各一所 春明夢餘錄

原 宣德四年八月修北京國子監大成殿前兩廡 明宣宗實錄

原 宣德四年四月北京國子監請以國之東金吾等三衛草場一所爲諸生構房舍其地給本監種蔬以會饌從之 同上

原 國子監在京城東北隅景泰中御史程瑛請于東長安街之南改創基址不允 國史唯疑 以上十二條原在城市門今移改

增 國子監兼管監事大臣特簡無定員祭酒滿漢各一司業滿漢蒙古各一掌成均之法以教國子及俊選之士監丞一掌學規以督教課科勤惰均廩餼博士一掌明經說以助啟廸典簿掌簿書以稽文移之出入均滿漢各一典籍漢一人掌經史以備諸生誦習率性堂漢助教一學正一修道堂漢助教一學正一誠心堂漢助教一學正一正義堂漢助教

一學正一崇志堂漢助教一學錄一廣業堂漢助教一學錄一掌教直省俊選之士八旗官學助教滿洲十有六蒙古八掌分教八旗子弟算法館助教漢一人掌分教算學生俄羅斯學助教滿漢各一掌分教俄羅斯子弟於官學及六堂助教內委員兼司之筆帖式滿四人蒙古漢軍各二掌文移繙譯 大清會典

增 國子監在安定門內文廟西堂曰彝倫堂左右爲繩愆博士二廳率性修道誠心正義崇志廣業六堂門曰集賢門街曰成賢街 大清一統志

臣等謹按彝倫堂東廂爲繩愆廳爲鼓房有率性誠心崇志三堂西廂爲博士廳爲鐘房有修道正義廣業三堂彝倫堂額及壁間聖經石刻皆聖祖御書文堂額曰文行忠信前列御製序曰學者文行並重尤以忠信爲本故孔子垂爲四教成均造士之法無踰於此 世宗御筆也彝倫堂後爲敬一亭恭勒康熙四十一年聖祖訓飭士子碑並

御書四碑一曰功存河洛一曰嵩高峻極一曰寰瀛安瀾 曰昌明仁義外有明嘉靖間敬一箴碑及宋儒范氏心箴程子視聽言動箴各一最後爲御書樓內尊藏聖祖御製文集世宗御製文集板及御纂諸經並十三經二十二史各板本皆貯焉又有御孝亂樂穀論明王同祀及本朝謝履忠丁香花詩石刻又明倫堂後彝倫堂左爲祭酒司

業題名碑四後堂恭懸
上諭一通又老彭觀井石刻一東有樂育擬雅二軒記
石刻康熙五十七年祭酒李周望撰穿堂內古文
孝經石刻東北隅爲文公祠南學在國子監南
方家衚衕雍正九年建爲諸生肄業之所
〔又案〕國子監著有明洪武學制五朝上諭正統新
建大學及御製學規碑今皆摧蝕不可讀
〔原〕八旗官學在八旗分地雍正五年以就學者衆酌各
旗官房可容八旗者建爲官學隸國子監 大清一統志

〔臣〕等謹案八旗官學鑲黃旗在安定門大街圓恩
寺衚衕正黃旗在西四牌樓北祖家街正白旗在
朝陽門內南小街新鮮衚衕鑲白旗在東單牌樓
觀音寺衚衕象鼻坑北紅旗在阜成門內南巡捕
廳衚衕西口鑲紅旗在宣武門內頭髮衚衕正藍
旗在東四牌樓南新開路鑲藍旗在西單牌樓乾
石橋東斜街俱於乾隆三十四年重修
〔增〕順治九年
世祖章皇帝臨雍幸彝倫堂講書賜賚有加四氏子孫
陪班觀禮者俱送監讀書廣監生鄉試額十五名康熙
八年
聖祖仁皇帝臨雍亦準順治九年例雍正二年
世宗憲皇帝詣學御彝倫堂講書廣監生鄉試額十八
名郡縣學並增入學名數琉球國自康熙二十七年遣
子弟入監讀書後至是復遣就學而俄羅斯亦遣子弟
入監讀書另設助教以訓課之後以四方援貢入監者
多於國子監南增房舍數百間謂之南學歲發帑銀六
千兩給諸生膏火乾隆二年正月

皇上親詣辟雍釋奠於
先師孔子御彝倫堂講書陪班者有加廣監生鄉試額十
八名
特賜
諭旨訓勉多士五年
御製碑文賜南學 大清一統志
〔增〕乾隆四十八年
皇上始命於國子監營建辟雍門外設欄櫺屏牆左右
坊座各一內爲集賢門門內左右井亭各一又北爲太

學門門內左鼓右鐘亭亭北當甬道中建黃色琉璃
坊又北
御碑亭左右各一又北爲圜河中爲方基其上建
辟雍殿七楹周阿重簷戶牖洞達號曰崇墉四出陛六
級河四周皆建橋欄白石闌其廡列於
殿之兩旁左則率性堂誠心堂崇志堂右則修道堂
正義堂廣業堂圜河之北即
彝倫堂堂左右及堂後皆仍舊制國子監冊
臣等謹案國子監自乾隆四十八年

皇上盛建辟雍至四十九年冬工竣五十年二月上丁
釋奠
先師遂
親臨辟雍宣講大學爲人君止於仁爲人臣止於敬爲
人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信易
乾象天行健君子以自強不息
御論所深發前賢所未發於時圜橋觀聽者王貝勒貝
子公滿漢蒙古大臣官員以逮衍聖公四氏賢裔
監來京之進士舉人生員監生及朝鮮使臣等數

企躍騰頌首悅心共欽道運之盛茲敬紀大文之
昭揭成均者門外左右坊座額曰國子監第一門
立額曰集賢門第二門立額曰太學琉璃坊座
御書兩面額曰圜橋教澤又曰學海節觀
御碑亭二恭勒
御製國學新建辟雍圜水工成碑記右清文左漢文碑
陰恭勒
御製三老五更說左清文右漢文
御製題張廷玉三老五更議

辟雍殿前簷
御書立額曰辟雍內額曰雅涵於樂聯曰金元明宅於
茲天邑萬年今大備虞夏殷周有闢京內學古
增循
寶座金屏恭鐫
御製上丁
釋奠臨新建辟雍講學得近體四首
辟雍殿兩旁六堂正有亢額其北即
彝倫堂舊奉

御書額曰福疇攸敘其御制已見本卷前

增 順治九年

皇帝勅諭國子監祭酒司業等官李奭棠古爾嘉渾等
聖人之道如日中天上資之以圖治下學之以事君爾
等當嚴督諸生盡心訓誨諸生當敬奉師教身體力行
教有成效時惟師長之功學有實用方盡弟子之職如
訓導不嚴怠肆失學師生俱難免咎爾其勉之故諭

增 康熙八年

皇帝勅諭國子監祭酒司業等官賀霖宋滄宜等朕惟

聖人之道高明廣大昭垂萬世所以興道致治敦倫善
俗莫能外也朕纘承丕業文治誕敷敬仰
先聖至德令行脩舉釋奠之典將以鼓舞人才宣布教
化爾監臣當嚴督諸生清心勵業諸生亦宜身體力行
朝夕勤勵若學業成立可裨實用則教有成功其或黃
率不嚴荒乃職業爾師生難辭厥咎尚其勉之毋忽故
諭

增 雍正二年

皇帝特諭國子監祭酒司業等官[illegible]等朕惟
聖人之道昭揭日月彌綸天地爲帝王不遷公卿士
庶罔不仰遵成憲率由教育我國家尊崇
至聖道邁前代朕纘承大統古訓是學繼日孜孜茲雍
正二年三月朔日親詣辟雍[illegible]
先師孔子行釋奠禮恩以鼓勵羣英丕隆文治爾監臣
宜嚴督諸生善爲道誘爾諸生亦當痛心肆業實踐躬
行表端方以立身敦忠孝以興誼勿營奔競勿事浮華
文必實乎明經學務副乎濟世俾品成誼進以副朕教
育至意此爾多士之庥亦惟爾監臣董率之功也慎勿

怠荒廢業以貽爾羞諸師生其共勉之故諭

臣等謹案國子監署內
列聖訓諭凡通行鐫存者俱皆敬謹立石茲卷既以宮
署標名惟紀其關於本署者恭載
並訓飭各條錄存國子監志

增 乾隆三年

皇帝勅諭管國子監事尚書孫嘉淦祭酒國璉李鳳翥
等朕惟我朝
列聖以聖人之道治天下庶臻太平鴻業

聖祖
世宗重道隆
師超越百代作人造士化洽寰區朕纘守丕基勤求至
道思所以廣厲學官祗紹
前烈越乾隆三年三月二日親詣辟雍釋奠於
先師孔子升堂進講與諸生闡明聖教之本原帝治
之盛軌夫端教術育賢才厥惟師儒之功正身心修德
業以爲國家之用諸生其可弗勉哉詩曰古之人無斁
譽髦斯士故敷曰使自得之又從而振德之我

祖宗教澤涵濡業隆長養百年於茲正學昭明揭若日
月爾監臣欽承
至訓振作而鼓舞之爾有志教諸生率乃攸行敦本務
實希賢希聖夙夜明勤俾國家文治光華於億萬年懋
哉懋哉特諭

【增】乾隆四十八年奉
上諭稽古國學之制天子曰辟雍所以行禮樂宣德化
昭文明而流教澤典至鉅也我
朝釋奠禮成令國學爲人文薈萃之地規制宜隆而辟雍
之立自元明以來典尚闕如今應增建以臻美備著派
禮部尚書德保工部尚書兼國子監事劉墉侍郎德成
敬謹前往閱視度地鳩工諏吉興建落成之日朕將舉
行臨雍典禮以昭久道化成之盛欽此

【增】乾隆四十九年奉
上諭稽古明倫設於京師學宮國學爲首善之區橋門
觀聽規制尤宜隆備前命尚書劉墉德保金簡侍郎德
成鳩工庀材興建辟雍現在已屆落成朕於明年仲春
釋奠禮成即臨雍講學所有應行典禮着該衙門詳議
具奏欽此

【增】
先師廟在安定門內太學左南嚮街門西爲持敬門西
嚮大成門崇基石闌前後三出陛門左右列戟二十有
四石鼓十右石鼓音訓碣一左右各一門門內東西列
舍北嚮
大成殿崇基石闌三出陛四廡東西嚮殿東西列舍南
嚮西廡南燎鑪一西北瘞坎一甬道左右
御碑亭

大成門外東爲
神厨宰牲亭井亭各一西爲
神庫致齋所更衣亭舖排進士題名碑分列左右凡
殿正門碑亭皆覆黄色琉璃瓦後爲
崇聖祠大清會典
臣等謹案
文廟門殿乾隆二年奉
上諭易蓋黄瓦三十二年
欽定大門額曰
先師廟二門額曰
大成門殿額曰
大成殿並
御書題牓又殿內恭懸康熙二十四年
聖祖御書額曰萬世師表雍正三年
世宗御書額曰生民未有乾隆三年
皇上御書額曰與天地參聯曰氣備四時與天地鬼神
日月合其德教垂萬世繼堯舜禹湯文武作之師
三十四年

御書聯曰齊家治國平天下信斯言也布在方策率性
修道致中和得其門者譬之宮牆所以東西分列
碑亭恭勒康熙二十五年
聖祖御製
至聖先師孔子贊二十八年
御製顏曾思孟四贊雍正六年
世宗御製仲丁告祭
文廟詩乾隆四年
皇上御製臨雍紀事碑五年
御製仲秋釋奠詩九年
御製仲春釋奠詩十八年
御製仲秋釋奠詩二十一年
御製仲春釋奠詩二十四年
御製太學石鼓詩二十三年
御製重修
文廟碑三十四年
御製仲春釋奠詩恭依各得六韻
鴻藻

駿烈揚示庶均以摛在泮告功之盛者則有康熙四十
三年
聖祖御製平定朔漠告成碑雍正三年
世宗御製平定青海告成碑乾隆十四年
皇上御製平定金川告成碑二十一年
御製平定準噶爾告成碑並
御製伊犁勒銘二十四年
御製平定回部告成碑四十一年
御製平定兩金川告成碑全文具載國子監志茲恭攏

敬紀其事及歲月云
〔又按〕乾隆四十八年
御製仲春釋奠詩五十年
御製仲春釋奠詩今謹並勒
大成殿前
〔增〕順治十四年
諭工部文廟崇祀
先師孔子所關典禮甚重今已年久傾圯務宜速爲整
理後漸頹壞葺治愈難朕發內帑銀三萬兩特加修葺
爾部即傳諭行
〔增〕雍正九年
諭禮部
孔子道冠古今爲萬世師表薄海內外無不俎豆尊崇
國學乃四方表率其制尤重
聖祖仁皇帝臨雍釋奠典禮優隆朕繼承大統景仰先
聖實猶如見念國學爲造士之地聖教所被莫先於此
恐點頗既久有應加修葺之處著部會同工部詳加閱
視凡

文廟殿宇廊廡及講堂學舍務須整理周備俾廟貌聿
新以申景慕朕將親詣焉
〔增〕乾隆二年
諭禮部
至聖先師孔子天縱神聖師表萬世尊崇之典至我
朝而極盛
皇考世宗憲皇帝尊師重道禮敬尤隆闕里
文廟
特命易蓋黃瓦鴻儀炳煥超越前模朕今祇紹

先敎朝恩國子監爲首善觀瞻之地辟雍規制尤宜
師大成門大成殿著用黃瓦崇聖祠著用綠瓦以昭尊
敬至意國子監志

增 乾隆三十三年
諭內閣修葺
文廟現屆落成太學規模式煥輪奐惟門題殿榜尚應
詳考釐定用申景仰向來正殿稱
先師廟二門曰廟門而大門未有扁額蓋沿明代舊文
未加釐正夫廟門之號于禮經所稱祖廟傚法無疑而

欽定日下舊聞考 卷六十六 十八

先師廟額揭諸殿楹名實尤多未稱應于大門增
先師廟額其正殿改爲大成殿二門改爲大成門庶符
會典定制朕親書扁字涓吉恭懸以彰崇道尊
師之至意同上

增 又奉
上諭國學崇祀
先師典制法儀美備是飭我
列祖右文重道尊禮有加朕於臨御初即詔易黃瓦備
惟其降道以徹廡歲久弗舉特發帑金二十餘萬加庀
鼎新勑大臣董厥成時茲歷春暨竣工就告蕆所門殿
諸額向沿明張璁所議非所以稱觀瞻明折中也既依
會典定名躬爲榜書並宣諭旨大指茲復親製碑記
具修建原委臣下幾暇手書付鐫表示鄭重將於明年
仲春詣學釋奠落成之彰盛典謁盡禮
闕里廟堂有後漢時樂器諸尊以爲美觀爰擇內府所
藏周笵銅鼎尊卣罍壺簠簋觚爵洗各一頒置太學陳
之
大成殿中用備禮器大

欽定日下舊聞考 卷六十六 十九

孔子志在從周樞聞列國朝法物于義惟允所司其敬
慎將事典守勿替以克副朕意欽此同上

臣等謹案乾隆三十三年
欽頒陳設
廟庭禮器犧尊一雷紋壺一子爵一內言卣一康侯鼎
一盟簋一雷紋觚 召仲簠一 素洗一 犧首罍一
皆周時法物

補 京師設國子學教授而生于隨朝百官衆賓及宗室
漢兒官員選擇子孫弟姪俊秀者入國子學元典章

【原】至正十五年六月中書參知政事實勒門言擬立蒙古國子監專教四集賽并各愛滿官員子弟今宜論之依先例入學俾嚴為訓誨從之二十年十月朔甘露降于國子監大成殿前柏木（元史順帝紀　按實勒門滿洲語鴉子也舊作實理門愛滿滿洲語部落也舊作愛馬今併譯改）

【原】中統元年許衡為國子祭酒未幾謝病歸至元八年以集賢大學士兼國子祭酒帝親為擇蒙古弟子俾教之衡聞命喜曰此吾事也（元史本傳）

【原】至元八年先生授集賢大學士國子祭酒行省牧蒙古生四人後又奉旨教七人又四方及部下願受業者俱得與其列即南城之舊樞密院設學先生奏召舊弟子散居四方者王梓韓思永蘇郁耶律有尚孫安高凝姚燧及其弟燉劉季偉呂端善翟炎中白棟皆驛致館下為伴讀（國學事蹟）

【原】先生之教人也恩同父子義若君臣因其所明開其所蔽而納諸善時其動息而張弛之悟其前難而防範之其日漸月漬不自知其變也日新月盛不自知其化也其有成皋止達而知其為先生弟子者皆為世用也

考歲學

【原】延祐元年四月立回回國子監（元史仁宗紀）

【原】延祐七年四月罷回回國子監（元史英宗紀）

【原】皇慶元年二月甃大都路學以置國子石鼓于國子監二年六月建崇文閣於國子監（元史仁宗紀）

【補】崇文閣元藏書之所也今東兩堂有傳存（明太學志）

【原】國子監候日影到堂後槐樹散學（金臺集）

【增】至大四年六月芝生國學大成殿延祐二年三月芝生大成殿五年七月芝生大成殿（元史五行志）

【原】先是太學因元之舊吏部主事李賢上言國家建都北京以來佛寺時復修建太學日就廢弛晷請斥錮何以示法天下請以佛寺之費修舉太學從之正統九年三月太學成上臨視賜詔先聖行釋奠禮退御彝倫堂命祭酒李時勉進講（明典彙）

【補】太學堂有七彝倫所以會諸生率性修道誠心正義崇志廣業則諸生肄業所也（[illegible]集）

【補】廟學建於正統癸亥至成化十四年尚書周洪謨請修堂宇垣牆并會饌堂十六年工竣恭北門前舊有小巷

廣濟積殿乃賈劉術姚汴等地東西闊七丈五尺深八
四丈為築射圃上覆以青琉璃瓦兩旁築小紅牆前為
關下以擁護之 明太學志
原 兩京孔子廟易琉璃瓦自尚書胡子始從司業傳新
德請也 國史唯疑
補 內外學舍之制內號在廣居門右門一東曰退省號
舍四連共四十九間其南溷圊與制自退省門而北折
而西為天地人知仁勇文行忠信規矩準繩紀綱法度
共十八號每號計二十一間廣字號北有保安堂五間

以處監生之有病者彝倫堂後有格致誠正四號計九
十八間嘉靖七年改建敬一亭外東號在廟左共二十
四間大東號在東城之孔居賢坊義倉西門街門
二 曰登俊號合東西二連共四十間一曰集英號舍
二十七間新南號在北城二條衚衕東口門一座東西
房二連共三十四間南北四間小北號在崇賢坊衚衕
門 一座南北房二連共八十間交趾號在監之南門一
座南北房二連共二十八間西號在成賢街之西北去
監五十步舊雲門寺址也小房十間又房二層計九間

本監官廨遜居之北小房四間南一間近西小房十餘
間 明太學志
補 諸規國子生由廣業堂拚業以漸升至率性堂然後
積分選與出身 同上
補 監丞稱太學司直所居曰繩愆廳亦曰東廳博士別
有廳稱為西廳 同上
補 視學規制國子監先期灑掃內殿設御座於彝倫堂
中駕至則學官率諸生迎駕升座則率諸生行拜受賜
則諸生環聽皆下逮朝宴賞則率諸生叩謝 教習

原 弘治改元駕臨太學有聖駕臨雍錄一卷具載勅旨
恭錄禮儀文辭講義官職等事 白下書志
補 隆慶元年駕幸國學朝鮮陪臣李葵賢等六員各具
本等衣冠赴彝倫堂外立文臣班次之次 明太學志
原 崇禎十四年重修太學成八月車駕臨雍祭酒南居
仁坐講皐陶謨司業羅大任講易泰卦命文武官三品
以上俱坐聽賜茶講畢上入敬一亭觀世宗所立程子
四箴碑遂傳禮部將國學諸碑俱摹搨進覽又不載文
殿閣亦令察補進呈 國史

【補】崇禎十四年八月十八日車駕臨雍釋奠禮成上步至東西兩廡徧閱諸先儒神位諭禮部國子監諸臣曰宋之周邵二程張朱六子有功理學今概稱先儒總殊未稱爾部其會同翰詹官議所以尊崇之明年二月議定進稱先賢改題六子木主位列七十子之下漢唐諸儒之上告於先師得旨允行〔馮一亭筆記〕

【補】崇禎己卯上銳意復古倣周武士射宮之制命於賓興後舉察鼓射於國學之觀德堂射者皆戎服壬午亦然〔國恩堂文集〕

【補】洪武中國子生出使視行人如履天下土田稽百司案牘督吏民修水利出有賜還有勞永樂初循詔諭訪輯高皇遺文至同十三道御史問刑憲以皆與軍務以試之然雖勞積有成無不復監卒業者其後有長差短差之例長差若清黃寫誥之屬短差若承運庫寫字司禮監牌本禮部寫民情中書科謄黃之屬短差復監長差則例淌附選得除不復監矣〔明太學志　以上十五條原在城市門今移改〕

【補】洪武時國子生殿欽選入武英殿紀事授監察御史盡其時儲養國學有出使歷事之任又有大本堂讀書武英殿紀事等清要之職故賢才多出其中〔春明夢餘錄〕

【補】正統十一年太師英國公張輔侯伯一十餘人早朝畢奏曰臣等皆武夫不諳經典願賜一日假詣國子監聽講上命以三月三日往祭酒李先生時勉命諸生立講五經各一章講罷設酒饌飲甚歡先生命諸生歌鹿鳴之詩賓主雍雍抵暮而散亦太平盛事也〔寓圃雜記〕

【原】國初高麗遣金濤等四人來入太學洪武四年濤登進士歸國其後各國及土官亦皆遣子入監監前別造房百間居之名王子書房有奏歸省者命禮部厚賜以榮其歸今太學前有交趾號房蓋成祖設北監以來所以處交趾官生者〔長安客話〕

【原】都城東北隅坊曰崇教街曰成賢國子監在焉國初本北平府學永樂二年改國子監左廟右學規制大備彝倫堂之松元許衡手植也〔帝京景物略〕

【補】虞文靖謂許文正歿後國子監始立官府刻印章蓋文正為祭酒時尚在舊學所同上宣撫宅也今國學彝倫堂前樹傳是文正手植殆未必然〔析津日記〕

【原】北京國子監版存有碑禮一千[illegible]百八十二片類林

詩集六十二片西林詩集三十片青宮賦五十片字苑撮要一百二十七片韻畧四十五片珍珠囊八十二片玉浮屠十七片孟四元賦一百十三片天下書目 以上五條原在城市門今移改

臣等謹案此所載明代書版藏之國學者今皆散佚無存矣

原 昔人好取華麗字以名類事之書如編珠合璧彤金玉英玉屑金鑰寶匱實海寶車龍筋鳳髓麟角天機錦五色綫萬花谷青囊錦帶玉連環紫香囊事類木金鑾香葉錦玉芳林之類未能悉數閩興學擺版有存者上清畧不知何書當亦屬類家也又有孟四元賦孟名宗獻字友之自號虛靜居士金時魁于鄉于府于省于御前故號四元其律賦爲學者法然金史不入文苑之列惟見于劉京叔歸潛志耳 宋次亭雜識

原 唐太宗聞蘭亭真蹟在僧辯才處特遣御史蕭翼賺得武德四年收入秦府貞觀十年始命湯普徹馮承素諸葛貞歐陽詢褚遂良臨之而歐褚皆傳故著後之所謂定武本歐所臨也所謂唐搨本褚所臨也定武本當時刻石禁中每紙已直萬錢逮後石晉之亂遼人載之而北路棄殺虎林慶曆中李學究得之其子負官緡無償時宋景文守定武乃以解金代償納石於庫熙寧間薛師正出牧刊一別本以應求者此取真贋已有二刻矣其子紹彭又刻之他石沿易古刻又别其古刻流傳左右五字爲識大觀中詔向其子取龕宣和殿後靖康之亂金人取石鼓及蘭亭叙而殘棄于燕石鼓在國學而蘭亭不知所在矣今學者疑是定州薛師正翻刻本或言紹彭所刻本與古刻然元人不能也此石一云明初出天師庵土中一云元順帝北狩輜重載棄之于路徐中山取置國學未詳孰是 春明夢餘錄

補 案淳化蘭亭考載何子楚跋定武本云大觀間詔取石龕置宣和殿丙午與岐陽石鼓俱載以北今國學本安知非與石鼓俱載而北者 宋硯錄 以上二條原在城市門今移改

臣等謹案國學蘭亭叙石刻相傳爲定武本者今已無可考

原 明僧洛陽壁棲草書得張顛筆意自草書千文在國子監 格古要論

原 趙文敏公臨十七帖樂毅論黃庭經蘭亭定武本顏魯公爭座位帖米元章叔令人帖百字碑俱在北京國子監 考槃餘事 以上二條原在城市門今移改

臣等謹案今所存惟蘭亭叙樂毅論二種臨本亦舊

庭碧尋座後金川閒百字前刻已佚

欽定日下舊聞考卷六十六

欽定日下舊聞考卷六十七

官署

補 大成門內石鼓各五西有石鼓文音訓碑一通外持敬門東有元加封聖號詔書碑大德十一年七月建西有元加封先聖父母妻并四配制詞碑一通至順二年九月建對廡樹歷科進士題名碑 明太學志

原 永樂二年三月命工部建進士題名碑於國子監命侍讀學士王達撰記題名碑有記始此 意章錄

原 永樂十二年令立石北京國子監 登科考

原 進士題名碑原在國子監大成門下正統間移於太學門外 明典彙

原 景泰二年五月左春坊左諭德管國子監司業事趙琬奏進士題名立石大成門下俾諸生出入皆得瞻仰感激勸後學之意正統間移於太學門外風雨剝落易於損壞乞敕工部造屋覆蓋以圖經久從之 明英宗實錄

原 天順七年八月久雨壞國子監碑亭仆進士題名碑五通上命有司修碑亭并豎其碑 同上

原 明永樂十三年始會試天下舉人於北京登科考謂

是年即令立石國子監然今無存者之有宣德五年始

太學日抄 以上七條
原在城東門今移改

臣等謹案元代題名三碑

本朝國子監祭酒吳苑於孫聖廟土中得之至明代七

十有六碑始永樂十六年李騏榜訖崇禎十六年

楊廷鑑榜謂始於宣德五年林震榜者誤也其缺

者惟萬歷八年崇禎十年兩碑耳

原永樂十三年乙未陳循榜十六年戊戌李騏榜十九年辛丑曾鶴齡榜二十二年甲辰邢寬榜宣德二年丁未馬愉榜碑無宣德五年庚戌林震榜太子少保禮部尚書兼武英殿大學士金幼孜撰文禮部侍郎胡□中

陳景茂篆書宣德八年癸丑曹鼐榜禮部尚書兼翰林學士楊溥撰文禮部郎中黃養正書正統元年丙辰周旋榜碑無正統四年己未施槃榜翰林院學士錢習禮撰文太常寺少卿兼翰林侍書程南雲書正統七年壬戌劉儼榜碑無正統十年乙丑商輅榜翰林院學士陳循撰文中書舍人程學書正統十三年戊辰彭時榜兵部右侍郎兼翰林院侍讀學士商輅撰文中書舍人黃養正書景泰二年辛未柯潛榜少保兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士陳循撰文太常寺少卿兼中書舍人程南雲書景泰五年甲戌孫賢榜少保兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士陳循撰文吏部考功郎中天順元年丁丑黎淳榜吏部尚書兼翰林院學士李賢撰文太常寺少卿兼翰林院侍讀學士李賢撰文禮部儀制郎中榜吏部尚書兼翰林院學士李賢撰文禮部儀制司員外郎謝字書成化二年丙戌羅倫榜太子少保吏部尚書李賢撰文禮部祠祭司員外郎□□書成化五年己丑張昇榜太子少保吏部尚書兼翰林院學士姚夔撰文禮部郎中□□書成化五年己丑□□

貫外榜太子少保吏部尚書兼文淵閣大學士彭時撰文禮部祠祭司員外郎李應禎書成化八年壬辰吳寬榜太子少保戶部尚書兼翰林院學士萬安撰文太常寺少卿兼翰林院學士劉珝撰文太子少保戶部尚書兼文淵閣大學士劉吉撰文中書舍人程洛書成化十一年乙未謝遷榜太子少保禮部尚書兼文華殿大學士劉珝撰文太常寺少卿兼尚寶司卿經局正字李東陽書成化十四年戊戌曾彥榜少傅兼太子太傅吏部尚書華蓋殿大學士萬安撰文中書舍人□□書成化十七年辛丑王華榜太子太傅吏部尚書兼武英殿大學士劉吉撰文太常寺少卿兼文華殿大學士彭華撰文太子太保吏部尚書兼謹身殿大學士劉珝撰文中書舍人□□書弘治三年庚戌錢福榜少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士劉吉撰文禮部右侍郎兼翰林院學士□□書弘治六年癸丑毛澄榜太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士丘濬撰文太常寺少卿兼翰林院侍讀學士李東陽撰文太常寺少卿兼尚寶司卿□□書弘治九年丙辰朱希周榜太子太保戶部尚書兼文淵閣大學士劉健撰文太常寺少卿□□書弘治十二年己未倫文敘榜少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士劉健撰文太常寺少卿□□書弘治十五年壬戌康海榜碑亦無弘治十八年乙丑顧鼎臣榜碑作

正德三年戊辰呂柟榜少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士焦芳撰文太常寺少卿□□書正德六年辛未楊慎榜少傅兼太子太傅吏部尚書謹身殿大學士梁儲撰文太常寺少卿兼翰林院侍讀學士□□書正德九年甲戌唐皋榜少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士楊廷和撰文太常寺少卿□□書正德十二年丁丑舒芬榜少保兼太子太保□□書正德十五年辛巳楊維聰榜太子少保禮部尚書兼武英殿大學士毛紀撰文太常寺少卿兼尚寶司卿□□書嘉靖二年癸未姚淶榜少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士□□撰文太常寺少卿□□書嘉靖五年丙戌龔用卿榜少傅兼太子太傅吏部尚書□□撰文□□書嘉靖八年己丑羅洪先榜少傅兼太子太傅吏部尚書謹身殿大學士□□撰文□□書嘉靖十一年壬辰林大欽榜少傅兼太子太傅吏部尚書華蓋殿大學士夏言撰文太常寺少卿□□書嘉靖十四年乙未韓應龍榜吏部右侍郎□□書嘉靖十七年戊戌茅瓚榜少傅兼太子太師□□撰文吏部左侍郎兼翰林院學士□□書嘉靖二十年辛丑沈坤榜少傅兼太子太傅吏部尚書武英殿大學士嚴嵩撰文禮部左侍郎兼翰林院學士□□書

三十年辛丑沈坤榜太子太保禮部尚書兼翰林院學士徐階撰文工部右侍郎[illegible]尚書[illegible]二十三年甲辰秦鳴雷榜吏部尚書兼翰林院學士[illegible]文大理寺右寺副[illegible]書[illegible]二十六年丁未李春芳榜太子太保禮部尚書[illegible]撰文人[illegible]書嘉靖二十九年庚戌唐汝楫榜[illegible]李[illegible]撰文大理寺右寺事[illegible]書嘉靖三十二年癸丑陳謹榜少保兼太子太傅[illegible]部尚書徐[illegible]文[illegible]書[illegible]王槐書嘉靖三十五年丙辰諸大綬榜[illegible]文[illegible]二十八年己未丁士美榜太子[illegible]林院學士郭朴撰文中書舍人[illegible]翰林[illegible]典籍[illegible]書[illegible]四十一年壬戌申時行榜少保[illegible]戶部尚書[illegible]嚴大學士[illegible]撰文大理寺右寺丞[illegible]四十四年乙丑范應期榜太子太保吏部尚書[illegible]殿大學士[illegible]撰文大理寺左評事[illegible]隆慶二年戊辰羅萬化榜太子太師吏部尚書建極殿大學士李春芳撰文尚寶司少卿兼翰林院侍書吳[illegible]隆慶五年辛未張

元忭榜少師兼太子太師吏部尚書中極殿大學士申時行撰文太僕寺少卿兼司經局正字[illegible]萬曆二年甲戌孫繼皋榜大學士王錫爵撰文光祿寺少卿兼司經局正字[illegible]萬曆五年丁丑沈懋學榜少傅兼太子太傅禮部尚書建極殿大學士許國撰文太僕寺少卿兼司經局正字馬[illegible]萬曆八年庚辰張懋修榜文華殿大學士[illegible]撰文通政司[illegible]事[illegible]萬曆十一年癸未朱國祚榜太子太保[illegible]部尚書[illegible]英殿大學士王錫爵撰文大理寺右寺副[illegible]萬曆十四年丙戌唐文獻榜記無萬曆十七年己丑焦竑榜記無萬曆二十年壬辰翁正春榜太子太保戶部尚書文淵閣大學士張位撰文通政司經歷[illegible]書萬曆二十三年乙未朱之蕃榜太子少保禮部尚書[illegible]閣大學士陳于陛撰文通政司經歷[illegible]書萬曆二十六年戊戌趙秉忠榜記無萬曆二十九年辛丑張以誠榜記無萬曆三十二年甲辰楊守勤榜記無萬曆三十五年丁未黃士俊榜記無萬曆三十八年庚戌韓敬榜記無萬曆四十一年癸丑周延儒榜少師兼太子太傅吏部尚書中極殿大學士葉向高撰文通政司知事關承憲書萬曆四十四年丙辰錢士升榜記無天啟二年壬戌文震孟榜記無天啟五年乙丑余煌榜記無崇禎元年戊辰劉若宰榜記無崇禎四年辛未陳于泰榜記無崇禎七年甲戌劉理順榜記無崇禎十年丁丑劉同升榜記無崇禎十三年庚辰魏藻德榜記無崇禎十六年癸未楊廷鑑榜碑未立 六部舊抄 原在海甫門今移

〔朱彝尊原按〕明進士題名其初釋褐後即撰記立石後乃有遲之二三十年始立石者萬曆丙戌己丑則有題名而無記戊戌以後則惟癸丑一榜有記而已士大夫登貢格日嚴而怨視題名如此良可歎也

〔補〕明國子監碑亭惟有明崇禎庚辰進士題名碑下尚可容兩碑因又立庚辰科特用題名碑僅容癸未科進士題名碑立于其次更無餘地可以立碑而明之進士題名止此亦既窮矣 [illegible]

〔原〕崇禎庚辰上有承疇進士之意故將下第舉人吳廷試貢士史惇等一百六十三人吳康侯等一百人盡留特用於是惇等上疏請援進士例詣文廟行釋菜禮并立石題名閣臣張四知以為不可上諭如所請大學士周延儒承敕撰文太僕寺少卿兼翰林院侍書朱國詒

奉勅旨并纂緝工部營繕司郎中王顯監刻石立於國
學中舊記以上二條原在城市門今移改
臣等謹案
國朝題名碑惟順治壬辰乙未滿漢繙譯科另為碑刻餘則
滿漢同一碑舉自順治三年丙戌傅以漸榜四年
丁亥呂宮榜六年己丑劉子壯榜九年壬辰鄒忠
倚榜又麻勒吉榜十二年乙未史大成榜又圖爾
宸榜十五年戊戌孫承恩榜十六年己亥徐元文
榜十八年辛丑馬世俊榜康熙三年甲辰嚴我斯

榜六年丁未繆彤榜九年庚戌蔡啟僔榜十二年
癸丑韓菼榜十五年丙辰彭定求榜十八年己未
歸允肅榜二十一年壬戌蔡升元榜二十四年乙
丑陸肯堂榜二十七年戊辰沈廷文榜三十年辛
未戴有祺榜三十三年甲戌胡任輿榜三十六年
丁丑李蟠榜三十九年庚辰汪繹榜四十二年癸
未王式丹榜四十五年丙戌王雲錦榜四十八年
己丑趙熊詔榜五十一年壬辰王世琛榜五十二
年癸巳王敬銘榜五十四年乙未徐陶璋榜五十
七年戊戌汪應銓榜六十年辛丑鄧鍾岳榜雍正
元年癸卯于振榜二年甲辰陳惪華榜五年丁未
彭啟豐榜八年庚戌周澍榜十一年癸丑陳倓榜
乾隆元年丙辰金德瑛榜二年丁巳于敏中榜四
年己未莊有恭榜七年壬戌金甡榜十年乙丑錢
維城榜十三年戊辰梁國治榜十六年辛未吳鴻
榜十七年壬申秦大士榜十九年甲戌莊培因榜
二十二年丁丑蔡以臺榜二十五年庚辰畢沅榜
二十六年辛巳王杰榜二十八年癸未秦大成榜

三十一年丙戌張書勳榜三十四年己丑陳初哲
榜三十六年辛卯黃軒榜三十七年壬辰金榜榜
四十年乙未吳錫齡榜四十三年戊戌戴衢亨榜
四十五年庚子汪如洋榜四十六年辛丑錢棨榜
四十九年甲辰茹棻榜皆立石載甲第里貫云

附

聖祖御製祭酒箴　予敷文德式禮樂尤惟祭酒爰
士攸宗在昔有虞命夔教胄洎乎成周升彼孝秀撫今
匪夏道路陳常海域遐于厥齒膠庠爾長乃司表率匪

易木經斯道玉與斯器蚤蒸譽斯爾也假是理斯濟濟儒門
闕翊是聆惟齋將弼惟恪卑屬佩遵其德彌著其功皇
矣僕與如錢金錯闡揚門貲則彼矣從此聆而革甄之
誠正毋訛而整飭之孔孟王化不惑視乎成功何憚厥
職爲則人倫備行克臧汝紹乃效忠勉詔嫩功宜聲教

增

聖祖御製

至聖先師孔子贊并序　蓋自三才建而天地不居其

功一中傳而聖人代宣其蘊有行道之聖得位以綏猷

有明道之聖立言以垂憲此正學所以常明人心所以

不泯也粵稽往緒仰溯前徽堯舜禹湯文武達而在上

兼君師之寄行道之聖人也

孔子不得位窮而在下秉刪述之權明道之聖人也行

道者勳業炳於一朝明道者教思周於百世堯舜文武

之後不有

孔子則學術紛淆仁義湮塞斯道之失傳也久矣後之

人而欲探二帝三王之心法以為治國平天下之準其

奚所取衷焉然則

孔子之為萬古一人也審矣朕巡省東國謁祀闕里景

企滋深敬摛筆而為之贊曰　清濁有氣剛柔有質聖

人參之人極以立行著習察舍道莫由惟皇建極惟后

綏猷作君作師垂統萬古曰惟堯舜禹湯文武五百餘

歲

至聖挺生聲金振玉集厥大成序書刪詩定禮正樂既

窮象繫亦嚴筆削上紹往緒下示來型道不終晦秩然

大經百家紛紜殊途異趣日月無踰羹牆可晤

孔子之道惟中與庸此心此理千聖所同

孔子之德仁義中正秉彝之好根本天性庶幾夙夜勗

哉令德溯洙泗景躅唐虞載歷庭除式觀禮器濡毫

仰贊心焉遐企百世而上以

聖為歸百世而下以

聖為師非師

夫子惟師於道統天御世惟道為寶泰山巖巖東海泱

泱牆高萬仞

夫子之堂孰窺其藩孰窺其奧道不遠人克念作聖

聖祖御製四子贊

復聖顔子

聖道早聞天資獨粹約禮博文不遷不貳一善服膺萬

德來萃能化而齊其樂一致禮樂四代治法兼備用行

舍藏王佐之器

宗聖曾子　洙泗之傳曾以得之一貫曰唯

聖學在茲明德新民止善為期格致誠正均平以推至

德要道百行所基纂承統緒修明訓辭

述聖子思子　於穆天命道之大原靜養動察庸德庸

言以育萬物以贊乾坤九經三重大法是存篤恭慎獨

成德之門卷之藏密擴之無垠

亞聖孟子　哲人既萎楊墨昌熾子輿闢之曰仁與義

性善獨闡知言養氣道稱堯舜學屏功利煌煌七篇並

垂六藝

孔學攸傳禹功作配

臣等謹案孔門四賢並有

皇上御製贊俱懸宮内未經摹

勒立石今準國子監志之例恭載曰

辟雍祀事碑始

增

世宗御製重修太學碑　禮樂師儒寔大化國家造士在

斯文臨雍講藝崇儒重道成學論經爰彼辟雍濟濟橋門龍

旂鏘鏘雍雍聖木匠毛翔千官咸處文明盛遄行同風丕

士忻

增

世宗御製仲丁詣祭

文廟詩　扶植綱常百代陳天將

夫子覺斯民帝王師法成隆治光昭運由臻至尊道統

長垂今與古文明共仰聖而神功能揭自生民後地闢

天開第一人

增

世宗御製臨雍大學詩　辟雍親蒞止典禮肅森嚴管籥

佾魚藻咸儀白鷺行禮馴肴干化義路滿學芹沐湖文

則治休徵兵受聽齊俗禮為本仁民教可以樹德中備

致進士列東西共式智知性咸成璋與珪勗貢勤篤踐

振德日提撕

增 皇上御製臨雍紀事碑　天生烝民君有恆性人道立
焉亶生聰明神聖作之君作之師以厚其生以正其德
綱常之所以不墜倫類之所以相維相保於天地間者
斯焉是賴古聖王繼天立極君師之道兼隆夐乎尚矣
降是以來雖代有君而克盡其爲君之道者蓋寡若夫
同天地亘古今繼往聖開來世特立爲師之道於宇宙
間者則惟我
先師孔子一人故維

孔子集羣聖之大成祖述憲章垂教萬世使後之帝王
建極綏猷得有所遵循以求治法道法之大全由之則
治悖之則亂大哉
孔子功參乎覆載明並乎日月生民以來未有盛於者
也我
列祖撫御寰宇敦彝倫明禮樂端民阜俗一惟
孔子所傳之大經大法是矩是式欽一道與義悉推闡而
表章之統緒相承心源符契欽敬追崇之盛典超越往
代具在彝章予小子紹學書闕景行志切趨承

丕緒[illegible]
先蠶夙夜兢兢[illegible]
學道越乾隆三年季春[illegible]釋奠於
先師前[illegible]成[illegible]大成門覆
以黃瓦[illegible]道崇師至意記曰禮
時爲大宜次之稱次之先王之制[illegible]也順於鬼神合於
人心推其稱而上太學者帝王[illegible]之規[illegible]備物以
明尊也[illegible]其變而不失過宜莫大焉而非以悅耳目之
觀也欽[illegible]道敷政教以淑羣黎法

祖德
師[illegible]敢或斁俾[illegible]海內外無一夫不與被
聖人之澤焉朕志也夫乾隆四年己未用九經臣之請
物大紀事[illegible]示於奕世系以詩曰　於昭道統淵源
三五
至聖挺生立極[illegible]修刪定爲帝王師天地悠久斯
文在茲性哉
祖
宗[illegible]崇典禮[illegible]林[illegible]封祖[illegible]子[illegible]

釋奠視學大所鼓徵萬仞宮牆圖楷首善在斯斯閎斯組
豆斯薦耽耽翼翼鳥革翬飛祠殊宸居金碧流輝不黛
宏模神明所宅玉振金聲承揚教澤式昭兆庶式育才
賢光宣文治億萬斯年

（增）

御製重修文廟碑記

舉江淮河濟以賅海吾知其不知海舉嵩岱恒華以賅
地吾知其不知地然則舉道德仁義以賅
孔子者其亦猶子是乎夫江淮河濟豈不爲海所納而

不足以形海之大然海固不拒江淮河濟以爲水也嵩
岱恒華豈不爲地所載而不足以究地之厚然地固不
讓嵩岱恒華以爲土也道德仁義豈不爲
孔子所垂而不足以盡
孔子之量然
孔子固不外道德仁義以爲教也教之義始見於虞舜
而未有定所夏校殷序周庠學則三代共之是國學所
昉乎夫三代既有學亦必有教而吾以爲
孔子立道德仁義之教者何蓋三代以前之教非

孔子不明三代以後之教非
孔子不立亦猶江淮河濟非海不納嵩岱恒華非地不
載道德仁義非
孔子不垂也國學始于元太祖置
宣聖廟於燕京由元及明代有損益修葺至本朝而崇
奉規模爲大備
列聖右文臨雍祀事論典乾隆戊午朕臨學展儀先詔
易蓋黃瓦崇昭煥典然丹雘雖致飾壯觀而上棟下宇
風雨漂搖歷年既久浸敝是歲以歲丁亥發帑一十

餘萬特簡重臣司其事越己丑仲春告蕆工朕親釋奠
以落成焉先是言臣有以宜乘此時修復
辟雍園水之制爲請者廷臣以爲三代之制弗相沿襲
貴政不必泥古朕以其言良是遂從之門殿諸額一準
會典皆親書各懸于其所舉大工者必勒碑以誌故敘
其事書之若夫述
孔子之言似以頌
孔子是猶繪日月星辰以象
天朕有所不能

御製國學新建辟雍圜水工成碑記　名者實之賓實者名之主爲學亦然雖務其實以覈循其名不可廢其名以致亡其實與學之源基要於國學國學者天子之學也天子之學曰辟雍諸侯之學曰泮水北京之國學自元歷明以至本朝蓋五百餘年矣有國學而無辟雍名實或不相稱焉雖有建議請復以之者而格部議至今未復癸卯春始有復建之論甲辰冬乃觀新工之竣將於乙巳仲春行釋奠禮遂臨雍以落成焉夫北京爲

天下都會教化所先也大典缺如非所以崇儒重道古與稽而今與居也雖乏水然有不改之井汲以綆而用之無窮亦在人爲之而已於是乎之鑿大見圜斯泮水之鏡瀅見明斯澇殿之據中見隆其樑僑之通行見接其基上庠下庠雖難考二典之制而東序西序總不出二代之規則是工之舉也又予即爲歎所謂於不可已者仍酌行之之意而物給價工給值庠非勞民動衆之爲若夫三老五更之說予以爲抑於養老化俗之儀而非天子臨雍所必應並行而不遺者蓋弗見於詩書乃特出杜氏通典之孤見予向有三老五更之說已明闢其謬蓋不復綴乎前然予更有所懼於是舉者夫反狹隘非復古興學之義有何懼乎懼乎者恐後之人執予復古之說於一切衣冠與禮皆欲效漢人之制則予爲得罪

祖宗之人匪敢但慮其德不宜也予之子孫臣庶體予此心於可復古者復之其不可復者斷不可泥古而復之大先務復古之虛名而致有忘

祖宗之實失非下愚而何予不爲也予故以是告子孫

以保我皇清萬年之基也

臣等謹案國子監碑內會刻五石者尚有乾隆五

年

頒賜府學碑文因係詞臣奉

敕撰擬未經載入

御製文集遵

旨下列卷內

附

御製三老五更說　三老五更之說不見於詩書且見

於禮記者蓋出乎漢儒非孔子之言惟公傳三老演餘之文為最古然傳謂公聚有蠱而三老又不見於他經與五更相提並論也注三老五更者多矣或謂上中下壽或謂上商農而不及五更孔疏出大傳或謂明天地人與五行之事出白虎通或謂取象三辰五星出後漢書禮儀志或謂知三德五事者也鄭康成禮記注名目繁夥不與便指矣至蔡邕獨斷乃有父事兄事之說而白虎通之謬直以為老更各一人且曰父一而已不宜有二吁可怪哉天子養老即所以教孝於天下何至以父事之且即其說父一而

已則天子已自有父今復事二人是非二父乎將誰執虛文而謬大義莫不值一噱耳邕復解更為叟謂冢玄之稱夫叟與老同既有老又何藉叟為哉予以為三者天地人之事養老自以三舉其數耳若夫五更則更事之說為近而五倫五常莫不具於此人數不必其備有之而敬義禮樂則中和位育將在是矣後儒一切穿鑿之論何足致識

御製題張廷玉三老五更議　戊戌年為三老五更說

亦既闡其蘊而勒之辟雍之碑矣今秋駐蹕避暑山莊檢續書之四庫全書內文穎集中有三老五更議之篇而挂漏其名因命檢文津閣之書乃知為張廷玉所撰憬然憶之事在乾隆戊午為廿七月既閱諸臣舉舉之時於視學之前曾向軍機大臣等談及三老五更而否其可行與否彼時鄂爾泰依違其間張廷玉則斷以為不可於是奏此議而遂寢其說蓋鄂爾泰固好虛譽而近於矯者張廷玉則善自謹而近於懦者且二人彼時皆可謂登此席者也以今觀之則廷玉之議為當

設園彝勉強行之必有如廷玉所謂貽後人之議者矣若朕戊戌年之所為三老五更說戊戌去戊午歷四十年其事早已忘之蓋戊午朕方廿八歲而戊戌則六十有八此亦足驗四十年間學問識見之效而年少時未免有好名泥古之意至今則灑然矣茲觀廷玉之議與朕之說不約而同樹之前旌焉因命並勒辟雍碑以識已學之淺深及不掩人之善也夫廷玉既有此卓識何不見及朕之必不動於浮言遂

皇考遺旨命彼配享

太歲而臨休致歸里時乃召求入
覲之請此所謂老而戒之在得乎朕爰以廷玉之戒
爲戒且爲廷玉惜之
臣等謹按禮運云三公在朝三老在學夫崇尚三
老至比之於三公至矣然尚書之稱三公猶云官
不必備惟其人夫三老原不過虛加之美稱非必
不可闕而務求其人以實之也傳記謂食三老五
更於太學大抵遒言周制誠使周召之臣備充茲
選猶當逡巡退讓況其他哉故禮惟極其隆則人

愈不克副如必泥於古而強行焉反失聖人慎重
之精意明世宗評纂前代典章特命國子監祭酒
創規學養老儀注其後竟不克行可見尚虛文者
終難徵諸實事也伏讀
皇上御製三老五更說及題張廷玉三老五更議大義
昭垂藹闡昔儒拘墟之說羣言衷
聖訓足程楷則丕得法守於古今矣
增
御製爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲
人父止於慈與國人交止於信論 此雖言文王之止
於至善而實創萬古五倫之要道也夫文王固身歷爲
君臣父子與人交而各盡其善者矣試思人孰不在五
倫之中而各有當止於其善之道乎是故爲君者固惟
博施濟衆以爲仁而尚恩敷教之義亦必當本於仁而
出之所謂止也人臣之敬莫其夙夜匪懈恪恭承旨之
謂即繩愆糾謬陳善閉邪亦必當本於敬而出之所謂
止也生事死葬祭之以禮人子之止於孝盡終身之事
非謂無父母即無子之止于善也若夫父之曰嚴似殊

乎母之慈而不知父之嚴正所以行其慈也至於兄友
弟恭夫倡婦隨皆與人交之義而朋友之信固該其中
矣余因云此雖言文王之止於至善而實創萬世五倫
之要道也
增
御製天行健君子以自彊不息論 天一日一周是行
健也然天之運行終古不息不惟不息蓋並不息亦無
意于其間斯乃健也應與中庸至誠無息之語並觀之
所謂誠者天之道也君子法天之君子乃誠之者人之

道然亦不外自强不息而已蓋天之不息無爲而爲人之不息則在自强自强者必本于克己復禮人十己千成己成物胥在乎是聖人之言非特爲爲君者言盡人人皆有法天之責此責不在於外而在於心人各盡其心之誠所謂天君泰然百體從令而爲人君者尤當法天行健夕惕朝乾孜孜亹亹不遑暇逸以是爲亟耳

〔原〕乾隆五年

御製庚申仲秋丁祭詩　法

道恢文德崇備禮

素王晨光開黌序露氣挹旗常寅祀心猶凜丁辰日正陽皇皇陳禮樂肅肅對宮牆言念百王後身勞

夫子堂君師誠有愧仰止志方長

〔增〕乾隆九年

御製二月上丁釋奠

先師孔子詩　靈春惟仲月吉日值丁辰禮樂遵先進

詩書淑兆民

宮牆增慕永俎豆薦馨新敢謂百王後能傳一脈真承惟將素幣獻爵列儒臣試問得門者誰爲不愧人

〔增〕乾隆十八年

御製仲秋釋奠

先師孔子詩　尚若龍侍九重祭丁祭親承率駿奔山

海從來欽祖禰

宮牆何有得其門樂音六奏非鏗鼓禮器千年復簋

講席能論今釋奠躬行未逮敢他論

〔增〕乾隆二十一年

御製仲春釋奠

先師孔子詩　維楚昨南過釋奠此親臨寧僅崇文典

惟殷崇道心衣冠集魚雅殿幕仰深沉道法參天地神依貫古今千年綿後裔六佾協元音

聖藻光楣楣

君師責重欽

〔增〕乾隆二十四年

御製仲春上丁釋奠

孔子并落成國學仰事詩　國學維新構落成躬承上

祭致寅將禪綸爲丁歸

闕台

道德于敎示與斯祇自行難增以恍未能言貴明學誠
兩朝題額奎章煥心法由來治法弁　予……必有
成康傳惟一與惟精毖義則取寸心恐取綱治安百代
程周鼎載服古如式春芹敬薦藻爲誠式存睹禮來東
魯教澤衍蒙奕葉弁

詩乾隆四十八年

御製癸卯仲春丁祭
先師禮成述事　月令徒聞釋上丁用丁義未著明經
象心承丙前賢注內聖外王後世述疏十四年省味悅

當春仲月敢稽停擬仍明歲奠
闕里重道摛應勵文齡

詩乾隆五十年

御製乙巳仲春釋奠
先師孔子禮成有述　考古今春與秋辟雍庠因釋奠致
寅恭于焉敬對
神如在邊不深思道所從實願樸義作舟程論從親聽
彝訓遵武公耄耋猶勤學于少于伊志敢懈

詩又

御製
釋奠後詣新建辟雍講學得近體四首　國學由來教
化先北京建五百餘年尘傳口統朝修矣　按元史太祖平燕京因
金樞密院爲宣聖廟又世祖中統三年修宣聖廟此
燕京有行省城國子學元太宗初定燕京以為道院也
至元選舉志至元二十四年遷都北城立國子學於國
城之東又世祖紀二十四年閏二月設國子監國子學
京國子監之權輿也大德七年會大都路修文廟學令記
之國學始於元太祖置宣聖廟於燕京乃指燕京稱設
國子學之始而言城東之文廟國子監則創自至元
二十四年遷都北城所立而非中統所修矣向來幾
延祐自相悞襲因爲獨皆仍舊典闕然前古準今圖
訂正附識于此
以制穿池引井環成圜崇儒重道心雖舜然亦在茲記

語宣古制天子之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮北京國
學自元歷明以至本朝五百餘年有國學而無辟
雍名實不稱雖有建議請復以老木而格部議昨癸卯
春始命酌古準今穿池引井新建國木復親製碑文以
復古而不可泥古草刱
當誠詳見辟雍碑記文　放點蘇勝未言學教畀命藝
始有廣夏序殿宗因遂述文豐式錦豈相殊惜閱莫作
徒觀者延獻應爲有用儒却憶不乎科舉爲　後宮平平
二年上始奉孝臣恭發三老五更於辟雍饗射禮畢帝
正坐自講諸儒執經問難於前冠帶縉紳之人圜橋門
而觀聽者蓋億萬計云云所記未免失實臨雍典禮
肅對多然給事冠帶何至億萬人之多迂闊儒之聞豈
能容向人多數即亦必觀聽有　雖五在吟隣誣
所不及史傳之誕往往類是
五背經者究辭謂他杜撰夫荒唐　三老五更之說不見
詩書惟禮記出漢儒

非孔子之言左傳始有三老五更之文說者既紛紛不
一而蔡邕獨斷遂有父事兄事之說白虎通亦以爲老
更各一人且曰父一而已不宜有三其謬甚矣杜佑通
典亦宗其說直成杜撰矣向嘗著說闢之詳見三老五
更說今命刻
於辟雍碑陰 豈宜養老示恩遑雖道臨雍贊禮煌韓愈
不甘弟子列蔡新或備伯兄行 韓愈荅呂毉山人書謂
之列其見甚高而亦正若今之群臣孰可當老更之席
者衍人學士蔡新長於予四歲或可居兄弟之列然恐
其肩趣勇敢當辟王處其驚懼謝無當璧去王導稱曾喻
導對晉元帝之辭耳
太陽 晉書王導傳帝登尊號百官陪列命導升御牀導
固辭曰若太陽下同萬物蒼生何由仰照帝乃止
祭毋欲數上丁逢
辟雍禮成臨辟雍畢事卒因待時節 北京國子監自元迄今五百餘年而

辟雍國朝之剏未備癸卯春始命興建甲辰
冬工竣此誠舉大事者亦必有時節之待也 化民學集
去在儀容五倫知止須勤勗一已自強切被慵 是日講
擊題大學爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人
父止於慈與國人交止於信易稱天行健君子以自強
不息 不文質彬彬衆和樂重熙茂對志滋恭

附乾隆二十四年

御製國學古槐詩 國學古槐一株元臣許衡所植閱
歲既久枯而復榮當辛未一枝再茁之初適
慈寧六旬萬壽之歲視市諸生傳爲瑞事大學士蔣溥
繪圖以紀曾題六韻卷中監臣觀保等請勒石講堂壁
示久遠肯以賜之 黌宮古有槐樹遺蹤稱前賢初植至
元歲重榮辛未年奇同
御手將靈秘易林乾貞瑞作入化符祥
介壽筵看何應片葉翠葉潤色編右相非誇繪由來事
可傳

臣等謹案國學古槐
御製詩是爲首見之篇今恭錄卷內

校 王人蔡設

欽定日下舊聞考卷六十七

宮署

臣等謹案石鼓考朱彝尊原書分上中下系之卷末考石鼓自元明以來久列國子監中自應依類敘次今謹移歸國子監各條之後

原

吾車既工吾馬既同 章云避石本作[illegible]薛氏音我工郭氏云籀文攻字居山楊氏石鼓詩亦作攻潘云按詩車攻傳攻堅緻也同齊也物馬齊其力

吾車既好吾馬既駐 章云好石本作[illegible]音[illegible]鄭云[illegible]籀文駒字駒北野馬也名潘云騎從馬句聲疑與阜音按同詩車攻田車既好四牡孔阜說者謂阜盛大也

君子員獵員獵員斿 章云員石本作鼎說文員音云員盛也鄭通作員字負又云員君子指從獵諸臣員員衆多而有禮儀也員員猶言員員游游也游獵之[illegible]游者[illegible]動貌游旌上贅旂游[illegible]潘云游旌之末垂者

臣等謹案君子員獵員獵員斿字石鼓原文

潘迪音訓亦同朱彝尊原書作有逕文

麀鹿速速君子之求 章云麀牝鹿也速疾行貌田狩之所求潘云速速或曰鹿之足迹

□□角弓弓茲以持 章云首石本作囗郭云恐當作囟囟弓即角弓也薛作首鄭作酉周禮廣弓利射侯與弋弓薛作及曰古以字下同潘云首今按古文作囟寺諸家皆作時然下文別有時字或音侍

吾敺其特其來趩趩 章云[illegible]鄭音作[illegible]字[illegible]云以[illegible]不考之字雖[illegible]勞是特字也[illegible]亦反說文行貌也日不行[illegible]潘云趩有[illegible]文

𣪘𣪘即時麀鹿趚趚 章云[illegible]薛鄭本皆有[illegible]字[illegible]郭云[illegible]今作[illegible]未詳音義石本有重文遯今作[illegible]說[illegible]之[illegible]章云[illegible]作[illegible]薛作[illegible]作[illegible]直[illegible]反[illegible]潘云[illegible]音[illegible]作[illegible]音有重文其義未詳或[illegible]以[illegible]多也[illegible]小[illegible]疑[illegible]字或音[illegible]辨了亦反有重文

臣等謹案麀鹿趚趚石鼓作[illegible]朱彝尊原書作[illegible]

其來大[illegible]吾敺其樸其[illegible]□[illegible]射其[illegible] 潘云[illegible]鹿[illegible]或作[illegible]或音[illegible]今[illegible]蓋[illegible]有[illegible]王氏[illegible]諸家釋音未[illegible]字皆不書[illegible]於[illegible]古及[illegible]氏本下[illegible]二字[illegible]右刻亦[illegible]

臣等謹案[illegible]射其[illegible]石鼓作[illegible]朱彝尊原書作

獵[illegible]

右第一鼓[illegible]氏楊氏次居八鄭氏次居三施氏次居一[illegible]鼓[illegible]潘云今按古文[illegible]其序始從施氏[illegible]第[illegible]鼓言[illegible]而歸第六鼓言治道以平失先後次序若左右相易始於西北以第六爲第一第五爲第十則[illegible]之序得矣然亦未

可辨也可讀者十有六句餘未詳凡六十四字
其數舊本首上有孫字遊上有來字今漫滅

凡十一行行六字除重文者十闕一 周秦刻石釋音

宋薛尚功原按薛氏本首遊下有遊字恐係衍文古文苑本麀鹿趚趚下脫其來大即遊五字潘氏音訓有之今古文其來大三字尚缺遊字亦存又鼓其樸下古文苑有來射其來趩趩七字施氏本鼓其樸來射句讀其來趩下而無趩字今考此鼓凡十一行重文不計行每六字則薛氏章氏施氏本字數皆稍未足據矣樸雖從木疑古與

僕通然未敢據定也

臣等謹案石鼓文初不見稱唐宋以來始盛傳於世韋應物韓愈歐陽修梅堯臣蘇軾諸人皆有詩然韓愈詩言公從何處得紙本字畫盡備無差訛則是時全本已為難得至蘇軾云強尋偏傍推點畫時得一二遺八九是宋時本殘缺更甚況後此者乎明楊慎謂從李東陽處得唐人拓本一字無闕並為音釋考東陽詩曰家藏舊本出梨棗拾殘補闕能幾何則雖有傳本其非原本可知楊慎過才護語誇誕而不實所定之本殊無足信朱彝尊辨之甚詳卷中并引鄭樵薛尚功施宿潘迪諸家考釋亦賅博但字畫存闕亦不無舛訛之處今石鼓及潘迪音訓並列國子監中皆就鼓文較前多殘缺然其存者確有可據茲採國子監志所摹現存鼓文從潘迪音訓考釋考其存闕謹錄於後以傳信方來云

原 吾車既工吾馬既同吾車既好吾馬既䮊君子員獵員獵員斿○麀鹿速速君子

之求○角弓弓茲以寺吾敺其特○其來趩趩即御即時○麀鹿趚趚其來大次吾敺其樸其來趩趩射其豬蜀 右鼓原文

臣等謹案右第一鼓凡十一行行六字重文不計字之全者四十九不全者十二闕者五較潘迪音訓多闕三字

原 汧殹沔沔烝彼淖淵 王氏云汧音牽水名出扶風汧縣西北入渭殹即也字見詛楚文及秦斤鄭樵因此指為秦物潘云按殹繄皆從殹已見古書非始於秦也鄭氏讀如聚吾助辭猶作兮有重文鄭氏云再讀作緜吾用平聲叶韻鄭氏云游字見秦詛郭氏云讀如烝迤也詩南有嘉魚

烝然罕罕王肅云烝衆也段氏本作篆王氏云籀文安字當作𡩧音文曰烝彼卓淵與何晏薛尚功皆從之
敹同義郭音敹謀
潘本之采也

朱彝尊原案潘氏音訓汧有重文驗拓文無之疑

汧字屬上句

臣等謹案汧字石鼓有重文朱彝尊按云無重文

汧字石鼓無重文朱彝尊原書有重文

𩵦𩵦𩵦其孔庶𡩧之潘云𩵦魚名鄭氏作居音取叶韻章云𩵦文魚字從寸今省作

𩵦之𩵦其𩵦鱄鄭云滿即是從𩵦通作是潘云潏漫水之瀾汍也潘云潏

有季文又並作有案文古同見詛楚文貴今作𩵦所出以隸薛氏作敓即敓字有重文或音汕平聲
名所出以隸薛氏作敓即敓字有
相于反

臣等謹案汧字石鼓有重文朱彝尊原書無重文

白𩵦其𥂝氐鮮章云白以白從水古文泊字今省水之漫浩也步各反

又□□郭云□□音□白色也薛作鰈字鄭文𩵦古文□□
名□云□□□作𩵦□□與□□同□□氏以按□
文□余以臨也氏與禮反章云□□與□□字音□□□的白
□音□中之魚□□□□口也□□□□白字音白魚
□□然□□白□
之□□□也

黃帛其𩵦又𩵦又鯾章云黃白水流而淺鄭氏云□□即鯾字鄭□□
反或音□□名□作𩵦鄭氏云今作鯾□附郭云□
呼反今從□鄭氏作鯾音白潘云鯾魚音白今按□

其𣏾又□□□□之□ 章云□□之□作□□
𩵦氏作□章云□郭氏云籀文□□□鄭作□字番□
鯾也潘云□□□文□□□□□□官反□
□□或作□□□若反相如大□人□□□□
成音
從

𦍩𦍩 章云□郭氏□籀文□作字□一音□ 今作□□鄭氏音博或云□□字

其□□可□□□可□□□之□

□𦍩 章云□通作□可□何□說文□□
與□同□本音□□山□氏不□□作□□
□之□□从缶省□也□□承□之
□□□□□之□□氏□作何以□之□
義非□□□之
　
右第二鼓薛氏楊氏次居五鄭氏次居一 □□
 　　□□

云□鼓中□此完好無一字□滅成文可□然
多□□世□□遠不能□知故義亦有不□處
□傳□君子辨而釋之庶可補雅頌之七
□□□云成文者廿有七句凡六十字

文九行行七字末行五字成文作重文者二十六無

字 石鼓釋音 □馬泰刻

□〇□□□□□〇 □之□□
〇□□□□其□〇帛□□其□□
□□□□其□□□□〇□□〇〇
□□□〇〇〇〇〇□□〇〇〇〇
〇之□□□□ 石鼓原文

臣等謹案右第二鼓凡九行行七字末行五字惟
文不計字之全者三十七不全者七泐者十七較
潘迪音訓多闕十六字

原 田車孔安鋚勒〇〇[illegible]〇[illegible][illegible]
[illegible]吾[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]鄭云敄訓傅輔車田獵驂送之

車取其輕捷也鄭云[illegible]六名反傳首韻也廣韻音俱劉面鋪餘潘云勒下馬字非全文但偏旁從馬闕々遂[illegible]有董文或作[illegible]騎簡遂也薛云詩驛驂是驂進驂而驂也車駕四馬在內者兩馬之服在外兩馬謂之驂鄭云騑紡蜀紀旌旗總名攝禰取其輕舉貌晏居古反爾雅驂馬猶潛或云親作及駐衛敤躬尹也潘云遠古犀字

臣等謹案田車孔安孔字石鼓文作〻字書雖不全其為孔字無疑朱彝尊原書作既又石鼓第九字闕第十字作[illegible]保師字朱彝尊原書作遝□蓋從潘訓遝爲[illegible]字也

[illegible]戎止陕宮車其寫秀弓寫矢 施云鄭本戎字作我下有陣止二字今考碑本戎由二字上下相承不容有陣止二字於其間也先字薛云古車華作矦籍爲陕字潘云吳鼓作壑薛云古車字也章作彤寅車用于宮中夢與鋋同繡弓戎弓也彩梁傳弓彤質射此戎弓嬌其質不武中有文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施子射防言厲彼舍車也舍宮寫矢鄭案稚臨諸彼舍寫其宮逢讀邪御

[illegible]禾[illegible]陕[illegible][illegible][illegible][illegible] 薛云書所護奏易
其寫弓[illegible]其[illegible][illegible]〇大〇[illegible][illegible][illegible]
〇吳[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]陕[illegible][illegible][illegible][illegible]

章云[illegible]作[illegible]潘云家評樕[illegible]云今作奔[illegible]作走薛云亞汗偏作亞古字[illegible]作[illegible]蓋古字通用[illegible]作弄鄭侯即思字碧[illegible]碑思作[illegible]鄭云恐是吳字古吳反大白澤也白澤獸名趣讀文取數文動也郭云走也鄭氏云吳燥可或云即谷反[illegible]薛氏作遝鄭氏作[illegible][illegible]漢書地理志鄭水過同五行志吳倫適叙即古攸字

臣等謹案石鼓吳字朱彝尊原書作吳

右第三鼓薛氏楊氏施氏次居三鄭氏次居四獵碣

考異 潘云可識者十有五句皆不成文凡六十五字

文十行行七字末行六字缺文作重文者四闕七

周秦刻石釋音

朱彝尊原案世陕二字鼓文甚明下接宮車字潘惟山讀陕爲陛近是鄭漁仲以陕爲陣又與僭其文鬥止乎下章升道則以止字誤世字耀武于文姑陕爲陕於是字義溢出與鼓文不合矣

原 田車孔安鋚勒〇〇〇[illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]驂[illegible][illegible][illegible][illegible]〇止陕宮
中其寫秀弓寫矢[illegible][illegible][illegible]陕[illegible][illegible][illegible]

己其○弓䡍其○爛文○幽帛斗○

○臭○樹而多　䢅□　㑹樂君子迺樂

石鼓文

臣等謹案右第三鼓凡十行行七字末行六字重文不計字之全者一十九不全者二十闕者十數

潘迪音訓多闕二字

鑾　□□鑾車桒戟員□　郭云八鑾乘車四馬　鑣八鑾鈴象鸞鳥聲　从鸞從金省聲按今史多作鸞合鑾和鈴詩入鸞字是也章樵云說文作䡍字今按說文作彎反也作䡍字鄭云寫字楊云鑾說文䡍字或音達真鄭云鑾車字亦作鑾

□弓弓陽彤矢□□　章云彤弓朱弓也孔氏以彤弓為周禮之唐弓大弓頤大也或曰頤實也蓋角弓木弓得其所明弓體鄭云彤弓彤矢天子以錫有功諸侯詩彤弓弨兮書文侯之命彤弓一彤矢百是也

□□作四馬其寫介纖□□　古文虎作虨虨鄭云薛尚功作四楊作四章作反章云疑若楊諸家本並繁字上闕一字無重文

徒驅孔庶□圓博　章云也諸家本皆作徒作麃字鄭云作庶或云即庶字諸家本亦作庶今作宜上闕一字鄭云楷本並不見舊見讀楚文今刻本亦無

臣等謹案石鼓鄭朱彝尊原書作鄭

翰車鄭邪𠬛麀雉章麋陰陽　郭云即陰字

詩所謂首車驅鉶田狩之車也章云翰讀字丙今作道字潘鄭云今作遇通作隈從從也從文其字如文所然原有陰也隈禺通也其高低向背有陰陽公劉詩相其陰陽度其原隰

臣等謹案石鼓首朱彝尊原書作卣石鼓字朱彝尊原書作卣

𢽽□介襄亟止藝　鄭云獻字也走反詩驟雅族古作族小異鄭云藝與李商隱族字相近疑即族字借作藝且潘云有重文章云藝今作鎔六馬天子所駕弛弛然調和開習射則矢發之發舒徐不迫言皆合禮有一發五犯之意

臣等謹案石鼓藝朱彝尊原書作藝

□□弛弛歎驚弛□□□□　鄭云驚弛□□□□弓翼詩會

□□獻矛兕累　章云獸錄禽謂擇取之也四方有不順王命者禽獲而殺戮之如虎如兕之猛者除之也鄭氏作猗梁爵本作虎旅一字為滅不可辨

臣等謹案石鼓兕朱彝尊原書作兕

右第四鼓薛氏楊氏施氏次皆四鄭氏次居五　鄭氏謂考異章云言賓命諸臣籌云言田獵之事此文可讀者僅七句凡五十二字

文十行行六字末行五字成文作重文者凡闕七

周秦刻石釋音

□□○○鑾車桒戟員　○○弓弓陽彤

本○○○象其寫介纖○○○弛驕○

𠈇○囙獲耆車賁○○𢦏如子䢅𩰬
陰多𨑳○系𣪠𡿧𢦏○○○○㇏𣪠𩰬
鮒○○○止賢昌貪○○○○○兄止
石鼓原文
臣等謹案右第四鼓凡十行行七字末行六字重文不計字之全者二十八不全者十九闕者二十二薛潘迪音訓多闕五字
𪗋○○○天霝雨○𣶒 章云𣶒詩霝雨自貌毛氏注霝善也滿今名作流見說文

欽定日下舊聞考卷六十八 十二

𢓊𨑳渪盈𣹢𤃈 章云說文盈字滿鄭云今作滿私列反滿鄭云今作𡖄郭云𡖄云云字今磨滅不可辨惟滿字僅存其半
君子即涉涉馬○𣶒濟𣹢𣹢𣹢
𨑳 施云即涉字見義云章云即前所謂言君子將乘馬涉水而歸濟水流汎不可渡也鄭云作𣶒薛作西云見尹𢓊或作由𢓊鄭云即𣹢字或作巡潘云此上二十餘字今剝落不
考水
○□𡖄廣徒驛陽𤯓寺𠃊𨗨或陰或
陽 鄭作郭指文鄭作𤅊湯章云前有舟馬以涉水深不可次言其舟而𨑳路或徒或以徒取衆當難𣪠其舟濟道而行水北爲陽南爲陰或從水之陽或從水之陰皆可𠭥𣪠𤅊云潘訓二字今亦闕陽字

簡存其半子家藏舊本尚有之
臣等謹案或陰或陽鈞二或字石鼓闕潘訓亦作或則薛氏十字闕朱彝尊原書作或
羇𤅊乃右𠃊乃𠂇 章云𣶒薛氏作𣶒鄭云即淅字按于
本一方一土一次或𣶒或𤅊意也施云薛鄭木以字下有尸也可作水磨滅不可辨
多○○止其戜其𩾦其𦎫 施云𦎫古文事字見說文今僅存下數畫
右第五鼓薛氏楊氏次居九鄭氏次居八張碣考章云言迺狩而歸潘云可讀者僅三句餘皆磨滅不成文凡二十八字

欽定日下舊聞考卷六十八 十三

文十一行行六字成文作重文者四闕十三 周秦刻石
釋音
𪗋○○○霝雨○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○象○○○乙𩙿
𨑳○○多𦍌𦍌乙○○○○一方○
○○○六𩙿○○○○石鼓原文
臣等謹案右第五鼓凡十一行行六字末行四字重文不計字之全者十一不全者三闕者五十數

潘迪音訓多闕十七字

原 𣪘止𤓯止遴止我除帥弓馬𩵋
䍜出里□□□道□彙壯𢆶其𩏒𩏒肅
□□□其弓𣤓所斿𩏒盬𤓯□□吾合

章云籀文作與作通𢓊薛郭作徒字鄭作遹字蘇作治字施氏謂古文考作治字與此小異音序郭作汲音及其薛音矜郭氏云𢓊是彝字之假借者居料反鄭作莫或作草來鄭數是彝作微通薛作道遵薛作累簡書彙作彙與此村猴說文省行彙鄭作樂或作弁皆說文讀作皓方老反薛作皆鹿薛作廉或江遜字箸薛郭俱作若重薛作華字亦見于反辟薛作憂事作憂盬郭作盬合薛音合鼓云疑即雷字音𧗍楚云世三十也文以爲三十里以三十爲世書家謂之會意俗書訂之二合者字書所乃薛合反非廿字也合上從五字其文附可辨非從合也又薛鄭本下有烝字今拜本無此字

臣等謹案石鼓𧨉朱彝尊原書作鐘石鼓我朱作我石鼓爲朱作呂石鼓卯朱作辟石鼓𧫑朱作䍜石鼓𩎟朱作𩎟石鼓肅朱作肅石鼓䍜朱作䍜石鼓𪔂朱作盬又朱本合二字石鼓上一字闕下一字作吾再考石鼓𪔂字有重文朱本無

右第六鼓薛氏楊氏次居七鄭氏次居二 鄭考云首除道也魏云此鼓乃向傳師皇祐間所得之者每行僅存四字自四字而上磨滅者傳師楊夫剝當時得之之的故今所存皆斷[illegible]不成文鄭樵乃以𢽬作原作導道書治除師敷脩貫館

出里十六字爲政驛昔鄭所見乃遐文之舉刻者不知其本未嘗相屬也潘云每行僅存四字與上皆闕二三字蓋五代之亂散落民間穴中以爲臼故今所存皆斷續不成文凡四十一字

文七行行五字末行二字成文作重文者一闕

十 周秦刻石釋音

增 𣪘𣪘止𤓯止○遴止我𩵋○除帥弓馬○𢓊𦁉出里○𤓯𤓯道□○彙壯𢆶其○𩏒𩏒肅□○□□其弓𣤓所斿𩏒○盬𤓯□□○吾

臣等謹案右第六鼓凡十一行行五字末行二字重文不計字之全者四十一闕者十一 載潘迪音訓多闕三字

原 而師弓矢孔庶𢓊是敕而□□□其來其寫其臭帝樂天子來嗣王始古我來

章云而上有闕文施云鄭本嗣下有于矢孔左驂字今本磨滅數施文古識字抱頗多下薛本有寧字闕音折鄭作所音吁夭薛作夭鄭作矢恐是小大二字鐘鼎款識多此類

右第七鼓薛氏楊氏次居一鄭氏次居九 潘考異云今剝落僅存十有四字皆不成文

文十行行七字末行二字成文作重文者二闕四

十二周索制　二孫韓音

東發得原葉施氏以小大爲少大二字小大其來則

曾須無小熙大我公于適之義鄭作矢因射薛作

尖尤謬

增

○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○　[illegible]

[illegible]○○○○[illegible]○○○○○○

[illegible]○○○○○○○○○○○○天

子○○○○○○○○○○○○　石鼓原文

臣等謹案右第七鼓凡十行行七字末行三字重文不計字之全者六不全者二闕者五十八鼓潘迪音訓多闕七字

原 [illegible] 一 [illegible]

章云[illegible]作[illegible]作[illegible]字古舊字也[illegible]云[illegible]文與[illegible]作[illegible]二本下未有此字施[illegible]之

右第八鼓薛氏楊氏次居六鄭氏次居七　銘[illegible]異施

云此鼓最泐滅僅存十三字不復成文潘云予家藏舊本止有數字存今并剝落矣

文五行行五字作重文者一[illegible]不成文

增

○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○　石鼓原文

臣等謹案右第八鼓凡五行行五字文全闕潘迪音訓尚存一字

原 [illegible]天子

[illegible]章云[illegible]字[illegible]作嘉施云說文[illegible]字如此寫大[illegible]水[illegible]尋民可[illegible]可并[illegible]天之心爲之[illegible]二字未必是[illegible]也

臣等謹案石鼓第六字尚存[illegible]字筆畫考潘迪音訓有二句[illegible]水[illegible]○[illegible]道既平則第六字爲[illegible]字

然疑朱彝尊原書衍字上脫去三字耳

[illegible]丙[illegible]　施云帝本丙申下二字尚可辨

[illegible]　章云申重也[illegible]也按文[illegible]上

闕一字

[illegible]　施云[illegible]字[illegible]也[illegible]說文[illegible]字與[illegible]章云[illegible]

[illegible]天云子一反[illegible]鄭氏云[illegible]字潘云[illegible]有重文

[illegible]天子[illegible]

鄭云[illegible]文[illegible]从[illegible]是籀文[illegible]字鄭云[illegible]字今省作[illegible]施云說文[illegible]字

右第九鼓薛氏楊氏次居一鄭氏次居十　[illegible]異施

云上下皆磨滅不成文章云首除逍 潘云可讀者僅七句凡五十二字

文十五行行五字末行四字成文作重文者七闕

二十一 周秦刻石釋音

【增】 𨽍川○○○逢○○○○以止嘉

卹○○大○○○日隹天○○○䜌

眞○○○○馬既○○蘚駱○○○

左驂○○○鑾以○○○其不○○

○纛秀○○○○公謂○○○子卿○

○南呆余○ 石鼓原文

臣等謹案右第九鼓凡十五行行五字末行四字重文不計字之全者二十七不全者五闕者四十二鼓潘迪音訓多闕十六字

【原】 吳人憐亟 王云吳通作虞鄭云汧水出于吳山故曰于汧而存于吳也施云其說恐未然愚亦作䢅潘云按二說王爲優

朝夕敬惕載西載北勿勿㚄 勅薛作敬鄭作朝施鄭云見器和錦通作擂伏薛作攸鄭作攸

如天如數用大祝豈敷固 [illegible]

廣滅啟薛作獻鄭作饗音解作虜章云安君孚禪讀字何以鄭不甚作享斟薛作熟單云說文穀亦與檀通郭八

亦作𦬑潘云 宰或作宰

寰中㚄圍閑䜌眞䮊天求子是 章云籀文

圃作圃見說文潘云或作因字古文無本意疑下有 䖍字薛鄭云自此字見并數題段潘云句與文異攢考

右第十鼓薛氏楊氏次居十鄭氏次居六潘云今僅存二十三字

文十行行八字末行二字成文作重文者五闕一

十九 周秦刻石釋音

朱彝尊原案多𩁹多疑是勿翦勿伐四字蓋和鐘文多二畫與此微不同伐字則薛本所書最

顯也

【增】 ○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○乍○○○○

○○○○○○○○○○○埶○

○鬻𠂆○○○寓○○○○○○○

天○○○○○○○乎○○○○○

○○邑○○ 石鼓原文

臣等謹案右第十鼓凡十行行八字末行二字重文不計字之全者二不全者六闕者六十六枚潘

迪音訓多闕三十二字

原石鼓高二尺廣徑一尺有奇其數十其文籀其詞頌天子之田元大德十一年虞集爲大都教授得之泥中始移國學大成門內言鼓者人人殊謂爲周宣王之鼓韓愈張懷瓘竇臮也謂文王之鼓至宣王刻詩韋應物也謂秦氏之文宋鄭樵也謂宣王而疑之歐陽修也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之鼓程大昌董逌也謂宇文周作者馬子卿也鼓文剝漫宋治平中存字四百六十有五元至元中存字三百八十有六據今搨本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二己鼓字四十一庚鼓字八壬鼓字三十八癸鼓字六共三百二十五字存惟辛鼓字無存者帝京景物畧

臣等謹案石鼓文重文不計共字六百二十四字內三百六字不全者七十四字全者二百有四十字較帝京景物畧所載計少八十五字

增周宣王石鼓文在國子監廟門內京師石刻莫古於宣王獵碣矣其形如鼓其數盈十蓋周宣田獵之事史

籀之迹也舊在陳倉野中韓昌黎爲博士時請于祭酒欲輿之太學不從鄭餘慶遷之鳳翔孔子廟經五代之亂復散失宋司馬池知鳳翔復輦至府學門廡已失其一皇祐四年向傳師搜足大觀二年歸於汴京詔以金塡其文初置之辟雍後移至保和殿金人破汴輦至於燕置王宣撫家復移大興府學元皇慶移至文廟戟門內其文漫滅不可讀潘迪音訓載四百九十四字薛尚功帖載四百五十一字今存三百二十五字 春明夢餘錄

增

聖祖御製石鼓賛并序 朕釋奠先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡稽周宣迄今二千餘年而中興之烈岐陽之蒐儼如昨焉壁經冢鉄有間矣此文此石獨嶷然與日月爭光是三代法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛爰尋釋搨本推詳其遺義有會於心焉乃爲賛曰猗歟周宣纘緒文武一時從臣方叔召虎蒐于岐陽陳列肖鐫功告成伐石作鼓以琢以銘載規載矩疑備考擇故頌鏗鏗鼓鼙思稱義益有取歷二千年鉄日蝕土蝕斜失傳剝落誰補車攻馬同麀鹿麌麌

鼎是蝕月完句可數天門訣蕩峨山劖揭析首是班維
王敢伍豫有冲宦旅于廊廡是切是琢引學匪耕橋門
觀禮亦對蠶蔵庶幾文治再見三六

乾隆十四年

皇上御製石鼓歌　石鼓之數符天干千秋法物岐出
必兄乎韓蘇所羅列多士藉以資探討韓蘇徒作是唱
和近者德潛詩亦好潛雖時吟復屢停蛇足令添笑絕
倒昌黎建議雖不行至竟却肯見誠蛩東坡寫賦真獨
深新往當時覓蹤擬德潛力欲追二公橫盤硬語抒文

藻或文或官辨已紛籍德良良終莫考不獨議難如聚
訟于古嘗黃率茲道我命金石請以來觀之參半不能
疑四馬六轡紛彷彿虬中如彼飛龍从紫雲討論買推
尋刻舟求劍誠小儒昨幸曾入宮構礎器惟見吁金
卯此鼓上欲將鼎彝存字要祖洵可表大觀金契詰鄭
連金人盤王燕京舉韓意其慾豈其然吾願與覽得實
實

御製石鼓詩　橋門森邃兩蒼松翠蘚歷鍋舞鳳龍漫

滅背比精傳物難稽周宣將岐非容斜巳見殘則薪石
鼓依然鎖辟雍百里嘗聞今試刈太不獨此湖逕躍

李嗣真書後品贊　若胡遺書與吳東泉史籀盟滅
倉頡鳥跡蔡相刻鈴燭若對錦鏡氣鑒遠世遐品
史書贊辭

張懷瓘書斷　籀象卓然殊今異古落落珠玉
飄飄若箇之間小篆之祖以名稱書遺跡石鼓

竇泉述書賦　篆則周史籀當代稱之遺芳刻石
摧清規鋒之妙也若生動而神憑通自然宛然遲窮剛
則籀籀固則變措徐鉉注宋貴表鉉

周伯溫不以為然　予嘗考石鼓不以為岐陽石鼓為第
一舞蕃畫國一義二雅之歌心蓋吉之遺往士大夫具
在京師從待觀而舞由也字上戢所之物年有諸置
石鼓文學法列于宜聖廟之兩塾尊之也明平政元皇
慶余到國子生推原之猶似周顯決以三代遺物置廡

廟中蓋與也韓詩有云聖恩若許留太學諸生講解得
切磋蓋欲而不得故其之於乎韓公不得見于昔而
吾輩得見于今其何幸如之鼠咸以為石鼓今在
辟雍刻橋門而申乙相輝丁丙東紛實理之石鼓
之制度有文有法有紫有有有文法之妙書續今在
形制之穹紫有有文秩有詞風法皇頌寶理之秒畫續小
雅之製風商分九天之儀鳳蛻分六台之韓世數魚
之物鹿熏車馬之攻同歷歷分蛻縣歷求之元圖依依
分神室陸見于吾曹喔遊豚之渾學成創作于天工決
雖資王每振銜四國既逃百職既瑕發鼓費散載鐵
成行韓武就人龍于岐一陽史藩才發於將食民擒下
詩物之琳瑯其形之不一者因模具之當然其數等于
下者表治標而功日日嚴因於彙而辭將者物貞介志
其汗導歷兩漢六朝而不滅汲者必削物為之護防達
紀芯儼于李唐韓歐之著其有莽逸米官和斯邊
于家金人護沒遂歸斯方維大莽于之能埠文運之用
昌無降德音肇登上中文石重精因山勞六經蒙而
隅前表章大比興與君山峽路選通之難陂迹後彩既
天九州之殊已況淪而不可得嘲毀之石又漫滅而属

復有惟新文為至寶與古之畢兩惜摺端之存識不
見稱于發曼何人之嵐與獲一焉自門門文存曾習更
久務乎此者一豈無祖龍之頑茨茂陵之封碑作古跡作
于稗莽野商一之或毀逆瓦以苏君之漏取落不亡
鼓之周流于世者天非健者之替以射君古文下不肯仁
乃作詩曰刻石鼓兮周對王曰之學兮自民旣獵子
兮樂末步曰蘇歌兮揚揚雅大道兮無兮彌靡地人兮大
長雜斯璞兮作訖勿璞兮勿僞保偯兩兮於耿亢近
光集

〔原〕李丙奎石鼓賦　儒周宣之中興錯石鼓而勒成頌
鬼神之守護復遇元仰之太平惑所來之何從賢譁門
之張生之書其朝考其義養雖斷而斷與車攻莫而
月意性字體之璞奇非科斗而非籀所慎者一兩與日支
之既久孫式川可辨之別以我傳百中之一二其筆
存而未辨宜道之以之鋪經之多了富思則詩無頁
行之迹使至貲遇之道多之之有大而實兮遂有以本
賦陽子之謹支知君之者之我身三百篇之刻餘又奚郊
之者奔出于從來之好學　文翰對益

以為羅曾王石後鼓賦東北方岐山石鼓或謂周成王時冕物宛
來有可宜考王也後觀其文往往學者乃有以為周宣王之文周康作者豈
知其為宜王之作無疑識月贊石鼓之詩日之之相夷之寔實
詠考依託西周之作賦其昔之于子黎孟子之於吾攻子來日禾得文乎哉
岐山下舊故物國之時其昔日入伊雜內乎外之觀記夷宇見日之岐
于岐之下得故物入于故禾之辨龍剌內乎外遺之瘍觀記一山
山之得故入于故除玉蒲日曰伊雜孫內外觀記毆
字缺之讓碑下乎得之乃骨玉之于求何香莫原我亦是之之帶
乎缺之讚碑不子能衡句楊其所朗子失實不能非其奇逆之之從
其嵩陽讚修吟不能衡舒其嵩子之實實吾事為曰宮也是是之之序
之嵩佩衛不修吟之勤繁吾嵩之實實曰既今賢佛也是之之上
之嵩後沉久食之鈞吉之一曰之實實宋書我既余苦可攻色功伐
之喝來逮其如食之鈞吉之石之彼方其彼舟月苦不可攻岐
譯覺爾田無塵四海一秩之石以日發彼彼瞭鏡獸斫馬可岐
于不鼓將永鎮于岐周之銅之鼓可發作之秦鼓蘭尚
嗟惟貞石俯仰千秋之貴銅仰可傳花前苗于馬
能勝前水翠或覺之下而辟書字之不作其其之翠或
兮意作辭必當辟之吉甫會誦詩之其不見出兮亦何復
兮意作辭必當辟之吉甫會誦詩之鮮不見出兮亦河復

鉅人爭爭持於是憤然援筆為著屬之辭此秋空之露
取問歌仰之言而作石鼓之賦都游覽志
〔原〕窮爌物嗄鼓斫作宜王大獵兮岐之陽刻石表功
兮煤燈石石鼓形周十風兩兮賦之陽刻石兮入
紙溉其旣石如鼓分忽開兩鉄兮岐陽兮
鼓才岦丈那鼓相自數乃是可讓疊可謂書繋兮
書還入迷攜陝相科繁開宣王卷之不言可讓嘗令酒
石之迢入迦堤斷黨勸長存世頃宣秦家盲龍還刻石
之兮迦斷入好古猶世且有時采北比此驗騎碣
集由八坐來世人
〔原〕綠蠹石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何
少陵無人謫仙老大明學者自謝韓陳琳作石鼓
宣王陳起人謫仙日韓紛紛安可韓韓為聞自賢
宜于岐陽騎騎將出甘鐲靡在四
寬于岐陽騎從下一一世
靈石作鼓發賜聲甘鎮摸求留出阿
兩淋日多野火便鬼畚之一時何得組本
毫髮盡備無差訛奪人惜不何頗得組本
年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉為不煩鱗下
珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭

孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥嗟予好古生苦晚
對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和
故人從軍在右輔為我度量掘臼科濯冠沐浴告祭酒
如此至寶存豈多氈包席裹可立致十鼓只載數駱駝
薦諸太廟比郜鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學
諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉國來奔波
剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大廈深簷與蓋覆
經歷久遠期無佗中朝大官老於事詎肯感激徒婾婀
牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲日銷月鑠就埋沒
六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝
繼周八代爭戰罷無人收拾理則那方今太平日無事
柄任儒術崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河
石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎　昌黎集
〔原〕蘇軾石鼓歌冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟
舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚
欲讀嗟如箝在口韓公好古生已遲我今況又百年後
彊尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車旣攻馬亦同
其魚維鱮貫之柳古器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗
模糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧
濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友
上追軒頡相唯諾下揖冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻雁
當時籀史變蝌蚪厭亂人方思聖賢中興天為生耆耇
東征徐虜闞虓虎北伏犬戎隨指嗾象胥雜沓貢狼鹿
方召聯翩賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩矇瞍
何人作頌比嵩高萬古斯文齊岣嶁

與人書題來形相付臺數坐老死嗟世復一世如鳥翔惟閱元和韓侍郎始得紙本一覽川詩欲以觀歸上庠天官辨閒款皆將備至我詞刻[illegible]文鼓[illegible]文失行近入[illegible]見安[illegible]林三[illegible]作自到中心[illegible]在旁以日易口斷何傷以石備空恐[illegible]一方雷氏有子由內月日損月做志蓄錦[illegible]星霜四百六十歲[illegible]書出大[illegible]攜之[illegible]我巧[illegible]我無別識[illegible]少與乃父同[illegible]老[illegible]太學[illegible]能于歲[illegible]史倉勸此冷淡[illegible]五寄新石六[illegible]我[illegible]至實宜列孔子堂固勝[illegible]罡車襄護令相當誠非急務[illegible]登木大字祭已寫於凡皆不[illegible]運日遶路鬻寫[illegible]願圖書[illegible]技皂囊夜叉鬣[illegible]持此負鼎于成湯[illegible]

宛陵集

原 蘇軾石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳古器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗模糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻雁當時籀史變蝌蚪厭亂人方思聖賢中興天為生耆耇東征徐虜闞虓虎北伐犬戎隨指嗾象胥雜沓貢狼鹿方召聯翩賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩蒙瞍何人作頌比嵩高萬古斯文齊岣嶁勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊剖傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人力神物義不污秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守

興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

東坡居士集

原 轍石鼓歌

岐山之陽石為鼓叩之不鳴懸無簴以為無用百無直以為有用[illegible]自宮周宣[illegible]岐陽[illegible]人舊物惟存此文[illegible]殿之[illegible]宮寶[illegible]唐有[illegible]客悲王[illegible]由[illegible]下之[illegible]為[illegible]君看[illegible]如[illegible]汝何[illegible]外物[illegible]稽汝封[illegible]此[illegible]以[illegible]權有[illegible]石于此[illegible]文字[illegible]遺[illegible]古人不見見遺物如見方召與申甫全有形[illegible]尚[illegible]不[illegible]無[illegible]亦如老人[illegible]有云[illegible]物[illegible]

貴不偽[illegible]衆孔登之廟中鬼神格錫汝豐年[illegible]宣王用兵征四國[illegible]犬戎南服楚將帥用命士卒[illegible]其生不顧闢城虎闞之何銜能使然撻之如子敬如父羣卿貢熊魚弗達仁人在上民不怨請看石鼓非徒然長笑太山刻秦碑

欒城集

原 張耒[illegible]石鼓文歌

周綱既季宣王作提劍揮呵天地既剝來吉日差我馬[illegible]漢憂民[illegible]桓[illegible]徐方[illegible]

[illegible]

史214-223

補洪适石鼓備　天作高山太王荒之一鳴周鄗躬
鄗鄗卜年大蒐講諸侯敘維尊天王六月出師纔飄武
薄伐太原振旅十石可鑿詩可歌中興有神光滿訪
棘驅號入大獵歌壁小雅淇河出圖中明有光荒子句
日惟丙申不慎樹左驂秀弓射驂家行駁作蹄告予道
光相石經蛇相望詔楚登婦弓吾從之首下足上大創迺
捨門觀者經讀如星元來鉦戎起首下足上大創近
景理無碑九雁求是迭金石一小詔地就與紅石從夾迹
岳事藏包然遺亂火貌角小小隱爲健爲備多歲
宣和殿中置復古冠以東收十鼓文罰備隊盡兼收年
雲章寺光定魚磐先君來苦龍方石刻字乃收年
一篇仟雙自錢秘史有司與與舜碑我牛不已勿擔
岐陽三雍身不到叙象乳雙接洲行在耶已令老
登齊家籀鉻牙藏簡報符來勞傳字致生有心歌小雅
于郁無術下登三　蕭葬集
呼晉養浩石鼓詩　考自爲家刻元鼓天刪有熊奕帝
毅侯剛單思神與從摹寫三千入書吳若姬一變史籀
出獄攢鬻步歷嘗拔藏秦自帝不古師迷使義斯恩叔

世當時王荀天下獨聞夜爭奇古文集末流諸子相比
近刻模遺淳趁委婚我書慨此提琢後一變宗危萬豹
傑碣來庠宇觀石鼓王立隨然三代器銘思伊始將女
廬或謂宣王章頌石事且說告雜詩月翠登數食
既半爲雷電下取將筆餘二百七十二貞堅不庵封火
災書古會含太初氣世問鐫艇死喋如隻辭千金求爲
貨品黎作歌恨才薄坡老來觀借時異區區流轉又錢
朝終不能亡見天意若今好事堪把玩擬臨定應麝風
詩平生漫有傳名迫現不能詳一字沉吟獨立西
前喬木荒烟日西墜　錄日頻蒙
築揭倭斯石鼓詩　　聲孔廟鴻白楮下人拍宣石鼓暇苦分敲
火遠雨洗蔓蝸延野老偷鶴白居下人打賣石錢有形移易
盡流落漫堪嫌秋宜集
原宋裴送汪編修出知餘州賦得石鼓作　緊中
與王振武岐陽蒐臣工作歌詩紀績周宣中詠石
鼓弔將飛休澤堅不少碑文二千年樂以厲周幽作
發紛鮫蚪迄疏藤轉迷閣二千秋天禹九拯出史實
蠻歸熙棲鳥得所扎珍秘其劉使為廟理器甘辯

補東西城收石鼓見　岐陽寶重不敢舉出倣所磨國外國
見牧名收鳴然歸之竟嵩州功實所何集
馬辨文廟已寺石也竟石字功且有年收學
附史兩雜巳頌賢竊鈔勅以石事一學雲石
吳師道師吳石咸凌又佚自架有年外集
補宋聚獻遺法石見吳詩集刻州於皆
代遠獨宮鼓相前與宮刻昌州見其行時
事遺載國門興天爲與邦留見收作今刻
考古殿來帝舜寧宗其州志上
故志西鑿吉邦此寶得詩石孝皆
文武陝豐石岐見錄見州收
補考殿浮騎閣石古亦仍禹州
遺多古華秀雖分我公世石鼓文本寶
牛古玩太瑟石收說紀日何作岐
中逝散歸隨詩分吾書誤本全嶺刻
我乃不遠以時發取事公世石鼓先
數天下數前則鼎尾分在我寶石
後閥史籀先代遺寶火學今日
敷何足尊先生書出去昔口鼓文
耳不通俗絕蝸暗精暖遠冠先生

曷自眾草篆獨只錢鑄鄭僧精鐵合鬼貫賀子問
關壁役城蓮葉發堆岸春秋從附壁可遠心龜不記
信聲能換古今東盡在周典史訓日板數聖心不
孔下在石日打天口受口家政本啟數不
琴在欲向來見歸來云然集啟之餘爭不須說好與語
半勿軋聰相逢笑招案屏除許事不須說好與語
閒時勝賢集
圖頓文貽石鼓詩古文不可見稿也道分芳古今二
下賞字書所歲莊鉄落疑不完部亦有改如薹冠創
土漸齊潛嚴想見聲盛實背明堂操藝正人
從知臣且況中文式宮日會宇坐良泰名
公遣爲防古好古今志　兩
日　荒趙君博雅與長貌思外堂言
微換穢綱瑚　好古能收藏也我口口口籀茅及
原讀寶詩成襄皇妙心事八文妙昭宣後碧更有作
縣於日察然則遂中業宣上旋其顧宏精用勿壓廢
讀者嘗恐仰一鼓行歲陽獵伐古不簡舊用勿遍撰
信儀賢急祭一行慶畫城古簡籀劉李斯文乃欲垂

[illegible]

[illegible]

運窟中或與籀曰似抱質可敵瑤琨堅傳聞書自長史
籀比與大篆尤環妍其辭典奧儼二雅彷彿吉日車攻
籀周京遺製衆所信疑義莫定文成宜協緯雖遊羅鄭
議者觀終異泰斤權下述宇文肅能兩舊史所見無乃
偏嗚呼神物不易毀三代舊勒稀流傳平成告熊刪
訊稽陵寶借今棄捐比丁符析衍州壞種王書徙朔山
默會稽窆石字苑蛛蟫秘蹟文科鰕拘拙非芝好奇
士千搜萬索無遺餘部若十鼓離復合陳倉入汴遷符
燕趙包席裹䕺驛舊墨裝黍遷不斗延置諸太學始皇
資十今又歷二百年深藏丹丈高齋護不受長雨閣風
類我來摩挲閱終日論以郭薛施潘籛疑思野㮣衍白
剝卯之定有聲搨文璧非因覆貴搨劃缺反被鉤金
賓長廊無人起題壁回護落泉業梨燬　介石壽業
原 郭天中石鼓詩　鼓井石賈者足文井蔬物滿銘
夕書既然經雅頌書典刑隸寒漢徵戰庭象學錢盤
復青日謂枏春徵倍飲鑿金拔書家我拜手韓之雅
市京景物略
增 沈德潛石鼓歌　九天星精化為石不隨落同地二千

欽定日下舊聞考　卷六十八　三十　汪人瑞校

霜鼎彝十鼓皇賜瑰琢今太學寒芒籀文科斗形彷
彿強弩張射推備傍車攻馬同建旐旄東都氣象何堤
望敉龍骨贊牙角渦響露荒忽蟠鬱風宇甫三古三十
西其餘醫缺難推詳始從東會至宋家聚京土疇
陳羽奪丞從閱兵火石刻斷殘潤畏亡與奔兵埃麥漫
皴穆王馬碣傳荒唐岣山之碑遭野火之眾片石付海
爿中興獲碣獨無恙成周
聯代遙相望神明鬼物來訶護天應眷念成兩之聖賢
法物理不朽豈以世遠淪蒼茫傳聞得碑作銘費紀文
綠字垂琳瑯昌黎搜索不知遇將泰潘成誇考後人
寺山得蹤跡忻怳雲際摩青蒼安得移載置　史泉益
中南陽同堂方今
聖主崇道術辟雍鐘鼓紛趨蹌圖梅聯滿日計何止
數者如堵聽詩嵬遺文補殘缺縱橫煙塵頻枝棄長楊
羨蹴揉詞賦敷陳功德追岐陽自愧貧賤
代皋恭仰望無路排天閶　歸愚詩鈔

欽定日下舊聞考卷六十八

欽定日下舊聞考卷六十九

官署

原 宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人
即謂之籀書　北史江式論書表
原 周宣王太史史籀科斗之書采倉頡古文綜其遺美
別署新意號曰籀文　書旨述
原 史官者周史上下史策凡竹之書也凡五十五篇可
以教童幼　後漢書志
原 世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關
中或稍異爾指稱墨妙　焉秦刻石辨而
原 自伏羲畫八卦史籀造文李斯作篆書肇起諸流
王次仲為八分體真草行始為書之名後而傳工能
周出史籀石鼓文生子毛篆別篆變科李斯嶧山會
稱上在繁帶奇一篇不經八分西戍孔我敦華馮事
字數倍其勢中郎章草前為職紀　古跡記
原 籀文者周太史籀之所作也與古文大篆小異一略

欽定日下舊聞考　卷六十九　一

日史籀者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異
體甄豐定六書二曰奇字是也其跡有石鼓文傳于世蓋
周宣王畋獵之所作今在陳倉李斯小篆與其直
書斷
集 石鼓文叢要古文易其義數生新主觀忌有邦叢
亦謂委曲遠又較調矯若取于詩人則雅頌之作也亦
所謂拾隸詩篇字書摘數使教小學者傳誦其中　同
上
原 史籀置宣王時史官著大篆教學童取州雍城寺行
周官于獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部
侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆跡存者李斯最古不
知史籀之跡近在關中石文也　述書賦注
原 石鼓文在天興縣南二十里許石形如鼓其數有十
蓋紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹唐貞觀中吏
部侍郎蘇勗紀其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久訛
闕然遺迹尚有可觀而歷代紀地理志者不存紀錄說
可嘆告　元和郡縣志
原 石鼓文謂之獵碣共十鼓其文則史籀大

蹟也年代漸遠字多訛闕僅存岐山石鼓刻今在鳳
翔府夫子廟 周氏法書苑
【附】自後漢始作墓碑故今人所見漢碑皆東京文字也
西漢以前石刻極少惟石鼓文與吉日癸巳及秦李斯
篆耳 東皋雜錄
【補】史籀奇字所作鼓以其籀之同則名之曰籀書以
其爲太史也後稱之曰史書 宣和書譜
【原】觀石鼓文愛其古質物象形勢有遒勁之[illegible]原父
集錄又如古之象字或多變首或移之左右上下惟
其意之所欲然亦有上[illegible]以求其一讀後人[illegible]
見者止此 蔡襄石鼓文跋
【補】石鼓文筆法如圭璋特達非後人所能髣髴 山谷
集
【原】岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剝泐殆盡
人嘗以其可辨者錄之於[illegible]第其文闕不成
文然與石尚在 [illegible]
【原】右石鼓十鼓乃周宣王內修外攘[illegible]已講
兇[illegible]之門[illegible]於十鼓以示錄於後者也

其[illegible]馬既同車攻之征東也其石[illegible]猶吉日之
宣王也其文高字古非能爲[illegible]下且其不能殘
其墨一誠揚修不能妙其語了[illegible]不能識其存者亦附
筆法奇之餘筆字體不知誰之筆作而書者必窮今之
古者也嶧山之刻亦秦之辭執自道於此爲
【補】賢歐陽文忠公謂今世所有漢桓靈碑往往在者
今未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此鼓
王時至今實千有九百餘年鼓文細而刻淺理豈得存
以此爲可疑余觀秦[illegible]碑刻如此數及[illegible]文泰山
不易讀余如今世以爲[illegible]者石刻[illegible]
不難他石故能方今且以後碑碣石[illegible]何其易
剝缺又往往爲人取作他用[illegible]
事有理如此況文字實有古代如何後所能到
文忠公亦以爲非史籀不能作[illegible]是也余白錄
【附】古之石刻存于今者惟石鼓也本在[illegible]
待制知鳳翔府日築臺置于府學之門廡下外以木櫺護之
其石質堅頑類今人爲碓磑者古篆可辨[illegible]有幾希
[illegible]錄 [illegible]家[illegible]雜記

【原】石鼓周宣王時物在孔子廟東坡先生詩云憶昔周
宣歌鴻雁當時籀史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變
韓愈有蝌蚪書後記云李陽冰之子服之授予以其家
蝌蚪孝經漢衛宏官書兩部合一卷上曰古書得其依
據蓋可讀如是則退之官識蝌蚪書者而石鼓歌乃云
嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌蚪先生今詩乃能道
其八句則先生其精于字學矣歐陽集古跋尾蓋謂韋
物以爲文王之鼓韓退之許古不妄者焉可信然未有
籍載其文至子由和先生詩乃云形變不異甚可知有
云[illegible]其文云雖殘缺[illegible]子由云
[illegible]皆各以[illegible]之字古之乎宜上在位四十六年史
毋[illegible]載石鼓之事自王之詩其見於經何作者有已仍
叔有已尹吉甫公石鼓上無名氏故又云後尋年歲無
甲乙皆有名字記誰某也 趙彦材東坡詩注
【原】石鼓十其一無文其九有文可見者四百一十七字
可識者二百七十二字 趙夔東坡詩注
【原】石鼓文舊在岐陽孔子廟世傳周宣王刻石史籀書
大觀中自鳳翔遷入辟雍後入保和殿 諸道石刻錄

【原】周宣王石鼓歐陽文忠公以爲有可疑者三惟唐以
來韋應物韓退之嘗盛稱賞予謂不待二公老杜已嘗
有李潮八分小篆歌云陳倉石鼓文已訛況蘇勖記載
下言石鼓文謂之獵碣共十鼓其文則史籀大篆[illegible]
石鼓猶存宣王所射者在昔不止二公也 能改齋
漫錄
【原】歐陽集古所錄其文可見者四百六十有五磨滅不
可識者過半今資古所錄其文所見者四百七十有[illegible]
寫不可識者十二三蓋予先世所藏本猶在集古之
前也[illegible]崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後予資
見之[illegible]中而故下有墨本殊失古意并錄
之以見三代書蹟非後世摹寫所能及也 資古紹志
錄
【原】宣和以後所貯古器鼎至爲餘若岐陽宣王之石鼓
西蜀文翁禮殿之繪像凡所知名因閱巨細遠近悉索
入中禁而宣和又保和殿有左右藏之稽古傳古尚
古等閣成以貯古玉印璽鼎彝禮器法書圖畫皆牧自
經靖康散落無存言之可爲於邑 鐵圍山叢談

原史籀書傳世者岐鼓耳俱瑯琊臺篆法初得岱山泰
刻及朝那石章學之後得岐鼓嶧山字及三代彝器文
識又學之作其高古惟是之師而漢魏碑首印章亦時
寓日下此書未嘗過而問焉　東觀餘論

原韓退之但得墨本而詩之其曰張生手持石鼓文勸
我試作石鼓歌是也及東坡蘇氏則親見石鼓矣其詩
曰冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見
之文字鬱律蛟蛇走強尋偏旁推點畫時得一二遺八
九是也東坡從仕鳳翔府推官石鼓存焉故得而親見
之也予之求古辭而敘跡石鼓也非循不肯見石鼓亦
復不見墨本從叟撫其字之可讀者而隨用其
見以爲之辨南劍州州學以鄭本鋟木予既得鄭本遂
傳寫而爲之辨紹興辛亥有以大本見示者建康秦丞
相家藏本也蓋舊墨橫皆不可讀而其稍可讀解者曰
我車既攻我馬既同其即東坡所謂衆星錯落僅名斗
者也蓋樓鑰刻本其成字而粗可讀者比東坡又多矣
不知鄭本所傳果自耳東坡自記其所覽曰其詞云我
車既攻我馬既同其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊
及柳此六句可讀餘多不可通此二十四字蓋東坡在
鼓而于鼓上見之其曰何以貫之維楊及柳而鄭本乃
作楊蓋鄭本不真也又有異者古傳鼓有十中失其
一至於聞何傳鄭得之而十鼓復足秦丞相家亦有得
鄭自跋乃云其第十鼓最小其文亦不相類疑請得之何
移乎遠而書時是道易去小鼓而置其所得之鼓又不
知何世何年好事者恨其不足而擬爲一鼓以補足之
也　雍錄

原宣和元年九月蔡京保和新殿京作記以進是月
保和殿三楹時落成于八月而高竹崖檜已森陰蒼翠
中置御榻東西二閒列寶玩與古鼎彝玉芝左挾閣曰
妙有右挾閣曰宣道有稽古博古尚古鑒古作古傳
古秘古諸閣稽古閣有宣王石鼓　九朝編年備
要

原石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣
真張懷瓘竇臮竇蒙徐浩咸以爲史籀筆跡虞世南歐
陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆狀與篆代
書亦周之蒼頡李斯之間其後韓愈稱述爲尤

詩至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以黜韓之說焉
無所考據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者
作爲音且爲之序乃謂丞殹二字見于秦斤秦權
而指以爲秦鼓僞劉詞臣馬定國以宇文周嘗蒐岐陽
而指以爲後周物嗚呼二子固不足爲石鼓重輕然近
人猶有惑其說者故予不得不辨焉其一疑曰漢桓
靈碑大書深刻磨滅者十八九自宣王至今爲尤遠鼓文
細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係不係之美惡
尋拓之家寡水火風雨之及與不及不可以年紀久近
論也且如詛楚文刻于秦惠王去宣王爲未遠而文
細刻淺過於石鼓遠甚由始出于近歲故善所不及至
無一字嘗讀者顏真卿于隸字亦工大曆九年嘗暴于
世工人以爲衣食業摹拓其多至開成四年纔六十六
歲而已訛闕由是言之年紀久近不足疑其存亡無
其疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑
以謂隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文罕于五
號歷代遷徙而後世始顯者爲多二代彝器或得于近
歲其制度精妙有周陸鄭元所不知者又詛楚文鐘蹟
高妙世人雖復異論而歷秦漢以來數千百年遷泉
堙近世始出于人間不可謂不講于前人不載于情氏
而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載于傳記而經
至亂離散落草莽至唐蘇勗叙記尤詳好事者始采
錄乃復顯于世及觀蘇勗叙記尤下之事者今爲一身
夫隋世之不錄又無足疑者況唐之文籍設今爲一賞
而學者不敢爲說自貞觀以來諸公之說若出一人
而不待退之也而率應一物以爲宣王時鼓宜乎
時刻之如是之詳當時無一人非之專者必有可考
若矣小篆之作本于大篆而殹二字見于秦器固無害
見于秦字也從山取山高泰之義若在說文字體宜然非
始文帝秦也唐初去事文閏爲甚史事語尚在下長老之下
從文帝嶧功觀成以告萬世豈納事故作時人共知之
日鼓早之風召公輔用書于馬文物號令要[illegible]代[illegible]立
得鼓所拜乃不知其理之所作者[illegible]代人刻
存于世者壇山吉日癸巳刻之與其成[illegible]紀以
考據獨此鼓昔人得說如是之訛疑其字者[illegible]是以
追想三代遺風而學者亦可以知篆隸之所自出好異

者又附會異說而疑之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗具鼓形字刻于其旁石質堅頑類今人爲碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請于祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至于府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金塡其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟雍後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則舊本留于世者其與法帖並藏詎可輕議也哉紹興已卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝池成帙因取薛尚功鄭樵二音參校異同并考覈字書而是正之書于帙之後其不知者姑兩存之以俟博洽君子而質焉 復齋碑錄

〔原〕石鼓訛音世直寶文閣臨川王順伯所爲書也公篤古成癖至忘寢食石鼓考辨尤爲精詣盡自所援以逮故家之藏絕不多見凡摹有誤粗放亦顯傳在於參校異同有不傳而發明者至于奪勘錄雋流美澀以先後得於北方及石林葉氏本皆其筆意粗得一二乃畧倣古人行足成是書如詛楚文山谷先生得休張公皆嘗有釋王氏復訪求複北歲里居得石本二文音釋頗備又得從互內得朝那碑裝有畢造訖贊宋城縣令是歲蓋紹興八年也先一歲爲丁巳金人將割陝西已未下月舊疆復河南陝西地併之嶺在攸非陽戊午歲也其意亦不待用後年號故爲此間歲月皆非錄之異時中原掃清可按圖問此石之在否也嗚呼自周至戰國遺文見于金石者不過三數而陵夷之餘如寶護甚至至用金塡鼓文以絕摹拓一旦因泯墳歌洪焉無復遺蹤良可哀嘆此書之刻使好古者猶得與讀之猶足想絕學于千載橫也古目矣已講家所記皆邑在趙州州廨石林跋乃以政和五年歸內府矣其說爲信因附錄于左廣異閣弟石林諸跋其間亦有譌而與別本可證不容隱也姑俟知者正之嘉泰六年□五日吳興施宿書 石鼓音

〔原〕岐陽蒐狩實纂中興之美勒石紀功詞嚴體厚足以繼詩雅之遺佚 古文苑序

〔原〕周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文眞刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋甚詳以釋文眞保巳除得于僧寺佛書中以篇語人所叙審辨則又有餘辭新之則二百年矣詳考其文字畫音訓大意不合迄與鄭說音釋時嘗得其本參校耶惟甲乙之次與薛鄭本但不第于台諸家之說許據鄭傳語可爲證者載于下 古文苑注

〔原〕周宣王石鼓文蘇勗謂之獵碣獵碣二字先生藏氏用凡必有所據按任昉述異記岐山有禹碑禹碣亦用碣字 釋略

〔原〕岐陽氏有石鼓二以按終則已觀其字畫高妙非史籀不能作者山薛氏石鼓詩則曰驗身至大不矜伐文武未忘朝之序以日自從周襄更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無儔皆云皇帝巡四國六歲留至叙勳肖台二公之皆宣之則石鼓爲宣王時物入必多錄者 古文苑註

〔原〕石鼓有說成王時又有說宣王時然其辭有似車攻甫田詩辭恐是宣王時未可知 朱子詩傳遺說

〔原〕岐陽石鼓之十篇其雅頌之遺文殘闕漫滅者得之不載之後而有周之今文尚可考蓋因見宣王蒐武之作也 最書考索

〔原〕史籀書異古文時有異同今稱史籀之迹者惟岐陽石鼓文爲其最 淮海集

〔原〕岐陽石鼓之詩敍宴獵宣王不可考後世以爲周宣王之作形之歌詠稱其馳揚 止齋集

〔補〕宣王蒐狩于岐石鼓之詩傳也世言今何不錄特非岐之狩而東都之狩非常事 嵩山集

〔補〕周宣王時籀下史史籀始爲籀書今六八之法難存十五之篇亡矣 字考

〔補〕史籀始變古文著大篆十五篇秦焚詩書惟易與此得全 唐元度十體書

〔補〕籀文其跡有石鼓文存焉蓋諷周宣王畋獵而作今在陳倉少人收拾 韋蘇英十八體書

〔補〕唐初蘇勗始有以楷拓碑碣爲墨本若秦東巡之石目部之舉岐陽之一鼓延陵季子之墓篆石而墨傳

鐘鼎篆韻

[補]岐陽有鼓中興積勒　鐵菴集

[補]唐貞觀中吏部侍郎蘇勗書論岐陽獵鼓引歐陽詹

補虞稱鼗妙爲據三君能法爲世楷式貴好爲物所好

在當時已稱今其故跡徒存隨珠和璧不足踰其珍也

了遐地來南方日林檢行今流徙之際收鼓諸碑偶無

散落爲之驚喜書以示子孫建炎己酉夾鍾五日滄人

李彥徑與伯　朱子大全集

[補]史籀著大篆十五篇與古文或異然不外六書之指

亦名籀書與古文竝行　封氏聞見記

[補]岐陽石鼓文前世未傳至唐始盛稱韋應物韓退之

皆爲歌詩以詠之歐陽永叔疑其唐以前不傳又疑

漢以後凡碑大書深刻多已磨滅而此又遠數百年文

獨刻淺豈得尚存然以余論之古物埋沒不見于世者

多矣陵谷遷變此鼓或埋于土中或淪于水濱或隱蔽

於幽僻之地至唐始見于世物雖古而風日雨露所侵

未久損打者亦未多故缺語尚寡不可知也　庚谿詩

話

[補]周宣王蒐于岐陽刻石爲十鼓今其存者九而已字

猶學可讀　伐檀集

[補]遺詩之傳華而記于金石得完者岐下之石鼓也

嵩山集

[原]周宣王時史籀變古文對射爲大篆今存者祇有石

鼓文耳　陵川集

[原]大都國子監文廟石鼓十枚其一已無字其一僅存

數字今剝落盡其一不知何代人鑿爲臼而字却稍完

此鼓據傳聞徽宗時自京兆移置汴梁寶藏之以黃金

實其字金人得汴梁奇玩悉輦至燕京移置初不以此

鼓爲何物但見其以金塗字必貴物也亦在北徙之列

置之王宣撫家後爲大興府學大德之末集爲大都教

授得此鼓于泥土草萊之中洗刷扶植足十枚之數後

助教成均言于時宰得兵部差大車十乘載之于今國

子學大成門內左右壁下各五枚爲磚壇以承之又爲

疎櫺而扃鑰之使可觀而不可近然二十年來摹搨者

多字畫比當時已多漫滅者然移來時已不能如薛尚

功鐘鼎款識所載者多矣大抵石方刻而高寫似鼓耳

不識知鼓也　道園學古錄

[原]史籀石鼓文薛尚功法帖所載字完於真本多故不

更見真本作鼓文都穆試文窮摭音不可信本學古編

[原]石鼓文前人辨釋多矣然能以詩文連屬取意義

其字有不可識者亦強爲之辭貫以諸與刻石相遠

十餘字何以別釋余與甲秀堂小語而畫鼓形隨訛

補字以意想像則我車既攻維揚及攘之句人止乎此

因取真多闕上列錢爲文以求章句余且其說款議

及古文花蒡書漫度成章古影汗表其辭文不能以已

意垣備依禮笑千傳例補以闕方其有重文有了右

不可識者闕音惟鄭樵音訓最爲未諳罔前夫不出背

字呼背吟文屬以詛楚石鼓泰山嶧山碑作司泰刻石

孫音其鄒嶧之碑不類泰文亦與收入則未盡音今皆

解定其存泰山嶧山刻字僅二世詔文正詛楚釋錄還

逢一二字其成一塞仍以周秦刻石爲題號云至大戊申

十一月舊郡吾衍序　周秦刻石釋音

[原]六一公謂石鼓可疑者三余嘗至燕都孔廟草莽間

手撫遺跡躊躇久之今見此刻文墨補甚整所見黎衆

撥一二詩于後余于是而深敬宗茂之好古也宗茂名蓄

古人墨蹟名畫而家甚貧處之裕如吁是豈可寫

俗子道哉　吳文正集

[原]金人馬定國嘗考石鼓字畫以爲宇文周時所造作

辨萬言余後見元魏景明三年帝躬弧矢射遠及一

里五十步羣臣勒銘射所此北史宣武本紀所載今世

尚有碑刻其詞有云慨岐陽之未訓又有彼岐陽由此

觀之石鼓非宇文周之物也　研北雜志

[原]右石鼓古文十其辭類風雅多磨滅不可辨世傳周

宣王獵碣初在陳倉野中韓鄭餘慶始遷之鳳翔孔

觀中徙開封靖康末金人取之以歸于燕國朝皇慶癸

丑始置大成至聖文宣王廟門之左右設檻楯之幽鑰自

有詩鼓之所自先儒辨證已詳君不敢妄議然其文

曰天子六經則爲頌下所附之辭無疑又曰公謂天子

則以是歲與詩從之王于得巨淺其石考下之言于

鼓之時昔雖不可必但其字畫古拙非漢以下所及

而考篆籀者不可不知也追自爲諸生時來鼓防守護

況戶恐去我今歲　十餘年昔之所存者今已異減數

字不知後今千百年所存又何如也好古者可不爲之
愛護哉因取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功王氏厚之等數
家之說考訂其音訓刻諸石俾覽者有所稽云至
元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘迪書翰林侍
講學士通奉大夫知制誥同修國史兼國子祭酒歐陽
元承事郎典籍尹忠承直郎國子博士□□□□成大□□
直郎尹熙從仕郎國子助教劉問從仕郎國子助
教康若泰同校　石鼓文音訓

臣等謹按潘迪石鼓文音訓碑今尚存

〔原〕昔平時所刻文字形多如小篆惑常非與古文無異
書兼行　潛溪集

〔原〕故宮石鼓一代不朽之物什吾者君未有能得者
金宋其刻文移置保和殿之人未能致其今而
置之故作泥塗之中宋之後刻不絶亻如存本
者以銀一鍰觀其十鼓焉乃得一字口對陳數字販
中原乃得燕京歸置國學廟門下左右以爲兩
字畫磨滅漫漶不可辨矣至正口年冬烏王程　日思文

集

〔增〕鼓作三代之文字存于今者惟周宣太史籀王吉日
癸巳大蒐石鼓夫子未于歸延陵季子時及法帖所載
皇帝文二十八字開見而罔非辨好亡也大禹莫之
文淺不可考者日癸巳疑康篆數文亡才之其子篆
任役字用商周款識又不多得法帖所載獨寡實然
鼓王旋調雅愛秀逸銘鋒發自然而無延生動而神
傳漫秀出惟石鼓文爲耳矣實氣所謂達觀能轉結
格遷興機鼓勢猗哉岳也皆實識入劃不能作僞但殊
遂于分綫隱陽文出萬世書并史籀不能作以致
具自宣王令寶有九百餘年見所以不至然也
大不刻于易是吾門其與斯年收也今仁數全不足卓
故從士之中九然不動至時肉以故完矣副初不其
亡之數疑狀昭若思爲徒殘乖此不以舍一小邦消
仲詞是秦篆固其以故爲也見于秦山以詔時于見于
書懼其及有日幽王有何天子人于可爲帝亦可爲王
漢自愚文郡工始皇制帝以爲思文之後如皇之前所
作也余按陽書經文無也字則知己時用隱者字秀僞

從山取牽而高意六月宣王之詩也曰王于出征以佐
天子吉日宣王田獵之詩也曰天子之所曰以燕天子
所父刺宣王之詩也曰予王之爪牙此不足疑二也況
彥威使三京以爲後周文帝獵于岐陽所作蓋因史大
統十一年西狩岐陽之語而云也尤爲謬妄夫自秦漢
皆宋時唐以來苟能書者如歐虞褚諸人皆名後世
迄後周時所有能書者此而不名乎況其詩詞嚴古尤非
南北朝時所能到者日蘇易簡韓諸公去後周大遠不
應謬稱如是此不足疑三也故今斷然以爲宣王出狩
之詩而史籀之書也蓋宣王中興之時從臣賛美者
刻詞出于一時若車攻吉日諸詩比漢宋時所作者其
詞多與石鼓同如我車既攻我馬既同之詞也車攻曰
麀鹿麌麌麀鹿趚趚即吉日之麀鹿孔有之詞也
四牡奕奕吉日曰四牡孔阜即石鼓曰趍趍六馬四
馬其寫之謂也他如蒹葭之言徂東蒹言行狩即我其用道
之謂也曰之子于苗即君子之求之謂也曰寫達從篇
徒御不驚即徒驂孔庶避從既簡之謂也曰建旐設旄
悠悠旆旌即其旆旐之謂也其曰赤芾金舄即華教

填填之謂也曰會同有繹即來宗天子之謂也曰決拾
既佽弓矢既調即□□□□秀弓孔碩彤矢□□之謂
也曰兩驂不猗不失其馳即左驂旛旛右驂騝騝之謂
也曰助我舉柴即我□□□之謂也曰大庖不盈即我
公謂大害不余及之謂也曰允矣君子展也大成以燕
天子即君子乃樂天子承宇之謂也曰吉日維戊吉日
庚午即日維丙申之謂也曰田車孔好即田車既安我
車既好之謂也曰從其羣醜即□□原其祁孔有即我
以倚于原我亦上射以求大句其來遺遺之謂也曰俾
儦俟從發彼若反之之謂也曰既張我弓既挾我矢即
秀弓時射之族之之謂也曰麀豕之從即于水方
之謂也丁殪此大兕其獸其特之謂也又況石鼓漫
成者其完字漢不殺不若車攻二詩羅蕭蒹至孩十
觭之意故偶見剝而也古詩三十餘篇而夫子定爲三
百十一篇此類是也若以不見收錄而遂以是疑之則
論語所引素以爲絢兮偶其反而之句皆逸詩也豈可
以是而遂疑論語乎前人言辨者多皆考得失或前後
很遠者往之或多寡不同者兩之　歐陽集古所深可見

者四百六十有五胡世將資古所錄雖後出可見者四百七十有四吾衍氏比資古又加二字余得宋時搨本雖不能如集古資古吾氏所載然比今世所有特為精好因裝潢成軸每鼓後以釋文譜之其闕一文依吾氏滿過補以圍方末書付爵以下謬寶李文肆醜野則傚如對古人矣時洪武乙丑夏五月朔後學趙古則書　鐵網珊瑚

〔原〕石鼓文商唐以前未見稱錄自蘇勗而下名公聞人稱述者始眾或以為周宣王時太史籀所書或以為秦人之篆或以為西魏後周之物作詩紛紜莫之定之首從雖歐陽文忠公之博古猶未免以其文細刻淺置下求久而不復讀為疑與余友趙君嘗謂獨能析異同辨正浮議定為籀文而不惑其高見遠識可謂度越前人什伯矣然前人皆以十鼓為十篇余則以為一詩而十章不知撝謙以為然否遠乎自周宣王時逮今二千餘年石鼓之顯晦有關于世運之興衰今自變故以來其存毀未可知而氊包葦運金填牆護固不可復得方得吾撝謙訂正而發揮之其亦籀文之幸也與吳但敘同上

〔原〕皎陽石鼓文周史籀所作昔人以為宣王時物銘刻鈐殺為大篆之祖自後別為十有三源分派衍皆見銘出若李斯崔瑗蔡邕李陽冰諸前烈以篆名家香塞太於此昌黎韓公歐陽公詠歎深致重焉逮江趙先生為謙得古刻完本裝潢成軸躬寫音注參互考訂用軍攻吉日詩比類而同之至謂周雅偶削蓋昔人所未發之旨所著隸隸篆卑高古如見史籀于千載之上觀人文以化天下者舍撝謙其誰哉時洪武二十二年入月初五日鄉貢進士將仕佐郎廣信府儒學教授四明新與識同上

〔原〕石鼓凡十相傳為周宣王時史籀小篆歲久剝淺字多不可識非秦漢以來之所能為也　格古要論

〔原〕永樂之初予與餘姚柴廣敬同遊翰林講學之暇因論及石鼓文廣敬為道其師趙撝謙得善本亦定為周宣王時詩史籀所書無疑永樂十一年予從太宗皇帝來北京乃得見十鼓于太學門下嘆摹成卷問一展玩惜其訛闕已多時廣敬去世七八年欲求趙先生所藏卷一觀庶稍補其闕文而不可得今穢劉員外郭紫蘭賓敬姪也忽持此卷示余閱之信為吾本內趙先生之文援引切當辨論精覈真博雅君子哉審發揮詁詳洽不媿其師而蘭亦甚嘉之先生之所以教者可知矣卷留予閱中凡兩月得從容觀覽漸仰今昔為之慨然　王文端集

〔原〕右石鼓文十元國子司業潘迪考訂音訓刊附于後在今北京國子監比刻鄭夾漈定為秦篆歐陽公集古錄疑此文自宣王共和至宋嘉祐于九百年上文細刻覆理不應得存又疑其自秦漢以來書古簡奇之主皆暑而不道余謂石鼓文非秦漢以下之人所能為講之文細刻淺者安知當時之不深刻歷世久遠剝蝕如此又今文字之存者計幾三之一耳其中不可辨識者又三之一則亦久遠之驗也三代鐘鼎卣彝之屬前未嘗見稱於世而後來因發地往往出之荒野埋沒之中者代有之矣何獨致疑於石鼓哉　東里集

〔原〕石鼓文并音訓在今北京國子監先聖廟門內始余欲求之而未知鼓之所在永樂七年來北京乃見之於

北欲摹拓其文未暇及而歸後四年復從再至又明年始摹得之裝加愛惜乃令工人裝潢成卷并錄韓蘇之詩歐陽公王順伯跋尾於後以藏於家竊自宣王至今二千一百六十餘年矣而猶存此刻信奇之奇古莫有先於此者然考其文之存則其漫滅剝落已十之八九當歐陽公為集古錄時尚存四百五十六字後二百二十八年當元後至元己卯國子司業潘迪為音訓時所存猶三百三十九字當時已惜其剝落之甚又後有七十有六年至今永樂十二年甲午則僅餘二百七十八字矣就二百七十八字中昏缺難辨字或存半體者以音訓而後可識者又九十八字蓋其歲月益深則磨滅益甚加以摹拓推擊之多其不能無損缺亦理勢然也昔王順伯居宋南渡後不獲見此鼓而甚貴其文以為難得況至於今又二百餘年其可寶貴當何如也故并述其年歲之久近其文之多寡使後于今者得以比參考焉　東里集

〔原〕石鼓文韓文公謂為周宣王時韓公必有所見也　格古要論

【原】右石鼓文宋代搨本洪武中藏於館儒者趙古則後歸予家石鼓昔人論之詳矣趙氏跋謂溫彥威使三秦以石鼓為後周文帝獵於岐陽所作而斷其謬妄予按姚氏殘語云彥威使三秦此得之僞劉詞臣馬定國然亦非金元好問編中州詩定國小傳云仕金翰林學士考石鼓字畫定為宇文周時所造作文辨之角有餘言元台州劉仁本為石鼓論本之定國而斷其非籀之書二子謬妄固不俟言跋復謂[illegible]韓諸公去後周未遠不應謬稱如是而以其言為可信予觀應物退之其去後周假為遠[illegible]勗貞觀時仕吏部侍郎[illegible]周則誠未遠又按李嗣真書後品張懷瓘書斷亦皆以石鼓為史籀嗣真高宗時人而懷瓘老於開元則稱石鼓為籀書者始於蘇氏繼於李張而退之直據之爾古則字撝謙宋宗室之後篤書傳古尤精字學所著有六書本義聲音文字通二書嘗仕廣東瓊山教諭卒於官 金華琳鄉

【原】鄭文燦謂石鼓至唐始出于岐陽鄭餘慶取置鳳翔孔廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間得之十鼓遂足王順伯謂五代之亂鼓復散失司馬池復輦至府學其一已亡向傳師搜訪足之二說皆同予近見傳師跋謂數內第十鼓較之文亦不類訪于閭里果獲一鼓字雖半缺驗之書體真得其蹟遂易而置之其數方備乃知第十鼓其先蓋嘗有僞爲者至傳師而真鼓始復出此皆王鄭之所未及豈其未嘗見向跋耶[illegible]謂大觀中徽宗置之辟雍後取入保和殿經靖康之變未知其遷徙與否王明謂大觀中鼓歸京師詔以金填其文靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇風棄之中流而存亡未知後王子充題此謂金人入汴則取其金而棄去之至元乃輦至京師置于國學廟門之下余家胡世將資古錄云崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後辟雍廢徙置禁中則置之辟雍者蔡氏而所謂禁中即保和殿也若王鄭之說未知其遷徙存亡蓋當是時北方非中國所有而二公又皆南人故云然也及觀之虞伯生云金人得汴梁鼓亦北徙留王宣撫宅宅後為大興府學伯生助教成均言於時宰得置之國學大成門內則論入濟河與夫金人棄之之說皆不足信不知二公何從而得見此鼓今在北京國子監即元之舊地余官禮部時嘗命工搨之字多漫滅較之宋本僅十之二三而已 同上

欽定日下舊聞考 卷六十九

【原】石鼓文在太學潘迪有音訓凡四百九十[illegible]字予得唐人傳本于李文正先生凡七百[illegible]文出[illegible]之本以傳[illegible]文運所致[illegible]

【原】石鼓[illegible]

[illegible]薛尚功[illegible]二家各有音釋[illegible]所載[illegible]拓出入文無補疑義無發明三家之外見其文者[illegible]嘉定好古考以為深[illegible]又近所謂君子員員[illegible]旅二句連合統謬宜其[illegible]原古人語之下句之首不上句之末文同者但作二點更不復書此易見且通既詠誦君子員員邁邁員斿蓋屢釋云員員然多貌邁邁歲旋搖動貌此豈特文法大[illegible]亦大乖矣君子員員成何語邁邁員斿成何等言不知妄作乃所謂郢書燕說也一闕若此豈能取信慎嘗受業於李文正先生[illegible]吾猶及見東坡之本也篆籀特全[illegible]兼其[illegible]將恐久而遂失之[illegible]手書上石[illegible]先生已棄後學矣去今又將六年追維耳言[illegible]一卷音釋一卷今文一卷[illegible]首[illegible]士古詩[illegible]先生舉一首明之[illegible]以無忘先生之教云 楊升菴集

【原】[illegible]言其文可見者四百[illegible]文見遺[illegible]七字完好無[illegible]

寶王太古矣歐陽公猶言漢桓靈世碑刻不及千載
歲者十之八九自宣王至今千有九百餘年安得獨存
又疑此文傳不見稱于前代又謂隋氏藏書最多其所
志所錄自始皇刻石婆羅門外國書皆具而獨無石鼓
謂大錄細不宜如此嗚呼歐陽公[illegible]
所收圖傳矣尊彝鼎鬲而[illegible]代今[illegible]之
所及歐陽公雖復生[illegible]心[illegible]後周[illegible]
云世或疑筆[illegible]古不知[illegible]
中此可證一也唐貞觀[illegible]也
之[illegible]石鼓文[illegible]重言考等[illegible]
高宗時李嗣真書後品以史籀[illegible]史官[illegible]
[illegible]倉籀其此可證二也開元中張懷瓘書斷云籀文
者周宣王史籀之所作也其跡有石鼓文存焉今在陳
倉縣李斯小篆兼采其意此可證四也徐浩古跡記云
史籀石鼓李斯嶧山會稽碑[illegible]絶
此可證五也杜工部與李潮八分小篆歌云陳倉石鼓
久已訛此可證六也韋應物石鼓歌云周宣大獵兮岐
之陽刻石表功兮煒煌煌[illegible]乃是宣王

之臣史籀作此明證七也至德中竇臮述書賦云篆則
周史籀秦李斯漢蔡邕當代師之籀之狀也若生動
而神憑通自然[illegible]遠則虹紳結絡邇則[illegible]
又云吾衆覽之[illegible]石鼓[illegible]
可壽不俟[illegible]宗注云史籀周宣王史[illegible]
南有岣嶁宣王獵碣十枚上篆文今見打本[illegible]可證八也
至昌黎之歌一出則[illegible]至矣歐陽公[illegible]信韓公
而不從此其意云何合八公[illegible]及韓而九[illegible]而
不當得矣[illegible]
異非孔子所作河圖洛書不足信[illegible]何有
于石鼓乎東坡之[illegible]而作先後[illegible]
所好者耶他若[illegible]法書苑[illegible]
錄所王深甫[illegible]
錄所云云不[illegible]可覆視[illegible]
日[illegible]以一本[illegible]鄭樵石鼓[illegible]
亡其一皇祐四年[illegible]傳師求于民間得之十鼓
于是乎足[illegible]聖俞贈[illegible]石鼓文[illegible]
昌黎詩云我欲[illegible]孔子[illegible]

徽宗大觀中始徙於辟雍後復取入保和殿元人移之
太學刻當塗釋文以畢先師之志遂并其說以印上
于海內大方家云 同上

原 石鼓文字畫奇古皆云史籀書不知何時徙置北太
學門檻下字多殘泐半矣升菴得唐人拓本于李文正
所凡七百二字蓋全文今于潘迪音訓間有同異然無
從復考 金石古文

原 石鼓詩先儒辨論至多蓋風雅之遺鼓今在北監
寫國子司業時慮其日泐也欲扃鑰之而不果有衛
研一元司業潘迪以今文寫之仍其舊闕潘仕大德間
虞文靖公集助教成均時嘗得十鼓其一已無字其
惟存數字嘗虞[illegible]去不遠其言如此今去之又將二百
年石可知矣詩之存者頗賴諸家文字集錄以傳石鼓
足恃哉博洽之備如王順伯鄭漁仲搜訪訓釋辨[illegible]力
矣咸存[illegible]歐陽公集古所錄才四百六十有五字
胡世將資古所錄僅多九字乃稱先世藏本在集古錄
之前孫巨源於佛龕中得唐人所錄古文乃有四百九
十七字較資古又前矣又前之則韓文公所見拓本已

羽獵疑備畫復有年深闕畫之處韋應物亦謂風雨闕
說苑杜工部直云陳倉石鼓久已訛其上下世數如此
近世吾衍子行尤號博雅自謂以甲秀堂圖證鼓形
補闕字列爲文以求章句又參以薛尚功款識書作
斯已勤矣亦僅得四百二十餘字每鼓刻行裁分爲十
兩章句次第又與諸家不同字行亦一未嘗入韻於
書中見鼓耳不知近日何緣得此十詩完好乃爾耶
詩出於修擬揚用修嫌若所從來果有的據豈非千古
之一快哉如以補綴爲奇固不若闕疑之爲愈也 金
臺紀聞

原 石鼓文辭既深典出入雅頌而書法渟質是籀史跡
其爲宣王田獵之語可據歐陽公獨以[illegible]二篇爲則
家諸學士既擊拾無他可容若以夫子之所不見則
非也詩固有夫子之所未盡見者此石今猶在大學而
人不知讀持豈亦所謂舍周鼎而寶康瓠者耶 弇州
山人稿

原 石鼓在國子監文廟戟門內左右世傳周宣王獵碣
大徑尺餘高可二尺其形似鼓而頂微圓 名勝志

原猶文見方文又殊石鼓足也舊本因石刻火焚黑剝
多闕而不全乃驗其真近時所用修刻本牙璺舊搨文
太完備是可疑耳 古今印史

原周宣王石鼓凡十八葉陳余嘐中鑒今其存者時鄭
餘慶好從至鳳翔府至宋仁宗時向傳師得其一
於民間鼓如完宋徽宗文從以歸京師其之後金人取
歸燕京置之文廟元仁宗又移置國子監文廟戟門左
右自孫使後學者寵用是第一古之人即其璺不敢
也因思宋世崇文好學得此無足怪然而擇重難移并
使參與可覧曾藏爲尼瑪哈第破壞時日教今[illegible]
何以亦及此大學董盡天意實然他日金宗遣卜復
蒙古文城一劫頭石俱先乖刑帶民嶽亂片條年當上
鼓遷微安得自免乃以在燕得留至聖觔馬文於二話
殆有神物呵護不可誣也古人如韓愈蘇軾之輩[illegible]
有采取又考據也是時文尚少欲令正德間李東陽
楊愼尋得補可錄成全文樂然人備矣 野獲編
尼瑪哈滿洲語黑也舊作粘沒罕今改

原史籀取象形意損益古文或同或異轉相配合加

之銘列約毀寫大篆與其名顯故曰之籀書以其官名
故謂之史書後以別小篆故謂之大篆今之石鼓文是也
一遂鶴堂墨寶

原石鼓文宋東都時當鎔金填其刻文置保和殿今人
入汴取其金而棄之遂東分裂之後石本絕不可得
至元國子司業潘迪考訂音訓刻於儀置北京遂得
予是觀本日以廣而字畫之存者纔三之一[illegible]不
可辨識者又三之一則於久遠之一段也若今之可
者則寥寥矣 同上

增小雅韓奕篇安樂[illegible]或[illegible]
無疑也孔子删詩乃據在[illegible]人禁宜不
必輕覺家刻文[illegible]而後正是[illegible] 孝廉跋
原宣聖廟戟門石鼓十元年[illegible]
皆古籀文并秦漢以下所及然多磨泐不可辨矣
安客話
增史籀石鼓皇象國山二刻晉書名書皆得此所以
見工二刻時代既遠猶可想見古人之遺也 學古編
言

原石鼓文出入雅頌書法淳質出周宣王時史籀筆也
夏邵元敷楊用修元黃諸人辨之已詳余嘗得一本又非
遵唐勤其甚[illegible]一代物也其八有乃爲係人又非
有以爲宇文周物者亦可笑歐陽公最[illegible]
之近今後人讀[illegible]地口寄矣今不[illegible]太學門內
石[illegible]
原收陽石鼓宋東都時嘗鎔金填其文以[illegible]
入汴取其金而棄去之鼓[illegible]
搨本絕不易得好事者以[illegible]
原東坡有手錄石鼓文摹[illegible]
獸 紫桃軒雜綴
原按古文苑所載石鼓文稱孫巨源得于佛書龕中
唐人所錄僅四百九十七言至章樵爲之考正釋文
詳尚功歷代鐘鼎彝器諸家俱有音訓然有關文楊慎增
楊用修言受學于李文正公得舊文志舊本凡七百
餘字易以今文傳之陝西志亦載此文其文悉與楊本
同而字畫訊異 [illegible]
增元郝經城郭學校[illegible]

春秋率諸生行釋菜禮仍取岐陽石鼓列廡下右鼓左
令無忘功也 因樹屋書影
增南京府學明德堂後有天發神讖碑石凡一 截北京
國學櫺星門有儀戟鼓凡十 攻一爲異皇象書 一爲郭史
書皆篆學之祖也鼓本在岐陽之野 一從內
宇內再徙而置於保和殿三徙而至燕王宣宇 四徙
而置今所當日保和殿中如訓整文及文綠 滿
風在今存者惟此十鼓考字文嘆 大金 志王 三 年
謂平遼宋所得古器年歲深久多 今毀之而
此十鼓爲無恙且考爲白而文不傷剝其金而字猶存
信有神物呵護書
歟 兩京求舊錄
朱彝尊原按石鼓 文雖與大篆小異然雖鐘鼎
欽識未遠其爲三代之物信矣而諸家或疑之焉
子卿至謂宇文周所刻誠借父之言也十鼓向闕

其一皇祐間始得之歐陽永叔見之搨本文存四百六十五字胡蘇尙功則云歲月深遠缺蝕殆盡今姑識所載乃得之前人刻石者今永叔僅多二字胡世將資古錄云所見者先世藏本在集古之前僅益九字至潘迪橫山作音訓時所存一百八十有六字而已楊用修謂從李賓之所得唐人拓本多至七百有二字又言及見東坡之本人多惑焉愚考第三鼓潘氏音訓有避衆魚何古文苑脫避字有衆字用修不取易以六師二字第四鼓

潘本有四馬其寫六轡□□何潘上脫一字古文苑本籀作重文用修亦不取更以六轡沃若第五鼓霝雨上古文苑有□□二字薛氏施氏本皆有天字用修亦不取增我來自東四字夫車攻羽子東故云駕言徂東東有甫草若岐陽在鎬京之西豈得云我來自東乎至於第六鼓因且閣字以爲日其上漫漶以諸鼓驗之每行多者七字少者六字此鼓行僅四字上皆缺二三字用修每行增一字強之成文又如第七鼓用修增益□□□□□

何有釋文畢敢忍率左右以燕天子咸與小雅同文尤可異者鼓有界文郭氏云恐是負字古老反大白澤也用修遂以爲獸白澤人□□甲□亦欺人甚矣考賓之石鼓歌中云家藏舊本出梨棗傳與□□不□□□□□□□□□□□□何以一洞坡神海嶽夫以歐陽薛施諸家所見止四百餘字若賓之本有七百餘字拾殘補闕亦已多矣賓之不應爲是言也子瞻之詩曰韓公好古生已遲我今況又百年後彊尋偏旁推點畫時得一二遺八九嶤

糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文字皴剝因風雨字形漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股夫用修之本既得自賓之傳自子瞻是子瞻見其全子由亦得縱觀于瞻于時又不應爲是言也杜子美詩有曰陳倉石鼓久已訛蒼頡鳥迹詩有□□□□□□□□而韓吏部歌曰公從何處得紙本毫髮盡備無差訛又曰年深豈免有缺畫則不獨在唐時已無全文故吏部見張生之紙本以爲難得也果立夫詩亦云岐

史211 236

右石鼓文下觀駱駝載歸石遠烟夫以前宋元人未見其全皆用修獨得見之此陸文裕亦不敢信曰石鼓而拒之用修所考證語亦不能已於疑無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

【補】籀文與古文不相遠但筆體或本大未殺首尾句圓之興爾 六書統

【補】三代遺文如岣嶁之古雅石鼓之遒逸嶧山之奇簡許叔重必不得見故說文十九不收 說文長箋

【補】石鼓文不見錄于詩說者紛紛要未探其本意古人著作或施金或刻石或作門名有所施於金刻石者未必盡于冊太師所掌之詩皆得于冊而不及金石孔子特取太師所掌而序之宜于石刻未見錄也 金石文硯錄

【補】蘇公石鼓歌乃鳳翔八觀詩之一公為鳳翔推官因

罷古遺跡賦詩非若昌黎見紙本而作也故其詩曰舊聞石鼓今見之所揭明楊慎從李東陽處所見東坡之本業猶特省焉兼其升菴集中得六百五十七字完好無講升鈴錄又云得唐人拓本凡七百二字蓋全文不覺言也千頃吳石鼓本初已亡其一止有九枚皇祐間向傳師始求得之然歐陽永叔云其文可見者四百六十有五梅聖俞詩亦云四百六十飛鳳凰東坡官鳳翔日又在永叔聖俞之後即有手拓本亦不過四百六十餘字而已豈得全文具備乎然則用修特欺人爾世之錯固疏易以今文傳之秦人無識遂以楊本載入陝西志又從而刻石臨朐馮汝言編古詩紀亦用其文學者所當發正也 黑蝶齋小牘

【補】金原馬定國以石鼓為宇文周時所刻是大不然鼓文高古與詩車攻吉日相類所不及者皆當避之此豈趙文淵輩所能書乎 西神脞說

【補】蘇疊六書無籀法而古文中不則謂為籀體則大篆未嘗出史籀也 檀雪齋集

【補】石鼓詩辭與三百篇同文者惟我車既攻我馬既同二句爾餘用修增益之于是六書諸若我來自東會同有繹或率或友悉率左右[illegible]又見人尚書歸格[illegible]碑不載大雅有此文也 [illegible]錄

【補】石鼓文尚是三代遺鼎彝刻道意盈篇字[illegible]為之形體秦隸[illegible]亦然 書斷

【補】石鼓文[illegible]

[illegible]

加學諸攷之深刻者猶得其能有迹可考也乃第之以說者其義參考諸說是者取之誤者正之其未詳者不敢強為之說鼓之所由諸家考辨已明不復寥寥乃以王氏鑒疑及古今歌詠附載于後以見是鼓也為周宣之物者不如[illegible]云正說戊寅古拜鳴道序 石鼓文正誤

臣等謹按以上各條皆考證石鼓為周宣王時作

欽定日下舊聞考卷六十九

欽定日下舊聞考卷七十

官署

[原]石鼓文初不見稱於前世至唐人始盛稱之韋應物以爲文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄於野鄭餘慶置于廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半予所集錄文之古者莫先于此然其可疑者三今世所有漢桓靈碑往往尚在其距今未及千歲大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章眞蹟在者惟此而已然自漢以來博古好奇之士皆略而不道此其可疑者二也隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄遠不宜如此其可疑者

三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不知韋韓二君何據而知爲文宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見而今不見之耶然退之好古不妄者予姑取以爲信爾至於字畫亦非史籀不能作也 集古錄

[原]石鼓文唐張彥遠法書錄載處士張懷瓘書斷叙籀文周大史史籀作其跡有石鼓文存焉又古跡記云史籀石鼓文不知徐浩何據也按左司韋應物歌云周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺訛苔蘚澀飛蟲相亂蛇龍蟄乃是宣王之臣史籀作韓退之又從而作歌云周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈鎸功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨辭嚴義密讀難曉如此至寶存豈多豈亦以詩爲證乎歐陽公云言與雅頌同文古而有法非史籀不能作古周同交但篆畫行筆當行于所當行止于所當止今位置窘者促長引短務欲取稱如柳帛君庶字是也蓋已盛而筆尚行如以可字是也十鼓略相類如乘一闕識者當自神悟以騂騤惟字參鼓刻惟何惟鱮貫之惟則驗然可見矣蓋

畏無三代鼎彝之銘而是以云前輩尚疑籀書非夫子所作僕于此書乃謂其有所斷也 籀史

[增]韓文公以石鼓爲宣王之時未必可信 黃氏詩說

[原]石鼓自唐韋應物以爲籀文鼓竇氏評以爲宣王獵碣以史籀篆下稱鼓刻十篇字多缺去不可曉書以可疑其意不遠簡下柳宗元等字殘其亡也夫引知以歟補夾蓋蟲麻幕手爲氏錄字文闕門焉 天嬉集

[原]石鼓文前不見稱于前代至唐爲宣王錄昌黎以爲宣王時史籀作後人因之遂紛然附會以爲傳古跡無言說余聞之于中興田符遂從備見事文之蓋嘗論石鼓不合于此而宅收也自秦以來西行不到秦考星宿盡以吉日東攻乃是宿而石鼓文反此盡洩乎況當取秦晉詩錄驗鐵東鄙等篇使參地有石鼓文孔子何乃刪去而遺之乎設若讀爲宣王故始于年泰漢碑碣往往磨滅殆盡豈石鼓露立對處續刻細文而獨不盡其乎歐陽文忠公固嘗疑其非宣王時事而鄭夾漈博考字畫以爲先秦之書蓋彥

歲使三京又知其爲周魏文帝大統十一年西狩岐陽所作到非史籀書文兩秦不然乃其者歎籀詩載敘第文以數後世如其說爲古文書或一見作頌皆如頌之天古然作小議不敢寧

[附]世爲周宣王之鼎故歐陽公疑之今刻在今詣之石鼓處臼然詳其事不經見者猶取焉 朱文姑 待知辨解

[臣]等謹案以上各條皆疑石鼓非宣王時作其說始於宋歐陽修

[原]世傳岐山周鼓昔謂鼓碣以形制考之鼓也三代之款文傳者於彝鼎武事刻於鉦鼓征伐之動表於兵鐵其說亦可有後世不知先王之典禮猶有存者蓋山刻石自是別一類功績唐世韋蘇以石鼓爲雅所據至獵田獵之碣盡未知古自有制也歐陽公疑此書不見于古書乃得于詩詠草蟲物以其文爲稽類亦恨不得在六經推大書詳使學者得案其文之其寶貴勤鑿金題識素持以其書意傳雨露未暇埔押其文列之錄類中

後世得考詳力虐之時其文闕露未盡欽落識時來求或可得之而愈應物從知校獵受辭宜暢成蓋雖鮮蒐夏故愈謂此爲宣王時應物以其本出岐周故乃文王鼓當時文已不辨故向各異出也嘗考於書所獵跡歲行之至于天子十鬼徵會爲侯施天命合則非常事也故四王二公後世以爲絕典然則何嘗教子岐山不得無所考或史失之其在津侯罕當不有記矣不應遂使後世無傳此其可證也當漢之時見讖記字如我豈華定作史籀書竇泉以爲宣王識而曰我車既攻我馬既同張懷瓘以此本車攻詩對考合前變日日[illegible]用宗之所作也愈應物其雲龍之見者據矣皆爲濡爲莫其知不得全乎文義見也傳曰成有岐陽之蒐杜預[illegible][illegible]歸自奄乃大蒐于岐陽然則此宮岐周之成王時矣方是合諸侯未大蒐焉者不知宣王嘗狩于岐山則合諸侯見小雅所美其地本東都又遊車徒與大蒐合則不得爲盛節古者詩書不載同文其據以此便謂宣王未可信也呂氏紀曰蒼頡造大篆後世知有科斗書則謂篆爲籀漢初八書有大篆又有籀書張懷瓘以對下史始變古文或同或異謂之爲篆籀文蓋其以名自著宣王世所作也如此論者是大篆又與籀異則不得以定爲史籀所書叔向曰昔成王盟諸侯于岐陽楚爲荆蠻置茅蕝設望以爲壇陞故受世不得與及宣王蒐岐陽世述冀易哉方成家與記載縱錄之第皆番吾之跡然則岐陽雖成于大會諸侯則此爲番吾所知者言成湯狩于亳故後世有[illegible][illegible]宣王狩于岐其在[illegible]記則著鼓辭詩曰選徒于敖其事可以考矣周書記年於蒐狩之大者書則合諸侯而紛大命亦一見于成年此其可信也昔人嘗怪自漢以往好奇者不道此書當不得秦文求者獵得人人錄藏之當漢籀史以[illegible][illegible]奇案蓋亦不得嵩其文則具不見道[illegible]人[illegible]惜愈于[illegible]中世導之乃謂勤其以告爲[illegible]又根此人于詩不[illegible]見之石鼓之譏以扎市尚喫不知愈行庶知其詩謂編詩有遺遡成曰此成广斬詩則成詩所[illegible]比入不應之之果有豈不如邪[illegible]遊之求一什洛宋刊[illegible]小公作也詩嘗不得其是特[illegible]特所計料理說所與不足龍後世者不書者也其因後代亡之衆未可知也得乎信爲成王胡何

前世未有考者則其說使人盡得信乎曰覽于岐陽書傳再見而東攻之獵詩以爲數此可謂鑿有據乎此余考于古而知之世亦安得異我說者即考古而索其事自當有所得其不待此以傳也　臨川書跋

〔原〕元和志曰石鼓文在鳳翔府天興縣南二十里石形如鼓其數盈十蓋紀周宣田獵之事即史籀之迹也貞觀中吏部侍郎蘇勗紀其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久訛缺遺迹尚有可觀紀地理者不存紀錄尤爲可惜按志此言則知世人知有岐鼓者自唐而始蘇勗歐陽虞褚四子實爲之先隋以前未聞也故歐文忠雖甚重其鍾畫謂非史籀不能爲而深疑其奇古如此自周至隋數千百載何以無人承錄耶開元以後張懷瓘韋應物韓退之直云宣王之鼓也然詳考其語實皆臆度以言無有明著其義傳誌何書傳誌何人者宜乎歐公之不信也若夫竇泉張懷瓘所著則特詳矣泉之言曰岐州雍城南有周宣獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本石[illegible][illegible]矣懷瓘書斷曰甄豐定六書二曰奇字即史籀體與古文小異其迹有石鼓文存焉蓋謂宣王攻獵之作也不知二子此語亦皆臆度之言耶或其嘗有所本也歐文忠曰十鼓之文可見者四百六十五字不可識者過半第與所謂牧童敲火牛礪角年深豈免有闕畫者也就其文之可辨者言之有曰我車既攻我馬既同者車攻語也有曰其魚維何維鱮及鯉何以貫之維楊及柳則兼記田漁也凡此數語之可讀者又蘇文忠所謂衆星錯落僅名斗者也夫其語與車攻詩合而其所記田漁又與車攻相似者且其字畫又爲大篆而籀又宣王之史也合此數者若皆可以歸之宣王則無怪乎說者云然也然古字可參合者五子之歌即大禹貽後之訓伊尹之三風十愆又皆成湯之本語也此乃世臣子孫舉先訓以明訓遠之自傳則古語僞同車攻安得使云宣詩也惟其字正作籀體似爲可謂而大篆未必劇於史籀也蓋又有可考也余此二說則無所執據以名宣鼓矣如予所見則謂此鼓不爲宣鼓而當爲成王之鼓也左氏昭四年椒舉言于楚子曰成有岐陽之蒐杜預曰成王歸自奄大蒐于岐山之陽杜預之爲若言也雖不曰蒐岐之有遺鼓而謂成蒐之

在岐陽者即石鼓所奠之地可知然則鼓記田漁其始成王之田之漁也與宣王與嘗出鎬而東獵矣其地自鎬東都故曰四牡龐龐駕言徂東徂東云者以方言之則自鎬出洛也岐在豐西二百餘里安得更云徂東也且鼓辭不爲車攻之辭亦已明矣鼓辭既不爲車攻之辭則何據而云宣王之鼓也今去古遠事之出于傳疑者不敢不存其舊等之其爲可疑焉且從一家之明者而志之猶愈于泛漫無度也故予惟擬樂之言說俾覽者詎岐蒐爲成王之蒐則其人能明記其蒐之有鼓雖爲不脩老敎之唐語絕無所據者專用韓愈定爲宣王之物著其說差有本祖也百田獵與後世不同者有從田其實閱其事則登獸鬻其意則致衆言蒐武故武王祈集大統因役戰而策天命以蒐搜在位之誰役已遂識之于策者所以播威傳遠使來今共見古由也此古人講武識事之深意也然則岐陽之記蒐也以鼓武亟之記事也以簡以策以鼓其物雖異而記物傳遠則一尊也 羅泌

案 古今常言刻石起于秦世泰山鄒嶧是其事矣然方

秦皇之議刻山也其羣臣上議已曰古之帝者猶刻金石以日爲紀則刻石之與刻金其所自來皆在秦前矣若夫伐石爲鼓不可考擊而遂刻文其上則二代之前無有非識無也世遠故也古之刻金者如湯盤可弄則其最著者矣而盤之與鼎皆鑄金爲之則遂可盛可烹皆適於用見者但玩其辭不駭其異也今其此鼓則石爲之質既已不可考擊而專著其辭故人莫明其用且驚且疑也然而武成識藏于策之爲物豈其可爲用器也與識古人記物見意不主乎物而主乎辭之辭故在盤在鼎在簀皆無置也今其伐石爲鼓則意又可推矣田漁必用衆致衆必以鼓因其鼓之入則而寄吾衆之因以記事焉是其托物爲久正與鑄金刻石其一意也故秦臣之言銘刻者遂兼包金石也古來記物記事決不止于盤鼎二物矣而此二物偶傳于後身耳後漢樓元之廟石盆石鉞以及石鼓而蔡邕爲銘辭則曰是用鑄石作茲鉦鉞軍鼓陳之東階以歡公文武之勳蔡邕之詞數著蓋據舊克不辭畢也鉦鉞鼓三者皆軍旅闇用器而二器同爲一辭則古來識事于石豈必專於鼓形雖岐陽因猶其用在鼓而因用以著辭焉耳而他器自可類推也漢距一代大遼古制猶有存者邕最近古文能識古制與其說爲明而石鼓源流類之以作也詩于典有光盛觀者而[illegible]色其義之可尚也矣

[illegible]

原 世傳大篆起于史籀之說[illegible]有此體故唐[illegible]不近[illegible]大篆[illegible]史作大篆十五篇也蔡釋著[illegible]日[illegible]用[illegible]人爰歷六章趙高所作也習人[illegible]首取史籀李斯作篆或頗省改名爲小篆則小篆[illegible]其實不曰史籀爲篆或論籀[illegible]篆[illegible]亦可[illegible]文子[illegible]不曰史籀別爲一種也[illegible]大篆[illegible]亦取古文而同或與古異[illegible]可史籀之[illegible]大篆[illegible]古文[illegible]古隸時用之非籀自爲也[illegible]考定六書目不立籀書一體其[illegible]古文[illegible]壁中書也二曰音字即

古文而異者也三曰篆書即秦篆也秦篆即小篆也是雖豈六書元無籀體而曾也亦不能即古文體而別自何者之爲籀體也則謂籀體[illegible]于籀者未必確也又如及秦遺書字畫最古而自易經以至說文之類字體數所[illegible]世[illegible]見其體爲數體而無[illegible]何體之[illegible]于[illegible]世[illegible]人豈可與大篆之爲籀體而[illegible]謂[illegible]字之爲[illegible]籀書之爲宣王時物也此予所以不[illegible]人之[illegible]而謂其籀書也 同上

案 鼓之[illegible]

[illegible]

其石得存也經典于子[illegible]之[illegible]猶可直石鼓舉本即用退之石鼓詩韵次和謝之其以[illegible]直[illegible]以時羅時常無復敢下以爲本校之字又差訛矣冠粹以

求不知何在莆田鄭樵著石鼓考其文多乎數百十言
前鼓入辟雍及保和殿皆與昌同或得之十字也雖之
傳固可重而語多不辨予嘗論正之文多不錄 周
上
[原]岐陽石鼓文有謂周宣王獵碣者惟韋程二氏以左
傳成有岐陽之蒐證之鑿鑿有據其略云考之書天子
大蒐會諸侯施命令非常事也史不得無書若宣王蒐
岐則周史失之久國不得並逸以後世無聞焉則爲成
王信矣其言真如獵碣不可復得第廣川自有其學有其
蔽有其與成無其事故不勝蔑焉然經雖論文兩耳鄭
樵謂爲秦惠文後及獻陽二[illegible]說流露不足與辨
韋應物謂爲文王之鼓宣工刻詩其如少君古遠之後
曾且親其事也何物又有馬子卿者以爲宇文周時作
一切無目者蓋大可笑焉又謂石鼓者立碑之首于戲
名言王謂以石爲鼓鼓其土地之所出則非也古人制
作尚象不爲虛器豈止以地之所出苟且不法耶觀九
州貢物攻工制器無一不窮極奥妙以石爲鼓何所取
別乎今石鼓在太學櫺星門左右實覆無人冬寒風

烈摧損毀剝日甚余曾手摩其文與鼓形了不似其篆
類玉故能久存哉石形之自然少加琢磨旋轉刻文行
字或七或六少華山石之堅者爲與此無異想當若
因有生石而刻置苑囿而已第文無不與字冊不雅民
休王遊自加賞愛此一代有道之長也非如後世窮力
役石造天無極刻說[illegible]置守[illegible]音[illegible]遠然只一
轉盼旋離野火焚得鬼神呵護至今哉悲夫余既表瀆
成而題已爲岐陽石古文斷以成王時物而不以鼓名
足刊古今之謬 金石史
[原]石鼓詩周宣王獵碣也于詩體爲小雅或以爲周成
王時以左傳成有岐陽之蒐證之亦一說也 風雅逸篇
[原]岐陽之蒐乃成王[illegible]石鼓之歌于岐陽作 路史
[原]左傳云周成王蒐于岐陽而韓退之石鼓歌則曰宣
王所謂宣王憤起揮天戈蒐于岐陽騁雄俊是也章懷
註石鼓歌則曰文王所謂周文大獵岐之陽刻石表功
煒煌煌是也董氏載紀云石鼓文詞見宣王獵碣其
十鼓東坡石鼓詩亦云憶昔周宣歌鴻鴈方召聯翩賜

劉[illegible]下知篆[illegible]云碣文安所據乎歐陽永叔云前世所
傳古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不知
[illegible]韓二君何據而有此說也予嘗學[illegible]亦有詩云傳至我
朝[illegible]亡九鼓[illegible]文失行近[illegible]安雍縣工數作
自[illegible]中央心[illegible]篆猶存[illegible]何[illegible]物會
合名 方此[illegible]何與鼓[illegible]詩陽秋
[原]岐陽石鼓文或謂[illegible]文工時作[illegible]自王時作或謂
其文[illegible]宇文[illegible]作[illegible]程[illegible]大昌
以左傳[illegible]成有岐陽之蒐杜預注成王
[illegible]可謂明徵
[illegible]史足[illegible]其爲[illegible]
王制作[illegible]紀成于營洛邑復
都豐鎬[illegible]乃大[illegible]于岐陽東伐淮夷報
此與左傳注先後[illegible]相[illegible]以[illegible]武王克
商[illegible]牛歸馬于[illegible]示天下不復[illegible]天下
不復蒐也[illegible]二監[illegible]東非[illegible]周
有于是[illegible]稱之[illegible]牛馬而復
[illegible]之召[illegible]從之[illegible]陽而[illegible]田

以用衆亦事理之不無者然則以文考之[illegible]成
王也公周公也君子則邦甸侯甸及三事六官之屬其
文則史臣之筆是時史佚作虎書魚書者非[illegible]之
後字篆更其文也如[illegible]祖楚文[illegible]異非蝌
非古文諸文並行[illegible]氏宋摹[illegible]
[illegible]頡[illegible]篆之後先於[illegible]石
[illegible]到史[illegible]則[illegible]以古文爲[illegible]宣王
史籀之作[illegible]于詩[illegible]驗然不[illegible]兵
[illegible]之共非[illegible]人情
[illegible]氏[illegible]文[illegible]秦
[illegible]號[illegible]有[illegible]皇帝
[illegible]下[illegible]文[illegible]故
之[illegible]先行文[illegible]之
上可曰兒不可[illegible]知秦人[illegible]矣
子[illegible]一字[illegible]小篆[illegible]皇[illegible]文[illegible]因
[原]石鼓十鼓其一爲自[illegible]變[illegible]季
黎[illegible]人從[illegible]在右[illegible]爲我[illegible]自[illegible]也及五
鄭洛風[illegible]無出入因其已自乃復行之[illegible]書

學蒙

【補】十鼓白中丞笑諸家舛次先後不同惟山潘氏所定蓋依國學位置近見嘉定孫氏更序亦迥本以潘氏第六鼓爲第一鼓曰王命除道也第十鼓爲第二鼓曰王贓陽而祠鳥也第八鼓爲第三鼓曰興車馬也第一鼓爲第四鼓六事之人師武臣力也第三鼓爲第五鼓曰天子親用柴獲之盛也第四鼓爲第六鼓曰田畢數獲也第二鼓爲第七鼓曰漂魚也第七鼓爲第八鼓曰允君庖也第五鼓爲第九鼓曰從流而歸也第九鼓爲第十鼓曰從師付上也其義又與諸鄭諸公有別 查浦輯聞

【按】言石鼓者多指爲宣王之鼓蓋緣文有我車既攻等語與小雅相似爲然古人句法相同毛詩中多有之不得執此以定其爲宣王之鼓也至于成有岐陽之蒐則見于左氏傳可爲明徵假二監既平破斧缺斨之後備軍實修武備于先王肇基之地尤有文有日吉不余及亦猶鳩鳥之詩所云莫我付予也 臣學聖蒙

【補】孫大月蒹葭録據韓不鼓非宣王物乃獨取之證後周

乙說固甚妄不足論然謂出于宣王及秦人者亦皆未詳本辭故留予謂中興詩尚簡潔秦風辭多險削而石鼓閒有與雅頌近東山七月之遺尚宜爲成王之詩一也以爲秦作似宜在平襄文之間蓋襄公始命有田其之事而文公當東獵至汧渭又伐戎收地至岐留待秦未嘗稱王安得自謂天子之名乎二也秦因保西陲地近鳥鼠若遷于岐陽是自西徂東不應言我來自東三也秦時才得列爲諸侯獨以赤驪黃牛各三祠西畤貲雞之類安得有進獻用特射牲之禮四也且以爲宣王詩則是時都鎬而岐在鎬西自岐敢能還鎬又不當云駕言西歸也五也蓋成王伐奄歸而蒐于岐奄在東方故曰我來自東後麥秀序又曰西歸此蓋追述歸時道路之難皆有勞人恨上之思與東山極相類或即是周公所作當時紛紛殷命淮徐畔亂方用兵之際故東伐淮夷奄歸後蒐岐以講兵武云云皆于太學即周禮大祝之職所謂軍歸獻社則前祝是也且周公無逸以躬丁擣步乎其政又云告嗣天子王矣則所稱米[illegible]工[illegible] 臣[illegible]

【補】春秋左氏傳楚椒舉言于楚子曰成有岐陽之蒐杜氏注成王歸自奄大蒐于岐山之陽竹書紀年成王六年大蒐于岐陽又傳杜預曰昔成王盟諸侯于岐陽楚爲荊蠻置茅蕝設望表[illegible]

云爾 [illegible]

[illegible]氏錢唐毛氏諸氏其論石鼓

均主成王各有發明足補譲程之所未及第毛氏仍據楊氏本以我來自東爲言西歸臣證不知第五鼓雖臣之上諸家並次並無我來自東之文鄭氏石鼓考釋有西歸文其上乃作舫舟非駕言字此出用修作僞不足據也

[illegible]各條自謂石鼓爲周成王時作其[illegible]

[illegible]

代至周始聞下岐陽先時蒐于野竝徐廣取于風雅之文了尉中嶽而十其一乃帝四年刻碑錄求于民間所得之十數子是乎足信知神異之物終自合耳大觀中置之辟雍復復取入保和殿經靖康之變未知其遷徙否也言石鼓者謂宣王之所作蓋本韓退之歌也韋應物以謂文王之鼓至宣王而刻詩不知二公之言何所據見然前代遂其文雅請以今為補除混滅之外字字可曉但其文不傳故有漫滅不能盡得由成辭者焉縣索之如大篆小篆之後皆用古文史籀之後始用大篆秦人之後始用小篆隸自後行間考古尚書篆分音之皆作篆書之書其于古今文字相識變更觀此寫皆是文篆秦篆者小篆相通而易曉其間有可疑者以也寫或以為秦之前之者是也及考之銘器傳見十秦斤秦權見于秦權于如作之者豈不知其人生于諸作秦篆書豈不知其人生于秦乎秦篆本乎籀籀本于古文不甚之書隹見古文者以篆書之所本也秦人默刑小篆貫用古文秦書加篆之專成類且其不得而書讀者用籀文也或以石鼓為秦鼓

或如為何代文字曰秦自惠文稱王始皇稱帝今其文有曰嗣王有曰天子天子可謂帝亦可謂王故知此則惠文之後始皇之前所作也或曰文則既也石鼓何義序曰古人制器猶作字也必有取象若尊若彝若爵之類是也若是作鳥獸形而以其口耳其受大者則取諸畫獸其受小者則取諸禽鳥先信不象理于尊彝則安造不適用之器而費以鳥獸珍異象而不適用宜和其間得諸中之器為多故于古而銘然器因以賜大臣其與作不拘于常祀之器應知先儒之譏多虛文也近陛民所作禮象應幾于古乎其于禮之間有文歟識之明則亦如是而取諸器物以人之識多以鼎彝鼎適用之器以為識之鑑不必問人之識用也但鑄其形之器以為石鼓之作始此類也明以遠矣但變為石鼓者其之所漸然後個中之入亦得她十之物多是鍾鼎南宮入所中之物多是鍾鼓其間有有文字者然皆作鼓形此由其風俗之所用也南粵多銅錫故其鼓以銅岐周多貨石故其鼓以石此又由其土地之所出也或云楚蜀之地中泥亦得銅鼓者南粵與楚蜀北邊岐雍豈其所習者多同歟 石鼓考序

【按】石鼓文考二卷鄭樵撰其說以為石鼓出於秦其文有與秦斤秦權合者 書錄解題

【原】三代而上惟勒鼎彝秦人始大其制而用石鼓 通志畧

【原】昔求樣書本篆籀出於籀石鼓舊書有奇秀學者所不厭覩焉或問石鼓惡乎李唐韓退之韋應物以為父王之宣王時歐陽永叔蘇子瞻謂非史籀不能作而又淫以爲先文信乎 以秦文證之 何證

【原】石鼓文乃應物以爲周宣王臣史籀作韓退之蘇子瞻皆以爲然而後或以爲後周宇文時所刻賤之卑之甚矣予按宣王之世去古未遠所用皆科斗籀文今觀識文所載籀文與今石鼓文不同石鼓乃類小篆可疑一也觀孔子篆比干墓及吳季札墓尚是科斗則宣王時豈有小篆乎又按南史云陽人伐古塚得玉鏡竹簡古書汪濬以科斗字推之知爲宣王時物則宣王時用科斗書可知矣豈云岐本周地平王東遷以賜秦

襄公矣自此岐地屬秦 好田獵是詩之作其在獻公之前襄公之後乎地秦地也字秦字也其爲秦物可知此說有學子竊信之書以示知者 丹鉛錄

臣等謹案以上各條皆謂石鼓爲秦制其說自宋鄭樵倡之

【原】鄭漁仲謂石鼓有秦篆文亦周存先有此文而秦篆用之耳金馬子篇謂是宇文時造唐賜侯以蘇綽傳載文十一年狩岐陽考武保定元年又狩岐陽命綽做大誥則詩體做詩可知然當時何以不刻年月豈故爲此迂後世耶 通雅

【原】石鼓自唐以來典定論在乎馬子卿以字畫考之云是宇文周時所造作辨萬餘言 入傳武引據甚明學者以北齊王昕燕王嵩新了與姓馬氏名定國在平人全監察御史心至翰林學士自號薺堂先生 中州集

【原】岐陽石鼓唐韋應物韓退之謂爲宣王之鼓宋程泰

之以爲成王鼓趙明誠謂非周以後人所能及獨歐陽永叔以爲可疑其謂今世所有漢桓靈時碑往往猶在距今未千歲大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓至今千九百餘年鼓文剝而刻淺理豈獨不越少議存以前碑如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆粗石性堅頑難壞殊未然也至余人焉了然以字畫考之謂是宇文周所述作辨焉餘言出入傳記引據甚明其全文今不可見諸北史蘇綽傳云周文帝爲相欲革文章浮華之弊因魏帝祭廟羣臣畢至乃命綽爲大誥奏行之是後文章皆依其體焉又文帝十一年十月嘗西狩岐陽其子武帝保定元年十一月丁巳狩于岐陽五年二月行幸岐州由此言之則石鼓文爲宇文周所造無疑文臣儼書則詩雅儼詩亦甚疑觀武帝太和元年正月書路寢命羣臣賦古詩亦其一證也況考古博古二圖集古金石二鈹凡篆文出三代者皆鐘鼎彝器物款識無刻石者惟贊皇山吉日癸巳因字以爲周穆王時書詎定又以爲春秋時書世傳比干吳季子墓碑篆皆刻不自昔已辨其爲漢書郊祀志起少昊顓頊歷三代流至秦始皇

始有立石頌德之文故隋志所收有始皇刻石前此未聞有刻石當斷自始皇爲始始皇所以刻石者亦傳聞曾有以先之耳韓蘇詠歌之詞要不足據 筆乘

〔原〕溫彥威使三家傳倣刻詞臣馬定國文云石鼓非周宣王時事乃後周文帝獵于岐陽所作也史大統十一年獵于白水遂西狩岐陽 姚氏殘語

〔原〕石鼓凡十相傳爲周宣王獵碣而唐韓退之作歌至云陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇今讀其文皆淺近之辭殊不類車攻吉日之閎深也金史馬定國傳言石鼓自唐以來無定論定國以字畫考之云是宇文周所造作辨萬餘言出入傳記引據甚明揚用修最稱好古而亦謂宣王之世去古未遠所用皆科斗籀文今觀說文所載籀文與今石鼓文不同石鼓乃類小篆予獨以其辭不足儷于二雅而疑之今在國子監先師廟戟門左右 金石文字記

臣等謹按以上各條謂石鼓爲西魏宇文周時作

金馬定國始爲此說

社人瑞校

欽定日下舊聞考卷七十一

官署

原 欽天監在闕東禮部之後西街 春明夢餘錄 原在城市門今移改

增 欽天監兼管監事大臣無定員監正滿一西洋一監副滿漢各一左右監副各西洋一掌測候推步之法古天象以授人時所屬時憲科春夏中秋冬五官正五官司書天文科五官靈臺郎五官監候漏刻科五官挈壺正五官司晨博士天文生陰陽生主簿筆帖式 大清會典

增 欽天監署在闕東禮部之後明正統七年建乾隆三十一年奉
詔重修門西向堂前月臺設晷影一座堂左石碣一恭紀雍正二年二月二日庚午日月合璧五星聯珠之瑞監臣明圖等奉
勅恭建堂後凡三重其廨宇之數共百有十 欽天監冊

臣等謹案欽天監堂額曰奉時敬授前列
聖訓曰聖人敬天勤民奉天時所以重民事也羲和之職在觀象授時俾作訛成易循序不愆用以釐工而熙績其敬之

世宗御筆也

又案署內有明嘉靖二十六年碑一在堂左文已漫漶

增 凡推步之法遵
聖祖御製曆象考成以推日月交食七政經緯躔度合朔弦望節氣交宮月五星相距遵
皇上欽定儀象考成以測星度遵
皇上欽定萬年書以注
御覽及民用時憲書遵
皇上欽定協紀辨方書以選擇年月日時 欽天監冊

臣等謹案推步之法至
本朝益加詳密
世祖順治年間
特命監臣湯若望考定儀法
聖祖神靈天亶淵深象數之淵源自康熙甲寅歲始
命專用西洋法定時刻後遵行勿替恭譯
御製數理精蘊諸書及各種儀器垂示來茲盡億萬斯年成典範圍矣

增 觀象臺在城東南隅時憲書局在宣武門內天主堂東本朝令西洋人居此治理時憲書 大清一統志

臣等謹案觀象臺制度及所陳儀器圭表壺漏諸式俱詳見內城東城天主堂詳見內城南城茲以其職隸監署識據會典所載紀其大凡餘不具錄

增 凡時憲書歲以二月一日進來歲時憲書式四月一日頒式直省刊刻十月一日恭進御覽並頒賜王公百官 大清會典

增 凡直更候時歲委博士二人率陰陽生十人輪直其樓日委博士一人輪直神武門指示更點恭遇車駕巡幸委官隨從直更亦如之 同上

補 明宣宗欽天監箴 五帝之世歷象肇興逮首作式後世鑿不能致我祖宗德合堯舜不道民事允勤欽若兩戒予欽風夜惟寅用率厥舊咸致其勤必精以慎欽俟庶尉欽若爰及敬授行奉天道動協時宜在予庶慾賈顯之負情慢而失與告兩隱予則汝罰勗哉惟謙 官箴

臣等謹案以上各條紀欽天監

原 太醫院在關東禮部之後西向 春明夢餘錄

原 太醫院在欽天監南生藥庫附焉外有惠民藥局亦隸之 明一統志 原在城市門今移改 以上二條

增 太醫院院使一左右院判各一掌醫之政令率其屬以共醫事掌九科之法以治疾掌炮製之法以治藥教習二備能者任之 大清會典

增 太醫院在關東禮部之後門西向堂內恭懸康熙四十三年聖祖仁皇帝賜院臣黃運詩曰神聖豈能再調方最近

情存誠慎藥性仁術濟平生大堂外左南廳右北廳後為先醫廟外門額曰儒醫門內門額曰咸濟門殿額曰景惠殿供三皇聖像恭懸聖祖御書永濟群生額左右廡列句芒風后至王冰各配位殿旁為省牲房

先醫廟外北向者為藥王廟有金人像蓋仍明英宗時所修者也 太醫院冊

原 太醫署中有三皇小像世廟從侍醫之請作景惠殿令大臣春秋主祀 湧幢小品

原 嘉靖二十二年七月太醫院三皇廟成名其殿曰景惠門曰咸濟 明世宗實錄

原 景惠殿在太醫院之北前爲景咸門門東爲神庫西爲神廚中奉安伏羲神農黃帝皆南面以句芒祝融風后力牧配以僦貸季鬼臾區俞跗伯高少俞雷公等東西廡從祀歲仲春上甲日太常寺題請禮部堂上官行禮太醫院堂上官二員分獻仲秋上甲如之 春明夢餘錄

原 隆慶四年遣禮部侍郎王希烈祭三皇於景惠殿希烈因言三皇既祀于歷代帝王廟又祀于文華東室乃又雜之醫師使共俎豆不亦瀆且褻乎且宮中亦宜有祠不宜有殿上不欲改先帝之制報罷 明典彙

原 三皇廟內有鍼灸經石刻乃元貞初所刻其碑之題篆則宋仁宗御書至元間自汴移至此者 燕都遊覽志 以上五條原在城市門今移改

臣等謹案鍼灸圖石刻今尚存乃明時重摹上石者碑後英宗序畧可辨

原 元中統中尼波羅國人阿尼哥從帝師入見帝問何所能對曰臣以心爲師頗知畫塑鑄金之藝帝命取明堂鍼灸銅像示之曰此安撫王檝使宋時所進歲久闕壞無能修完之者汝能新之乎對曰請試之至元二年新像成關鬲脈絡皆備金工嘆其天巧莫不愧服 元史本傳

原 英宗銅人腧穴鍼灸圖序畧 宋天聖中創作銅人腧穴鍼灸圖經三卷刻諸石復範銅肖人分布腧穴于周身畫焉寂寂將經絡傳貫瞭悉明備考經按圖其便學子今歷四百餘年石刻漫滅而不完銅像昏暗而弗辨重民命之所資念良制之當繼乃命礱石范銅倣前重作加精緻焉建諸醫官式廣教詔來者俾敬之哉 明英宗實錄

原 院署有古銅人成中注水關竅畢達古色蒼碧瑩潤射目相傳從海潮中湧出者 汝文名訝 原在城市門今移改

臣等謹案銅人像在署內藥王廟神像前始作于宋天聖時元自汴移之明英宗又修之長安客話謂從海潮湧出殆附會之辭

欽 洪武六年四月置御藥局奉御一人直長二人藥童十人俱以內官內使充之設太醫院御醫四人以太醫院醫士充之凡收受四方貢獻名藥及儲蓄藥品奉御一

人掌之凡貢御藥但醫官就內局修製太醫院官診視
御脈御醫參看較同約會奉御就內局合藥將藥貼連
名封記具本開寫本方藥性治證之法於日月之下醫
官奉御書名以進置簿歷中書省印其縫凡進藥奏既
具隨即附簿年月下書名奉御收掌以憑稽考烹調御
藥太醫官與奉御監視每二服合爲一服使煎熟分爲
二器其一器太醫官先嘗次奉御其一器進御 春明夢餘錄

補 太醫院醫士分十三科循元醫學之舊也十三科者
大方脈雜醫科小方脈科風科産科眼科口齒兼咽喉

科正骨兼金瘡科瘡腫科鍼灸科祝由書禁科其設立
醫學蓋從太醫院大使王猷副使王安仁之請其程試
科目每三年一試期以八月中選者來春二月赴大都
省試其法考較醫經辨驗藥味合試經書則素問難經
聖濟錄本草千金翼方也凡惟重其選故名醫特多明
則試醫七不過論一篇歌訣一首而已人多忽焉不以
爲意此華亭居文恪公有京師無良醫之嘆也 續燕錄 原在
城市門
今移改

臣等謹按以上各條敘太醫院

增 總管內務府大臣無定員于滿洲文武大臣或王公
內
簡用掌內務府一切事務
奉宸苑武備院
上駟院並隸焉所屬廣儲會計掌儀都虞愼刑營造慶
豐七司 大清會典

臣等謹案內務府之職前代所未有我
朝鑒革明代內官監司之弊特設內府官屬以理之其
職不下數百員內廣儲司管理六庫郎中二秩在
諸司之上至掌治堂事總理府屬及各司院事宜
則有坐辦堂郎中一或由六庫郎中陞用或擇院
卿及內府武秩領班揀之蓋內府總管下即以
坐辦郎中爲要職也

增 內務府署在西華門內當右翼門之西循牆第四門
東向前後凡五重其廨舍之數共四十有二間 內務府冊

臣等謹案內務府堂額曰職思綜理
內解口與司內府庶務繁要匯度課功飭法制用必規
畫周詳各盡厥職俾宮府相爲一體

世宗御筆也

增 世祖勅諭嚴禁中官鐵牌 順治十二年六月二十八日奉

皇帝勅諭中官之設雖自古不廢然任使失宜遂貽禍亂近如明朝王振汪直曹吉祥劉瑾魏忠賢等專擅威權干預朝政開廠緝事枉殺無辜出鎮典兵流毒邊境甚至謀爲不軌陷害忠良煽引黨類稱功頌德以致國事日非覆敗相尋足爲鑒戒朕今裁定內官衙門及員

數職掌法制甚明以後但有犯法干政竊權納賄囑託內外衙門交結滿漢官員越分擅奏外事上言官吏賢否者即行凌遲處死定不姑貸特立鐵牌世世遵守欽此內務府冊

臣等謹案內府鐵牌之製高四尺五寸廣一尺九寸厚一寸

世祖特諭內府各司院通行鑄刻垂示久遠云

增 內務府凡三院七司掌內府財用出入及祭祀宴饗膳羞衣服賜予刑罰工作教習諸事內務府冊

臣等謹案內務府衙門

國初置設凡內府諸事總隸之順治十一年分置十三衙門仍以內府人員管理曰司禮監尚方司

御用監

御馬監內官監尚衣監尚膳監尚寶監司設監兵仗局惜薪司鐘鼓司織染司尚沿明代舊名十二年改尚方司爲尚方院十三年改鐘鼓司爲禮儀監尚寶監爲尚寶司織染司爲織染局十七年改內官監爲宣徽院禮儀監爲禮儀院十八年裁十三衙門

仍置內務府以兵仗局爲武備院康熙十六年盡改舊有名目改爲七司三院而以內府大臣統之遂爲定制云

增 廣儲司衙署在西華門內白虎殿東配房雍正八年移于尚衣監北箭亭西後屢有遷易今置于酒醋房之南牆門內前後二層房舍十有七間所屬銀皮瓷緞衣茶六庫爲內府庫藏總滙之所內務府冊

御用監順治十八年分銀皮緞衣四庫康熙十六年改今名二十八年分設瓷茶二庫皆統隸于司銀庫在

太和殿弘義閣內皮庫在
太和殿西南角樓房內及
保和殿東配房緞庫在
中右門外迤西之西配房及
武英殿前影壁後連房段庫在
太和殿東
體仁閣及
中右門外西配房衣庫在
弘義閣南之西配房至恭製

御服在
咸安宮內宮門三楹正殿五楹東西配殿各三楹內務府冊
增 茶庫在
右翼門內西配房併
太和門內西偏南向配房
中左門內東偏配房並管理
南薰殿所藏
歷代帝后圖像同上
臣等謹案

歷代帝后圖像向貯茶庫乾隆十四年奉
旨移藏
南薰殿殿內石碣恭刻
皇上御製藏圖像記文並詩冊識
宮室門
增 會計司署在西華門外北長街東向前後五重房舍
共四十間掌內府戶口地畝徵收莊糧等事初名內官
監順治十七年改宣徽院康熙十六年改今名內務府冊
增 管理三旗銀兩莊頭處舊隸會計司雍正元年始設專署

于西華門外南長街衙衖路東房舍二十有五專掌鹽
觔各莊歲納糧銀之屬同上
增 掌儀司署在西華門外南長街織女橋南向後有觀
象臺前後房舍共七十餘間掌內府之典禮初名鐘鼓
司順治十三年改禮儀監十七年改禮儀院康熙十六
年改今名同上
增 都虞司署在西華門外路北南向五重房舍共四十
間其東為衙掌內府人員挑甲驗看并副都虞掌陞補
武職各行俸餉及供應畋漁等事初名御馬監順治十

八年改爲採捕衙門康熙十六年改今名同上

增三旗參領處向未設官署乾隆十六年以東安門內騎河樓官房置參領處三十五年二月移建于地安門外白米斜街前後廨舍共六十有三間同上

增三旗佐領管領向未有衙署乾隆二十一年奏旨給地安門內景山後樓房六十六間爲辦事所同上

增慎刑司署在西華門外長街之北東向前後三重廨舍共五十三間掌內府之刑罰初名尚方司順治十八年改爲尚方院康熙十六年改今名同上

增管轄番役處雍正四年奏旨設立衙署在東華門外南池子乾隆三十六年移建西華門外長街之北西向廨舍共三十九間其番役專隸內府捕緝各案暨逃走太監等由三旗人選充同上

增營造司署在西華門外北長街西向大堂五楹二堂後有署班及前後凡四重廨舍共八十間掌理工作其司初名惜薪司順治十八年改爲內工部康熙十六年改今名同上

增官房租庫康熙六十年設初名官房收租處在景山西門路西乾隆十年後移置西華門外北長街路東西向并改今名廨舍共十一間同上

增造花爆處在地安門內西路西東向廨舍共四十有五其北有廟殿祀上帝關帝火德真君南向者爲天王廟同上

增慶豐司署在西華門外北長街東向廨舍共二十三間掌牛羊廄牧口外牧羣所隸有南苑鹿圈村牛圈規房村經板莊南海淀各牛圈豐臺羊圈同上

臣等謹案慶豐司所屬各圈牛羊皆

大內所用其犧牲所豢養牛隻爲祭祀之需向隸太常寺乾隆二十六年奉旨歸總管內務府大臣一員値年經理每歲派內府司員一同其事以昭敬慎之至意詳見太常寺條下

增稽察內務府御史衙門雍正四年設在景山西門路北房四十有八楹以都察院滿洲監察御史二員稽核其事內務府冊

增掌內管領關防署在西華門外路南廨舍共二十有一楹所屬凡八同上

增官三倉在西華門外北圍城連房百有十八楹同上

增餑餑房在西安門旋磨臺舊址路北房四十四楹同上

增車庫在

紫禁城內西筒子河西連房十一楹貯車輛幃鞍等物

神武門外迤東連房七十有九楹收貯車輛同上

增酒醋房順治十年設在

神武門內路西連房二十有三楹又別房十有四楹同上

增銅器庫康熙三十四年設在

中和殿西第二連房凡五楹同上

增傢伙倉在西華門外北城下連房二十有五楹同上

增冰窖四座在

隆宗門外甬路西邊同上

增恩豐倉貯內監人等所食米石在東華門外北圍房內廒十有二官舍十同上

臣等謹案太監食米舊制隨內府兵役由京倉關支乾隆二十八年

上以外倉關領既恐內監人等滋生事端且就近支放尤爲便易故建立是倉於制防之中寓體恤之意

御覽

宸心朗鑒無微不至云

附奉宸苑兼管苑事大臣

特簡無定員例一人掌苑囿之政所屬郎中一人員外郎四人主事一人分管苑囿諸事筆帖式十有六人南苑郎中一人員外郎一人主事一人

暢春園郎中一人

圓明園兼管大臣

特簡無定員協理二人或郎中或員外郎主事一人

清漪園兼管大臣

特簡無定員員外郎一

靜宜園員外郎一苑丞共四十有五苑副共六十有九

庫掌一筆帖式三十有九分隸

各苑各備典守大清會典

增奉宸苑總理

苑囿河道把總之屬初隸尚膳處康熙二十五年設

奉宸苑鈐給印信署在西華門外西苑門之旁廨舍十有五楹（內務府冊）

增 南苑順治年間歸併採捕衙門康熙二十三年始
命奉宸苑管理署在北紅門內迤東南向前後四重房十有八楹（同上）

增 稻田廠康熙五十三年始建倉署在玉泉山之東青龍橋前後四重房六十有四楹（同上）

臣等謹案稻田廠署建於玉泉山之青龍橋南存貯米石倉厫及官署碾房具備焉又官場二處一在功德寺西房四間一在六郎莊南房十六間司其事者員外郎一員庫掌一員筆帖式二員催長領催等十名種地莊頭子十三名玉泉山官種稻田十五頃九十餘畝其金河莊頭子與六郎莊聖化寺泉宗廟高梁橋長河兩岸石景山黑龍潭南苑之北紅門外稻田九十二頃九畝餘合官種稻田共一百八頃九畝有零散在附近數倍之仰見我皇上勤民敦稼務本重農之至意有如此云

增 武備院兼管院事大臣特簡無定員郎中二掌供
御用武備製造兵仗郎中一掌奏及庫帑出納主事二掌文移所屬四庫各設員外郎二庫掌三未入流庫掌一筆帖式二十八庫守五十有九司函長一司函六司弓司矢各三下五旗司弓五人並隸焉掌
御用甲冑弓矢掌蓋三掌氈
御蓋司氈三掌
御幄帳殿司匠七分掌各作匠役成造器物（大清會典）

增 武備院在東華門外北長街路西甲庫直房暨庫直房俱南向鞍皮作西南鞍庫直房東向正南為帳房處備案房北向南鞍庫直房南向前後五重房七十有九楹掌
御用武備及製造兵仗之事初名鞍轡局順治十一年改名兵仗局十八年改今名（內務府冊）

增 甲庫內庫在
右翼門內楹西向所屬熟皮作與筒河樓相望房十有五楹（同上）

房十有二楹西向（同上）

【增】景山官學之西庫房五楹北向所屬亮鐵作在東安門外迤北西向房八十有五楹（同上）

【增】氈庫內庫在昭德門內東西房共十一楹又中右門內房十楹東向外庫在東華門外北城下房十有四楹西向所屬氈廠坐落南池子長街石頭胡衕房十有五楹南向（同上）

【增】皮作在東安門外錫鑞衚衕房九楹北向（同上）

【增】染氈作在燒酒衚衕北向房二十有四楹所屬沙河氈作在沙河城（同上）

【增】北鞍庫內庫在左翼門內迤北房四楹西向又房四楹南向體仁閣之南房四楹北向又房二楹西向外庫在東華門外北城下房六十楹西向所屬鞍作在南池子長街南灣籠庫內房九楹（同上）

【增】南鞍庫內庫在昭德門內南角樓外庫在東華門外北城下房十有八楹西向所屬熟皮作與騎河樓相望房十有五楹（同上）

【增】上駟院兼管院事大臣侍衛無定員卿二掌牧之政所屬左司郎中一（侍衛）員外郎各二主事一掌均齊賞罰右司郎中一（侍衛）員外郎各二主事一掌俸餉芻秣堂主事一掌章奏文移筆帖式二十五分隸堂司掌繙譯侍衛二十一掌侍直內八人兼試御馬司鞍長二司鞍八司轡二十（大清會典）

【原】上駟院初名御馬監順治十八年改阿敦衙門康熙十六年改今名衙署在東華門內三座門之西今改建於左翼門外門西向堂左右爲司房東西耳房其所掌御馬厩今移於新署內之南計厩五間所屬之十八厩分設禁城內外

上乘御馬爲一厩皇子乘馬爲一厩對子馬爲一厩在

院署之旁東安門內駕馬三廄御車騾馬一廄西安門
內駕馬二廄小馬一廄乾隆五年增設御車騾馬一廄
圓明園大有莊駕馬一廄
南苑
御馬內養馬六廄凡十八廄又
圓明園
上乘御馬外圈一廄小馬外圈一廄
暢春園皇子馬騾外圈一廄駕車騾馬外圈一廄備差
駕馬外圈一廄 內務府冊

增 康熙十九年始以
武英殿內左右廊房共六十三楹為修書處掌刊印裝
潢書籍之事乾隆三十八年奉
旨創製活字版
錫名聚珍置局西華門外北長街路東排印各書事亦
隸焉額設監造一員副監造一員主事一員六品庫掌
一員筆帖式四員庫掌三員委署庫掌六員
欽命王大臣總理之其聯司辦錄校閱等事則有提調
二員纂修十二員均以翰林官
奏充而
特簡大臣為總裁以綜其成 同上
臣等謹案
武英殿聚珍版
御製詩今恭載宮室卷中茲不復錄
增
御書處在西華門內南共房四十二楹康熙二十九年
立初名文書館後改今名恭刻
御製詩文法帖之屬 內務府冊

增 景山官學在景山前門左右連房四十有五楹 同上
臣等謹案景山官學康熙二十四年
聖祖恩命特設專以教習內府三旗子弟之書射者迄
今遂為定制云
增
咸安宮學在
壽康宮長庚門內雍正七年設乾隆十六年改建
壽安宮移置西華門內舊尚衣監二十五年復移於啓
祥宮之西東向共房二十有七楹學中恭懸雍正六年

世宗皇帝諭旨部
皇上諭旨內務府册
臣等謹案
咸安宮學雍正六年
世宗憲命特設以教育內府三旗子弟及景山官學中
之俊秀者復派翰林等官督課之於滿漢文藝外
兼習
國語騎射立法至周且密
皇上御極之初首頒

恩諭俾滿洲八旗子弟兼得選入是學以廣樂育之仁
是以人材蔚起每屆鄉會試獲雋者多而以內外
特擢者亦後先相望彬彬郁郁稱極盛矣
職官
增乾隆元年三月初四日
上諭從前
皇考格外施恩於咸安宮設立官學挑選俊秀子弟令
其讀書特為作養內府佐領管領下人等之意今據爾
等奏稱學生內有年已長大或以當差為念則不惟文

理不能精進且致虛度年歲殊有誤於當差等語此內
人材詳加遴選擬以等第帶領引見以筆帖式拜唐阿
酌量錄用等語從前
皇考曾有諭旨朕敎誨伊等原為成就人材起見並未
徒為考取筆帖式而設今復以筆帖式拜唐阿錄用只
恐不合
皇考本意再查有不堪造就者即當革退爾等又稱此
內有未得錢糧者若謂無錢糧賞給錢糧亦可古者三
十而娶四十而仕今爾等意欲將年逾二十三歲者即

令出學當差若此十數歲時甫纔入學二十餘歲即令
出學則此十數年間遂可謂學問有成乎爾等此奏尚
未晰
皇考聖意也朕意此後不必令伊等專事讀書或令學
辦稿案試以事件或教以弓馬騎射使伊等諸凡熟諳
俱可得學如此庶可仰副
皇考仁育滿洲臣子之至意著將現在內府三旗九十
名學生爾等公同選其優者留三十名再令入旗滿
洲都統等將可以造就之俊秀子弟每旗選十名送咸

安宮讀書如大臣子弟內有情願入學者亦令入於鹹
內讀書其學生等俱著給與二兩錢糧所有裁汰之學
生爾等酌量料理倘現今應留之學生不能得三十名
可另行選補足數令伊等在內多學數年果有學問優
長才堪辦事者爾等即行陳奏朕將用爲部屬伊等雖
在學讀書即係當差如用爲部屬之後行走果好不必
論伊等行走年分該堂官具奏朕將外擢用如其不好
亦著具奏加倍治罪再伊等不拘用於何處仍著書寫
曾在咸安宮讀書字樣若將伊等仍令爾內務府總管
等公同管轄殊屬無益將爾等職名開列進呈候朕專
派一人管理方有裨益爾等將此詳細議奏內務府

增造辦處等成造諸器用之物康熙三十年以
慈寧宮之茶飯房一百五十有一楹爲造辦處四十八
年復增白虎殿後房百楹所屬玻璃廠在西安門內蠶
池口之西共房三十有六楹同上
臣等謹案舊制
養心殿有造辦處雍正年間始移今處遂爲定制云
增織染局管局大臣及兼攝局務之司官均奏請
備用緞疋庫司庫一筆帖式三庫使六司匠一領催六
大清會典
臣等謹案織染局舊隸工部康熙三年歸內府管
理舊局原建於地安門內嵩祝寺後乾隆十六年
奉
旨移於萬壽山之西與稻田毗近之石門耕織圖處樓
上織染局三字今改爲耕織圖並屏舍局房俱詳
識
苑囿門

增
御藥庫順治十年設在東華門內東三所之左東向當
西有藥王殿前後三重共房二十有六楹大清會典
增茶膳房舊在
中和殿東圍房內乾隆十二年移於東外庫改爲
御茶膳房門東向門內迤北東西黃琉璃瓦房八楹西
爲黃琉璃瓦房十有二楹又內北瓦房九楹同上
增辦理回人佐領事務處乾隆二十九年奉
旨授白和卓爲回子佐領以授誠回衆編爲一佐領於

西長安街路南設回營一所，居之共房百四十有七楹。回營內設辦事房，以內府官董其事。回營之西建禮拜寺，北向，寺門內恭立

御製勅建回人禮拜寺碑記

增 御製禮拜寺碑文　為天下共主，俾咸逖遐躋，豈其我約束而後我崇尚，風氣莫敢以自私向己，則在昔分象鞮譯之掌，必與之達志通欲，修其教不易其宜，厥旨豈相戾哉？蓋惟極天下之不齊，以致其大齊，而觀化者益臻於無外。考前史，回紇自隋開皇時始入於中國，至唐元和初偕摩尼進貢，請置寺太原，額曰大雲光明寺，為禮拜寺所由昉。然其致之也，或以假師，以通市於納，上服屬我可我隸之義，故無當焉。朕寅承

天地

祖宗鴻庥，平準噶爾，遂定回部各城，其伯克霍集斯、霍什克等並賜爵王公，賜居邸舍，而餘眾之不令回其故地者，咸居之長安門之西，俾服官執役，受屋旅處，鄉人因號稱回子營。夫齒繁則見屢，類辦則情觀，思所以統

同合異，使毋觖望，而褻祀不在賜其教而採錄之也。且準部西衛拉特內附，將普寧寺普圍習札廟既為之第，翊搆厥是寵綏，回人亦吾人也，若之何使之[illegible]歟？爰命將作支內帑羨金，就所居適中之地，為建斯寺，穹門堂殿，翼廡周阿，具中程度，經始以[illegible]冬[illegible]和吉月，次旋落成。回眾以時會聚其下，[illegible]入[illegible]之眾伯克等集，不欲欣瞻拜，謂西域所未曾覯，而有加近日之榮，而兼遂土風之美，抑是舉者乎？咸稽首䑣拜，曰斯役宜識之。曰回辰之俗，務惟知有齋期誦經，今則朔望朝正崇禮，惟知有虔格，今則歸依嚮府矣。越及瞻覲慶賀諸令典，其大者靡弗同我聲教，而國家推以人治人之則，更為之因其教以和其衆，接諸藩賓僧錫贊之技，九賓設歷，頌之於此物此志云爾。其詞曰：不賓乃為之記，而係以銘。銘曰：天方執錫，天賞花門，[illegible]利依我，雲闕厥城，默伽縈宗，羣克派哈帕爾，傳依徽蘭經藏，三十有之，阿渾西同，北向同歸，一尊現城，相梁司工，所作曾極，歸極萬邦。是在乾隆二十有九年，歲在甲申仲夏之吉，御製并書。

增 回子館學，乾隆二十一年立，在西華門內。

右翼門外東向猫子館乾隆三十二年立在西華門內
右翼門外造辦處南門外迤東路北冊上
增 養鷹鷂處總名鷹房在東華門內三座門路東
共房二十有二楹上同
增 內養狗處在東華門內東三所前路東房十有九楹
外養狗處在東安門內南池子之南房十有五楹上同
原 上林苑監在皇城東東江米巷南向永樂十四年諭
凡牧養栽種地東至白河西至西山南至武清北至居
庸西南至渾河禁不許置網 春明夢餘錄
原 上林苑監在文德坊玉河橋西典署廳附焉外有蕃
育嘉蔬永盈川衡林衡良牧左典察右典察前典察後
典察十署亦隸之 明一統志

原 宣德十年二月革上林苑監所轄永盈川衡典察左右
前後六署存蕃育嘉蔬林衡四署從行在戶
部奏也 明宣宗實錄
上三條原在 市門今移改
臣等謹按明上林苑監舊署春明夢餘錄云東至
白河西至西山南至武清北至居庸禁置網獵者幾
數百里我
朝聖囿務為限制籬垣以外悉聽往來與
仁囿者咸仰法制之寬大焉
臣等謹案以上各條叙內務府衙署上林苑監

欽定日下舊聞考卷七十一

欽定日下舊聞考卷七十二

官署

增 領侍衛府領侍衛內大臣六人內大臣六人散秩大
臣無定員掌統領侍衛親軍以先後
扈御左右翊衛焉一等侍衛六十人二等侍衛百五十
人三等四等侍衛二百七十人藍翎侍衛九十人親軍
校四十五人宗室侍衛一等九人二等十八人三等六
十三人每十人各設什長一人 皇朝文獻通考
增

御前侍衛
乾清門侍衛皆無定員隨印協理事務侍衛班領十有
二漢侍衛無定員主事一筆帖式十有一貼寫筆帖式
十有五掌辦理章奏收發文移 大清會典
臣等謹按
大清會典領侍衛內大臣員闕除奉
特旨補授外以滿洲都統內大臣散秩大臣前鋒護軍
統領暨各省滿洲將軍職名開列具奏恭候
簡命內大臣員闕以散秩大臣暨都統前鋒護軍統領

各省滿洲將軍職名開列亦如之散秩大臣多由
特恩補授或人員不敷于宗室鎭國輔國公鎭國輔國
將軍宗室一等侍衛暨公侯伯子男內簡選引
見或授散秩大臣或署散秩大臣恭候
欽定世襲散秩大臣員闕移咨該旗將應襲人員開送
引
見補授隨印協理事務侍衛班領員闕於侍衛班領署
班領什長內不論等級遴選引
見補授侍衛班領員闕於署班領什長內遴選署班領

什長員闕於侍衛內遴選均引
見補授又按領侍衛府無專署惟設檔房在
昭德門外
〔增〕宿衛更番輪直凡六班班分兩翼各設侍衛班領一
署班領一侍衛三十宿衛
乾清門為內班散秩大臣一侍衛親軍十宿衛
中和殿侍衛什長三侍衛親軍三十宿衛
太和門為外班以領侍衛內大臣一總統之內大臣散
秩大臣二遞班入直

行幸扈從充侍衛一加
宮禁之例大清會典
〔增〕侍衛初選者授為三等侍衛藍翎侍衛歲以冬月推
陞一等侍衛員闕以二等侍衛引
見陞補二等三等侍衛員闕以次遴選行引
見陞補至藍翎侍衛為右
特旨初選即授為一二等侍衛者即坐補本旗員闕同上
〔增〕宗室侍衛不論鎭國輔國奉國奉恩將軍先選三等
四等侍衛遇闕以次陞補亦如之同上

〔增〕
上駟院侍衛每旗七人司鞍司轡侍衛無定員隸
上駟院其兼尚膳尚茶房鷹房鷂房狗房十五善射善騎射
善射鵠善強弓善撲等處侍衛各有專管統在三旗額
內無定員同上
〔增〕漢一等侍衛以一甲一名武進士補授二等以一甲
二名三名武進士補授三等於二甲內簡選藍翎侍衛
於三甲內簡選同上
〔增〕凡習射三旗侍衛按期於該旗侍衛教場騎射一次

步射式及領侍衛內大臣暨侍衛所領豫驗選關軍器
之令更番按甲冑騎射鎗箭按期習騎射於侍衛教場
協理事務侍衛班領及親軍校察驗同上

【增】統領親軍三旗每佐領親軍二名鑲黃旗滿洲八十五佐領蒙古二十八佐領共親軍二百二十四名內親軍校十有五人五旗移入六十五佐領親軍一百三十名內親軍校十人正黃旗滿洲九十三佐領蒙古二十四佐領共親軍二百三十四名內親軍校十有五人五旗移入六十七佐領一半佐領親軍一百三十五名內親軍校十有一人正白旗滿洲八十六佐領蒙古二十九佐領共親軍二百三十名內親軍校十有五人五旗移入五十八佐領一半佐領親軍一百十有七名內親軍校九人三旗親軍存旗選六十人隨侍衛班行走其餘親軍校親軍並隨三旗護軍營護軍一同直宿當差同上

〔下〕等謹按以上各條叙領侍衛府

【增】鑾儀衛職掌

乘輿供奉鹵簿之事掌衛事內大臣一人鑾儀使滿洲二人漢軍一人初設二人康熙三十一年裁一人所屬前後中左右所分鑾輿馴馬擎蓋弓矢旌節旛幢扇手斧鉞戈戟班劍十司而象一所分東西二司旗手一衛分左右二司皇朝文獻通考

【增】左所冠軍使滿洲一人雲麾使滿洲三人漢軍二人治儀正滿洲四人漢軍四人整儀尉滿洲二人漢軍九人掌輦輅同上

【增】右所冠軍使滿洲一人雲麾使滿洲三人漢軍一人治儀正滿洲三人漢軍三人整儀尉滿洲三人掌繖蓋儀刀弓矢槍及戟同上

【增】中所冠軍使滿洲一人雲麾使滿洲三人漢軍一人治儀正滿洲二人漢軍三人整儀尉滿洲一人漢軍二人掌麾氅幡幢節鉞仗馬同上

【增】前所冠軍使滿洲一人雲麾使滿洲三人漢軍一人治儀正滿洲三人漢軍五人整儀尉滿洲二人漢軍二人掌扇拂鑪盒盂盤几椅星御仗引仗[illegible]纛靜鞭品級山同上

【增】後所冠軍使滿洲一人雲麾使滿洲三人漢軍二人

治儀正滿洲三人漢軍四人鑾儀尉滿洲二人掌旗瓜
吾仗上同

增 馴象所冠軍使滿洲一人雲麾使滿洲三人漢軍一
人治儀正滿洲三人漢軍二人整儀尉滿洲一人漢軍
一人掌儀象鞍轡駱駝鹵簿鐃歌鼓吹上同

增 旗手衛冠軍使滿洲一人漢軍一人雲麾使滿洲二
人治儀正滿洲一人漢軍一人整儀尉滿洲一人漢軍
二人掌金鉦鼓角鐃歌大樂上同

增 陪祀冠軍使漢軍二人贊鳴鞭八人上同

原 鑾儀衛主事滿洲一人經歷漢人一人筆帖式滿洲
七人漢軍三人上同

臣等謹按衛官除授掌鑾儀衛內大臣員缺由領
侍衛府以領侍衛內大臣列名疏請
簡授滿鑾儀使員缺於冠軍使及一等侍衛內簡選冠
軍使於雲麾使內簡選雲麾使治儀正於治儀正
整儀尉內以次簡選如選不得人移領侍衛府簡
選一二等侍衛擬補雲麾使照例侍衛擬補治
儀正整儀尉於滿洲蒙古世爵及佐領內簡選均
由衛引
見補授漢鑾儀使員缺由兵部以直省提督總兵官本
衛漢冠軍使列名疏請補授冠軍使雲麾使治儀
正於雲麾使治儀正整儀尉內以次簡選整儀尉
於漢軍鑾儀衛騎驍馬撥人內簡選均由衛引
見補授

原 鑾儀衛署在長安右門外即明錦衣衛舊署
本朝順治二年改為鑾儀衛所屬有內外鑾輿鍾鼓樓
馴象所 鑾儀衛冊

臣等謹按鑾儀衛堂額曰恪恭輿衛前列
御製辭曰輿衛之設所以尊朝廷彰國采也萬國觀瞻
是乎在惟練習典章恪恭將事始稱厥職
世宗御筆也
又按今刑部以西相傳為明錦衣衛故址殆即
其地而分屬之署歟

增 內鑾庫在東華門內北向大門一 槅扇門房六楹東
房一楹東南為大庫五楹南為小大庫一座十楹庫前
石碣鐫古今通集庫五字大堂三楹小堂二楹 庫三

倣新事房及小庫班房繙房計二十二楹內貯全分新
大駕鹵簿
大禮轎一
法駕步輦一十六人
亮轎一各樣轎十四
法駕
騎駕
鑾駕共六二百七十餘件案儀衛冊
按外駕庫在東長安門外北向大門三楹前黃瓦正庫

九楹後黃瓦正庫五楹前後門俱黃瓦庫四座每座七
楹土地祠官廳辦事房巡更房共九楹內貯全分行
大駕鹵簿
金輦
玉輦
五輅
轎乘
法駕
騎駕

鑾駕共八百餘件冊
按鐘鼓樓在地安門北為鐘樓前為鼓樓東房在育武
門內于恭掖之前上諭
字管譙樓設樓計城市門北城巷內家房舖南
城巷內
按凡軍尉儀刀弓矢及戟用親軍豹尾槍伏馬用護軍
蒙古畫角用蒙古鳴角軍旗纛鉦擎執各校尉由內府選
充者為旗尉五城選充者為民尉舉輦旗尉一百六十
八人民尉六十八人各執事旗尉二百四十六人民尉三

百二十二人左右中前後五所民尉計千三百二十八
人馴象所民尉二百有六人八旗及漢軍更夫四十八
大清會典
按凡鹵簿大祀
南郊陳
玉輦陳
大駕鹵簿前部大樂鐃歌大樂大祭
北郊乘
金輦陳

法駕鹵簿奏前部大樂鐃歌大樂亭
太廟
社稷不設前部大樂祭
堂子朝
日夕
月
耕耤祭
先農
視學

前代帝王
先師乘
禮輿仍設
玉輦
金輦餘俱與
郊大祀同上同
臣等謹按大祀
皇上親詣行禮均
乘禮輿出宮至

太和門
乘輦祀畢還宮均備
禮輿又按
南郊冬至及大祀
北郊皆先一日陳鹵簿於
午門外
駕詣
齋宮鹵簿前導前部鐃歌大樂均設而不作禮成
回鑾作前部鐃歌大樂以金二鳴鉦三鳴爲作止之節

凡
朝會
御殿陳
法駕鹵簿奏鐃歌大樂
御樓受俘陳
法駕鹵簿前部大樂於
午門下設金鼓鐃歌大樂於鹵簿之前
巡幸
皇城內陳

鑾駕鹵簿
時巡省方用
騎駕鹵簿前列鐃歌大樂恭遇
大閱陳
騎駕鹵簿於
行宮門外 大清會典
原 錦衣衛在通政司南經歷司上下鎮撫司并各所司
所焉 明一統志
原 明宣宗御製錦衣衛箴 自古建國皆重環衛爾惟厥宜
朝夕是陛子所服御咸爾攸敘出入先後以習以肆左
右驟奔亦戒不虞亦有匪人爾詰爾誅爾其懋哉勿怠
於私宜廉宜慎宜勤宜忠宜撫法之遵惟善之從敬哉恭勿

僉用保姿吉 宮籍
原 錦衣衛初以鑾儀司改設後改供衛司又改爲親軍
指揮使司爲二十二衛禁軍之首不復隸都督府至永
樂而任寄漸重及英宗兩朝委以心膂乃至我後大廷
審錄事因其望上言遂得與三法司及各部大臣會審
而雄峻無可加矣至世宗南巡江漢一切前驅使護駕
使及寵擬鹵簿防護屬單諸使俱以本衛堂上充之於
是陸炳得於行宮救火建捧日之勤兼拜公孤與進士
恩榮實而極矣若鎮撫司君在外各軍衛俱有之其任
本理獄訟惟錦衣爲重洪武二十年太祖聞其拷掠過
鞫盡焚刑具錦其事於刑部罷從其官夫下如獄水大
永樂間復設然不過如外衛止立一司耳俄又設北鎮
撫司專管詔獄而以畢匠諸事鎮之南鎮撫司於是北
司之名並於東廠究其初直人事時一訊之後部送法
司定罪不具實至成化詞用參部廠奏兩刑官始劾
財矣然盡未有印也威化中葉又旅擬北司印信一切
刑獄不復關自才衛堂官即堂官所行下者徑白具
奏請旨堂官不得與聞違與東廠俱求裹衙門西貴奉

行恐後來東廠設有欲校與錦衣同詗機密然其人俱
從本衛發去以先偵巧者尤之彼此偵探密結為選以
放廠衛未有不可心者然東廠能得之可廷罡廠直上
下其手而外廷間有一二拜格至本衛則東西下同易
訪緝之北鎮撫司拷問之鍛鍊究鞫始入司治之月何
東廠所獲大小不法亦爭逆北司再擬青由方得手計
城中法官非錦衣大於身者未易平反也 事從
原 係云一軍于衣綱再重於錦衣三重於陸行耳最一
敕校耳其究乃位歸保參紛轉不亦殆哉 錦衣志
原 太傅兼太保者一人陸炳太保兼太子太傅一人朱
希孝太子太傅一人劉守有左都督一人錢學右都督
一人隨寅都督同知一人參歷以上皆掌衛皆行宗宗
校者也右都督一人錢安者督同知三人袁天章京敘
錫收鬼上同掌衛督都甚也其他恩蔭晉事若右有
昔邓冢詔高恩黃禎之類不可勝紀矣 春明夢餘錄
原 嘉靖中兵科給事中夏言御史郭本公兵部十專三
文歷等上言錦衣一衛額設指揮使一同知二奮學三
鎮撫二所千百戶各有定員自正統後貴如尚未公張

中貴子弟多寄籍衛中遷進升轉至正德間奄官擅權
貴戚子弟濫奏等冒何錄衣者先多今查奪查者二千
一百九十七員英部傷書彭畢覆毒從之然哉革來幾
星凌知故了逆了了年虞六皇監官廢一千一百一十
五入不名功時減內冊之傳奏數廢之願乞餘襲川
馬故事此即之 義也 同上
原 錦衣校衛五所約八九千人 病逸漫記
原 副司駕差而藏無之外首大像有事犯發問者旨下
錦衣衛差官一二員齎府二三十名前去提解而廠役
不及 客窗偶談
原 錦衣典親軍其後許以詗察之柄體勢已重然本非
尊官也故鑾紇網明達進果之寵然綢違不過都指揮
敍事具僱指揮同郎而已堂上官通留出則戎裝帶鍺
聲刀屬從繡春刀極小然非上賜則不敢佩其變尉皆
云虛鮮其名仍元舊也天順及弘治初門違衰悖朱驍
等獎留縊捷每至十年方一舉奉下兵部議陞名止十
人賞或以布緝多無無功首捷而所之巳而有拿獲妖
言世襲一替之例於是賴負功貲肆行羅織矣 春明

夢餘錄

［原］嘉靖二年十一月刑科給事中劉濟上言國家置三法司專理刑獄其後乃有錦衣衛鎮撫司專理詔獄緝訪於羅織之門鍛鍊於詔獄之手裁決於內降之旨而三法司幾於虛設矣 明世宗實錄

［增］錦衣衛職掌鑾儀明太祖時不可刑名而校尉官衣與教坊樂工同式但花色小異耳衛秩三品其後掌衛者率皆五府都督加宮保者 客窗偶談

［增］鎮撫錦衣屬也所得專治獄或上有所怒特下與緹騎賊曹鈞發者俱以委鎮撫獄竟自上請可否 錦衣志

［原］鎮撫有南北二司南司掌本衛官役俸糧掌印者必堂上僉事其列衛者大率多文臣北司亦有起自文墨世職者然多由厰衛掌爲陞轉東厰雖惡然不能專緝訪每捕獲打事件得旨下鎮撫司問則北司立建鞫於獄矣 客窗偶談

［增］朝廷設立厰衛原以緝盜防奸非以察百官也今以暗訪之權歸諸厰衛人非正直事出羅誣朝廷既遇厰

衛厰衛復委番役此輩貪殘何所不至非盛世所宜有也 何司寇奏議

［原］崇禎四年五月給事中許國榮疏言掌厰掌衛之臣寄耳目於夥長衙番通國畏之如虎止有厰衛緝事之人而無稽厰衛緝事之人彼能顛倒人之是非而人不敢操其是非何憚而不恣所欲爲乎 明崇禎疏鈔

［原］旗手衛在通政司後 明一統志

［增］唐金吾衛屬有街即今之錦衣羽林衛屬北衛即今之東厰李輔國置察事數十人潛令於人間偵察細事有所追索諸司無敢拒者雖謝恩亦於北軍置獄使坊市少年羅告富室沒其家貲則成化間之西厰矣 縠城山房筆塵 以上十七條原在城市門今移改

臣等謹按明設錦衣衛其初但司與衛而已一自閹豎攬權而兵刑之任掌衛事者咸得專恣遂失建官初意我

朝定鼎之初即革除明季弊政順治二年改錦衣衛爲鑾輿衛而以內大臣掌其衛事剔厰而名實稱誠萬

鑾儀衛署司

世不易之良法矣

臣等謹按以上各條敘鑾儀衛附原書錦衣衛

［增］滿洲八旗旗各都統一人副都統二人掌宣布教養整詰戎兵以治旗人所屬參領五人副參領五人掌頒都統副都統之政令以達於佐領佐領所治以三百人爲率人戶滋生則增設佐領蒙古漢軍旗同今以見數

計之鑲黃旗八十五人正黃旗九十二人正白旗八十六人正紅旗七十四人鑲白旗八十四人鑲紅旗八十六人正藍旗八十四人鑲藍旗八十七人驍騎校每佐領一人掌稽所治人戶田宅兵籍以時頒其職掌 大清會典

［增］蒙古八旗旗各都統一人副都統二人參領五人副參領二人佐領鑲黃旗二十八人正黃旗二十四人正白旗二十九人正紅旗二十二人鑲白旗二十一人鑲紅旗三十二人正藍旗三十八人鑲藍旗二十五人

驍騎校每佐領一人以上職掌與滿洲八旗同（同上）

【增】漢軍八旗旗各都統一人副都統二人所屬參領五人副參領五人佐領鑲黃正黃正白三旗各四十人正紅旗二十八人鑲白旗三十人鑲紅旗二十九人正藍旗三十人鑲藍旗二十九人驍騎校每佐領一人以上職掌與滿洲八旗同（同上）

〔臣〕等謹按都統副都統均由兵部疏請補授滿洲參領由本旗都統列副參領五人並移宗人府領侍衛府箭選宗室侍衛領四將軍以下奉國將軍

以上者選列名蒙古漢軍參領列副參領五人均引

見補授副參領於印房理事之佐領世爵及應陞各官內引

見補授又按世襲佐領三等

國初各部落長率屬來歸者曰勳舊佐領授掌族里俱

義歸誠或功在旂常得

賜戶口者曰世管佐領戶少丁稀合編佐領兩姓三姓迭爲是官者曰互管佐領每遇闕出照例分列正

內引

見補授

【增】八旗都統衙門鑲黃旗滿洲都統署在安定門大街交道口蒙古都統署在北新橋南大街漢軍都統署在安定門大街正黃旗滿洲都統署在德勝橋南蒙古都統署在德勝門大街石虎衚衕漢軍都統署在西直門丁家井正白旗滿洲都統署在朝陽門老君堂衚衕蒙古都統漢軍都統署俱在東四牌樓南報房衚衕正紅旗滿洲都統署在阜成門錦石坊街蒙古都統署舊在

巡捕廳衚衕今移水車衚衕漢軍都統署在宣武門內鷲峯寺街鑲白旗滿洲都統署在燈市口大街蒙古都統署在王府大街甘雨衚衕漢軍都統署在燈草衚衕鑲紅旗滿洲蒙古漢軍都統署皆在石駙馬大街正藍旗滿洲蒙古漢軍都統署皆在崇文門內燈市口本司衚衕鑲藍旗滿洲都統署在華嘉寺衚衕蒙古都統署在宣武門內西單牌樓太僕寺街漢軍都統署在堂子衚衕覺街（八旗皿）

〔臣〕等謹按各旗都統官署雍正元年始行建立滿

洲蒙古漢軍同一厤字厥後漸次分建遂為今制

各署中恭懸匾曰公忠勤慎前列

訓諭曰八旗為國家之根本肯屬朕懷殷必先而率必

謹爾等司統率者立心則教勉以忠敬行事則教

勉以公勤居家則教勉以節儉技勇則教勉以精

熟守定滿洲從來尊君親上醇樸之善俗永遵

上天之眷佑以成至治之風豈惟我君臣現蒙其福我

國家萬億斯年子子孫孫長享昇平之道皆本於

此尚其勉諸

世宗御筆也

原 公中佐領以本旗不兼部務之世爵及一品以下五品以上文武官內簡選人補 會典

原 滿洲蒙古驍騎校於本佐領下護軍領催內選正陪二人引

見漢軍驍騎校於本佐領下領催內選擬正陪領催不得其人於曾經出征効力年久之驍騎內選擬如本佐領下不得其人於本旗內選擬均由本旗都統等引

見補用 同上

增 凡八旗序次曰鑲黃曰正黃曰正白為上三旗曰正紅曰鑲白曰鑲紅曰正藍曰鑲藍為下五旗行軍宿營以鑲黃正白鑲白正藍四旗居左為左翼正黃正紅鑲紅鑲藍四旗居右為右翼官職除授公差揀選以上下旗為辨朝祭班列旗纛以左右翼為辨 同上

增 八旗方位左翼自北而東鑲黃旗在安定門內正白旗在東直門內鑲白旗在朝陽門內正藍旗在崇文門內右翼自北而西正黃旗在德勝門內正紅旗在西直門內鑲紅旗在阜成門內鑲藍旗在宣武門內皆內周皇城以環衛

宸居 同上

臣等謹按我

國家以神武開基

龍興之初建旗辨色用飭戎行

定鼎以後即以旗色分頒戶籍分田授宅辨方正位居則環衛周防出則折衝禦侮猗右之隆萬世無疆誠

超越百代矣

增 八旗直班各有定所更番宿直 詳見則例 內城九門安定

德勝東直西直朝陽阜成宣武八門各設兵士居
止方位八旗滿洲蒙古漢軍分直各城門安定門以
正藍旗德勝門以鑲藍旗東直門以鑲白旗西直門以
鑲紅旗朝陽門以正白旗阜成門以正紅旗崇文門以
鑲黃旗宣武門以正黃旗正陽門八旗輪直以滿洲蒙
古九門外舊營房以滿洲蒙古新營房以滿洲蒙古漢
軍外城七門鑲黃旗直東便門正黃旗直西便門正白
旗直廣渠門正紅旗直廣寧門鑲白鑲藍二旗直左安
門鑲紅旗直右安門正藍旗直永定門均以漢軍大清會典

謹按值年旗衙門在地安門外雨兒衚衕南向前後四層
共房四十楹雍正六年始設名當月旗八旗輪流當月
乾隆十六年奉
旨改今名每歲終兵部奏派王大臣等司其事八旗則例
謹按凡八旗設兵之制滿洲蒙古旗每佐領下親軍二人
上三旗隸領侍衛內大臣下五旗隸宗室王公前鋒二
人隸前鋒統領護軍十有七人隸護軍統領步軍領催
二人步軍十有八人隸步軍統領鳥槍護軍二人鳥槍

驍騎四人驍騎一人隸火器營領催五人驍騎二十
人弓匠一人鐵匠鞍匠一人各隸本旗都統八旗則例會典
謹按凡
大閱
皇帝躬擐甲胄御鞍鞬
巡視軍營登臺觀操八旗將領簡閱器械集教場
結陣肅聽軍令同上
謹按凡操兵八旗官軍歲以春月分操於本旗教場一次
合操於鑲黃正黃二旗教場一次秋月豫奏操期會八

旗詣營大操於仰善窪二次同上
謹按漢軍旗藤牌軍每歲春秋二季均四旗合操二次八
旗合操一次通
大閱及八旗詣營大操之時仍守護大纛八旗演習同上
謹按凡演試火器漢軍歲以春二月十六日秋八月十六
日為始各演四旗四十五日不與四旗仍合操二次春
秋各演標準二次歲由兵部奏請簡派威將軍等閱鑲黃
旗漢軍都統會八旗列名奏請
簡命都統副都統各二人監放先期運砲至盧溝橋樹

的以百弓為準自九月一日始每箭日演十出至二月
止鳥槍營及礮營每三歲一合操（同上）
增 凡校射八旗驍騎校以每月上旬四八日中下旬三
八日為校射之期都統以下各官親往閱視若遇奏事
及會議之日留副都統一人往閱春秋擐甲冑步射二
次由本旗定期移文兵部馬射由兵部定期通行八旗
均遵旨稽察（同上）
臣等謹按以上各條敘八旗都統
增 前鋒統領左右翼各一人（或以王公大臣兼領）掌本翼四旗前

鋒之政令前鋒參領前鋒侍衛左右翼各八人署前鋒
參領各四人掌督率前鋒警蹕宿衛每翼隨印協理事
務前鋒參領侍衛各一人前鋒校二人筆帖式二人（大清會典）
臣等謹按統領由兵部列名奏請
簡命筆帖式由吏部補用外前鋒參領員闕於本旗護
軍參領一二等侍衛宗室將軍一二等侍衛前鋒
侍衛內遴選六人或七人前鋒侍衛員闕以署前
鋒參領一人列於前再於本旗一二三等侍衛護衛
副護軍參領前鋒校內遴選五人或六人署前鋒
參領員闕於本翼前鋒校內遴選正陪前鋒校員
闕於本旗鳥槍什長隊長內遴選正陪若闕多人
少於前鋒內每闕遴選四人或五人均由統領引
見補授協理事務前鋒參領侍衛員闕於本翼前鋒參
領侍衛內各遴選二人帶引
見補授隨印前鋒校闕以本翼前鋒校內選委前鋒鳥
槍什長闕於本旗隊長隊長闕於本旗前鋒各遴
選充補

增 左翼前鋒統領衙門在阜市口本司衚衕內共房十
九楹（八旗通志）
增 右翼前鋒統領衙門在阜成門內巡捕廳衚衕共房
二十一楹（同上）
增 凡營制鑲黃正白鑲白正藍為左翼正黃正紅鑲紅
鑲藍為右翼前鋒校左右翼各四十八人每旗下有二
人為一隊鳥槍什長左右翼各四十八人隊長如之前
鋒人應滿洲[illegible]每佐領二人本旗教場演步射月
六次騎射歲二次技四次三年考驗一次又於左右翼

內各分前鋒之半兼習烏槍月演十次均由統領督率
參領校長加法訓練以足熟嫺 同上
增凡挑補前鋒由統領會本旗護軍統領於護軍驍騎
執事人等育兵閒散壯丁內遴選補用 大清會典
增凡兩翼前鋒統領遇一人奉差外出者即以未出差
之人兼攝如二人均差奏請
簡署 同上
增凡卡倫駐
御營一二里外安設立前鋒旗二以爲門戶左右以次

列帳日則瞭望夜則守衞以前鋒參領前鋒侍衛共八
人前鋒校前鋒共百二十人董其役把卡倫者坐以軍
法 同上
臣等謹按以上各條敘前鋒統領
增護軍統領每旗一人掌護軍之政令護軍參領每旗
滿洲十人蒙古四人內司鑰長署司鑰長各一人副護
軍參領如參領之數護軍校滿洲[…]每旗七人隨
印協理事務護軍參領副護軍參領各一人護軍校各
一人筆帖式各二人門筆帖式鑲黃正黃正白三旗各

十人護軍校八旗滿洲蒙古每佐領各一人護軍每佐
領各十有七人 大清會典
臣等謹按統領由兵部列名奏請
簡用筆帖式咨吏部考取補用外所理事務參領員闕
於護軍參領內司鑰長署司鑰長員闕於護軍前
鋒烏槍參領內護軍參員闕於本旗驍騎參領
冠軍雲麾使一二等侍衛參領前鋒侍衛副護軍
參領宗室一等侍衛鑾儀衛等將軍子男
中都尉等官內選六人或七人副護軍參領員闕
以署護軍參領一人列於前再於本旗副驍騎參
領雲麾使治儀正二等侍衛護衛宗室三等
侍衛奉國奉恩將軍佐領騎都尉雲騎尉無官內
選一人並於護軍校內選一人署護軍參領員闕
於本旗護軍校內選中該統領會本翼列旗統領
遴選正陪引
見補授護軍校員闕於本佐領下前鋒親軍護軍領催
及食四兩餉銀之執事人內遴選一人擬定正陪
由該旗統領會同本翼四旗統領引

見補授

增鑲黃旗護軍統領署在東直門內金太監寺衕衕正黃旗護軍統領署在西直門內崇元觀後覓街正白旗護軍統領署在東四牌樓十條衕衕正紅旗護軍統領署在西四牌樓臭皮衕衕鑲白旗護軍統領署在朝陽門內驢市衕衕鑲紅旗護軍統領署在西單牌樓報子街正藍旗護軍統領署在崇文門內乾魚衕衕鑲藍旗護軍統領署在屯絹衕衕 八旗冊

臣等謹按護軍統領署向分左右四旗為一區今每旗各立一署於辦公為尤便云

增凡拔補護軍由該統領會同本旗都統於本佐領下驍騎執事人養育兵步軍閒散壯丁內遴選善於國語弓馬嫻熟人材壯健者補用 大清會典

增凡訓練月以初二初六十一十六二十一二十六等日步射六次歲以春秋擐甲冑騎射各一次或一次三年考驗一次均由統領督率參校軍士如法訓練以嚴黜陟 同上

臣等謹按以上各條敘護軍統領

也十五善射王公大臣官員等共四十五闕拜唐阿兵丁等共一百二十闕善騎射二十闕善射鵠箭俱者六闕俱無定額 大清會典

臣等謹按善撲處分左右兩翼翼長六員筆帖式六員善撲二百名善強弓五十名騙馬人五十名教習十六名 同上

臣等謹按十五善射善騎射善射鵠善撲善強弓諸處俱無專署特派王公大臣管理

增圓明園總統無定員掌扈衛之政令營總八人護軍參領八人副護軍參領十六人署護軍參領三十二人護軍校副護軍校各一百二十八人護軍三千六百七十二人養育兵四百八十人 大清會典

臣等謹按圓明園總統員闕由本處奏請特簡營總員闕於本營護軍參領及京中護軍參領內由總統遴選擬正陪引

見補授其護軍參領副護軍參領署護軍參領護軍校
以次遞選引
見亦如之至副護軍校筆帖式於護軍內遴選護軍於
養育兵閑散壯丁內遴選均由總統考驗拔補

增
圓明園八旗護軍營房八處分旗駐劄 大清會典

增 鑲黃旗營房在樹村西護軍參領等廨舍共六十有五楹護軍校護軍等官房共一千四百八十五楹正黃旗營房在蕭家河北護軍參領等廨舍共六十五楹護

軍校護軍等官房共一千四百八十五楹正白旗營房在樹村東護軍參領等廨舍共六十五楹護軍校護軍等官房共一千四百六十四楹鑲白旗大營房在
長春園東北副護軍參領等廨舍共二十九楹護軍校護軍等官房共一千一百六十七楹小營房在
長春園東護軍參領等廨舍共二十六楹護軍校護軍等官房共二百一十五楹正藍旗營房在海甸東護軍參領等廨舍共六十五楹護軍校護軍等官房共一千四百五十五楹鑲藍旗營房在
廣仁宮西護軍參領等廨舍共六十五楹護軍校護軍等官房共一千四百八十五楹正紅旗營房在安河橋西北護軍參領等廨舍共六十五楹護軍校護軍等官房共一千四百六十七楹鑲紅旗營房在
靜明園東北護軍參領等廨舍共六十五楹護軍校護軍等官房共一千四百八十五楹 八旗通志

增 內務府包衣三旗營房在陳府村東護軍參領等廨舍共九十六楹護軍校護軍等官房共四百有八楹其總管八旗及三旗護軍印房在

圓明園前紅橋河側 同上

增
圓明園設堆鋪七十有六日以營總護軍參領各二人副護軍參領署護軍參領十五人護軍校護軍七百六十八人守衛 大清會典

增
長春園設堆鋪二十日以護軍參領一人副護軍參領署護軍參領四人護軍校護軍二百八人守衛 同上

清漪園設堆鋪六十以副護軍參領或署護軍參領一人護軍校護軍六十人守衛同上

靜宜園設堆鋪五十有一日以管總二人護軍參領一人副護軍參領署護軍參領十三人護軍校護軍五百十人守衛同上

增 暢春園設堆鋪十有九日以管總一人副護軍參領署護軍參領五人護軍校護軍一百九十人守衛恭遇

車駕行幸官軍沿途擁

蹕臨時酌委同上

增 凡訓練步射騎射鳥槍步鎗及軍政考驗均與八旗護軍營同又於八旗營房內各設學舍以稱繙譯生員六人充教習分教八旗幼童子弟同上

臣等謹按以上各條敘圓明園總統

增 總統以前鋒統領護軍統領八旗都統兼理於八旗前鋒營護軍營內選參領侍衛四人前鋒校護軍校前鋒護軍六十人佐之恭遇

巡幸方以總統一人先期率官校諳

車駕經行之地周覽山川道路探究險隘計程入告

隨行佩櫜鞬前導或駐

蹕以次日程途及駐

蹕之所奏交

行在兵部轉諭督

回鑾亦如之能

蹕

御營及行營各城均由總導總統先期指示飭所在有

司修築整理會典 滿

臣等謹按總導官無定員亦無專署

欽定日下舊聞考卷七十二

欽定日下舊聞考卷七十三

官署

[增]提督九門巡捕三營步軍統領一人掌管門禁鈐轄率八旗步軍三營備以靖輦轂協理刑名部臣一人會辦刑律所屬文案十有七人武職六百六十八人員外郎二人主事二人掌句稽按營稽查司務一人掌稽察兼理錢餉筆帖式十有二人掌文移繙譯 大清會典

臣等謹按凡本屬員外郎員闕咨吏部轉行各部院選選主事移送與本衙門主事選擬正陪由統領引見補按主事由司務筆帖式內簡選亦如之司務于筆帖式內選擬正陪咨送吏部筆帖式各吏部行各部院保送筆帖式簡選擬調由吏部引見補用

[增]步軍統領衙門在地安門外顯佑宮之右廨舍共一百四十二楹 步軍統領衙門冊

臣等謹按步軍統領康熙十三年始行設立無專署雍正十二年以宣武門內京畿道衙門內務府官房爲之乾隆二十一年管步軍統領事傅恒以衙署偪仄西南奏請與地安門外帽兒胡同禮部會同館互易奏旨允行堂上恭懸額曰風清輦轂前列訓辭曰奮毅之門兵民雜處必寬嚴互用禁暴戢民然後九陌風清四民和會世宗御筆也

[增]左右翼步軍翼尉各一人八旗步軍協尉副尉各二十四人掌董率守衛巡警稽察步軍尉每旗滿洲二十四人蒙古漢軍各九人委署步軍尉每旗滿洲各五人蒙古漢軍各一人掌分汛警夜清道詰姦捕盜步軍尉滿洲每旗各三人蒙古漢軍每旗各一人緝捕盜賊稽察姦宄額設二千二十一人步軍萬七千八百四十七人 大清會典

臣等謹按步軍翼尉由兩翼滿洲都統護軍統領各選驍騎參領護軍參領 人引見補授協尉於該旗城門領副參領步軍尉內選擬如步

軍營不得其人會同該都統於男以下騎都尉
以上世職內選擬正陪副尉於該旗步軍尉守官
內選擬步軍尉會該旗都統於委署步軍尉雲騎
尉前鋒護軍驍騎諸校城門吏隨旗行走之五六
七八品官及所屬旗部員內選擬正陪委署步軍尉
會同該旗都統於雲騎尉護軍驍騎諸校及隨旗
行走之五六七八品官內選擬均引
見補授補放步軍尉於該旗步軍尉內選委
增城門領內九門每門二人外七門每門一人城門吏

同門千總內外門每門均二人掌管啓閉出入以稽詐
僞大清
會典臣
等謹按城門領內九門以八旗滿洲外七門以
八旗漢軍均於該旗步軍副尉步軍尉內選擬正
軍營無可揀授者會該旗於驍騎校雲騎尉內選
擬正陪城門吏由該旗都統於前鋒護軍領催驍
騎內選擬均引
見補授門千總移咨兵部銓補
增凡京師營房任

皇城內有八旗滿洲步軍衙署之處凡十一所內城九門
各設巡房左翼二百二十七所右翼二百九十九所分
隸八旗滿洲蒙古漢軍門內皆令循環巡警附城列屋
三千六百十有六每旗各撥滿洲蒙古漢軍官兵輪番
駐防並於城門外各設巡房八間即令駐防官兵分班
守衛外城七門設綠旗兵巡房二百四十一所分隸巡
捕三營巡守 步軍統領衙門冊
增內外城門各設班房更房內城百有五樓外城八十
樓城上各設戍守望內城八十四所外城四十二所同上

增信礮總管一人五品官八旗各一人掌監守白塔信
礮同上
臣等謹按監守信礮總管由八旗護軍統領等以
八旗三四品世職及監守信礮官內簡選十人引
見補授監守信礮五品官該旗都統於驍騎校雲騎尉
護軍驍騎校及六七八品官內擬正陪引
見補授
增中南北三營參將各一人遊擊各一人掌訓練弁兵
分駐巡緝守備十有九人千總十有五人把總二十人

史214-276

專分守營汛緝捕姦匪外委千總十有五人外委把總
二十六人分汛協防隨營差委馬兵千四百四十人步
兵三千五百六十人 大清會典

臣等謹按巡捕三營參將遊擊守備以次題補均
簡選引
見補授千總以把總選補把總以外委千把總及馬兵
並發營補用之人挨補外委千把總皆循次挨補

增 中營參將分駐崇文門外抽分廠中營遊擊分駐正
陽門外豬市口西南一守備署在宣武門外棉花頭條

衚衕東南二守備署在崇文門外上三條衚衕外正東
守備署在朝陽門外大街外東南守備署在廣渠門外
關廂大街外正南守備署在永定門外海子牆守備署
在左安門外黃家莊 步軍統領衙門冊

增 南營參將分駐海甸南營遊擊分駐宣武門外菜市
口東南一守備署在正陽門外東小市西南一守備署
在廣寧門內牛街外南一守備署在西直門外西關外
南一守備署在右安門外關廂外南二守備署在廣寧
門外大街

暢春園守備署在海淀北
圓明園守備署在掛甲屯西街衚衕
圓明園千總署在水磨地方
圓明園樹村守備署在樹村南把總署在甕山東北
靜宜園守備署在香山買賣街千總署在四王府把總
署在小屯村 同上

增 北營參將分駐宣武門外斜街北營遊擊分駐安定
門外大關內北東守備署在正陽門外東河沿內北西
守備署在宣武門外鐵廠外東北守備署在東直門外

大街外西北守備署在德勝門外大關外西一守備署
在朝陽門外雞市口頭條衚衕 同上

臣等謹按乾隆四十六年以前三營弁兵廨舍之
制如此

增 乾隆四十六年奉
上諭京師輦轂重地向來步軍統領所管營務止分中
南北三營地方本屬廣闊又西北昆明湖一帶離城較
遠稽查巡緝更覺耳目難周所有從前額設官兵不敷
派撥且營制亦有參差未協之處其應如何添設兵丁

酌定管汛並營兵員弁及一切事宜著步軍統領衙門
會同各該部詳悉妥議具奏欽此〈上諭〉

原京城向北左右分設四營以合方位

圓明園爲
聖駕每年駐蹕之處列爲巡捕營之首原爲南營今改
爲中營共爲中南北左右五營〈兵部冊〉

〔臣〕等謹按中南北左右五營每營各設參將一員
遊擊一員都司一員中營管轄
圓庭增設副將一員其營汛之制中營五汛南營六汛

餘三營各轄四汛每汛千總二員把總四員經制
外委六員額外外委三員

增中營副將分駐海甸遊擊分駐四王府都司分駐
圓明園汛共
暢春園樹村香山三汛仍舊
樂善園汛管轄西直門外及長河
萬壽寺諸處〈兵部冊〉

增南營參將分駐崇文門外遊擊分駐菜市口其珠市
口西南一汛以都司分駐餘仍舊〈同上〉

附北營四汛所轄以德勝安定東直朝陽門外石路北
界爲限參將署在德勝門遊擊署仍舊其德勝門守備
改爲都司餘三門俱以守備管轄〈同上〉

增左營四汛所轄自朝陽門石道之南至東便廣渠左
安永定門以東參將分駐朝陽門遊擊分駐東便門都
司分駐左安門外其朝陽東便廣渠三門仍各設守備
管轄〈同上〉

增右營四汛所轄自阜成門以南至西便廣寧右安永
定門以西參將分駐阜成門遊擊分駐廣寧門都司分

駐右安門外其阜成西便廣寧三門仍各設守備管轄
〈同上〉

〔臣〕等謹按以上各條敘步軍統領

增火器營總統六人以王公領侍衛內大臣都統前鋒護軍各統領兼任掌教演
火器之政令八旗鳥槍護軍參領十有六人鳥槍驍騎
參領二十四人管鳥槍教技官五十六人管礮教技官
四十人鳥槍護軍校鳥槍驍騎校各一百十有二人管
礮驍騎校四十人八旗滿洲蒙古每佐領下鳥槍護軍
三人鳥槍驍騎四人礮驍騎一人〈以上鳥槍護軍參領爲設營尋設官餘均〉

史211 278

以八旗滿洲蒙古官兵僉任（大清會典）
臣等謹按乾隆二十五年奏准礮手馬甲請併火器營操演礮房俱隸火器營管理
【增】火器營衙門在東四牌樓西（火器營冊）
【增】九訓練歲於七月十七日始（遇閏七月即于閏七月十七日爲始）至次年四月十八日止（封印日至開印日暫停）月以初四初九十四十九二十四二十九等六日演礮初二初七十二十七二十二二十七等六日演鳥槍初六十六二十六等三日校力春秋會操於安定門外教場大操日隨大隊列陣合操於仰善窪每年秋後奏請於盧溝橋演放子母礮得
旨率官軍前往盧溝橋演放十日閱演日祭礮儀節均與漢軍同（大清會典）
【增】左翼鑲黃正白鑲白正藍四旗礮廠在東直門北新橋東教場康熙二十四年工部修建（八旗冊）
【增】右翼正黃正紅兩旗礮廠在西直門內樺皮廠康熙四十六年移建鑲紅鑲藍兩旗礮廠在宣武門內城隍廟北（同上）

【原】八旗火藥廠舊在德勝安定二門外康熙三十二年奏明移於蘆溝河濱暨及各門城上故址（同上）
【增】外火器營房在長河西岸藍靛廠後官房一千一十四楹官廨署房六十楹礮房連房六千二十八楹
【原】營大門樓四座看牆八道則閘門樓三十一百七十六座虎皮石院牆長二萬七丈有奇曲尺牆二千一百四十座外圍大牆長一千一百六十六丈有奇隨門平橋四座橋腳下洩水溝一十五道護牆河長二千一百八十餘丈有奇鑿井十六建水房十六楹其西門外建護長房舍所乾隆三十五年奉
旨創建撥入旗滿洲火器營官員兵丁駐此（同上）
【原】外火器營西門之西設立大教場為八旗合操之地建演武廳一座五楹抱廈三楹配殿六楹看守房四楹大門一座隨牆門二虎皮石圍牆長二百二十八丈四尺有奇東西月臺三出陛以備合操時
聖駕臨閱乾隆三十九年又於火器營南門外藍靛廠添設小教廠場以為兵士早晚較射之地（同上）
臣等謹按火器營衙署向止城內東四牌樓一處

至操演訓練但會於安定門外教場乾隆三十五

年

上命於長河西岸另立教場為外火器營並建營房

撥本營八旗滿洲弁兵移駐併蓋參領房屋使于演

習仰見我

皇上訓練士卒之心至周且密矣

臣等謹按以上各條敘火器營

增健銳營總統無定員以公侯大臣兼任 翼領二人前鋒參領

八人副前鋒參領八人署前鋒參領十有六人前鋒校

五十人副前鋒校四十人什長五十人筆帖式四人前

鋒千人副校什長筆帖式均在內委前鋒千人習雲梯馬步射鳥槍

騗馬躍馬舞鞭舞刀水戰駕船駛風之技翼領督率所

屬隨時訓練 大清會典

臣等謹按水師習戰於昆明湖而隸于香山健銳

營

又按凡翼領員闕於前鋒參領內由總統遴選揀

定正陪引

見補授其前鋒參領副前鋒參領署前鋒參領前鋒校

副前鋒校以次挨補亦如之至副前鋒校員闕於

筆帖式什長內選補什長筆帖式前鋒委前鋒以

次挨補亦如之委前鋒闕於養育兵閒散壯丁及

八旗驍騎養育兵內拔補養育兵闕于壯丁內拔

補

增健銳營衙門在

靜宜園東南園牆四角有碉樓四座共房二十一楹

皇上閱兵演武廳一座後有看城及東西朝房於馬黃

城 健銳營房

臣等謹按演武廳乾隆十四年奉

敕建立為健銳雲梯營肄武之地廳內恭懸

御書聯曰迭上應無前捷宣億積練軍再有永示觀成

規圍城南門石額曰威宣壁壘北門石額曰志喻

金湯皆

御書北樓上及廳南碑亭皆恭勒乾隆十四年

御製實勝寺記恭載入郊坰門實勝寺條內土城門五

內設碉樓七處西城樓門

增健銳營官兵營房在

靜宜園之左右營房共三千五百二十一楹碉樓六十八
所健銳營冊

增乾隆十五年

御製賜健銳雲梯營軍士食即席得句有序 朕于實
勝寺傍造室廬以居雲梯軍士命之曰健銳雲梯營室
成居定茲膺香山之便因賜以食是特昔去歲金川成
功之旅適金川降虜及歸陣俘番習工築者數人令附
居營側是日并列泉末俾預惠焉 詩傳前冬月雲梯
始習諸功成事師古戈止衆寧居實勝招提側葺筵俠

胥初餞餘何必惜可以遠嫌焉

增乾隆二十二年

御製閱武詩 健銳雜將旅香山聚隊居知方素嫻
閱武便臨予所向趨桓實寧冷聲勢虎展伸術行雁偏
伍列麗魚撫壯誠欣矣問勞尚憫如稀茲成偉績 剪此平定
回部將健銳營士卒所至奮勇先登屢奏攻堅陷陣之捷遂成大功 著定可忘諸

增乾隆二十四年

御製閱武詩 自葺實勝寺爰居健銳營鋪敦恆藉是
開拓竟因成頹句何無賴王師斯有征直臣奉命討者

宜實先聲

增乾隆三十七年

御製閱武詩 八旗子弟兵健銳此居營聚處上無他
誘初建健銳營於此揀八旗勇壯之士居之以其地離京城遠無習俗外誘而列營聚處技易精勤平定西陲時用之屢著成效 勤操自致精一時有斫陣異日符子城亦已
收明效西師旗著名

臣等謹按以上各條敘健銳營

增三旗虎槍營總統一人以公侯領侍衛內大臣簡任總領六人以內
大臣都統前鋒護軍統領副都統侍衛恭領簡補三旗虎槍六百人旗各二百

人于侍衛恭領親軍前鋒護軍驍騎校親軍前鋒護軍領催驍騎及閑散人內揀用 虎槍長旗
各七人副長七人于虎槍人內簡選引見補授恭遇
車駕巡狩虎槍總統總領日以十人領虎槍於前導侍
衛前行安營後偵虎豹出入備杖答猶舉刀
行田遇大獸則列槍從之奏
旨殺虎或追蹤或守山待其出奏有
旨則殺虎以隊以首先刺虎一二人名奏
聞如差往畿輔近地或於口外殺虎量地方遠近奏請
簡總統或總領酌帶虎槍人前往選八旗善騎射者旗

各參領二人前鋒護軍校二人前鋒護軍十有八人共
一百六十人
行圍時於蒙古圍後列隊隨行獸有逸出圍外者馳騁
射獵以厲士氣以整軍容 大清會典
臣等謹按虎槍營總統總領等官皆
御前侍衛大臣等兼攝之無定員亦無專署也
原 正統七年建王府於大明門之右遂營武成王廟於
後軍都督府 明英宗實錄
原 五軍都督府在闕之西皆東向 春明夢餘錄 以上一條原在城市門今

校攷
臣等謹按五軍都督府久廢考明史五軍都督掌
理軍政所謂五軍者中軍左掖右掖左哨右哨也
明初兵制亦有可觀厥後更變不一日就廢弛正
嘉天崇之間提督武臣或用世冑紈袴或用閹豎
專制未嫻軍旅惟務因循平時則空名支餉臨事
則束手無能此固立法之不精亦由用人之不當
迨今以五軍都督府各條附之卷末以考其得失
益可見矣

朝兵制精詳小大相維奇正互應八旗勁旅整肅嚴
翊衛無疆信足立極萬世矣
原 皇城東陽市大街嘉靖二十九年立戎政府統以勳
臣一員同總督京營戎政佐以文臣一員同協理京城
戎政營制有三中曰五軍東曰神樞西曰神機五軍營
析為營十六神樞營析為營十神機營析為營九凡三
十五營總之則三大營又聯之則[illegible]戎政府崇禎十
六年八月以寶成伯李國禎建言京營[illegible]因[illegible]上
[illegible]部[illegible]為[illegible]其武堂勵之 春明夢餘錄
原 正德六年[illegible]太師英國公張懋等宴於行在中軍都督
府[illegible]修[illegible]總裁
內[illegible]門[illegible]一條原在城市門今移改
原 五軍營[illegible]年建立于安定德勝兩關外
之[illegible]十九年[illegible]營始更於其南至建閱武門
[illegible]武門起至北土城止長一千七百四十二步設將臺
一座前設旗臺二座石榜牌一座鼓架二座不旗架二

座演武廳一座 春明夢餘錄
原 神機營舊在五軍營永樂初年建立於德勝關外之
西爲神機營在新立神機營之西嘉靖二十九年罷團
營將五軍營更爲戰營以神機營更爲五軍營而神機舊
營竟廢 同上
原 天順八年三月會昌侯孫繼宗兵部尚書馬昂等將
五軍三千神機三大營原選馬步官軍十一萬九百餘
選出十二萬分十二營立坐營之[illegible]立奮武耀武練武顯
武敢勇果勇效勇鼓勇立威伸威揚威振威十二營名
以內臣十二員監[illegible] 明英宗實錄
原 成化三年四月設十二營坐營官以平江伯陳銳等
爲之 明憲宗實錄
原 成化十年八月英國公張懋言五軍營舊教場在
德勝門外[illegible]狹不容衆[illegible]少教塲[illegible]而
易之從之十二營又以大教場移與團營而[illegible]營
場錦衣衛教場[illegible]狹不能容今[illegible]營兵終少宜並
錦衣衛教場仍[illegible]舊教場爲五軍營操演之[illegible] 同上
臣 京營之制明初止有五軍[illegible]五軍者中[illegible]

左哨右哨也此外又有因大營之一曰圍子手營曰幼官舍人營
曰下二營皆五軍營之支又分營各有坐營把總官多
寡不等永樂初始設隨駕以下三千營達子三千
營內有坐營管操官提督內外等官又有管三
下營之支分也亦有坐營官以統之號令水火中
交阯得其神機火器之法因立是營亦有中軍左右掖
左右哨各有坐營把司把牌官又有五千下者永樂
中得都督譚廣馬五千匹今所謂擴家馬者即此別有
坐營把總官統之此則神機營之支分也已上舊名三
大營至成化初年始命揀選取三大營精兵設立團
營十二曰奮武曰耀武曰練武曰顯武曰敢勇曰果勇
曰效勇曰鼓勇曰立威曰伸威曰揚威曰振威
有坐營把總官統之每營選兵萬人而行三大營所
存無幾名曰老家是專供營造差役等用十二團營精
兵在京名衛者在外各都司所屬及南北兩直隸衛所
共二十五萬名爲春秋二班番操總屬北京營制度之
大略也
菽園雜記

〔補〕明興兵制有五軍營有三千營既而爲三大營三大營
又變而爲團營團營廢而改五府之名始立於其府掌
之主盛衰之故大槪可考焉五軍營者高皇帝所定也
籍留守等四十八衛之衆而謂之有中軍有左右哨
左掖右掖總之曰五軍無事則戒嚴操練有事擧征衛右
都城有事則簡師分統而出事已而伏其故舉其選
文皇帝時仍五府之舊增七十二衛又以邊兵番上符之法
號下一千營時立三千營後收交阯得神機之符之法
立神機營是爲三大營又設圍子手舍人營皇帝將而統其山東
大寧中都司之兵又設團操春秋番操每歲大
營益衛之兵洪熙宣德之世海宇寧平兵事不講至于不知兵之中
召以廢弛之甚至于正統之變所由興也于謙乃以營兵選之
此已已之變所由興也十萬選多難之秋深念民之
乃于十隊一大營中挑其驍鋭分爲十營營萬人其精之
官十五千人一長統五十人隊官統十人把總十人總
號五千人皆練之方則有八陳八陳必有八人一司訓
織徵變而成有條理然未能旋其可宗之告要以致
擧廢振弱爲强斯亦有足觀者天順初年務反景泰之

所爲叢革團營八年而復成化初再革二年而復又罷
爲十二營團萬人京兵八萬益以外兵八萬分班班不繼
之期年一報代初十二營之選也其年老者名曰選鋒不
任者歸本營名曰老家老家已爲豪右所占選鋒者
歲久漸失其初供役于私門招免于主帥上下其家歲
月無事愈益隳廢與家何異自成化之後無復如一矣
者都門晝閉大臣聳懼乃下廊皇帝震怒命廷臣博謀所
以禦兵之略京營乃請復二十餘年三千爲兵權旣統以
勳臣督以總臣總以都督而有臣其大指與邢兵承而
兼領管理上是其議者爲令及今數十年營伍又有甚
于兵者　舊聞考　以上九條在京城二門二十年今發
〔增〕三大營官員先年俱五軍營提督總督每今年數兵
十二等選選分二營搭練至合操所歸于車營凡車兵
輪演日期方於五軍營操演各車年三大營官軍選鋒
除弓矢各團操每其一將軍火器異巨安置步兵定論
等二處京營局選揀日期各領員各喜異慶餘與出營
〔增〕三大營者曰五軍曰神樞曰神機領之者提督總督
協理外有四衛營以龍驤左龍驤右武驤左武驤右匠

衛官軍充之爲天子親兵故以科道監掌內太監爲提督
及西宮各營分改名勇衛營以黃得功周遇吉爲將禄
爲戰兵又有巡捕營專司緝盜以五府都督爲提
督後亦設參將提督又七十之營凡二十弁練爲將
設兵改名禁衛營提督以李國楨等選京營精兵
合人六千去護衛名選鋒營總計京營兵不下數十萬
而可用者僅勇衛營而已　明
道錄　原本接門今移改
〔臣〕等謹案宗都督軍衛　天命太祖興自式功擧宇旣
武備實崇皇太極絕征武兵戎之事積以督府服
承太祖武威要旁蒙安居安屆惟威一心不忘備訓王咸營
武衛籍民安我獲好凡今八旗衛營西方總部於
由有精省綱維提樞制司其柄官銳金之以修其政
將有才哲士有勇鋭部伍有制營時有簡閱戎行
戒不虞政修兵堅故得于頭敬念之世忽其息必壯
其猷以能予治　官殿
〔補〕錦衣衛京營皮政盛名　國朝業以錦衣衛
衛官禁軍而京營之設罷主巡徼偵緝及南北軍相制

而成祖取兵於山東河南中都又仿漢制之二輔之
規撫然而皆出于故以衛兵分隸五府備有五軍營爾自
文皇帝聚兵北伐歸而結營圖操始設三大營曰五軍
曰三千曰神機營以勳臣二人將之而不為開府置
教也當此之時蓋有勝兵四十萬稱最勁焉隆遷至于
已之變營務弛矣于是有都御史于謙奏選十五萬分
為十營而訓練之命曰團營而其餘者為老家營蓋一
變矣當時仍用勳臣提督以太監司馬其後各團皆為
十二而提督如故正德初至用中貴人參之號曰監槍
而武務寖弛焉嘉靖中乃設東西官廳選兵各六千人
為聽征又一變也蓋自三大營選兵為團營團營選兵
為東西廳有東西廳而團營又與老家軍等矣則顯然
耗之甚也肅皇帝深鑒庚戌之變詔撤中貴人罷提
督事而罷團營復設三大營爲神樞并舊五軍神機爲三營
設提督勳臣一人兵部大臣又命文臣一人協理之即今
所謂戎政府也後十餘萬衆而統于一自嘉靖以來
兵權未有若斯之重也已而通文貞上言兵權宜主張者
授之可虞弱者引嫌而不敢執非張兵國之術則請

復祖宗分府之舊置五府各擇一將董治之而大臣以
時巡覈彼開焉乃行之一日見補號分不一而復叢事
歸並分合于時固各有當然抑自有要領在而不係乎
制之分合戰陳進退李公言甚少可為辛公惠甚著錄
前任人如氏勤之石而余記營制與軍之所與天計
議竭智為國揚武壯士之氣也總曰一心得為士家蓋
臣之執也執節壯然以功德自承不移于人之致也總
其任者譔于是碑亦可以慨然興矣　吉州人文紀書

原在城市

門今移改

臣等謹按以上各條附原書五軍三營附營及戎

政府

國朝苑囿　南苑一

臣等謹按苑囿之設所以循覽郊原節宣氣序俯

開國以來若

南苑則自

世祖肇加修葺用備蒐狩而

錫存國翔自

聖祖

圓明園啟自

世宗實為勤政敕幾觀稼之所

皇上紹庭繼述每歲恭值

駕幸

圓明園凡在官治事一如

內廷各刻臨閱其傍近

暢春若

清漪

靜明

靜宜諸園規制倣蘇杭諸勝時
觀省恭諭
旋蹕惟以民依物候南暘農務為務今謹依次編卷纂
欽定朱彝尊原書如南海子高粱橋甕山西湖玉
泉山香山諸地皆載郊坰門今為揭叙分載於
國朝苑囿各條俾使有所考可證焉
南海子在都城南二十里畿輔通志
臣等謹按南海子即
南苑在永定門外元時為飛放泊明永樂時復增廣其
地周垣百二十里我
朝因之設海戶一千六百人各給地二十四畝春蒐冬
狩以時講武恭遇
大閱則肅陳兵旅于此
聖祖御製南苑晚景詩 薰風南苑翠游回處處連雲
暮色催夜火烟煌盈帳幕離宮長得萬幾來
聖祖御製駐蹕南苑遣使恭進
太皇太后鮮果詩 日永離宮節候新薰風早已獻靈
珍赤瑛盤內甘鮮果恭進

瑞兆第一人
乾隆四年
御製南苑殺虎命恭進
皇太后詩 惟道滿郊坰三冬農務停鳴旂齊隊伍布
合疾雷走驅風奔如電屬眸迅似星山禽咏能潔飛騎
進
慈寧
乾隆五年
御製秋日奉
皇太后駕幸南苑即事八首 歲荷
天恩慶有秋欣陪
慈蹕遠能攜如京霽旬風光好萬戶歡聲夾道周 廣
人建帳甸人隨南苑秋清好獵時閱武此來兼省斂今
風餌餌拂旌旗 萬物熙和大造中郊原輝映苑門紅
承歡仰識
慈顏豫祗為
天恩錫景貺 羽衛森嚴出帝城順時清蹕此巡行合
吾族事類傳聞便欲周知閭巷情 十里秋光伯虎畫

課斜日凝寒雪消　拂得穿楊不虛羽光凝陽御林

扈從長楊

愛日暉五雲高拱鳳輿留鶻

安戶外親調勝手射郊原鹿正肥　離宮門影透書窗

法曲時聞畫鼓樅題柱吟餘思往事不知釋蠟炬殘釭

從來稽古戒禽荒肖耳勤勞敢刻忘憐雙正饒還止

輦闕車侍從右翼方

乾隆十三年

御製南苑行宮晚坐憶經略大學士傅恒　依然庭宇

靜瑒瑤研觀門一室澄心處兩年驟眼間南苑未至蓋二年矣衛

寒儀碩輔此際歷重闕所願明天討成功指日還

乾隆十四年

御製去歲冬月駐南苑行宮有憶經略大學士傅恒之

作茲以金川平定恭謁

孝陵

景陵回鑾取道南苑往易州恭謁

泰陵駐蹕行宮見壁上舊題輒疊原韻　早傳三箭定

稍得幾從徊迴蹕經臨便遊年想像當時揚塵與

頒溢輪雙經略大學士抵蜀而歸成都士民迎至花關叔頌載路此所謂父老扶杖以觀武成者乎

離衆何須論必問執往還

乾隆二十一年

御製南苑行宮疊舊作韻有序　孔林昔祭禮成旋蹕

展謁

孝陵

景陵山道北口取道而東經臨南苑還次過宿循實舊

題疊前韻紀頌仍限題述近懷　離宮忭衍車關情

務几芸編識日清前料庇蠶仍忻訪尚效韻刑符擒生

起婁日扎路甲營馳報擒獲阿睦爾撒納露布蓋縱以告者乃逆賊被師之剔逃已而煩務爭知其爲詐冒兵速進剿叛除已奏伊犁定人兵至乃是去剿滅人衆來期往擒刑啄聽南撒納潛竄伊犁扇

迎策楞等於二月二十四日收復其地旋轉終歸穩取乎

謨烈在天斯默佑

橋山東望樹如薺

乾隆二十二年

御製南苑燈吟瀧克布督特塔什罕回人等觀烟火燈

詞　欽關定新復存帀慶典頻繁與仲冬爲耀光明還

疏狄并陳曼衍引魚龍　燈火城南六十春康熙二十三年間元

猶留曾在南苑陳烟火後只此暢春園中遠
于彼處節不復舉此說燈者六十餘年矣單槪因資遠
來人村民遙迢扶攜並不禁金吾例可循　百道流虹
且兩倒光明彷彿上元宵同躡事例難云早已形霏至
六出飄　後先接踵共來尋雖學謝王同玉門繼響連
珠戊拉報便切早觀定壓昆時君節乃開葉兩前不加川夜筵放詩之花
風定時頭夜正長上弦娥影已將光初十一日初五日　周家建
子原正月想是嫦娥也為去聲忙　鑄梁總教一覩同壁
寒燈火夜深烘高張黃幕三巡罷評似清涼萬樹中山莊
三十六景內無暑清涼後即萬樹園每年設燈火宴蕃之處　翠火明燈下樹攢花

城蜃閣綺雲端元宵預借休相擬要選曾為好樂觀
萬幕高竿揭野燈半輪真是一條冰肩與寒羅還行館
暢夕因心撰發增

乾隆二十八年

御製二月三日幸南海子有序　紫籞數莚乍過頌春
只後經明候仗方當作祉而前念西疇俾使前歸仰南
苑宵迓載道將乃日長熙館草頭翔旋烏路風場旅漢
林影徐翻鳩羽衍氣驗沁皋溫易苦昔巳從雙欖循名
知陸海膏腴新霑常我一泊爰做近衛遠參典屬村官

備試初圍不校司衡猶記傳號畫始識效三毆
綠退凡緩綁以遲寧弛九伐習簡則元李表示猶獵
騎秋行各子紀歲昭起朔遑偽軍書夜治因抒前事以
志微情　慶節辦辭宴賞猶詰戎欲示遠來人嚴毅御
馬非從庇帕悄遊豫仰家繼信右言友寧玩日尋生資
覽借當春武成猶此不忘武王曾疑被海壖

乾隆三十六年

御製海子行　元明以來南海子周環一百六十里　元明
諸家記載並稱海子周圍一百六十里今七十二泉非
據目故址對然實按之不過百二十里耳

信徵　日下舊聞稱有水泉七十二處近經釐剔疏園河泉之泉可指數者九十有四一畝泉亦有二十
牧尋數殆與其半稗　五海至今猶有此　舊稱三海今有五海
野無數太半箕是半有
四郊古夏秋方有　諸水皆為鳳河源藉以灌畦防運穿
水冬春則涸耳
海子內泉源所聚曰一畝泉曰團泊曰五海
子考一畝泉在新衙門之北曲折東南流轉門南
至二里許水可官海子北流入西北水人海子北疊至此又
南安門外之水頭莊東流入分東南流出自海子東又
南流五海子之水自西南流入運河東南村門內導而東
橋過馬駒橋下流入運河自門而導之水自門出至天東
內流過海子南內海子之東又
東流出海子之內至城河東南自海子又東
津之雙橋與水定河又東成涼河之水
至鳳河家樹入大河又東西若五海之水
與涼水河通門時相流而一河會流各若別若玉
泉則出玉泉山匯於西湖長河穿禁城東南流為通惠河

至通州入運並不經行海子與一畝泉園河渺不相涉
狩而詩之通惠河源在北入渾最近涼水河源沿什入
運次近鳳河源在南入運最遠蓼委秩然不紊前代書
遊家未加審考乃以玉泉爭附海子文雖可矢因詳訂
之歲久湮閼事疏治無非本計揮翠元衡莞枝水漠
漠鳧雁光輝魚躍樂亦弗但來施渚櫳猶說前朝飛放
泊迤南有臺高丈餘環廣猶頂前明呼其頂方廣不十
丈元院何以容仁虞 吳偉業梅村集云晾鷹臺元之仁虞院也今臺起兀然尚存其臺不
及十丈勢不可以建院即五臺或傳院而旁近二十四
皆積地審無院址可徵勢將并誇不待辨矣
園泯滅遺蹟 偉業又言明置二十四園明時猶元更近豈有一十四處湮滅無存者且不能一舉其
名耶耕地牧場較若畫是何有于國用資稽陵詔論甚斯

窪所存新舊兩衙門中宮南向諭飭每一總督更阿提
督宮史見明朝有如是夫勢既羈內庸外怨禍來乍大軍曾
此經南下 我朝 太宗文皇帝時六師既開燕京分兵南下道經海子如入無人之境舊傳甘于
北中作雉兔 闍迷不知何所之縱橫路便黃羊射勝彷驂
殿但存名 在新舊兩衙門之間相距各十餘 頹垣莽榛埋樓荊棘為駈
處飛龍牧騎得良騏出驍英 凡收例海戶守駕莪往
埒雉兔否說概繫之將無食苑中鳥獸皆刷祭之物毋能任遊手弋獵竟無與守
向以子與氏文囿之喻不免過信設果聽民盡以久之
將無雉兔所為盡信書不如無書曾有詩紀及此然雖
有禁剩亦豈如孟子所云 如殺人罪則何有少時習獵
殺麋鹿宿如殺人之罪乎

歲歲秋獵餘亦復 擬吟裁五十年忽若一瞥電光右人
誠迅哉南苑平原雙柳樹疊為嶺主凡幾度 苑中有雙柳其一先
萎補植之拱把矣其一復瓮馬委補
相連抽而增恢穆起並悉昔所為駐世間萬事何不如
風操長條底如故

乾隆三十九年

御製啟蹕幸南苑詩 南苑過來臨兆匝去年今歲兩
臨加韭菲猶廻蹕奉
金輿 上年春閒鳳河旋工飛因恭奉 皇太后巡幸天津由水程回鑾登陸後便道蒞奉 慈駕臨
德南 茲以落成禮舉雲湛垂修馬朝樞碧霞元君廟蔵工
竣 澤乎十二日親致瓣香慶祈而

南頂娘娘廟亦丹藩鼎新乃分日虔
請聆禱路便遂駐新衙門行宮 習習風輕花放蕊濛
綠舒重麥抽芽因之更為去年思膏雨祈稔吾枕紆行遲

臣等謹按

南苑

御製諸詩謹釋有關紀述事實之篇恭載卷內餘不備
錄

南苑繚垣為門凡九正南曰南紅門東南曰迴城門西
南曰黃村門正北曰大紅門稍東曰小紅門正東曰東
紅門東北曰雙橋門正西曰西紅門西北曰鎮國寺門

南 苑冊

臣等謹按南海子舊開四門
本朝增之為九門
南苑總尉一人正四品防禦八人正五品分與上清
凡田于近郊設圍場于
南苑以奉宸苑領之統圍大臣率八旗統領等各率所
屬官兵先莅圍場布列鑲黃正白鑲白正藍四旗以次
列于左正黃正紅鑲紅鑲藍四旗以次列于右兩翼各
設旗以為表兩門前隊用白兩協用黃中軍用鑲黃

駕至圍場合圍較獵上門
題皇祖御製南苑行圍詩 苑中閱教陣無事靜兩邊不
廢時蒐典遍周天下先
乾隆七年
御製射獵南苑即事詩 旭彩曈曨射獵旂虎旅初趨
趁中秋馬嘶平野金聲肅箭落輕莎露氣浮 出城門
外接村墟禾黍垂黃菜麥青今日聚華還賞處更知宴
思發吾猷 秋鈴寒鞚列羽林講秋文閱偶稽臨承下
詔肯忘戎事萬戶饑寒更掛心 翼翼群場皆早務舉

鼻懸架足秋鷹俯風底用丹青筆下寫煙郊入謁圖
北紅門裏仲秋天爽氣游絲拂錦韉行過雁橋人似畫
路來芳甸草如煙 南苑宜秋宜獵時禾香風滿赤鬱
旗少年熟讀相如賦每至歡娛警在茲 榆槐黃染野
花殷策馬時過水一灣千朶青蓮禹甸錦綉衮人億萬
中山 省耕省斂古何聞望處西成意亦欣漫把豐年
容易看幾多艱處歷曾分
乾隆十九年
御製行圍詩 南苑臨春春育郊試小鬼累觀虞者技

苑憶少年遊勞衆寧非亟攜孫自有由今年雨樂皆入歲因攜只來示
之度 翻犂見耕父諮稼每延留
乾隆二十年
御製行圍三首 綠原小試作閑騎所乘馬名俞河靜穩
有亭旗隊日獵衆兼不度雕龍何用賦春蒐 露濕青衢
單氣行陽邪粉日化機分季賢漫朔中雙兔一日雙還
信彼是日所射中之八鷹皮云 生風兩後長陽付廿年前績
壞平不廢武還思諫獵閣中行日有射衛
乾隆二十三年

御製行圍三首　春郊取便命春蒐弓燥偏欣手更柔
秋野平鋪天鹿錦好教親御佶閑騮（所御馬名）正諫悄如
信不誣習勞亦欲示孫從若云今古非殊致封建井田
行得無　小兕大兕會何必四兕一鹿適可哉（是日親射中著）
願語侍臣今較劣有人曾見少年來

又

御製南苑行圍雜詠　盤谷迴旋互長山稍冬森景益
蕭閑先來大獮均會預（上年左部哈薩克及今秋布魯特使臣木蘭皆得預觀今右部哈薩克等頭目攜赴南苑閱武錫宴乘便行圍亦令共臨觀預觀）小狩應教視此間

草枯廣甸馬蹄輕看中非誇技撻精驚喜從他遠方誇
歡呼驗我衆人情　疎籬淺靄接霜林勒馬凝思亦倘
吟二十年前習獵我原無爾許創垂心

乾隆二十九年

御製南苑小獵即事雜詠　百年寺宇事重新（苑中永慕寺元靈宮皆因年久重事新葺茲以仲冬月中浣落成躬詣瞻禮道便小試行圍）卜吉落成展禮
親小獵郊隸來宿便據同冬狩擬時巡　木蘭迴後射
何曾馬上金弓（御用弓以金桃皮飾之）箍始勝郊質屈支失調習
可應警語忘主枚乘　今來不是少年身擇地徐驅疎

獵循雙兕中遲猶覺慨何當奇事賦文人

乾隆三十九年

御製小獵三首　園埒近以便田周郷亦在原衙獵驛
近為弓墟設則頭神廟城郷馬驛其外平原舊獵場　適可而行適可止此來非特
為春蒐　業已圍隙駐射圍罷而弗用似既閑設亦愛
物當春令爾雅曾無蒐字刪　磬控自知不及前挽弓
覺兔獲猶連雙轎雙中仍嗟彼（乙亥春南苑行圍已射中八兕因有詩紀復課中雙兕一日雙遲箭欲二之句今日小隊行圍射兕僅獲其二忽忽二十年竟如向之事所實堪自愧然余春八六旬有八猶能馳射中雙然未符昔日所云若是習勞常存之志非徒誇精力未衰藉以解嘲耳）今

日斷嗟衆亦然

乾隆四十七年

御製仲春幸南苑即事雜詠　南苑前年曾一過（前歲庚子秋自熱河迴蹕恭謁東陵禮成回蹕道南苑駐蹕西陵未及行圍距今不覺兩年矣）
歲迅逡巡手柔弓燥思共試小試春蒐仲月和　於此
習圍憶少年朝家
家法意深遠（余十二歲時扈侍皇祖於南苑習圍蒙我朝家法騎射無不自幼習勞今每歲春閒仍命皇子皇孫皇曾孫學於此亦習行圍所宜萬年遵守也）令節令子孫合
肄例遵行奕葉傳　北紅門外水田治恰便擇處次

寬之苑內亦多官剏處（乾隆二十年疏剔南苑新衙諸水泊已成者凡二十一處又疏鳳河堤河並南流實漾灑達通河亦皆在疏剔水泊四處尖閘施工通流濟運於昔時飛放泊尤為益利云）由來
蒐事在入爲　平原廣已列圍場風作旋教羅獵行不
惜長勞將致蕆古稱道養亦云嘗

臣等謹按

南苑行圍

御製諸詩謹釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

康熙二十四年

聖祖仁皇帝幸南苑大閱擇

南苑西紅門內曠地八旗官兵槍礮按旗排爲二隊

聖祖仁皇帝率

皇子等擐甲前張黃蓋內大臣侍衛大學士及各部院

大臣均扈從後建黃龍大纛

聖祖仁皇帝周閱八旗兵陣閱畢

駕還行宮

特降勅諭申明軍令宣示于大閱之地是日示閱前官

兵均

賜食閱後

賜俱（大清會典）

凡大閱吉期由欽天監選擇先期二日武備院設

御營帳殿于

南苑晾鷹臺

帳殿後設圍幄恭候

皇帝躬御甲冑既成列兵部堂官奏請

皇帝臨閱

御駕晾鷹臺閱將射擐甲冑扈從內大臣侍衛親軍等

均甲冑奏請

親閱隊伍內大臣兵部堂官前導後扈大臣及總理演

兵王大臣隨從

御前大臣侍衛

乾清門侍衛滿洲大學士等均隨行其次豹尾班侍衛

隨行又次前鋒大纛隨行又次上三旗侍衛按次隨行

在火器營兵之後首隊之前自左至右行閱隊一周還

御晾鷹臺帳殿兵部尚書進前跪奏請鳴角候駕前蒙

古畫角先鳴次親軍海螺傳令海螺以次遞鳴聲至鹿

角前首隊次隊海螺齊鳴擊鼓鳴角兵聞鼓聲而進鳴金

而止麾紅旗則鹿角兵進鳴金則止如此九次至第十
次連環齊發鳴金三次乃止滿洲礮至第七次停發連
環發兵鹿角分為八門首隊前鋒護軍驍騎排開駐立
次隊亦隨進俟鳴螺首隊前進兩翼應援兵亦斜向
前進以次及殿後兵進鳴螺而回
大閱禮成
駕御圓幄釋甲胄
駕還行宮每歲照
賞饌筵五十席豬二十羊二十並薪炭等物于

大閱日黎明王大臣等並內務府官尚茶尚膳人等公
同監看務令炊食周備上同

臣等謹按

大閱全儀及官兵器械旗纛鎗鼓金鼓各有定數詳見
大清會典茲不備錄
乾隆四年
御製大閱詩　時狩自來武備修特臨南苑肅貔貅龍
驤選將頒銀敕天駟掄才驟共驕組練光生殘雪映旌
旗影動朔雲浮承平詎敢忘戎事經國應知有大猷

乾隆二十三年
御製仲冬南苑大閱紀事詩　廿年一舉寧爲數乾隆己未始舉
人數不令藝也宜知閒禮分明節奏嚴使設軍容示兩岐兌布會
行於什寄圍人作將禁布將堅是迴川陽滿重北甦對
等皆令預習
旆以暇千旗旋既正遠奇萬礮喧風日晴和士挾纊非
于恩兆穰
天恩

臣等謹按

南苑大閱

御製詩諸篇有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
大紅門內
更衣殿南向門一層
大殿三楹前殿苑門

臣等謹按

大紅門南苑正北門也亦稱北紅門舊有南苑官署房
三層共十有八間
更衣殿乾隆三年建殿內恭懸
御書額曰郊原在望聯曰積翠在壁幾行綠曉日摛霞

史214-292

一床殿其南爲也濼堪東爲小館王朋

聖祖御製南苑北紅門校射即事詩作　蔣濁孫闓

紫陌長霏霏細雨過雨莊芳草翻似秋花落風入紅門

野草平玉輦逍遙臨下角滿羽旗近傍藻林揚初晴少頃

布圍獵好趁清涼漱晚暉

乾隆十五年

御製北紅門外即景詩　北紅門外驟迴鑾南苑春郊

村路乾五風樓高直北望長衢遙列玉爲欄　背本換

雕鞍蓮苑撤雪發韶一律融都隱能抄宜郡外幾多霑

皓怨春風　蒙古以逆牧爲生春雪風作牛羊多斃故畏之甚于冬日南北風土不齊有如此者

夜闌風緊恐無兼曉見雪消喜動容豈見其愁太無

定都來念渠爲三農　別本

慈雲旋保陽　命誠親王恭詣法從自保定侍　皇太后從進宮以咸從新道欲臨永定河工

途永定忍變防將旬當應疏浚情此日詢

安瀾壽康

乾隆二十八年

御製入北紅門小獵即事四首　出城十里到紅門近

只與永典例存郡歷五年方一至迄我何以對高邦

國家武備萬方欽著示西戎備意深何必三驅謂供藉

此來本不爲從禽　苑中小獵心偏喜習氣了知未易

除借廟雖然雖射鵠馬馳中　夫豈有連雙　虛有千蘇

多作潛鑽禮相可力亦馳驚思積潦疏消應奏補可能

不設坊

臣等謹按

北紅門

御製詩獲得有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

元靈宮在

南苑順治年間

世祖御建　述也　裁補

臣等謹按

元靈宮在小紅門內西偏順治十四年建乾隆二十八

年重修山門三楹南向額曰宅真寶境內爲

別元門中爲

元極殿十有二楹圍殿重檐櫓門二十有四奉

玉皇上帝恭懸

御書額曰帝載元功聯曰碧瓦護風雲別院淑清丹霄

懸日月並麗神皋

殿後為

元佑門內為

凝始殿重簷殿宇五楹奉

三清四皇像

御書額曰上清寶界聯曰顥氣翔琱一元資發育神功

屢懋萬彙荷生成東曰

瑞直殿奉

九天真女梓潼像西曰

應元殿奉

三官像殿前穹碑二恭勒

御製詩再後踰墻

宮門後閣房十六楹中三楹為靜室

聖祖御製南苑元靈宮詩 南苑元靈宮是

世祖皇考建 傑閣構雲峻法都與漢明相模開壯麗

永資福曜光飛瓦淨空聚金鋪映日當門宮啼鳥靜戶

有鵲花香細草沿階翠新佛拂檻浮竹遮依路傍彩

紛旋輕雲罩殿閣仰瞻照依為卷一聊欽崇太室謾述德

先皇歲月垂文占乾坤事業入小沉狀大逃曠曠

穹蒼恭己身無倦齋心今不忘形逃非遠像幾前豈遙

荒衛騎鑾輿列華旌絕帷幄典被萬物北斗起千祈

瑞氣亭前見佳辰書正長休徵白雲曲指道在惟賡

乾隆四年

御製南苑大閱謁元靈宮詩 宮是

皇曾祖世祖章皇帝建也敬依

皇祖聖祖仁皇帝韻以誌敬仰之忱時冬至月朔日

閟待金輿鶩鳴騶赤羽翔千官分貫序萬姓仰龍光雪

霽平原白泥鋪御道黃翠華來別苑初地散天香香靄

雲生路疏森松泛宗旱辰圖斗宿丁甲護虹梁屏念聘

瑤殿虔心禱紫宇若臨歆在上作楹愧惟皇戚以紹庭

功何能與物和律身惕鑒史敗化體

穹蒼文德猶慚未武功不敢忘萬邦遵占制遊豫戒禽

荒旄旗雲屯齊悠旗旆飄一陽初應律三白已呈祥

漸覺條風動新添麗日長親揚吾未逮布治願平康

乾隆十一年

御製題元靈宮後閣韵 紫府崇雲上帝家松篁檐

作碧霞靈豈因訪道來丹地聊爾怡神見綵紗妙契何
須問嫏嬛虛皇猶自護虬蛇雙楸恰似少年好靜室前有雙楸樹蒼古可愛只少聞飛三兩鶴

乾隆二十八年

御製謁元靈宮詩 規制仿光明是宮建於順治年間蓋仿宋時光明殿之制光明殿亦明朝所建也年深翠樹成蓋緣福萬物斯是昇三清暇過可無謁入瞻應屏營前題一再讀今昔定誰名

乾隆二十九年

御製謁元靈宮即事詩 百年天宇與今朝宮自順治十四年建迄今蓋百年矣廢盡消辰對淼瞻浮柱御決佾參驂法階躬陟仰名號穆然瞻黃籥伶迵顧老惟祈風雨調古柏蒙龍茲想閣微闕擬存九霄篇

臣等謹按元靈宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

宿衛門宮門三楹

前殿五楹二層三層殿宇各五楹南向[illegible]

臣等謹按宿衛門在小紅門西南建自前明

本朝順治十五年重加修葺前殿

御書額曰閱武階第二層殿

御書額曰爽豁天倪東壁聯曰不野何妨真橫翠簾滿川煙靄潤新香東間為佛室聯云七寶莊嚴成滿字四花涌現得全提四層殿西間

御書額曰滿盈紫禁東間聯曰短長詩稿閒中檢來往年華靜裏觀中間聯曰入座韶光發新瀾隔林山鳥試春聲

乾隆九年

御製宿衛門行宮壁間舊題之作 參差綠影到書帷秋半何如春曉時郊景怨忘原是我隨處試道復為誰儂來生意萬含蕊適去韶華花謝枝舊句花色憐斯原因五枝猶未能離結習吟文猶自課敲詩

乾隆十八年

御製宿衛門行宮即事詩 別殿前頭書室邃修文曾記務兩旋豈知近膝翻成背朕侍皇考於書室最從未假之辭色惟與今年遇長子以子之情較藉疾於此每溫論其堪可期不測遂成永訣對此思昔不能無然尚寄承恩竟

永捐丙舍長眠又隔載離宮不到已三年惡參幻夢將
宵裏一枕鐘聲古寺邊

乾隆二十二年

御製舊衙門行宮即事詩　樓閣軒楹翰還延老柳晩
菊景商妍春秋鬼獨尋常聽來往光陰卅五年 予自十二歲隨
皇祖來此至今蓋三十五年矣 見鐵寧閣勤心喜習勞率欲以身先
諸部服射弄爾射 時哈薩克使臣隨圍觀一善射者然見馳馬逞中無不心服因掌賞矢之
成示度因人有別權

乾隆二十三年

御製舊衙門行宮小憩詩　別館向陽閒收閒繁玉蕊
非關開花鄉卒欲鬬奧臺春雨全滋鮮北寒始放梅 居處
書室前種梅竹皆松北方寒向無植梅於地者近始有之雖成活而開花必在二三月云 小停旋復
蹕臣為豫遊來

乾隆二十八年

御製舊衙門行宮即事詩　別館駐蹕存森然古樹稠
庭軒古卑淵翰墨足優遊㵎臨將成圯年深事重修 是
舊衙門行宮蓋仍明季所有經百餘年未大修葺去歲霖潦漏圯益多奉宸請內帑重修焕然一新 絜思
杜甫什不樂祗生愁

乾隆四十七年

御製舊衙門行宮即事詩　庚子壬寅忽隔歲祗加躋
恩度高彝子兹十二歲
聖祖今乃七十閲衆孫塵世流陰真是幻勝朝往事過
更論拈毫新什猶書詠夏憂難喪東去言

臣等謹按

舊衙門
御製諸詩篇尋有關典章實者恭錄卷內餘不備錄

蔭榆書屋三楹在後殿殿東有西爲

西書房南爲書室 南苑

臣等謹按蔭榆書屋額爲
皇上御書聯曰烟霞並入新詩卷雲樹長開舊畫圖
西書房之南書室中
御書聯曰雨足春郊亭皐開麗暘風清書幌花竹有真
香

乾隆九年

御製蔭榆書屋作　蔭榆書屋南苑舊行宮內藝讀
書舍也佳蔭滿庭綠窗半掩邈然有懷率爾成章　我

書韻書聯對楡窩標識我來前書今樹樹依然肯何人
手種種綠陰滿字楷孫茲重盤桓不肯易以槐（見唐書吳湊傳）
春風黃鸝護秋月影暗暗翳翳紛紛綠槐烏鵲啼啼占
此書屋幽美得常汝偕

臣等謹按陰楡書屋
御製詩恭載首見之篇餘不備錄

平臺樓之東另一所
宮門三楹內殿二層（南苑冊）

臣等謹按二層殿內聯曰風輕錦球香猶細鶴步

欽定日下舊聞考 卷七十四 三十六

闗年聚欲斑後爲佛室

香福門西
永慕寺大殿五間東西配殿各三間後爲穆廬（南苑冊）

臣等謹按

永慕寺康熙三十年建乾隆二十九年重修寺額
聖祖御筆也大殿奉釋迦佛像
聖祖題額曰香雲法雨
皇上御書聯曰一珠朗映大千界性海常涵不二門
乾隆二十八年

御製永慕寺詩
聖藻煥痕叙（寺額恭御書也） 皇依依永慕懷見之于
大舜蓋以孝
思齊翠蔭碑林葉綠回怨葦芽猶餘遊淨界詩句曰安
排
乾隆二十九年
御製永慕寺詩 永慕建
康熙是寺（皇祖所建蓋爲 太皇太后故也）
孝莊虔祝釐遥年重煥若此日落成之佛宇故新繫寺

欽定日下舊聞考 卷七十四 三十七

資修尊爲無須稱大舜
家法仰昭垂
乾隆三十二年
御製永慕寺詩
皇祖建斯寺追思
昇后遐引年重身孚（在甲中） 此日又遇察梵樂僧迎奏（此寺）
何以對睇僧 風旛心與飄問子永慕者欽曰在
神堯

臣等謹按

永慕寺

御製詩謹擇石刻紀述事實者恭載卷內餘不備錄

德壽寺山門三間東西延坊二大殿五間東西配殿各

三間殿後爲御書樓樓後爲

御座房 南苑西

臣等謹按德壽寺在

舊衙門東偏順治十五年建後燬于火乾隆二十年重

加修葺東西二坊東曰化通萬物西曰覺被羣生

大殿奉釋迦佛及阿難迦葉佛

御題額曰慧燈圓照曰普獅子吼聯曰沙界淨因留月

印檀林妙旨悟風香又曰慧鏡慈燈廣種善根垂

福祐溪聲山色遠從寶刼證圓通院內碑二恭

勒

御製重修德壽寺碑記並

御製詩章

御座房二楹乾隆四十五年改建東室聯曰禪悅每從

閒裏得道心常向靜中參西室聯曰竹秀石奇參

道妙水流雲在示真常

聖祖御製德壽寺詩 持身崇孝理清淨契真如歲久

開金寺時來際下澳

御製重修德壽寺碑記 南苑德壽寺創於

世祖章皇帝御宇之十有五年規制崇麗延中金鼎范

冶精微寢堂集中所爲賦寶鼎歌者也

皇祖行蒐南苑時常

臨幸瞻禮越乾隆二十年燬於火以其爲

列祖聖蹟所留亟命更造殿宇仍舊名以示弗忘工竣

所司以碑記請南苑爲數衛地陂隰廣衍草木豐美羽

毛騂角充牣羅遝歲時之暇行圍較射以蒐軍實習武

備其於佛事不相涉也而營建特爲宏敞金碧莊嚴

然傑構此豈徒以侈美觀已哉洪惟我

世祖肇造區夏又安元元出水火而登衽席之凡可利益

萬民者罔弗修舉念大雄氏教能福佑羣生虔致崇奉

郎遊豫亦不忘邀福此民德意甚至寺之所爲作也朕

當於南苑周覽樓宇仰瞻像設翬然想見當日幬覆萬

有爲民祈福之忱輒低徊不能去夫後人所以繼承前

人者惟其心不惟其跡則茲寺固其蹟也而前人所以

垂示來茲者傳其蹟乃傳其心則茲寺即其心也啟佑
弗戒遊此復在茲
開天之迹謡錄海寓撫藉一寺以傳而欽崇光前用敷
錫厥庶民蔭在沾被流露於琳宮寶刹滿溢是則弗
詎運而完之所不容已也役之人撫苑囿之樂峯印扁
若之莊嚴因以念開創時艱難騎射設周防逐會左
足以騁懷遊目而鑑此斯民之愚猶未嘗一刻弛其於
法宮明堂之上更何如也別庶幾勸民家法即一寺而
昭示無窮而朕祇紹

謨烈弗敢失墜之意亦藉以表見云偈曰　有大招提
在南海子莊嚴標勝跡巋此南海子乃羽獵場飛
者走者蹄者角者或羣或友紛紜錯雜云何其中有此
淨土以何因緣何德慧故曰我
世間如來身手扶金輪安此世界於凡世間畋行喙
息十方生衆無不悉凋此悲憫心乃至刹那一瞬之間
未嘗間斷以故有時遊幸蒐苑行圍數獵羽林佽飛猛
門七萃前呼後喝挽強推堅足可快心爲樂忘疲而是
悲憫亦無不在以是因緣刹此寶剎遂爲此民爲遊藝

時參禮之所花宮梵宇一一湧現既祇樹廻香積珍旃
珠幢寶瑚璀璨瓊異歷百年來寶鼎得時常新不壞無
何一朝不戒於火曰非火毀世尊慈悲醒悟大衆如會
藏物習見不覺一時失却惆悵追思思得復見還我舊
觀忽覩是物頓復本原了了在目歡喜讚歎勝於前時
是一殿者正爲顯出此悲憫心指示後世然而是心不
以寺見若竟無寺於何見心故今重建有爲若金碧
輝煌一如其舊稽斯寺者當思昔時講式行樂不忘爲
爾普庇三千大千世界具悲憫心如金蓮花隨地湧出

如長明燈六時不斷如大雲雨卉木藥草隨分受潤則
知今日重建殿宇乃是悲仗繼續因緣聞如來心演如
來事滋梵梵華琉璃界歷千萬劫利益衆生
御製德壽寺古槐歌　龍宮巍巍紫氣郁輝耀樹蓋燦
宗坦中名德壽植松栝翻刹等高蛙飛獨蹯停鐵鈴響山
門前一滴破罪昔深深泉瞻崇粉印剝城清蒼顧覺隔
塵京香淨寶殿詞世尊下絡古鼎中出因何人鑄冶工
雕鏤金翠精彌歷歲年上文雷回下炎氣狎獅驥獅
子蹲鎔昔斯象跡雕分世次那辨癸與辛斛斛盤酉鼓

龍奔周彝廣敦恍猶存葆幡緌羽綴瑤爽此欲法兵
可捫日月照射輪朝暮濯洗金資雨露恩在昔盛事倘
橫汾此鼎神異遵等倫我欲負之千鈞礎移將倚鼎則
厚坤充以大武佐魚豚爲斤木火爲之墉有賁大事義
聖賢
乾隆四年
御製德壽寺詩　招提建百年廟貌歷諸天樹古龍蛇
錯簷高小霧迷珠旛飄赤篆寶羅幟祥烟暫去空林杳
猶聞梵韻傳

乾隆二十二年
御製重修德壽寺落成詩以紀事　閱歲甫圓致鬱攸
經營深意猶
前歲寺建於順治年間　世祖　聖祖前起行宮常所臨幸前歲不戒於火特爲重修　固知
一切有爲法作如是觀無可留塵洗何妨萬緣淨重提
依舊丹楹修從茲法雨霏金地澤潤群生百億秋
乾隆二十八年
御製德壽寺詩　花宮火劫後重修是寺於乙亥年遭回祿因重葺之落成後至今又七年矣　敢是成因成敗因嗣丈夫都不較如然法
圖示于人
乾隆三十二年
御製德壽寺詩　收圖臨修二千屏息禮金身松桁成如
舊殿庭已煥新是寺曾遭回祿因更新今仍金碧煥然　遙中有常住義應
問能仁習武義之古鼎孟周翠色殿前古鼎銅色翠可愛因各有詩那知
秋復春
乾隆三十六年
御製題德壽寺詩　殿堂頃建又經年稱木龍蔥藹旅
然下馬入門早忘欄無僧守寺莫非禪寺遭乙亥回祿後經重建云

苑殿看守帶有僧人　風飄旛影演真偈鳥啄窗虛現法筵
大德由來必得壽偏宗梵義有同詮
乾隆四十五年
御製德壽寺詩　德壽禪林成
世祖德壽寺建於順治十五年見御製重修寺碑記　爾時達賴喇嘛胡何期
一百經年久五世達賴來以順治九年十二月來京世祖遣親王郎於此迎謁
時多今人有二十餘年班禪額爾德尼來祝釐來　又見班
覲又復於此幕見後先輝映我國家盛事
禪風振遠適我東歸西去便今歲以今七月東陵禮畢收道南苑
來詣　西陵許其駐錫因
君爲經行深略許其駐錫因得接辭梵語得讀可

僧鐘聲拔七條嘱咪散以講禪持律爲事亦有僧無我狃生者不似禪僧之竪拂擊喝跳擲向上流而爲口頭禪者

臣等謹按德壽寺

御製諸詩恭紀述事實者恭載卷首餘不備錄

關帝廟山門一楹前殿二層殿後殿各三楹南[illegible]冊

臣等謹按

關帝廟建自明嘉靖年間在德壽寺西南里許

本朝乾隆二年重修山門南向前殿奉

關帝二層殿奉真武後殿奉三世佛

永佑廟山門三楹大殿二楹後宇九楹南[illegible]冊

臣等謹按永佑廟在德壽寺東南二里許康熙五十七年建大殿曰延真殿中奉天仙碧霞元君

御題聯曰漫教勝覽誇花雨應有郁伽衛法筵東西配殿東曰協佑殿西曰弘育殿後宇聯曰花宮具見嚴而妙別室還饒清且幽皆

御書

乾隆二十三年

御製永佑廟詩 永佑于何創

仁皇祝

入任經鄉花恭畫寺古樹迎春雨足滋恐𢖍[illegible]採多語

僧依詩少年蹟無處覓二心

臣等謹按

永佑廟

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

欽定日下舊聞考卷七十四

國朝苑囿 南苑二

晾鷹臺在永定門外南海子內大興縣界也 畿輔通志

臣等謹按晾鷹臺明一 志亦稱按鷹臺吳偉業梅村集謂晾鷹臺本元仁虞院又明于慎行穀城山房筆麈謂元人以鷹坊 仁虞院𦁄此則明之晾鷹臺元之鷹坊及仁虞院皆一地也至元之晾鷹臺顧祖禹方輿紀要云在漷縣西南又元史至大元年築呼鷹臺于漷州其地距南海子凡九十

餘里元時又有鷹房在德勝門外中鄉見明張爵五城坊巷衚衕集皆别爲一處與南海子無涉臺高六丈徑十九丈有奇周徑百二十七丈恭值

大閱之典例于晾鷹臺舉行詳見前帙

聖祖御製晾鷹臺詩 晴虛漫上晾鷹臺八駿齊登蘇馬催遙望九重雲霧裏羣臣就其獻詩來

乾隆三十六年

御製射虎行 虎圈養虎林丞守官家備物無不有餇以久從費以多殪之每試佽飛于南苑遣虎宜何處往例晾鷹臺陳旅虎錦比肩立周阹於莬欲避無去所出柙負隅誰之過負尾那有猛風作檻中積威約致然焉遐哉因非虛搆弱弧偶亦射殪之比屠兔耳何足奇木蘭曾乃異射耳乙亥秋木蘭行圍虞人報有虎率虎鎗卒刺虎忽逸出象奐敢撲其日有尼偕特將附者來觀因馳至吉 追及 隨手布言今弗爲之益發而殪皆作射虎行紀其事

臣等謹按射虎行

御製詩爲晾鷹臺紀述事實之作恭載卷內

寧佑廟山門三楹大殿三楹後殿五楹東西

御書扁各三楹 南苑冊

臣等謹按寧佑廟在晾鷹臺北六里許雍正八年建大殿奉

南苑安禧司土神像恭懸

世宗御題額曰龔風布澤

皇上御題額曰福騶蕃育山門內碑亭一恭勒

御製海子行詩詩載前卷

乾隆四十一年

御製寧佑廟瞻禮詩 海子居中地靈祠奉祀虔 是廟建于雍正己酉年祀海子土地之神 來瞻仲春月建置毋

餘年松已龍鱗作碑新見篆鐫寺前碑亭架亭新海子行詳叙南苑頓次

要典類表瑞益

晉祝緜鴻

臣等謹按寧佑廟

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

雙柳樹池旁立阜爲石東偏高阜處石幢一南苑冊

臣等謹按雙柳樹在海子居中之地舊有古柳二株先後朽枯隨時補植並蒙

天章題詠茲爲

苑內名區矣有水一道爲飲鹿池旁爲石在池之西四面恭勒

御製南苑雙柳樹暨春雲海戶詩碑苔蘚詩東偏石幢恭勒

御製甲子題句謹錄卷內

御製南苑雙柳樹賦 廣苑春風度春翳兮王驄伊雙柳兮宿識欣向榮兮齊怱念此地兮少遊緒紛觸兮吾東皆曾損一獨樹孤蹤伊誰補種新匹舊同其青複枝貴爲主翁而何新舊代嬗莫窮樹不能言長言以通詁夫東門徒塲上林復池孤鹿與日月共之靈精則嘗守似已哲司馬之金城所種攀枝泫然陶淵明之並澤所栽酬鸎鵲亦斯言也之異殊總不出乎情之所使也商其枯楊生稊老夫得其女妻雖云過以相與何妨聊復立之豈知夫何能改者日也不再來者惟時則見雙雙者葉蕭蕭敗枝強掘金以栽風儼爲玉以爲池勸繳條而常覺偃偃億昔侶而那置依依値秋風而不禁搖朝露而共辭好事者憐之曰樹可亡也名不可亡也幻者常之幻也常者幻之常也乃復移植新者而使成雙焉

蓋經于見者三十年之間新舊迭爲賓主者凡三矣嗟夫舊閱新而成故故何新之恒賓奇合偶而成雙雙何偶之弗離覩兩樹之如斯辟爲事其可知豈而隱几若有是宿之貞前而言曰大椿過八千動植榮其後是誰之說乎毅何爲而弗措今何事而余悲乎且夫是木則入五千國蟠桃則歷九萬歲彼至數盈枯亦命存不問名以寶傳實以名寄如兩樹之朝滄桑而永世焉可量生意未發衰方來日月其正多不亡者存咸則那言記而去若尼拘使者之相過也

乾隆九年

御製雙柳樹詩　南苑雙柳樹既名亦已久剛説弄清陰婉婉蓋數畝或月與風搖漾庇相為友昔何枯其一秋風自淒吼何人見茲之補植復成偶我聞詠枯樹却種會枯後造為主與賓豈論新分舊　日名不如實斯柳以名壽

乾隆十一年

御製南苑雙柳樹復枯其一　命補誌感　雙柳補成雙雙期永久經年此一過獨樹臨無耦昔為壽者伴今待新為友將蘇契難朽負似獅子吼彰穆本齊作賓主亦其偶大椿過八千期倍榮其後庶事重歡悉蠲分新與舊靈和堂悟此是錦無量壽

以上石南面恭勒乾隆五年

御製南苑雙柳樹詩　南苑雙柳樹昔年何茂密兩株立平原千絲織晚晴因惜失其一獨樹若無榮至今行路人猶道雙柳名豈無補植者枯榮率不齊嗟哉草木質尚有相憐情徘徊不能去長秋代柳鳴

又北面恭勒乾隆二十八年

御製存雲詩　海雲出西山際空忽惝恍奇郊方戲御已迎黎輿鄉弗福斯乃住旋聽風聲起無吹雲將去意乃為之寡因憶往年春雲半掃肯致閉風使已愁邪有甚之異人情好惡殊翻覆有如此

又東面恭勒乾隆二十八年

御製海戶詩　海戶給以田俾守南海子常年足餬口去歲胥被水以其有恒產不與齊民比賑貸所弗及是賓句偶已我偶茲春蒐掃淹仍役使盤據洵可憐內務府措此一千六百人二千白金與稍以救然眉庶免溝中徒並得貰春種青黃藉有恃道旁紛謝恩菜色頗牛喜爾喜我所慚過不能人議

又西面恭勒乾隆二十八年

御製禖言　弗善馬射者弓力欲其弱善于馬射者弓勁乃氣作臂病步射異馬射猶自若可與知者言不知如蟪嘒木繭九月回數月久閱却春風小試弛豪懶殊頗躍殺兔連六雙是茲風所學以今廢交觀一亦覺射者將宿手已痺臂放拊予非習遊所致蔡言之而先作爭列謾肉生其狀有崇畧枚杈幾股腹合日府瞻梁糕

宫牆錯綜藉用自料酌

臣等謹按雙柳樹

御製詩篇紀作關紀述事實者恭載於內餘不備錄

南苑宫門二重前殿五楹後殿五楹再後西正室三楹

再

後爲

臣等謹按

南宫在

南紅門內距苑門對苑墻康熙五十二年建前殿內

御題額曰芳甸怡春聯曰睍睆聲聲千年樹插架芸芳

內庫書西間爲佛室聯曰大自在因緣證上妙觀

察智悟真如後殿

御題額曰景湛清華聯曰澄水亭前羅帶縈山窗外

畫屏開又聯曰樹將暖旭輕籠關花與香風並入

簾二捲居東間額曰暢遠襟聯曰景欣字曰含附

際春在人心物皆閒西間聯曰草木低午意風泉

清道心後閒聯曰人自與光澄似鏡得心與會每

冰壺再後西正室聯曰悟心非待箭中覓俯作忘憑

惟餘外詩內間額曰理趣

乾隆七年

御製秋夕於南紅門行宮對月有作　去歲龍沙試秋

獮關山月色朗吟邊今宵桂魄還分朗離宮照我無眠

情華句幾欲復幾圓貽撰今年與去年去年月即今年

月何必視昔空愪然白露瀼瀼衣袂冷徜徉相對忘悔

永

乾隆十八年

御製南紅門行宮晚坐詩　旋蹕臨南苑行宮憩息便

庭軒信瀟灑昔史足周旋舊歲今宵閱壁題前度懸詮

下年平何所就題眼又三年（不到南苑者蓋三年矣）

乾隆二十八年

御製暢遠襟軒詩　疊石尚羅堤縱觀雅得宜奇花仍

焙蕊樹葉未抽枝適聽鶯聲云臨春仲無過坐片時遠襟付

誰暢底宜不言知

乾隆四十一年

御製暢遠襟軒口號　曲室迴廊四向圍何名軒額似

相違暢懷近遠寧因此笑爲多言辨是非

臣等謹按南紅門

行宮暨
暢遠樓軒
御製詩甚繁有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
新衙門宮門三楹左右垂花門內對面房十間前殿三
楹後殿五楹南苑冊
臣等謹按新衙門在鎮國寺門內約五里許建自前明宮門前鐵
獅子二上鐫延祐元年十月製元時舊物也垂花
門內對面房

御題額曰遐矚野綠東壁聯曰綠深草色移風拂紅潤
花光宿雨晴西壁聯曰樹鳥鳴春聲漸暢砌花向
日綵偏多後殿屏扆間恭繪
聖容擐甲據鞍東間聯曰眾峯封寫王家畫飛瀑常調
雷氏琴西間額曰神遊清曠聯曰披圖月可尋山
對得句偏宜選壁題詩
御書
乾隆四年
御製南苑新衙門行宮即事詩 內苑圍來羽騎驅雖
宮未御已經時新詩消遣閒中興舊學商量歸裏知花
笑迎人諳得禽鳥吟爲我話相思留連不是耽風景卻
惜年華暗轉移
乾隆二十八年
御製新衙門行宮疊舊作韻詩 三處行宮兩宿參春
風小試漫淹遲無過武備示規意是來本欲以行圍之度亦語同部致啟程之日成命送殯而去信宿還宮即御經筵況速文華進講府昔往今來真迅
矣民情物理慎思之皞熙未致伊誰責縱曰知難亦底
爲

乾隆四十五年
御製新衙門行宮作 衙門舊矣尚稱新明季于斯駐
內臣熟識名當遜乎實況看假乃勝其真歲時聊以識
庚子詩句矣早閱丙申丙申四月東巡奉聖母曾駐此題什宛在壁間追憶不勝安感此去
西陵卯七發來年
慶典那由陳
臣等謹按新衙門
行宮

御製詩謹釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
後殿之東
裕性軒五楹軒西爲
澄思書屋後爲
陶春室南苑冊
臣等謹按
裕性軒東間爲佛室聯曰經標寧者雲常護心印牟尼
月共圓西間聯曰即境試抽思汩汩向榮且喜木
欣欣軒東小室壁上恭懸

世祖章皇帝御書唐李白清平調詩苑人因稱爲詩句
房
古秀亭
澄思書屋
陶春室皆
皇上御書陶春室內聯曰明月松間照清泉石上流
乾隆十一年
御製裕性軒題壁南苑行宮內澄思書屋也　宿解讀書樂時復興
詩宜幽苑攜雛宮憶昔曾下帷尺灣無俗氣檢古多稽

枝春風此駐翠華編一冊披鳥語如相詠鶯影不肯移
欲去重徘徊長歌有所思
乾隆十九年
御製裕性軒詠玉蘭詩　一樹當庭萬玉蕤春風別館
及芳時色香兩字無餘蘊祇恐忝性所宜　續寫春
光得兩神去年題句壁間新去歲來此亦值花開較量含韻齋前
樹清蘇饒保雨度春曾作有裕性軒爲含韻齋之句含韻齋圓明園賞玉蘭處也
乾隆二十八年
御製裕性軒詩　几席有餘清春風暫駐蹕馬蹄踏外

草舒嫩展闊與稱古遙憶託居今靜趣生玉蘭猶未放
庭中玉蘭林占昔曾有詩　小楷昔年情
乾隆四十一年
御製題裕性軒詩　性近人生初能率斯稱道是軒額
裕性命義試云好有餘之闊裕庶然祛急躁叶　虛受應
物來靜守謝私擾所見實如斯　王斯航探討
乾隆二十八年
御製古秀亭詩　庭來十笏猶爲少納以三千亦覺饒
試恍鑑窓開想物應知此語信非虛

又

御製澄思書屋詩　寧論芸案餘叙御書對芸編任案頭馳馬射臨近案放澄思有稱此優游

乾隆四十一年

御製澄思書屋詩　少時恒此讀芸編思慮無分識澄然今日思難那語澄副名祇有別經年

乾隆二十八年

御製陶春室詩　春草綠侵堦春禽入聽諧陶春自老屋坐對始知佳

乾隆四十一年

御製陶春室詩　書齋倚遙塵柬野仲之春編簡都依舊柳桃已報新因知化工妙更切體元仁與物乎原有偶為底事須

臣等謹按新衙門

行宮暨

裕性軒古秀亭

澄思書屋

陶春室

御製詩語釋有關紀述者皆恭載卷內餘不備錄

團河

行宮一所

宮門三楹前殿五間後殿五間　苑冊

臣等謹按團河之源舊稱團泊在黃村門內六里許河南北袤寬六十餘丈東西五十餘丈乾隆四十二年重加疏濬復拓周數十丈團泊之流出南苑牆為鳳河又入鳳河又東南流與永定河合藉以潴蓄洩濁復同由大清河入海詳載

御製團河行宮及南紅門外詩注宮內大殿前簷額曰璇源堂殿內額曰時與天遊後殿抱廈前簷額曰涵道齋別字為鑒止書屋皆

御書

乾隆四十五年

御製團河行宮作　團河本是鳳河源疏濬於傍築館所斷手三年未一到　團河出南苑牆躍為鳳河又東南流貫縈永定河之濁由大清河歸海既經疏濬因於傍構築數宇以供臨蹕惟登覽無暇故工成三年茲始因路便一到耳　臨看比曰弱

長言非關球頌身無暇莊炙横淳志弗諼流出清波刷
滌水貲安永莫窺斯矣

又

御製涵道齋有會詩　齋連書堂後臨池俯澹然因之
額涵道遂以寘臨淵莫曰羨魚調亦思願治爵賢良策
雖讀敢易視更兹

又

御製鑒止書屋詩　結構率臨池是處當於水趣源言
其實涵道言其理書屋別一曲爰名曰鑒止勖實盈於

面止乃澈其底澈底鑒斯明孰能混爲否偶來俯空澄
心境兩清美不波勝其波有鑒誰多矣

乾隆四十七年

御製團河行宮作　庚子於斯一度經團河行宮工成後庚子秋路便
始一經臨有題手三年未一遂來信指臨應停落成則到過者尤日識長言之句
已數年兩題句那辭七字寫何必金顛花弄案即看增
角柳含青因疏泉遂開行館知道詩中早自銘近歲因南苑水
源未暢命加疏濬引納通流濟運其團河一支則團爲
鳳河又東南流貲以濟永定河之渾復由大清河歸海
疏治既成因於其旁構架行館以供臨
憩昨歲卹過詩中所云南苑工作時此

臣等謹按

璇源堂

涵道齋

鑒止書屋團河

御製詩謹恭錄有關典故事實者恭載卷內餘不備錄

東所大宮門三楹東西配殿各三楹九間房九楹河中
敞宇三楹平臺三楹石板房三楹石亭一水柱房二楹
六方亭一河亭三楹月亭一南苑冊

臣等謹按六方亭在北山之上

御書額曰鏡虹亭過河亭按苑牆之南其下爲圓泊之
水流向苑外團河迤邐而入鳳河者也圓亭
御書額曰雲影亭
龍王廟三楹半山房五楹西臨河房五楹南苑冊

臣等謹按龍王廟在北山之上門外
御書額曰珠源寺半山房前簷額曰挹雲岫西臨河房
額曰濯月漪皆
御書

鳳河水一渠從西流至鳳窩村雖隆冬近泉水亦不冰

名考
志

鳳河其形如鳳河源在

南苑用流出東南隅至武淸之堠上村河身深廣以下

天津斷續一還伏示下文侵無歸雍正四年

命修水利查有涼水河發源於頭苑貫

南苑出宏仁橋東流至高各莊東北流抵張家灣入運河

乃於高各莊分流南引至堠上入鳳河故道一路挑挖

通雙口抵淸沽港入淀河仍於分流之處各建一閘水

小則閉東閘啟南閘流入鳳河水大則閉南閘啟東閘

洩入運河六年河成宛平漷縣武淸東安一帶積潦盡

消桐林牛鎮三間房等處開渠引水各營田數十頃畿

〔臣〕等謹按涼水河即大紅門外橫垣之水源出右

安門西南鳳泉復台

南苑之一畝泉及三海子諸水出馬駒橋入運河是爲

苑內北源之水與南源之圖泊鳳河經流迥別乾隆三

十八年奉

命疏濬共修河道八年餘文恭繹

御製涼水河詩詳注原委因其地屬通州故詳編載京畿

通州卷內

乾隆四十一年

御製南紅門外作　南苑行宮逐頓幾宋巡此日信遊

還紅門外便烟村按歷覽農桑茲努之　秋麥已長春

麥萌不教戲騎蹦縱橫郁圍村蔽青雲屯憶我少年競

何行　鳳河一再渡憐措蕩漾渾流每新茲鳳河發源於海子內

之圓河下流與永定河漲蕩挾沙直由大淸河入海

是鳳河實承定河餘向後年久淤塞因出內府帑全爲

加挑濬俾得暢流逆年頗資其力又以舊河勢

直恐其一瀉無遺今作之字形使其曲折而下設使不

爲之字樣將設直瀉慮無遺　大興縣境接東安儒士

耆民載道歡綾緣綵棚申賀悅敢程前原降旨不令地

方官辦其士各于本境結小綵亭申賀喜祝方官辦數處茲因紅

海之意再左邦各地方官並亦不能禁也　得無程督

地方官

乾隆四十七年

御製南紅門行宮作　南苑前秋庚子未至茲茲來取暇

辟教務無適一　何便當去驛數上六年丙申至今又六年矣有所

鳳皆曰承

敬那直得丙申奉　劉城東巡來往皆駐南紅門行宮前此有處因由西巡仁是年秋

轍之倪時時政且存則成吟懋乎付一笑紀游跡聊志
有句
詠詩

臣等謹按

南紅門外

御製詩詳載鳳河源流形勢有關考證謹載於此

【增】南海子在京城南二十里舊爲下馬飛放泊內有按鷹臺永樂十二年增廣其地周圍凡一萬八千六百六十丈中有海子三以禁城北有海子故別名南海子 明一統志

臣等謹按

南苑繚垣實一萬九千二百八十丈海子今亦有五其爲舊所引明一統志稱一萬八千六百六十丈中有海子三者實未詳考禁城外北海子即今禁城外之積水潭詳城市門

【增】元制冬春之交天子親幸近郊縱鷹隼搏擊以爲游豫之度謂之飛放 元史兵志

【原】下馬飛放泊在大興縣正南廣四十頃北城店飛放泊黃埃店飛放泊俱廣二十頃 元混一方

臣等謹按下馬飛放泊即今

南苑之地曰下馬者蓋言其近也至北城店黃埃店之飛放泊則別有其地今不可復辨矣

【增】至順元年七月調諸衛卒築柳林海子堤堰三年七月調軍士修柳林海子橋道 元史文宗紀

臣等謹按柳林在今通州張家灣西與南海子無涉朱彝尊原書因元史本文合載一事遂並引入其實柳林距南海子幾百餘里矣

【增】明宣德三年十一月命太師英國公張輔等提督修治南海子周垣橋道七年八月修南海子紅橋等處 明宣宗實錄

【增】正統七年正月修南海子北門外橋八年六月修南海子紅橋十月朔上諭都察院曰南海子先朝所治以時游觀以節勞佚中有樹藝國用資焉往時禁例甚嚴比來守者多擅耕種其中至私鬻所有復縱人芻牧其即榜諭之違者罪無赦十年正月修南海子北門外紅橋十二年六月修南海子北門大紅橋天順二年二月修南海子行殿大紅橋一小橋七十五 明英宗實錄

原正德十二年正月己丑大祀天地于南郊禮畢車駕遂幸南海子 明武宗實錄

原南海子距城南二十里方百六十里闢四門繚以崇墉中有水泉三處獐鹿雉兔不可以數計籍海戶千餘守視每獵則海戶合圍縱騎士馳射于中所以訓武也 可齋筆記

原南苑方一百六十里苑中有按鷹臺臺旁有三海子皆元之舊也國朝闢四門繚以周垣設海戶千人守邏自永樂定都以來歲時蒐獵于此 大政記

臣等謹按南海子舊闢四門本朝增爲九門海戶亦仍其制按鷹臺即晾鷹臺之別名詳見卷首晾鷹臺條下

原城南二十里有囿曰南海子一百六十里中有晨殿傍晾鷹臺臨三海子築七十二橋以渡元之舊也海子西北隅歲清明日蠑螈成邱中一邱高丈若三四邱亦數尺竟日乃散去土人呼爲蝦蟆墳西墻有沙岡委蛇歲歲增長高且三四丈土人曰沙龍 帝京景物略

原陳沂駕幸海子詩 春蒐出太液夜騎入長楊赤羽驚風落雕弓抱月張橫驅觀沙塞較發徹河湟未發民

逐獵背寫黃獐章 荊虞策

附薛蕙觀幸南海子詩 詔幸芙蓉苑傳言羽獵行三驅陪上將四校出神兵列戟圍熊館分弓射虎城風雲日暮起旗遠漢宮營 西原集

原歐大任出郊至南海子詩 鵲樹周廬起夕烟漢宮園帶三川滿落秋 卞兵楊館講武曾驅下甘田歡使日錦沙苑馬蹄寫有散木獨發西潛不數清侯事向德詞臣把賦年 歐虞部集

附南海子周環一百六十里有水泉七十二處元之飛放泊也晾鷹臺元之仁虞院也明置二十四園 梅村集

附南海子本元之飛放泊元制大都八百里以內東至灤州南至河間西至中山北至宣德府捕兔有禁以天鵝鴇鵝仙鶴鴉鶻私賣者即以其家婦子給捕獲之人

[illegible]

有於禁地圍獵爲奴婢首出者斷奴婢爲良民收住兒鷹向就近官司送納喂以新羊肉無則殺雞喂之自正月初一日至七月二十日禁不打捕著之令甲其苛政如是亦異乎文王之囿蒭蕘雉兔者同 [illegible]

今發載此

國朝苑囿 暢春園

暢春園在南海淀大河莊之北緣垣一千六十丈有奇

暢春園冊

臣等謹按

暢春園本前明戚畹武清侯李偉別墅

聖祖仁皇帝因故址改建爰錫嘉名

皇上孝奉

慈寧問

安承

豫每于此停憩園在

圓明園之南亦名前園云

聖祖仁皇帝御製暢春園記 都城西直門外十二里曰海淀淀有南有北自萬泉莊平地湧泉奔流濊濊匯于丹陵沜沜之大以百頃沃野平疇澄波遠岫綺合繡錯蓋神皋之勝區也朕臨御以來日夕萬幾罔自暇逸久積辛勤漸以滋疾偶緣暇時于茲游憩酌泉水而甘顧而賞焉清風徐引煩痾乍除爰稽前朝戚畹武清侯李偉因茲形勝構爲別墅當時韋曲之壯麗歷歷可考圮廢之餘遺址周環十里雖歲遠零落故蹟堪尋瞰飛樓之鬱律循水檻之逶迤古樹蒼藤往往而在爰詔內司少加規度依高爲阜即卑成池相體勢之自然取石甓夫固有計庸畀值不役一夫宮館苑籞足爲寧神怡性之所永惟儉德捐泰去雕視昔亭臺邱壑林木泉石之勝絜其廣袤十僅存夫六七惟彌望漣漪水勢加勝耳當夫重巒極浦朝烟夕靄芳萼發于四序珍禽喧于百族禾稼豐稔滿野鋪芬寓景無方會心斯遠其或穮

稼未實暘雨非時臨陌以憫胼胝開軒而察灌溉占離畢則殷然望詠雲漢則惕然疚宛若郊甸周原在我戶牖也每以春秋佳日天宇澄鮮之時或盛夏鬱蒸炎景爍金之候幾務少暇則祗奉

頤養游息于茲足以迓清和而滌煩暑寄遠矚而康

慈顏扶輿後先承歡愛日有天倫之樂焉其軒墀爽塏以聽政事曲房邃宇以貯簡編茅屋塗茨略無藻飾于焉架以橋梁濟以舟楫間以籬落周以緣垣如是焉而已矣既成而以暢春爲名非必其特宜于春日也夫三

統之法是以子爲天之春丑爲地之春寅爲人之春而
易文言稱乾元統天則四德皆元四時皆春也先王體
之以對時育物使圓頂方趾之衆各得其所跂行喙息
之屬咸若其生光天之下熙熙焉皡皡焉八風冈或弗
宜六氣冈或弗達此其所以爲暢春者也若乃秦有阿
房漢有上林唐有繡嶺宋有艮嶽金釭璧帶之飾包山
跨谷之廣朕固不能爲亦意所弗取朕匪敢希蹤古人
媲美前軌安土階之崇惜露臺之費亦惟是順時宣滯
承

顏致養期萬類之乂和思大化之周浹一民一物念茲
在茲朕之心豈有已哉于是爲之記而系以詩詩曰
昔在夏期克儉卑宫亦越姬文勿亟庶攻若稽古訓是
欽是崇箴銘戶牖夙夜朕躬禪守之興因茲前代跂宿
丹霞樓櫨翠靄甍之度之以治燕處有沸泉源汪濊斯
在彌亩西郊郭駐森府甘彼挹酌工築斯謀營載明敷
茉帶芳流川上徘徊以泳以游因山成峻就谷斯卑佀
彼將作毋曰改爲松軒茅殿實惟于宜亦有樸斲予尚
念茲撰辰經始不日落成豈曰游豫燕喜是營屢事

慈闈那居高明遐矚所耽聊用娛情粤有國史藏之延
閣惟此大廈會彼朱樓彰彰游麗依然耕鑿無假人工
沙涌雲壑有鶴其舟有虹其梁可航可涉于焉偕徉文
武之道一弛一張遐省庶政其罔弗臧嘗聞君德莫大
于仁體元出治于時爲春願言物阜還似俗淳暢春之
義以告臣鄰
聖祖御製避暑暢春園雨後新月詩　園亭氣爽雨初
晴新月朧朧透樹明竊下微思治道未知清夜意何
生

聖祖御製暢春園觀稻時七月十一日也　七月紫芒
五里香近園遺種祝禎祥炎方塞北皆稱瑞稼穡天下
粢盛稷
乾隆六年
御製暢春園
皇太后宮問安詩　牢地青霖兩岸園臨波雲影漾胡
踏輕舟路近瑤池境芳甸初開展屏披憶
含飴心切切暢春園係皇祖聽政地也每親
色笑崇歡依敬承孝治尊

家法長承
慈寧禕樹萊
乾隆七年
御製詣暢春園問
安
皇太后命觀園內所藝禾黍與異翼異誠有秋兆得詩
一首　占歲今秋好祈年午夜曾仙壺仍
澤沾寶稼應時登穲黃雲合芳園

豐實溫恰恰朝露綴鮮觸野煙凝宮府恩無異歲柔合
敢稱艱難知稼事
慈訓敢欽承
乾隆九年
御製午日詣暢春園問
安詩　蒲芽河洲泛玉津錦纜雙艫閒
安晨承因備兩遵
慈訓未敢稱觴答令辰　自春徂夏倘不得當邑雨澤殊
少恐惜慨懷莫知所措矣以朕之不德上累　皇太后步禱于園內龍神祠
毋違特進敢以節序酒食之儀益承歡之小節乎　聖　貴
攜龍舟閒消淑綠枝虎艾綴荷根分明布歲端陽景饒

有祈慈溥念頻
乾隆二十六年
御製詣暢春園問
安詩　雨中御園返敬為謁
思齊旋看
寄禮遠　初七日　明祭祀
齋三日即當又還宮又當法駕排正辭勞玉輅
懷久淹
豈階叅對歷郊沉霜堪悅
慈懷

乾隆二十八年
御製詣暢春園問
皇太后安詩　望州冬尚暖仙苑景如春
溫清斯欣適
起居此敬詢平因成例事　邇年以　皇太后居揚
春園致自太蘭返蹕暢園冬
令時　予還宮每間數日輒命駕問
安冬至前始來　皇太后還宮遂成例事已與潤多
成義
志吾心切那論米往數
乾隆三十三年

史214-315

御製旋蹕詣暢春園問

皇太后安詩 七日迅回鑾一心殷問

安驪前勝馳墳 途次命御前侍衛敬宮報請安並進詩作 勝「几上定加

餐階影祥曦承林光瑞露溥春郊晨況好奉對博

慈歡

乾隆三十五年

御製恭奉

皇太后至暢春園駐蹕作 連覓田盤豫

聖慈東還將欲蹕園移

萬年共喜長

康健三宿原應暫憩遲 駐蹕三日即啓鑾往謁泰陵因至天津 園嬰桃

開鑑不負摘更風姬故如斯餘曹引見催明日兩字敬

勤吾勉之

又

御製端午日詣暢春園問

皇太后安卽旋御作 龍潭親禱未昭蠲例事能舟概

與停逢節敢園嬉

走省致齋仍復避藩屏 命禮部按例 天神祇太歲壇各遣官致祭請

殿帳門土未料婆蝋對指門艾自馨

慈訓肫然相慰藉益應對以慰

慈寧

又

御製詣暢春園問

皇太后安作 昨夜雨甚大

慈懸免問安 十六日係詣朝賀 安因夜雨較大皇太后遣人止行禮遣 諭旨展緩

一日今晨將更來趨詣敬承

歡水殿夏宜清風環清正覓

康强綿福履錫類萬方觀

乾隆三十六年

御製端午日詣暢春園問

皇太后安詩 兩澗纔三寸日需實自騰致疎午日詣

郊博

露帳寬依例菖蒲尸懶看猥豢燕兩年國慶節 午日例奉皇太后于御園觀競渡昨歲及今俱以盼雨未展節序 暢春園問安 詞幕慢無端

乾隆三十七年

御製詣暢春園探問

皇太后安遂駐御園即事成什　暢吟我
志冀娛
親來往問
安年例循每歲冬朕自圓明園進宮　聖母以嚴景
清勝尚宿園居至節近　萬壽進京城閒
數日赴暢春園問　安率駐御園信宿以便再修
定省凡來往三四次遂恭奉　慈暉還宮　逶
駐御園期信宿適當子月景清其林無餘葉山有骨冰
出乎湖水入神傍晚西南雲氣重翹思其雪麥根穀
乾隆四十年
御製三月四日詣暢春園恭問

皇太后安遂啟蹕往盤山因成是什　問
寢膳康頌嘗膳
健從僖豫
聞將啟蹕兼告即還程以六日還駕乘馬仍依舊年詩若預
要省新春有例以近可知還
又
御製盤山迴蹕詣暢春園問
皇太后安因成是什　往來纔祇十餘日仙苑芳春花
綻皆迴蹕將早發行館是日寅刻即發行宮暫行園早問　安也　駐旌圓

既謁
思齋寢欣
翻何精神健寧止
如常食履住惟是提音
娛豫問懸繪無以慰
感懷
又
御製玉河泛舟由昆明湖往暢春園恭問
皇太后安詩　輕舸順流下片時平渡湖易與行宛轉

前苑到斯須暢春園俗亦稱之前苑以在圓明園南也　遲遲
興居喜歡承
恩顧殊愛同緩資孝惟敬以將愉
乾隆四十一年
御製正月晦日詣暢春園問
皇太后安遂還宮之作
祭神國朝舊典　祭社每
千春秋仲月朔行禮
所祀御經筵二月初六日致　祭　社稷壇
宮齋戒進行祀二日舉行經筵　處也初
彭各致虔行慶霑有正月過問

宴遊時晦辰旋晴合宿尚喜衝寒何曾辭冗柳騰烟此
景較尋常節遇爲欣然復爲賦詠

又

御製詣暢春園恭問
皇太后安詩遂駐御園行作　夏背冬溫慮親備
豈安久宦事胥宜爲畢茲久駐欽承
志遂致頻來敬問
怡致務原無間以息人情更亦遽而遵冬令盡宜且尋殿若屆易則要
事來者必自治肯行數年來事以冬未還宮面
往來問安既不須數亦體人情之一端也因之義

景御園攬林色丹黃入畫時

臣等謹按

暢春園
御製詩註釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

暢春園宮門五楹門外東西朝房各五楹小河環繞
宮門東西兩旁爲角門東西隨牆門二中爲
九經三事殿殿後內朝房各五楹　[illegible]
宮門額

暢春園額殿內聯曰皇建有極斂時敷錫而康而色
允下濟綸籌益誠勉始勉終典
九經三事額皆
聖祖御書
二宮門五楹中爲
春暉堂五楹東西配殿各五楹後爲垂花門內殿五楹
爲
壽萱春永左右配殿五楹東西耳殿各三楹後照殿十
五楹　[illegible]

臣等謹按

春暉堂
壽萱春永及西耳殿內額曰松鶴延年皆
皇上御書
壽萱春永聯曰璇閣香清露華滋意蕙暄晝永雲錦
蔚荷發亦
御書
乾隆二十年
御製詩暢春園問

皇太后安詩　山林行以慶承
歡慈日日承
歡顏
介眉安樂敬中度華節稱觴雲裏
駐蹕迎鑾福地爭先發冰泮寒源下候期春来
壽萱在閣中皇太后所居殿名　香穩細民依政要春稼時
乾隆二十四年
御製詣暢春園恭問
皇太后安詩　平明傳蹕駛坡坦問

寢欽先詰
壽萱壽萱春永皇太后所居殿中扁額名也　數日與居隔紫禁
高年頤養喜仙闈奉餞了此何未還宮　皇太后每幸居後　使逸都延消
清暇依舊明窗坐宴温硯匣琉璃寫蕭寄每當觀與亦
形言
臣等謹按
暢春園
御製二詩為
壽萱春永殿紀述年頁之辭恭載卷內

照殿後側室殿三楹為蘂珠殿前角門中為積芳亭正宇
為雲涯館館後渡橋循山而北有河池南北二坊一為
玉潤金流門內為瑞景軒軒後為林香山翠又後為
延爽樓三層九楹樓後河上為
鳶飛魚躍亭稍南為
觀蓮所樓左為
式古齋齋後為綺榭　圖佳　鶴春
臣等謹按嘉蔭積芳林香山翠
延爽樓為鳶飛魚躍

式古齋綺榭諸額皆
聖祖御書
觀蓮所雲涯館額
皇上御書園內築東西二堤長各數百步東堤曰丁香
堤西堤曰蘭芝堤皆通瑞景軒西堤外別築一堤
曰桃花堤東西兩堤之外大小河數道環流苑內
出西北門五空閘達河外東經水磨村趨清河西
流則由馬厰北注入
圓明園自宮門至此為

暢春園中路

雲涯館東南角門外轉北過版橋爲劍山山上爲蒼然亭下爲清遠亭由山東轉爲龍王廟過清遠亭沿堤而南河上築西北垣一道中有門門西向曰廣梁門門內爲澹寧居暢春園冊

臣等謹按蒼然亭清遠亭額

聖祖御書龍王廟額曰甘霖應禱亦

聖祖御書

澹寧居前殿爲

聖祖御門聽政選館引

見之所後殿爲

皇上舊時讀書之處額亦

聖祖御書

乾隆四十年

御製澹寧堂詩識曾垂髫歲予十二歲時皇祖養育宮中暢春園賜住之處即名曰澹寧居賜居曰澹寧無忘斯題勉有勤在宸庭逮致要心泰志明惟德馨雖云述將語而每切

聽政

臣等謹按

澹寧堂

御製詩謹錄有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

大東門土山北循河岸西上爲

淵鑑齋七楹南向齋後臨河爲雲容水態左廊後爲

佩文齋五楹齋後西爲

葆光東爲蘭藻齋

淵鑑齋之前水中敞宇三楹爲

藏輝閣閣後臨河爲清籟亭

佩文齋之東北向爲

養愚堂對面正房七楹爲

藏拙齋

淵鑑齋東過小山口北有府君廟暢春園冊

臣等謹按

淵鑑齋

佩文齋

葆光齋蘭藻齋

藻輝閣清輝亭
後恩堂
藏拙齋諸額皆
聖祖御書府君廟神像如是君旁殿奉呂祖像
藻溪齋循東岸而北轉山後西宇三楹為疏峯循岸而
西臨湖正軒五楹為太樸 暢春園冊
臣等謹按疏峯太樸二額皆
聖祖御書
太樸軒之東有石徑接東垣即小東門溪北為清溪書

屋後為
導和堂西穿堂門外為
昭回館清溪書屋之西為
藻思樓後為竹軒 暢春園冊
臣等謹按清溪書屋
導和堂
昭回館
藻思樓竹軒諸額皆
聖祖御書

導和堂東穿堂門即
恩佑寺佛殿後也
乾隆三十三年
御製清溪書屋詩 暢春園中是處為
皇祖宴寢之所我
皇考改建恩佑寺以奉
御容乾隆癸亥奉移于
安佑宮迄今四十餘年有司以修葺告成敬詣瞻仰並
觀是什 書齋樸斲碧溪邊下几

親憑疑目前
肝食何由希烈駿
含飴惟是憶恩醉猶仍堂構秋風日迅速光陰卅六年
況此
昕宵成鼎處雲天仰望益欷然
臣等謹按
清溪書屋
御製詩標題首見之篇餘不備錄
恩佑寺建于苑之東垣內山門東向外臨通衢門內踰

石橋三殿五楹南北配殿各三楹 暢春園冊

臣等謹按

恩佑寺

世宗憲皇帝為

聖祖仁皇帝薦福建于

暢春園之東垣正殿內奉三世佛左奉藥師佛右奉無

量壽佛山門額曰

敕建恩佑寺二層山門額曰龍象莊嚴正殿額曰心源

證貝指

世宗御書殿內額曰寶地曇雲聯曰萬有護祥輪淨

因資福三乘參慧鏡香界超塵皆

皇上御書

恩佑寺之右為

恩慕寺殿宇規制與

恩佑寺同 暢春園冊

臣等謹按

聖祖仁皇帝為

太皇太后祝釐建

永慕寺于

南苑

世宗憲皇帝為

聖祖仁皇帝薦福建

恩佑寺于

暢春園乾隆四十二年

皇上聖孝哀思紹承

家法于

恩佑寺之側敬構是寺名曰

恩慕寺為

聖母皇太后廣資

慈福正殿奉藥師佛一尊左右奉藥師佛一百八尊南

配殿奉彌勒像北配殿奉觀音像左右立石幢一

刻全部藥師經一部

御製恩慕寺瞻禮詩山門額曰

敕建恩慕寺二層山門額曰慈雲廣蔭大殿額曰福應

天人殿內額曰慧雨仁風聯曰慈福總人天祥開

佛日聖恩留法寶妙現心燈皆

史214-322

御書

乾隆四十二年

御製恩慕寺瞻禮六韻

尊養暢春歷卌冬欲求

溫凊更何從

天惟高矣地惟厚慕逝

祖兮恩逝

宗南苑永慕寺 皇祖爲 太皇太后祝釐所建暢春園恩佑寺 皇考爲 聖祖薦福所建今爲 聖母敬啟梵宮門于恩佑寺側名兼恩慕亦誌紹承家法之意云

欽定日下舊聞考 卷七十六 三三

聖德寧資冥福報承恩因啓梵筵還階臨恐草韶光寂

庭列鮮枝

慈蔭還擬若聞猶僾若見耳中

音與目中

容

大慈本悟無生者永慕長懷罔極恭

臣等謹按

御製恩慕寺詩恭載首見之篇餘不備錄又自館出

澹寧居一路並此爲

暢春園東路

春暉堂之西出如意門過小橋爲

玩芳齋山後爲韻松軒閣三間總亭

臣等謹按玩芳齋舊名閑邪存誠

聖祖題額也雍正二年

皇上曾讀書於此乾隆四今　燬於火重建此齋

玩芳齋額

皇上御書韻松軒額

欽定日下舊聞考 卷七十六 三四

聖祖御書

乾隆三十四年

御製韻松軒口號韻松恒是聽風籟獨喜今朝正雨

濤引景清音解愷澤十元應占一壽齋蘇東坡次韻王鞏共載人似

似聞春雨聲臣此元韻

臣等謹按韻松軒

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

一出門外由西穿堂門爲買賣街有垣外爲後圍門內

別宇玉蘭花間前宇柚璧

臣等謹按買賣街建長河之南岸略倣市廛景物

船塢內停泊大小

御舟小船額曰月波大者一名吉祥舟一名馭月舫北

向房額曰西墅接

無逸齋之東門矣

由船塢西行數武即

無逸齋東垂花門內正宇三楹後跨河上為韻玉廊廊

西為松篁深處自右廊入為

無逸齋門門內正殿五楹西廊內正宇為對清陰廊西

為蕙畹芝原 增 暢春

臣等謹按無逸齋額為

聖祖御書康熙年間

賜理密親王居住嗣理密親王移居

西花園遂為年幼皇子皇孫讀書之所我

皇上御極後恭詣

暢春園問

安於此傳膳辦事丁酉

大事後為

倚廬之所齋內

御書扁書無逸額後有

御題十韻韻玉廊松篁深處清芬習靜對清陰蕙畹芝

原諸額皆

御書

乾隆十年

御製無逸齋詩 無逸齋在暢春園中

皇祖所建也葺而新之以為問安憩息之所得詩二首

几有陳編覽齋無玩物憑文淵企深涉道岸仰

先型堂構期勖肯仔肩僅與勝求惟心作所

延訓倚欽承 勝地宜

蒸豫清齋味至言荷風涼拂簟竹氣靜當軒坐愛琴書

潤渾忘鳥雀喧壺中承

夏清膝下領

春溫

乾隆三十二年

御製無逸齋詩 余舊曾題其書屏無逸一篇乃約敘要旨清手書揭屏

顧問以資
臨軒親省兩字
名齋括政經懷昔聖謨垂訓典即今退食每延佇七鳴
呼實致悉告回廸哲應緬繩烈法遠莫先勤法
近還殿來許慎聽聰
乾隆三十三年
御製無逸齋詩 退食
起居餘勤業臨碧疏每因仰
發畫可當去聲讀周書恭巳三無斁春光萬象如深田畯
何若乘殷命稽與

乾隆三十七年
御製無逸齋詩
暇門
安退別館朝幾仍孳事罔敢忍孜孜惟用兢勤民恤彼
邊長吏畏其能聞勉所無逸
神堯垂訓曾祗御齋額等也 皇
乾隆三十八年
御製書無逸於無逸齋屏並識十韻
名齋額

皇祖大戒逸周公萬世仰
撫濮當年茲
敬紹六端引來發切巳惕無窮每以問
安逸於斯吝政同曰兢恒厲志云逸那萬事更愚去聲書
扉上仍如勒殿中 敬則何曾遑 皇考理事處日勤政殿於屏以爲視政龜鑑
民嵒
天命深深嘆承遠逸凡七端往復半千言始終依然此
蹇朋惡若奉罕言即事遵
家法惟欽對

昊穹
乾隆四十二年
御製無逸齋作 本擬憩遲處 向每逐謂之今此因額 聖母起居或偶至此齋爲鼻諭事 安憩卿 居此作休暇實亦 至此齋爲尋樂 方行則在御園而 是轉成 若之大事何則居山居哀哀專此日歷歷憶當初周以繹 禁心痛
周訓無殊讀禮書經多侍
顧什實更痛沈子
臣等謹按
無逸齋

御製諸詩詮釋有關紀述事實之篇恭載卷內餘不備
錄
稻田數頃
無逸齋北角門外近西垣一帶向為菜圃數十畝北則
無逸齋後循山逕稍東有
關帝廟東過版橋方亭為蓮花巖對河為松柏閘
關帝廟後為娘娘殿殿臺方式建於水中 暢春園冊
臣等謹按松柏閘河之東岸即前之堤西岸即桃
花堤也

關帝廟額曰忠義
聖祖御書
凝春堂在
調鑑齋之西東室三楹為
納約堂其右河廳三楹為
迎旭堂
納約堂東為
招涼精舍河廳之西為潤轉橋橋北圓門為冠雲
迎旭堂後迴廊折而北為曉烟榭河岸以西為松柏室
其左為
崇普堂別院有亭為天光雲影松柏室後出山口臨河
為紅藥亭自天光雲影後循山北小門稍折而東北為綠
窗山北為回芳墅紅藥亭東為秀野亭自回芳墅北轉
由山逕河水中依閣為蕊珠院 暢春園冊
臣等謹按
凝春堂舊時無額因東室
納約堂為
聖祖御題即稱為納約堂乾隆十二年重修內奉

聖母慈豫
皇上御題是額今
納約堂額尚懸東室舊處堂內
御書額曰導和頤性松柏室額曰翠嵓山房北小門外
山間磚門上鐫俯覽二字蕊珠院綠窗額皆
聖祖御書曉烟榭
迎旭堂皆隸書天光雲影紅藥亭皆篆書蕊珠院內額
曰洗嵐暢襟
皇上御書

乾隆十二年
御製純約堂詩　暢春園之純約堂
皇祖時所建也朕既奉
皇太后駐蹕於此因略爲修葺以供夏清落成侍宴敬
成近體　軒榭盼
皇祖佳名純約垂清溫奉
慈豫丹雘秋楨施今日成新落清和正好時指山領北
斗汭水是西池運景窻中款瑤圖座上披卻看階砌畔
應茁萬年枝

乾隆十三年
御製藥珠院詩　暢春苑湖中傑閣數楹上層清爽宜
瞰漣波
皇祖題之曰藥珠院朕奉
皇太后駐蹕是苑每問安視膳於此信乎清都之境不
老之庭也因成長律敬勒壁間　鏡裏岑樓號蘂珠翔
軒四面遠山鬪
堯年寶歷猶崇樹
王母會華每降厨地是上清無暑境庭名不老列仙□

六星又見朝南極鸞鶴紛隨瑞霧扶
臣等謹按
純約堂藥珠院
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
蘂珠院北埠上層臺
觀瀾榭內河蜿三楹東河廊四楹爲坐烟樓蔚樹後正
宇爲蔚秀涵清後爲流文亭　暢春園册
臣等謹按
觀瀾榭額

聖祖御書榭內額曰與物皆春及坐烟樓蔚秀涵清皆
皇上御書
乾隆十三年
御製九月五日詣暢春園恭請
皇太后聖安卽視事於觀瀾榭引見于大西門其地長
樓楹亘卽
皇祖閱射處也爰親御弧矢遂近侍諸臣較射時
維深秋風高日晶箭集清簫弓手柎調得二十矢中
一十有九偕臣俾列與觀者援唐臣元武聞觀射故事

賦詩進覽因用侍郎齊召南韻成四律紀之　暢春松
柏茂南山
王母樓臺瑞靄間侵曉問
安欽蒸志競辰考攷敢偷閒惟寅寺伯虔騎直胥事山
公更合班 是日禮部值班奏事吏部亦帶領引見 次第指揮遒有暇便教
玉靶一親彎　延樓樹猶正相當遙見狀空樹葉黃
不傲已看笳細草凝舊底用獻長楊論文詳徵伯僑厭
較藝原多射律光安不忘危古有戒余川況未靖天狼
憶年十二此呼嵩

聖眷靈承衆不同每向月輪能中鵠遠蒙
天笑亦須弓 予侍 皇祖于此閱射時年甫十二蒙 皇祖指授射法乖能發矢命中即荷
嘉獎後迄 廿餘年矣 玉堤翠列猶鴛鷺匡衛紛趨如虎熊我運貞
觀能致治且循習射教臣工　秋原駿步一鳴鞭遠入
烟堤近柳前橫涸綠殘紅重猶俯看雲白菊黃天悞頭
須中誠堪笑 元周密武射記淳熙元年孝宗幸玉津園講燕射禮立招箭班衆衣幞頭立於垛前 御箭之來能以幞頭取勢轉導入的 連網闊陂未是田歷覽西成堪額慶
敢忘競業溯豐年

臣等謹按

觀瀾榭
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
藻珠院之西過紅橋北為
集鳳軒軒前連房九楹中為穿堂門門北正殿七楹殿
後稍左為月臺其右有亭為鑑波度河橋西為俯鏡清
流　暢春園冊

臣等謹按
集鳳軒月臺鑑波俯鏡清流諸額皆
聖祖御書軒正殿外簷額曰執中含和內額曰德言欽

式皆
皇上御書由俯鏡清流穿堂門西出循河而南即大西
門延樓四十二楹其外即
西花園之馬廠也

乾隆十四年
御製集鳳軒詩　孟夏下浣之七日
皇太后賜膳於暢春園之集鳳軒是地近大西門去歲
習射於此發矢二十中十九因用齊召南韻成詩四首
勒於壁問茲以侍

臨視事之暇陳馬技以娛
慈顏親發十矢復中九且破其的者三焉
聖母豫悅仙苑增春輒疊舊韻以誌歲月
嘗齡長此祝如山鏡面軒窗開畫閣樂對清陰蒲節近
欣陪
色笑鳳樓開勸餐敢進仙廚膳視事旋催朗士迅馬技
更陳新而後遍畢陳策蛾避　封事幹裁惺弗留緋
私競業奉
允貴選材常冀空羣駿較武均期中矣揚毋切所午咨

積務豈惟聞景寶明光賢臣集事窮番服降旦今休戍
白狼去歲金川用兵故有金川兕未靖天狼之句今大學士忠勇公傅恒平定金川奏凱還朝復値時雨常霑優解
朕憂矣　心暇
愛日奉維嵩祝呈溫閣地不同集鳳新亦新修飾以奉夏清之所宸向
座前親捧爵更看樓外鼓彎弓高閣要巡將儀鳳開館
瞻矚閱射熊
家法依型纔為近此勸民政亮
天工　容地楊絲拂玉韁開舟過待叢洲前試調驄馬
雲中錦纜泛澄波鏡裏天登跳新許酣勝會榮徐甘雨

邁公田惕乾未敢忘初志多故猶然情去年
乾隆二十五年
御製題集鳳軒詩　贊
志冬常駐蹕閒
安服此題軒豈必雕嘗異集所居與奉猶存掄材羣引
廣廈較射兼御西門閣於大西門較射尤便安日視事此軒
寶觀承輝
聖日含飴敢忘
深恩

乾隆三十五年
御製詣暢春園問
皇太后安詩　望雨予心切相關
聖母同幸因霑渥澤可以慰
慈宮硯草凝含露池荷細引風徽軒宜
夏清集鳳所居軒名聖母有萋桐
臣等謹按
集鳳軒
御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

集鳳軒後河橋西爲閘口門閘口北設房數小西門北一帶構延樓自西至東北角上下共八十有四楹西樓爲天馥齋內建崇基中立坊自東轉角樓再至東面樓共九十有六楹中樓爲雅玩齋天馥齋東爲紫雲堂 暢春園冊

臣等謹按天馥齋牌坊前額曰日窺霄廓後額曰蘿浸霞暎紫雲堂之西過穿堂北爲西北門即苑牆外也

又按自玩芳齋至此爲暢春園西路再西則爲西花園矣

欽定日下舊聞考卷七十七

國朝苑囿 西郊

西直門外高梁橋之北宮門五楹正宇爲倚虹堂 倚虹堂圖冊

臣等謹按高梁橋在西直門之北其水發源於玉泉由昆明湖秀漪橋東流注此即長河也乾隆十六年皇太后六旬萬壽自長河至高梁橋易輦進宮因建是堂

皇上陪奉御園每於此侍膳視事宮門額曰雲楣星駕與倚虹堂額皆御書

乾隆十六年御製題倚虹堂詩 橋畔堂成辛未年 辛未年爲聖母六旬大慶自長河乘冰牀至高梁橋易輦進宮建堂於是 大安登輦慶歡天崇基已見群瞻永 盤輿行將舉蹕前來往每因哉詠什 西直門爲御園必經之路東

農家有詩
勅于塋間雨賜煙是歷農田紅光瑣渚一灣映春色亭
州為避緬

臣等謹按倚虹堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

倚虹堂西一里許為

樂善園東門三楹北向 樂善園門

臣等謹按

樂善園門額

皇上御書是處舊為康親王園亭頽廢已久乾隆十二

年重加修葺其上游與昆明湖相接為

龍舟所必經云

乾隆十七年

御製題樂善園詩 樂善始康邸園故康親王別業也取義東平
著結構邇綠野勝國爲臭莊跳莊屬故藩百畝拓星霜
宴遊既希落草樹就蕪荒亭榭半無存牛亦館頹垣地
憐長河岸來往泛烟航憑眺念興廢爲之長慨慷稍命
復其舊芟穢疏汙塘室宇何須多足令供徜徉廻池日
以清春翹日以芳由來歲月深喧譁增林光人工久斯
廢天然久介彰幾折一來想妙思參幻常園名仍舊額
況我曾所營遊心惟竹齋永言誌其祥

臣等謹按

樂善園

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

樂善園東門內循小溪南爲穿堂東向曰意外味轉石
梁而南爲於此賞心閣北向爲含清齋東爲瀟碧北
爲右爲稿南有軒爲雲垂波動含清齋對河敞宇爲池
月岩堂中穿堂爲翠微深處內爲

嘉蔭堂南宇爲氣清心遠別院有室曰爲聲軒 樂善園內

臣等謹按意外味諸額皆

皇上御書樂軒外是爲園之南門

乾隆二十四年

御製鶴瓦堂詩 藩邸園亭頽廢久是處本康親王舊園也略加
土木便卻新古何曾不煩修飾此處樣梯憩蘊眞

臣等謹按

鶴瓦堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

於此賞心之西南爲又一邨左有亭爲攬采翠意亦咏
之西舍堂爲得佳賞西爲□閟室再西爲□背亭君閣
秘室之北有亭爲賞仁勝地（樂善 圖冊）

臣等謹按又一邨諸額皆

皇上御書

園門內有樓爲沭情峻賞東北爲紅半樓其旁峙岩上
者爲騁秀亭沭情峻賞之西南有室爲畫所不到東爲
通長虹再東爲獅林宅四方字爲古軟梢舍（樂善 圖冊）

臣等謹按沭情峻賞諸額皆

皇上御書

園門以西臨河敞宇爲自然妙有西室爲風滿幽谿再
西有軒爲詩畫間爲玉溪清話亭爲雪中趣亭北敞宇
爲坐觀泉妙西出河口折而南有室爲致遠然接宇爲
光碧涵照稍東有遠帆野際後爲雲林畫意再東有軒
爲心乎湛然折而南爲綠雲洲（樂善 圖冊）

臣等謹按自然妙有諸額皆

皇上御書

樂善園西二里許爲正覺寺大殿五楹後爲金剛寶

塔塔後殿五楹坊院之東爲行殿（[illegible] 晥冊）

臣等謹按大正覺寺即宋釋氏原書所謂真覺寺
也明永樂間重建金剛塔成於成化九年凡五浮
圖俗因稱五塔寺乾隆二十六年重修正殿額曰
心珠朗瑩聯曰般若演慈源妙通從喻菩提宏覺
路長炳燈傳皆

皇上御書塔東恭勒

御製重修正覺寺碑文謹編載卷內

御製重修正覺寺碑文 白石橋寺迤東不二里而近
有招提五塔並立衆因以寺所有名之實稽誌所稱大
正覺寺者也朕敬爲

聖母慈禧隆歲辛未既命將作庀材營繕謹今辛巳星紀
載周恭遇
七旬大慶復出帑金是崇是飾所司以落成告且礱石
請文考梵典釋佛義曰覺又曰佛像標身釋標曰塔標
意故說根塵者以意爲之因緣證覺性者亦以意爲之
提攝世傳阿育王建塔八萬四千震旦僅得十之一若
茲寺創始明永樂間西竺國師班迪達用一臺五佛寶

印土金剛寶座成式偉大千情與無情咸知印可其子
獨宗也甚者而予實論也其闕然觀大慈氏如如不動
意予何有彼芸芸者竟意了不可得測相爭而求之相
輪塔自凡僧初具以至辟支菩薩六道之重云爾是
何異和南合十跳丈六以求像執華嚴淨瓶以求口者
哉反是以觀處曰所標固不必意而竺二之意而以無意
利益衆生者雖放之遍滿恒河沙數無盡竟法界無二
無別可也乃者衆栢交疏碧輝初地華鬘寶鐸具足莊
嚴將誠辰侍

聲適之晴不暇依廻向智
無疆之祝乎嗣是每逢
慶典其塔工凤亭長與六甲循環稱無量八百具功德
水佛替

原 真覺寺有圖高五六丈許而上爲塔五方勝其頂山
林城市之勝收焉 燕山叢錄

原 真覺寺原名正覺寺乃蒙古人所建寺後一臺甚高
名金剛寶座從暗竇由左右入梯旋以躋于頂爲平臺
臺上湧小塔五座內藏如來金身金剛座之左偈又一
浮屠傳是憲宗皇帝生春衣冠處前臨橋梁大道夾
道長楊綠陰如蓋清流映帶亦可取也 燕都遊覽志

原 成祖文皇帝時西番班迪達來貢金佛五軀金剛寶
座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜名真覺成
化九年詔寺準中印度式建寶座累石臺五丈藏級于
壁左右蝸旋而上頂平爲臺列塔五各二丈塔刻梵像
梵字梵寶梵華中塔刻兩足跡地跡附下寫舉耳也蹬
趾紋螺相擬猶是由趾苦樹坐涌步著蓮生盤盤旋月
偈露升法界藏身斯不誣矣塔前有成化御製碑曰寺

址土沃而廣泉流而清寺外石橋望去綠繞長堤高柳
夏轉翠雲秋晚春初黃金色界 帝京景物略 按班迪達梵語智能也舊作板的達今譯改

臣等謹按成化御製碑今無存

原 真覺寺塔規制精巧中有成化碑記稱永樂中國師
班迪達召見於武英殿帝與語悅之爲造寺石臺
到成化九年所建也 日下舊聞

臣等謹按成化碑今無存

增 明憲宗御製真覺寺金剛寶座記略 永樂初年有
西域梵僧曰班迪達大國師貢金身諸佛之像金剛寶

座之式由是擇地西關外建立真覺寺創治金身寶座
弗克易就于茲有年朕念善果未完必欲新之命工督
修殿宇創金剛寶座以石爲之基高數丈上有五佛分
爲五塔其丈尺規矩與中印土之寶座無以異也成化
癸巳十一月告成立石
原朱彝尊真覺寺五塔詩 勝地塵埃少中天洞壑孤雲
標敬禮鐘磬風燈入虛無檻外三天界尊前五岳圖何當
隨慧鏡一爲照迷途 鐵山集
增何穗登真覺寺浮圖詩 登空吸寶塔披露出銅盤
影照青蓮色光寒白露團 寶標窺日近風洞洩雲寒詩
半飜空界天花遶
石壇 太華集
正覺寺西五里許爲萬壽寺自正殿後殿宇佛閣凡六
層 五塔寺原備
臣等謹按萬壽寺明萬歷五年建

國朝乾隆十六年重修二十六年再修寺門內爲鐘鼓
樓天王殿爲正殿殿後爲萬壽閣閣後禪堂堂後
有假山松檜皆數百年物山上爲大士殿下爲地
藏洞山後無量壽佛殿稍北三聖殿最後爲蔬圃
寺之右爲
行殿左則方丈初寺中懸永樂時所鑄大鐘內外楷書
經八十一卷錢于閒鑄金剛般若三十二分名曰
華嚴鐘今移置城北覺生寺詳見郊坰門正殿恭
懸

世宗憲皇帝御書額曰慧日長輝
皇上御書聯曰戒慧光中州雲皆般若清涼界外花石
盡真如萬壽閣額曰歡喜堅固大士殿額曰聲聞
普遍三聖殿額曰法雲常住殿柱南面聯曰性海
波澄融涵功德水福林蔭溥妙湧吉祥雲北面聯
曰甘露灑諸天現清淨身說平等法慈航超彼岸
以自在力願大神通方丈額曰棲情物外聯曰爽
氣挹岑巒翠連空色明漪淡塵慮影借天光皆
皇上御書正殿前恭立乾隆十六年

御製文碑亭二左爲
國書及漢字右蒙古字梵字假山之後恭立乾隆二十
六年碑亭二左爲
國書及漢字右蒙古字梵字又
行殿內有聯曰春物薰馨含慧業名香宛轉入聞思
東閒聯曰于淡泊中尋妙趣不空色際忘言詮又
聯曰樹色溪光成靜賞花香鳥語絕塵緣後院樓
宇下室聯曰花宮具見嚴而妙別室還饒清且
嘉書室聯曰欣于所遇何容色樂在其間足古今

又聯曰聽松眞偶須觀水道心存皆
皇上御書
又按萬壽寺之西路北設閘門內有長街列肆北
達
暢春園爲
萬壽街居人稱爲蘇州街詳見前
暢春園卷內
御製勅修萬壽寺碑記 自昆明湖循長河而東緣岸
多喬林古木僧廬梵舍道近相望廣源牐西萬壽寺實

爲之冠宏敞深靜規制壯麗考碑誌建自明神宗初延
今二百餘載矣朕時從舟過之乾隆辛未之歲恭值
聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽皇太后六旬大慶滿內
臣民舉行慶典朕恭奉
大安輿由暢春園道西直門至大內鑾御所經茲寺適
居其中且寓其吉名符祝釐之意命將作新之更加丹
雘而髹飾寶鐸輝耀金碧以備
臨覽傳有之曰萬盈數也詩書之稱壽者曰欲至於萬
年曰萬壽無疆又有萬有千歲眉壽無有害皆舉成數

以致其體頌禱之誠而帝王世紀則謂天皇氏壽一
萬八千歲地皇氏壽一萬八千歲人皇氏壽九千歲合
四萬五千歲則上古誠實有之非謬言也至釋氏阿含
經則謂四天王壽五百歲以人間五十歲爲一日忉利
天壽千歲夜摩天壽二千歲兜率天壽四千歲化樂天
壽八千歲他化自在天壽一萬六千歲身人壽三萬
二千歲而日梵天壽命無有人劫若佛則自然量壽之
號貝葉經函支那傳譯爲衆故時欲凡以歡喜心作佛
事植功德林報罔極恩者咸有取焉我

聖母大慈大恩沾被一切旲氣含生天上天下有識無
識普徧周浹以是至仁偏諸福德升恒悠久紀算靡極
斯固薄海若臣若民同心一詞合掌讚歎中和之
願而朕之以天下養蘄純嘏而[illegible]
量壽者隨所至而三致意焉修葺工竣因有詞之諸堂
又與殿以記歲月
御製重修萬壽寺[illegible]
天乾隆戊辰西直[illegible]
帑金重行敷葺牧詔之春常是年[illegible]

慕者說就乎千載一時而我
聖母皇太后七袠慶辰適逢斯盛朕將率億兆臣庶祝
嘏延洪以
聖節崇齊經壇莫萬壽寺宜爰勅內府丹堊即工視乾
隆辛未例弗擲益度事竣爰示之辭曰維茲寺修建端
委暨諸天舁甓壽義者在前文者無斁繇稱矣爰記乎
則敬頌我
聖母愛民延齡之
懿訓以質言體近事可乎向者東南耆耇觀迓

安輿樹領翹趾者相屬偶會偏隅觀瞻朕上體
慈懷截辭撰日闕丙子而丁丑闕辛巳而壬午迨取道
展禮清涼則禮篆七齋醮薦微納九萬僧觀俗稽撰諸
古德所云覺照佛心福利人化何以加茲若乃西人做
闡請佛座于拯焚拯溺朕荷
天
祖爲庥寅承敢後毋忘之賚茲興命
靈闕備仰我
興工始事之勤覩厥功成之

惟澤迄今流沙數萬里外古烏孫大宛勃律于闐諸部
不待假修羅之兵戈而亭以慈雲沃以法雨同登極樂
國土者我
聖母壽世無量之心一我佛壽世無量之心而朕額手
慶非獨願以無量無邊壽壽我
聖母者庶於是焉徵實可記也夫遂釋其旨而爲之讚
一 我聞法王法不變轉輪轉調御人能仁安車游五衍
以慈壽者相超劫見圓滿一萬二萬年迦葉那含闍羅
六萬七萬見合拘留展次佛及初佛積萬乃無算同尊

祝
聖慈金口宣元典壽世而壽身真實義斯踐佛云四部
洲王獨平燠早化以諸衆生各各得饒濕是名恒著國
有穀粟不假佛云彼羅刹種種方風振鉤兵窮荒復讋
海宇清晏是名大願那淨域歸重跡
聖慈皆佛慈是諸參密顯僅言語人天三呼善哉善
乾隆十三年
御製題萬壽寺方丈詩 三度軿翔過 今年凡過萬壽寺者三茲始
遊一來方丈憩地偶自足消除也欲亦俗禽鴨鴻所合臺集

涼蟬古樹收畧參今昔景門外貼清流

又

御製萬壽寺口占賜方丈明興詩　試問闍黎悟未曾

與僧何不可言僧却憐佛于親遙

佛因識能仁有不能　昔皇考嘗闡示禪流而得悟者指不勝屈明興向爲掃宗名宿獨未獲許可故嚮之

乾隆二十八年

御製舟過萬壽寺戲題詩　廣源高水拍船胥　長河之水以玉泉爲源過萬壽寺左側廣源閘始有高下之分　船過孤罡古岸須識矣松篁三

徑路置之空色不言律變他有力風前布笑我竟爲門

外人望雨發愁得雨喜欲詢蘭衲爲何因

由萬壽閣東穿堂入別院齋堂五楹爲指鉢思恩前字

五楹後爲法堂爲方丈由閣西穿堂入爲行殿　五城寺院冊

原萬壽寺在廣源閘西數十武殿宇極其閎麗寺左鐘

樓前懸大道鐘篆白文皇經長丈一內外刻佛號彌陀

法華諸品經痛宇刻楞嚴咒鋼質精好字畫整齊相傳

爲沈度篆少師姚恭靖公監造近年自宮中移此懸之

聲聞數十里有山亭在佛閣後可紀眺望　長安客話

原萬歷五年三月建萬壽寺于西直門外七里先是京

師有番經漢經二廠年久頹圮裁皇帝重修未竟上移

貯漢經于此中其正殿曰大延壽閣曰寧安重樓後樹

隱映鼓廠寺後疊石爲三山以奉西方三大士蓋象普

陀清涼峨眉也占地四頃有奇該費時司禮監大

璫馮保領其事元功萬金璐邸及諸公主從蔡以至各

中貴無不捐貲其藻繪丹臒視金陵三大刹不啻倍蓰

對補

臣等謹按寧安閣今改爲萬壽閣

原萬壽寺在真覺寺西一里神宗朝勅建丹碧紆字幾

與大內等蓋上年山陵當爲駐蹕地也方丈築山上有

廣樹下構小亭曰宣云先帝嘗坐此尚食茂有圃數頃

殿出萬石大鐘乃太宗時鑄者懸于樓近年有能言鉑

里門流分不宜鳴鐘者遂卧鐘于地　燕都遊覽志

原萬壽寺在廣源閘之西萬歷五年太監馮保奉命作

中人進奉殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如

中殿左右韋馱達摩殿各三楹方丈後爲石山所取

土處爲三池山上三大士殿各一三池中一亭山後圃

百歲寺碑大學士張居正奉敕撰先是文皇帝鑄大鐘鐘內外書華嚴八十一卷金剛般若三十二分向藏漢經廠于是有敕懸諸寺日俾六僧擊之天啟中寘不復擊卧地上 帝京景物略

臣等謹按萬壽寺明大學士張居正碑今已無存

原 西郭外萬壽寺今上所建大內出一鐘成祖時少師姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺鐘質甚古內外刻華嚴經一部筆亦沉厚所書鑄時年月日時皆丁未今從寘之日爲六月十六日亦四丁未相存事亦奇矣 燕都遊覽志

臣等謹按姚夔碑今無存

原 張居正敕建萬壽寺碑 上踐阼之五年聖母慈聖宣文皇太后出帑儲命司禮監太監馮保卜地于西直門外七里廣源閘之西特建梵刹爲尊藏漢經香火院中爲大延壽殿五楹旁列羅漢殿各九楹前爲鐘鼓樓天王殿後爲藏經閣高廣如殿左右爲韋馱達摩殿各三楹修齋受戒爲方丈庖湢具列次後爲石山山之上爲觀音像下爲禪堂文殊普賢殿山前爲池三後爲亭各一環後果園一頃標以雜樹環以護寺地四頃工始于萬曆五年三月竣于明年六月以內臣張進主寺事賜名曰萬壽寺 太岳集

原 宋國祚萬壽寺詩 貝葉三車少蠻鐘萬石餘聲仍到長樂地合習精廬潮入王界莊嚴學士齋敬來霜落後流響更何如 介石齋集

臣等謹按長河沿堤一帶古刹甚多惟萬壽五塔兩寺內有
行殿蓬綿樂善園後併俱詳載郊坰門

元存校

欽定日下舊聞考卷七十七

欽定日下舊聞考卷七十八

國朝苑囿 西花園 聖化寺

西花園在

暢春園西南垣為進水閘水北流注于馬廠諸渠 西花園冊

臣等謹按

西花園與

暢春園接

皇上問

安之便率

諸是園聽政

西花園河北正殿五楹為

討源書屋左室五楹右為既字再後敞宇三楹為

觀德處 西花園冊

臣等謹按

討源書屋額為

聖祖御書左室額曰松響舜弦彈既字額曰千峯出翠

觀德處額皆

聖祖御書正殿內恭懸

皇上御製討源書屋記

聖祖御製暢春園西新園觀花詩 春光盡季月花信

露華芳細草沿階綠奇葩撲戶香寸心惜寸短尺影蹉

時長心向詩書契精研莫可荒

御製討源書屋記

暢春園之西有屋數楹臨清溪面層山樹木蓊鬱既靜

以深溪之藻匪蒲伊荷山之禽匪鶴伊鷺顏之楣曰討

源則我

皇祖摘天文而垂學緣也昔予小子日侍

清宴之所今以問

安視膳之暇亦每憩此者政擷材皆備緒

志之爽久而勿敢懈蓋嘗深維討源之義豈以其據迴

渾之泉府似窈窈之洞天暨人寓意所為武陵花源之

比也哉孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎

四海朱子解之曰如人有實行則亦不已而漸進以至

於[illegible]所言也引而未發然內聖外王之學[illegible]

瑞夫水則有源人何獨無是故堯舜政治之源也孔孟
道德之源也其特此也顧之書羿之射輸之巧曠之音
鵠之醫僚之丸秋之奕莫不各得其源故曰如是則其
源已新而流益其可同矣所謂論之理入人倫之至而
武周夷齊相反是務爾之同乎繇其心之所安各行其
至是則無不同故百越通京師則北轍遊遼京師則
南首爾首北轍大不同矣及其既至則同故堯舜攻治
之源在心而孔孟道德之源亦在心須之書羿之射輸
之巧曠之音鵠之醫僚之丸秋之奕何一不在心哉且

夫天下之水其源多矣而瀆則無源無源正瀆水之源
則水之源亦在心昭昭明矣如是則
聖人討源之旨直上接十六字之心傳而非怡情山水
之為者可知矣

乾隆七年

御製討源書屋恭賦
皇祖御舞詩　廿年容色思遊園從倚經筵歲月奔雨
過藥闌花解笑風迴翠沼水流痕瀟週擢目睇
飛白綺席當秋想

弄孫心法從今合指拾討源源深樂未窮功

乾隆十一年

御製討源書屋詩　洄灣飲散聽泉浮良與何過此憩
是地近暢春園宅人所處宿問安之便辛時服觀事於此　要識溪川卻有川頫
諧風物報新秋　兩餘衍氣迎入檻風過竹聲似管絃
作宗便教成即景討源終覺未窮源　鳥魚大趣適飛
潛同適盧明萬景新秋雨荷風三伏暑紅嬌綠大一氛
汙　尚書展向花間度侍史新從卻外傳日以返觀誅
審接不因情宴忘朝乾

乾隆十七年

御製討源書屋觀事詩　解作亦已息晨陽良足怡
曾際斷容迥觀事言臨茲茲屋匪我作以我
御堂諸真訪
深遊借彼去加毀未敢乖古宜何有致雞纍懷昔
勤政心無殊與滄客

乾隆二十三年

御製討源書屋對雨詩　昨日
際號甚貫待今朝間

安仙苑過退卽書屋與庶政坐忽隱西山峰爽庭教
射有故事設良作此殘暇多更番引見已頒勅院外早
則侍衛翊從之翻尾努來往穿越夫雨觀如何折弦發
羽不數隊須臾飛鞚傾湧花寒山戟獵憶往殘西了秋日出塞
行閱長列山雨卽於雨中較射有詩紀事習武那辭柰涉波中未的有賜覆
各藝濕衣之費仍同科事會遇雨札有賞及從官是日因數射對雨習及從官及命中
者亦各賜紬隨恢三軍冒炎涼不避也矣攻難安
乾隆二十九年
御製討源書屋對雨詩五月十六日遲羽剛欣數日晴朝

來雨作應時行詢
安退憩資披詠視中晴看惣利耕乍見庭回起泡影更
聞檐口落泉聲片時西北旋開朗宜麥宜禾穆慨悄是時
麥將收宜晴禾初苗宜雨而卽晴殊愜農望
乾隆三十年
御製討源書屋對雨詩五月初六日昨日天守本
賓憩仍居仙苑開
居與甘霖既逍遙後兩農膏無妨更泛勝處占有年因而生畏之誤
聽處潤聲原不改去歲夏日亦有書屋對雨之作望來淼思已倍增政

勤村躍弗遑遁別爲衣濟例賜仍是日引見官毛衣襲雨澤者依例行賞
臣等謹按
討源書屋
御製詩涵澤有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
園內南門內爲承露軒後廈爲瀛松室東有龍王廟西花園門
臣等謹按承露軒瀛松室額皆
皇上御書西北有門卽
西花園之大北門也

乾隆三十二年
御製承露軒詩 松軒積落有書題樹古全籠紫蔦仙
試看瀼瀼承瑞露依然寶瓊見
堯年
又
御製瀛松室詩 構室貿非爲老松特題玫因教宜疏
松涵院羽公翠拂飛軒設碧迴宿所古息扶床小息偃
爲筱利用寄丈夫不能從子與訓此哉
臣等謹按承露軒瀛松室

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

暢春園西北門內正宇五楹後室三楹稍西爲東書房其右爲永寧寺寺內正殿三楹配殿各三楹後殿五楹內供十六羅漢寺門外爲崇蘭堂堂後爲竹塢 西花園冊

臣等謹按永寧寺正殿額曰調御丈夫

聖祖御書又額曰智光普照聯曰寶幢將護身蔵丙金界常涵般若珠

皇上御書

永寧寺西爲虎城稍西爲馬廐再西爲

閱武樓 西花園冊

臣等謹按

閱武樓額曰詰戎揚烈聯曰軒宇敉邦家以時講武悠咸爾衆十有載課功又聯曰講武惟期徵有訓知安每念式無愆皆

皇上御書

乾隆四十二年

御製閱武樓作 節前閱武御場寬紀練生光下弗樂可勿用仍要以備不忘危敢恃其安新羅稍部茲同歷北睇西戎昔亟殲攻險前鋒成猛陴見宣猷謨誰作看銷兵敉共賜和圖詡族心殷講閱肄示義方還須歷閱武臣與重銘豐壇

臣等謹按

閱武樓

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

西花園之前有荷池沿池分四所

皇子所居南所門三楹二門內正殿五楹東廂門內正室九楹西廂門內正室五楹南所之東爲東所門一楹門內正殿五楹西廂門內正室二層再西正室七楹由東所而西爲中所門三楹門內正殿五楹東廂門內正室三楹東爲垂花門正室二層各三楹西廂門內正室二層各三楹南所之西爲西所門三楹門內正殿五楹西廂門內正宇二層 西花園冊

丹稜沜水在宛平縣西 說略 遊志

臣等謹按

暢春園宮門之南有菱沜俗稱菱角泡子者相傳即丹稜沜水其淵自萬泉莊北流而來舊說多訛

御製萬泉莊記爲雍正之沿堤而南則近聖化寺泉宗
廟也
出小西廠之南門二里許爲
聖化寺北門門內西爲河渠東爲稻田前臨大河山門
三楹對河爲南臺大殿五楹二門內三聖殿五楹西角
門內爲觀音閣東角門進王殿三楹後星君殿三楹聖
化寺
冊
臣等謹按
聖化寺大殿額曰香界莊嚴觀音閣額曰海潮月印

聖祖御書
聖化寺內簷額曰能仁妙覺聯曰三藏宏微超色相十
分安穩得津梁
皇上御書
聖化寺山門外左右建橋由東橋度河迤西爲花所
宮門三楹正殿五楹西院正殿三楹左爲
虛靜齋臨河爲
欣稼亭 聖化寺冊
臣等謹按花所正殿額曰青翠宵凝西院正字額
曰和風霽月中及
虛靜齋額皆
聖祖御書宮門內額曰
怡庭可矣
欣稼亭額
皇上御書
乾隆八年
御製西堤泛舟至聖化寺詩 萬泉十里水雲鄉蘭若
明湖延曉涼兩岸稼橋蟬嘒嘒輕舟滿領稻風香 遠

山嵌翠峨泛澄漪堤溪村綠意含誰向蕭梁展開府頓
覺眞得小江南 濾涂輕寒上鳥翼物情人意釀秋光
麥荷悄恨西風裏作意臨波豔晚妝 恐萬一瀾覓曹
溪見得曹溪也是迷何似無心閒逐景好山迎我作詩
思 運斝甘雨沾彤枯木昤山壁翠更殿稍見西嶠雲
氣潤阿香畢展米家圖
乾隆九年
御製泛舟至聖化寺詩 萬泉十里接西湖兩度舟行
愛碧蒲一夜甘霖盈尺澤高原下隰總迴蘇 兩岸溪

田一水通維舟不斷稻花風韻耕農久我識詮只此受欣爾我同 潤遍林軒露氣濛捲簾天水淨長空黃庭七字何須悟人在和風霽月中題額 右五字乃聖化寺 皇祖御筆也

乾隆三十一年

御製出萬泉隄上至聖化寺即景雜詠 暢春本號成園藥 聖明暇餘鍊戎兵後於暇成就李武府拗棠 暢春園並附其舊址建廟設於猶繼遺蹟尋咫尺萬泉資溉畝覃敷甫相土一群斟 甲申歲治起農功泉利猶遺可擴充春仲爲工閱勝朗 萬泉久涅泉甲申歲始命疏濬勤其地開水田今春復加整飭稻畦鱗次寓以是隄通達聖化寺祇然行亂見景

狹今看已菁葱 沙泉大小滙成池潴蓄宜隨貫穎之利在農田合而報經營方向擇闢 宛轉灌畦然字通滴溉左右繞屏宜仲春會上一頃蹕 督率書閘將殷付于此 停蹕覘事 又覺流陰曾眼中 開寶精舍足舒稽稍憩階前緣牡丹春雨頻滋晨後少枝頭花朶大於盤 玫瑰則於此歲時引泉曲注已成池潦傍仍承餘閒地可作稻田命壁治

乾隆八年

御製虛靜齋詩 虛靜齋

聖祖舊題額也感而賦此 守神志常虛致虛心斯靜一二三而一 念佛語原是語古聖傳 皇祖行宮乙亥二十一年間只以安爲并採臣誠恩苑波古之除親身君乃年勞沈盈號衣影問惟關松雲近此招提境虛靜齋 別聖近聖化寺初常幸此 欲驗農桑功因攬潤川景猶虛也棲鞏座靜天籟恭尋洮木遡源安得觀質諦言念 嬰林悉治爲湯泯承

乾隆十三年

御製虛靜齋小憩詩 長堤界西湖萬泉居左側匡成內外河別業隣香域 謂聖化寺 土階示儉規齋額垂遺則 虛靜皇祖所名齋也 易舟就路便倘值聊憩息松濤泛翠寒蜂集多古色布席頓經年聽漏無停刻

乾隆二十九年

御製虛靜齋詩 祇閣前有讀書處虛靜標稱聖藻存久別熱端觸往迹每來輒徙倚深恩念留不改虛中趣坐席偏成靜可漁執者是說引泉眼 聖化寺圍近萬泉莊河中泉眼亦因歲久淤塞近命疏濬爲之疏剔取其源

臣等謹按
聖化寺
虛靜齋
御製詩謹釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
自北所東循轉西垂檐宮門內正殿三楹爲
含淳堂殿後重簷佛樓一層其右歸抱廈宇五楹仿佛樓
後正宇六楹爲
得真齋其西爲帶嵐亭東爲舞翠軒軒東爲仙楹佛樓
東宇爲

湛凝齋左爲
敬慎室仙楹之東爲
積風書屋稍南循廊而西爲
驊嚴樓又南飲宇曰泉石且娛心 聖化寺冊
臣等謹按
含淳堂
湛凝齋仙楹諸額
聖祖御書
得真齋帶嵐亭舞翠軒

敬慎室
積風書屋
驊嚴樓諸額俱
皇上御書
含淳堂聯曰冰鏡湛怡而近含清芬松雲生棟宇上契
積風
湛凝齋聯曰竹影進空明爲檻遊照林光蘊翠得天趣
含清
皇上御書

乾隆三十二年
御製含淳堂詩 山宗綠水宗漾水之湄
聖謨額猶煥含淳義最親高原適性超草木水天頤底
識家
庶處貽予樂利民
又
御製題得真齋 面水水依砌背山山倚櫚迴環絕明
得聯帶映雅滋花木含佳趣翠背得静怡倘于真意託
湛凝兩聯帶

又

御製景翠軒詩　樂室爲林下背窓羅翠陰天然得庇蔭自爾致深沈六月都知暑假山成古今偶來偵斯暇便與樂毫吟

又

御製賦得仙楼　一棹似橙對雙珠

聖藻强樂山學尼父寓意循軒皇日照林岑影娟生叢翠光敢云肖舜塀實覺見於

精

又

御製湛綠齋口號　碧水澄潭波不興憑欄欣仿湛而凝心如高密猶鄰市恰似拈提入定僧

又

御製邀數嘉室　虚榭臨池近不鋪鏡影空波光玩座上山色入窗中吟伴與無嫣詩嘉致不同當前參倍有猶在擴而充

又

御製襟嵐書屋詩　一淨碍水填擬帶牛臨青嵐斜展襟韻開會心何處是渾然而靜澹而深

又

御製瑞巖樓詩　踏水晉樓以瑞巖嚴情水態縣窗街游作一萬供逍日興會於斯正不凡

臣等謹按

合字學

御製詩恭載前見之無餘不備錄

聖化寺北門有行殿二所東距行殿一里許爲東門門內爲承寧觀寺額聖化

畫光園叢

臣等謹按承寧觀大殿額曰翊輔北極

聖祖御書

欽定日下舊聞考卷七十八

國朝苑囿 泉宗廟

泉宗廟建於萬泉莊稍北三百九十四丈廟南爲池左右立坊二廟門三楹榜曰

泉宗廟廟內爲

涵澤門三楹正殿三楹左右爲配殿後爲

樞光閣上下五楹左右配殿各五楹 泉宗廟冊

臣等謹按

泉宗廟東西亭苑兩所門內碑亭二西亭恭勒

御製泉宗廟記碑陰恭勒丁亥

御製詩東亭恭勒丁亥乙未

御製詩廟前東坊額曰禹甸原隰曰既清既平外聯曰疏瀹會其歸萬原統一品題隨所托寶綆循名西聯曰循玉岫明湖於焉映帶緯西勾東雖因之委輸西坊額曰熙風靈囿曰逍遙迴理外聯曰落樹亞龍脈澱從谷口雲泉分乳寶湖得源流內聯曰夏木雲瑞東蓬烟中飛萬春泉榮北渚不際疏龍正殿額曰

普潤殿殿內供龍神像額曰濬源廣濟聯曰溯委御憑依萬殊有本濟川資利用六府惟修龍聯曰千頃沃豐穰神貽之福萬源貫挹注水得其宗

樞光閣內供真武像閣下供龍王龍母神像額曰涵元溥利與

涵澤門

樞光閣諸額皆

皇上御書

御製泉宗廟記 萬泉莊之記記泉之源委泉宗廟之

記記神所憑依或曰泉之數以萬而神之祠惟一其一以貫萬之旨乎曰然又曰知一以貫萬則于泉山天下第一泉不既有祠乎其亦可以概之矣而又爲是若廢乎若像設者不已多乎曰否奚以然然乎然奚以否否乎否於是申其義而詔之曰天一之精流而爲水四瀆四海一水而已綜而括之其神惟一散而分之各有所司非特此也一黃河而神之祠不啻數百十此謂之非合且不可而謂之是分又豈得乎故泉之所在神斯在焉則吾之構殿宇而嚴像設之意其亦如此而已矣且

玉泉之水自西山諸泉伏流而來北京八景記兹
萬泉之地實近長河之東堤其伏流潛脈至北而一旦
一現於是乎泛濫瀠洄匯而資挹注仍一玉泉之
功用也則以河瀆神祠例之其祀不可以缺矣又何必
昔同哉祠之後爲儀門奉祀北極以與之晝亦取乎北武
主水之義而所以崇肸蠁祈昭佑永藩注之利無旱潦
之虞者其與積則吾之意實在斯乎實在斯乎因爲之
記而勒之殿前
乾隆三十一年

御製六月四日詣泉宗廟瞻禮遂奉
皇太后遊賞詩　祠建泉宗始昨春落成此日禮
泉神爲開稻町資輸注亦構松軒備
豫遊皓日宜暘輝絲棟薰風颯爽奉
安輿園樓拾級猶堪望香在綵呼
樂是眞
乾隆三十五年
御製出暢春園門自隄上至泉宗廟雜詠　政務詳裁
無逸齋餘閒來報午時牌出園一攬泉宗勝試從何須
法御排　自南流水落鳴湍停注澆田涑尚寬未足盈
塍耕步緩候遲因閱致春寒　泉出萬泉莊源瀉北石
橋桂腹說巴溝春明日下晉差記安得涓渠有逆流下日
舊聞春明夢餘錄皆謂引玉泉之水出巴溝以達於高梁今丹稜沜難不能確指爲何地而巴溝之名尚存橋南爲萬泉莊地既高於巴溝其水實由南而北安得由巴溝逆流以入高梁乎高梁實承玉泉之上源通爲長河南注與此何涉向爲萬泉莊記曾詳辨之　萬源不東玉泉同五里而
迤邐梵宮頗有亭臺各級景遂教散步自西東
又
御製出暢春園門自隄上至泉宗廟即景雜詠　清曉

起居謁
壽宮　尋萱春永在　暢春園皇太后所居宮頒也　遂乘餘暇出園門水
田千頃都芃綠多少殷心箇裏存　著雨全收快霽宜
豆苗稻穗驟致騰所經見固堪欣慰未見遑然可若斯
沙隄宛轉拂桃柳春仲經斯花未開茂葉長條忽爾
秋許溪陰五月候過哉　肩輿輕拂晚風涼泉上祠無六
里强　自暢春園至泉宗廟止五里餘　最是新秋澄爽氣哲欲徜徉賞烟
光
臣等謹按

六宗閣

御製詩恭錄其有關紀述事實者於本卷內餘不備錄

東所內院中南宇三楹稍南為

矚觀樓上下六楹樓西山後敞室三楹東北為

挹源書屋右有六方亭南為

觀瀾亭亭北為

扇浮室東為

向綠軒三楹北為

主善堂堂西為秀樂樓上下八楹右有正廳三楹

主善堂北為

洄瀾樓上下各三楹 泉宗廟冊

臣等謹按

矚觀樓

挹源書屋

觀瀾亭

扇浮室

向綠軒

主善堂秀樂樓

洄瀾樓有額曰

皇上御書秀樂樓下

御書聯曰諸峯秀起標奇朗一室包涵悅靜深

乾隆三十二年

御製矚觀樓詩 小閣隣墻外沙泉座裏找泉中抑從

岸風廻浦渚野鷺飛翻起遠山影倒垂水田開百頃

灌溉始從茲

又

御製挹源書屋詩 泉上書廬號挹源率為請託頑妄

淺學如未到精微處可不翻然悔失言

又

御製觀瀾亭詩 溪上虛亭四柱分憑欄俯視水瀠云

如斯因悟仲尼舟有觀何殊孟子云

又

御製扇浮室詩 異樣新成扇式室滿窗清籟綠蔭林

淳風設喻民依如尚覺懸哉大寶箴

乾隆三十三年

御製向綠軒詩 高者樹葉綠低者稻苗綠為綠雖一云

同所向意有關稼穡貲供食樹作陰玩目有用與無用
其殊無待卜甫役對芃芃蕃與危以穫

乾隆三十二年

御製主善堂詩　泉畔建書室湖壖足標綱名標師主
善義會德無常一本夙夜萬殊歸印綱門衛情緒語
心學稽虞唐

又

御製秀絜樓詩　三架橫樓面假山奇逆諸巒若屏蔚
稜稜秀絜清輝映蔚穠其稱伯仲間

又

御製澄虛榭即目詩　爲渠溪田因墾池菰蒲節制藉
先資便臨碧水虛明湛聊接纖苗實穎滋無礙鳶魚亦
飛躍有懷蓑笠實胼胝心殷稼穡猶摛藻幸值勝時甫
獲時

臣等謹按

曙觀樓諸處

御製詩恭載首卷之首餘不備錄

摛光閣右廊而西正殿五楹曰

依綠軒軒南爲輝淵榭東接
樂清館三楹榭之南建石坊二架以石橋橋外稍東方
亭曰
津達亭
樂清館之南爲碑亭西南爲庭三楹曰
愛景庭後爲
集遠堂三楹
樂清館之西正宇三楹再西爲苑之西單門

臣等謹按

樂清館之南碑亭內恭勒

御製萬泉莊記碑陰恭勒

御製詩

依綠軒
樂清館
津達亭
愛景庭
集遠堂諸額

皇上御書輝淵榭南二坊東方額曰源隨地湧日福川

印月西坊額曰泉自天成曰引泒湧星
依緑軒額曰澄照合虛聯曰一桁青來樹端數點楊柔
呼鶴遶籬畔討晨禧
桑清館聯曰觸目無非逸趣俗會心皆可入研摹又曰
雲霞流處東西映天水空明上下鮮西書房聯曰
蘿徑因幽偏得趣雲峰合澗獨超羣
集遠堂聯曰香雪溪山吳苑畫瀟湘烟雨楚天雲皆
御書
御製萬泉莊記　萬泉莊之名不見於日下舊聞若明

麥餘錄二書而經其地指其村無不知爲萬泉莊者夫
丹稜沜之稱亦見於二書而經其地指其村以問諸土
人則茫然不知所謂吾於是慨然嘆千古紀載家之述
耳食而鮮目擊於是乎失實者多矣繼又思失實者固
由彼之未平心精思廣諮博考不究乎實而不已然尚
賴有此失實者存而得以考其是非辨其差訛則彼述
耳食而鮮目擊者亦未嘗無小補於後世亦不足深怪也
丹稜沜之說二書所載微小異而謂出巴溝以達於高
梁則同然其同歸於失實者實亦相此蓋丹稜沜本明

戚清華園之蹟今暢春園其故址也園之前有水一溪
俗所稱菱角泡子者疑即其地其水實由南而北巴溝
在其南安能逆流而上以入於高梁橋乎蓋高梁之水
自由玉泉發源匯爲昆明湖流爲長河以經高梁而爲
通惠河其詳悉已具於向作之麥莊橋記與此無涉也
今巴溝橋之名尚存而橋之南實有大沙泉小沙泉在
焉其平地淙淙出乳穴者不可勝數與二書所載東雉
西勾水入地中者頗合獨水盡向北流從無涓滴向南
者此爲異耳夫水性就下人所易知萬泉莊高於巴溝

巴溝又高於丹稜沜則水之北流而不南流不待燭照
數計矣而猶有此說焉則吾謂朱彝尊孫承澤之述耳
食而未目擊非刻論也且二人去今不過百餘年所記
者又不過明季之事其說已如此之甚謬而上之其紀
載之訛又豈待燭照數計哉而又豈啻丹稜沜之與萬
泉莊哉夫人皆知此爲萬泉莊而泉之源又實在此此
不可不正其名而核其實也因命所司建泉宗廟於此
地若大沙小沙巴溝皆立碣以識之而廟之內東西爲
池沼亭臺若干所其涌泉處亦皆與之名而識之碣凡

二十有八廟之外噴出於稻町柳岸如盂瓶如蹄涔者
盈不可勝記則萬泉之名蓋歷在此而不可他屬因綜
其大要樹以豐碑以詮二書之訛如右云
臣等謹按廟内外諸泉之盛
皇上各錫嘉名立石以志其在廟門之外者凡三南曰
大沙泉小沙泉北曰沸泉廟内東所題字對岸曰
跪泉曰屑金泉
屏觀樓後曰冰壺泉錦瀾泉規泉山後度紅橋曰露華
泉鑑空泉印月泉

觀瀾亭畔曰藕泉躍魚泉松風泉
澄淳室後爲晴碧泉白榆泉
向綠軒畔曰桃花泉
主善堂之西曰琴脈泉秀樂樓之右曰杏泉滮泉再南
曰瀏泉
梅光閣東配殿南爲洗鉢泉西所
依綠軒右曰浣花泉輝淵榭之南曰漱石泉橫畔曰乳
花泉滴竹泉柳泉楓泉雲津泉
樂清館之南方池曰月泉西曰貫珠泉凡二十有八御

書
乾隆三十二年
御製依綠軒詩　晉軒新構倚泉宗過雨林光綠意濃
合相印求妥近沼躋情通處宛逍遙錦陂利稻青千疊
疊石苔封數畝漪道那冬應作色依然增一有蒼松
又
御製輝淵榭詩　玉鑑冰澈林擅川明循環中漱石泉
珠滴瑩凉光上下底須靑蛙始輝淵
又

御製樂淸館詩　山靜水澂淸曠川則道臨泉樂神
祠側御書亭苑左右皆遶源水光清且近波揚底藉生
澄澈斯多樂葉此饒後日民猶辨政本
又
御製津逮亭詩　平池爲玉瑤爲玦亭子臨流珠靜娛
設使於茲私靜興渾能一念企唐虞
又
御製愛其庭詩　假山之上敞閒庭遠峽近泉無遁形
北望

暢春園咫尺愛茲恆得來

憩亭

又

御製集遠堂詩 虛明閒向遠近遠景全收既鄰仍邈遙言幽轉復奇展屏全是畫點筆雅宜詩君憶武侯語於斯亦集思

臣等謹按

侯緣軒諸處

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

原 巴溝自青龍橋東南入於淀淀南五里丹棱沜沜南陂五六達白石橋與高粱水并沜之西可汎舟李武清以爲園方十里正中挹海堂堂北亭置清雅二字明肅太后手書也園北有橋曰粟兒一日西勾 帝京景物略

補 左思魏都賦有兩雞之淀或云卽狐狸淀廣韻淀泊屬韻會淺泉也今京師有南淀北淀近畿則有方淀三角淀大淀小淀清淀洄淀勞淀護淀鴨淀延芳淀小蘭淀大蘭淀得勝淀高橋淀金盞兒淀莽淀大蓮花淀小蓮花淀浮雞淀白羊淀興羊淀黃龍淀鴛鴦淀牛橫淀火燒淀下光淀大光淀糧料淀破船淀水欽淀百水淀五官淀康池淀廣平淀陳人淀武清淀洛陽淀齊女淀邊吳淀燕丹淀趙襄子淀孟宗淀其他不能悉記凡九十九淀按說文無淀字傳寫者或作澱或作殿或作澱 昔非風庭叢錄

原 武清侯別業額曰清華園廣十里園中牡丹多異種以綠蝴蝶爲最開時足稱花海西北水中起高樓五楹樓上復起一臺俯瞰玉泉諸山御書清 大白日四字於中東西有光華乾坤相對字各長二尺餘 燕都遊覽志

補 燕中不乏名勝大抵皆貴璫墳院位置一律殊不雅觀惟武清侯海淀別業引西山之泉匯爲巨浸繚垣約十里水居其中疊石爲山巖洞幽窅渠可運舟跨以雙橋堤旁俱植花果牡丹以千計芍藥以萬計京國第一名園也 澤農吟稿

補 清華園前後重湖一亭湧起在都下爲名園第一若以水論江淮以北亦當第一也 別水有山記

補 海淀清華園戚畹李侯之別業也去都門西北十里淀水自西山流入御溝人無得而遊焉淀之水灩而一

勺都人米仲詔濬之築為勺園李乃講園於上流而工制有加米顏之曰清華初至見茅屋數間入重門境始大池中金鱗長至五尺別院二邊麗各極其致為樓百尺對山瞰湖堤柳長二十里亭曰花聚芙蕖繞亭五六里見花不見葉也池東百步置斷石石紋五色狹者尺許修者百丈西折為閣為飛橋為山洞西北為水閣壘石以激水其形如簾其聲如瀑禽魚花木之盛南中無以過也雪後聯木為冰船上施軒幕圍鑪其中引觴割炙以一二十人挽船走冰上若飛視雪如銀浪放乎中

流令人穆然有越來知瑤池玉宇又何如爾 [illegible]

〔臣〕等謹按明李偉清華園地踞丹稜沜方十里正中為挹海堂又為樓百尺對山瞰湖今之暢春園就其舊址亦不過十餘里挹海堂已廢惟樓尚存今之延爽樓相傳為當時遺蹟所云蒙兜橋一名西勾在園北者今其跡已莫可辨惟丹稜沜水係自巴溝北流不能逆流而上蔣一葵長安客話所云遶白石橋與高梁水合并者訛也恭纂

御製萬泉莊記灌畝其饒原委瞭如矣

〔原〕帝京西十五里海淀凡二一南則觴于白龍廟又南奏於湖北斜灣灣响河又西五里為甕山又五里為青龍橋河東南流入于淀之夕陽廷而南者五里旁與巴溝隣曰丹稜沜沜之大以百頃十畝諸為湖兩有貴人別業在沜後有樓沜白堤以西入於樓之沜為小湖中多菱芡魚蝦上有竹萬箇又有石若沙棠甘菊忍冬藤藥之屬後延以入於沜樓外有大查鐵鎖繞之以度行者南為官道東入海淀循沜而西町畦相連有石梁自西

勾復瀦為小溪溪上有大梁石溪中倒映見西山諸峰小魚浩浩如吹雲又南為陂五六沜水再瀦為溪有村曰東雉水入地中出於巴溝名溝逕於巳有以入於高梁湖而北白嵤峪入於西湖東有古祠殘碑尚存乃元上都路制使都哩泥撰文〔 〕有丹稜沜字餘皆泐滅沜雖小然忽瀦忽隱可舟可釣蓋神皋之勝也 [illegible]

見前沈唐古特語大也舊作朶里真今譯改

〔原〕高梁橋西北十里平地有泉四出瀦為小溪凡數十處北為北海淀南為南海淀北淀之水來自巴溝或云

巴溝卽南海淀也有石梁一是曰西勾巴溝之旁有亦
從青龍橋河東南流入於淀南五里爲丹稜沜又南爲
陂五六出於巴溝淀自石橋與高粱水合 長安客話
【原】李開先遊海淀詩序 嘉靖乙未三月王潛岩氏判
兆發武選吳皖山擬游往宴高能約沙過錦林府判川
翩之陂後湖東禮部張少宰元孝孚兄齋達及予共八
人發之舟夜成暮已出卽成門季九狀孰共蕭張員園
河海劉西已三年矣壽度北將水野游漯不異青
蔚滿劉賦詩既山先成詩曰五侯畫栅鼓芳菲三日花
深中馬橋穀曾不從流小安精羅應化姑雲飛空高玉
徘分天宮骨頡金筵莪華懷佇問樓陌桃李月從來且
地發人非次日聚杜沂連謝敬子 而為無事懶遊下
騎未久七人相次能詩惋月手何候究詩不能就予事
如隔世而人多下世惋然作序不復鎮諸友之易散來
而旦聚大臣之善領招也

【增】宋德溟同王錫修遊西山海子詩 晴川低列山嵐
春漲湖與勢十里長山翠潤曲檻泉聲下瀉石實高低
消桔梢秋風袱色寒修林翠柳交闌林蹊石罵見宇
崖對有小徑通盤迴帶横曲攲翠黛千霄千九曲雲飛
瑪日從來書牲放觸郞頭青蛾走山峽山川怒長日閒
速躋寺方寸何能强太原高人知我意遠刻從來再度
涙還丹青不關名利眼虎頭僑紀井上郎百年有恨尺可
香掃長松思道場 存復嘉猶
【增】丁集讀海淀觀荷作 勇水中青蒲蒹葭
然林木間幽懷信下稍稍 翻冰海安館縣上梁帷支肉
霧復遠涉亭勝且高沒夕陽起西東霧翔紛煙超啟促
幽新詩行歌出山市 盡邵集
賦又海淀西勾橋上作 微風行淡淡有雨漸人飛恙
學石穿前陽柳登重闊 濕琴衣無聲獨行向前欲寒芳
自可持其賞幸不遠從 符曾林間坦步徐言歸臨上
【增】年國初乃勾橋口占 眾雄村邊水西勾橋下流過
敬人不至處處滄沙鷗 介石書集
【增】袁中道海淀集序 略 嚥 滿目盧沙塵路殘埃

處久已傳山後遊知稱李青漢□只□天都紫瑄西鎮
□□村向容移行弱溪思由花雨到來賓主得相失繞
處□□□□□□□□□□□□□□
【原】□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□
【原】□□□□□□□□□□

【原】北淀有園一區水曹郎米萬鍾仲詔新築也曰勺園
又□□□□□□□色绯又曰太一葉曰松坨曰翠葆
榭曰林於澨都人稱之米家園仲詔念園在郊關不能
日涉因繪園中景爲燈丁家宴臺戲悉具備都人之爲
米家燈仲詔於元夕集客賦詩呂邦耀卽席口占二首
其一曰主翁新出上元材賓北燕來景物繁忧惚事遊
成畫裏米家燈是米家園其二曰輕舟寒夜泛無水波
人銀鞘鞍月作宛似夢中曾照米家園是米家燈 長安客話
【原】勺園徑□風烟□人從此出何奇柳堤之南有陂
陂上橋曰缨雲橋下屏牆書雲橋爲屏牆上石曰雀
濱勒賈山谷碧折而北爲文水陂跨水有齋曰定舫舫
西高阜題曰松風水月阜斷爲橋曰逶迤梁主人所自

曾也躡梁而北為勺海堂吳文仲篆堂前怪石蹲焉栝
子松倚之其右為曲廊有屋如舫曰太乙葉週遭皆白
蓮花也東南皆竹有碑曰林於澨有高樓網竹杪中曰
翠葆樓鄒廸光書下樓北行為槎枒渡亦主人自書又
北為水榭殿後一望北窗一拓則稻畦千頃不復有緇
埴焉 燕都遊覽志 以上十八條原在郊坰門今移改
[增] 福清葉公向高過海淀曰李園壯麗米園曲折米園不俗李園不酸 帝京景物略

臣等謹按淀水濫觴一勺明時米仲詔浚之築為
勺園李戚畹構園於其上流是勺園應在清華園

之東今其園不可考海淀之東有米家墳在焉

欽定日下舊聞考卷七十九

欽定日下舊聞考卷八十

國朝苑囿 圓明園一

圓明園在掛甲屯之北距
暢春園里許 圓界 圓明

臣等謹按
圓明園為
世宗憲皇帝藩邸
賜園康熙四十八年所建園額今恭懸
圓明園殿者
聖祖御書懸大宮門者
世宗御書

世宗憲皇帝御製圓明園記 圓明園在
暢春園之北朕藩邸所居
賜園也在昔
皇考聖祖仁皇帝聽政餘暇遊憩於丹陵沜之涘飲泉
水而甘爰就明戚廢墅節縮其址築暢春園熙春盛暑
時臨幸焉朕以扈蹕拜
賜一區林皋清淑波淀渟泓因高就深傍山依水相度

地宜構結亭榭取天然之趣省工役之煩檻花堤樹不
灌溉而滋榮巢鳥池魚樂飛潛而自集蓋以其地形爽
塏土壤豐嘉百彙易以蕃昌宅居於茲安吉也園既成
仰荷
慈恩錫以園額曰圓明朕嘗恭迓
鑾輿欣承
色笑慶天倫之樂申愛日之誠花木林泉咸增榮觀及
朕纘承大統夙夜孜孜齋居治事雖炎景鬱蒸不為避
暑迎涼之計時踰三載僉謂大禮告成百務具舉宜寧
神受福少屏煩喧而風土清佳惟園居為勝始命所司
酌量修葺亭臺丘壑悉仍舊觀惟建設軒墀分列朝署
俾侍值諸臣有視事之所構殿於園之南御以聽政晨
曦初麗夏晷方長召對咨詢頻移晷漏與諸臣相接見
之時為多潤之中或陟田廬或營蔬圃平原膴膴嘉穎
穰穰偶一眺覽則遐思區夏普祈有秋至若憑欄觀稼
臨陌占雲望好雨之知時冀良苗之應候則農夫勤瘁
穡事艱難其景象又恍然在豳風間也若乃林光晴霽
池影澄清淨練不波遠岑入鏡朝暉夕月映翠涵虛道

妙自生天機[illegible]閒承機務之少暇研經史以陶情拈韻
揮毫用資典學凡茲起居之有節悉付
聖範之昭垂隨地怡遊聞歲越帙其采椽栝柱素豐版
扉不斲不枏不施丹雘則法
皇考之節儉也諸接臣僚省報章奏校文於墀觀射於
圃燕閒齋肅動作有恆則法
皇考之勤勞也春秋佳日景物芳鮮禽奏和聲花凝湛
露偶召諸王大臣從容遊賞濟以舟楫餉以果蔬一體
宣情抒寫暢洽示訓觀保察遊泳適宜節宣畢呈心神怡
曠此則法
皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之
錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認圓
明之德夫圓而入神君子之時中也明而普照達人之
睿智也若與斯義以銘戶牖以勵身心庶體
天意不懷
聖誨合與品彙長養元和不求自安而期萬方之寧謐
不圖自逸而冀百族之恬熙庶幾世躋春臺人遊樂國
廓鴻基於孔固綏駿惠於方來以上答

皇考垂祗之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫爰
宣示予小子俾而爲之記
皇上御製圓明園後記　青我
皇考因
皇祖之錫園修而葺之略具朝著之規以乘時行令布政親賢而軒墀亭榭凸山凹池之紛列於後者不尚其華尚其樸不稱其富稱其幽樂蕃植則有深蔚花發禾茂迎也駿展桑則有田廬疏闊其前敞晴也松風水月人襟懷而妙道自生也稱蒔履時接儒臣研經史以淑情也或怡悅於斯或歌詠於斯或惕息於斯私

皇考之先後發榮一
皇祖之先憂後樂周宇物而
圓明也圓明之義蓋君子之時中也
皇祖以是名賜
皇考
皇考敬受之而身心以埽戶牖以銘也不淋日安而則萬方之寧謐不圖自逸而冀百族之怙熙則又我
皇考綏履垂裕於無窮也予小子敬奉

先帝宵旰則常恐怠荒政者所居必於此以政所後所
司以遊觀而御之院落服食何
皇考之御園而居焉夫帝王臨政之餘以遊觀騁望之地然得其宜適以養性而陶情失其宜適以玩物而崇臺宮室服御奇技玩好之念切則親賢納諫勤政愛民之念疏矣其害可勝言哉我
皇考求就
暢春園而居者以有此
圓明園也而不斷不雕

皇祖淳樸之心然規模之宏敞邱壑之幽深風土草木之清佳高樓邃室之具備亦可稱觀止實天寶地靈之區帝王豫遊之地無以逾此後世子孫必不舍此而重費民力以創建苑囿斯則深契朕法
皇考勤儉之心以爲心矣藉曰
祖考所居不忍易也則
宮禁又何如知皆敬老之意其可味也若夫建園之
始末
與人對時育物修文尚武與夫保泰之則述斯世於

春臺遊斯入於樂國之晉則已具

是考之前說于小子何能贊一辭焉

園內爲門十八南門

大宮門曰左右門曰東西夾道門曰東西如意門曰福

園門曰西南門曰水閘門曰藻園門東曰東樓門曰鐵

門曰明春門曰隨牆門曰蕊珠宮門西曰[illegible]門正北

曰北樓門爲閘三西南爲一空進水閘東北爲五空出

水閘爲一空出水閘 圓明園冊

臣等謹按

圓明園之水發源玉泉山由西馬廠入進水閘支流派

衍全園內

曰天琳宇柳浪聞鶯諸處之瀦水口水勢遂分西北高

而東南低五空出水閘在明春門北一空出水閘

在蕊珠宮北水出苑牆經

長春園用七空閘東入清河

大宮門前繚道東西皆有湖是爲前湖 圓明園冊

臣等謹按

前湖西岸有石刻

御製前湖詩

乾隆二十八年

御製前湖詩 御園之前本無湖而今疏瀹斯瀦乎右

衛之右地下濕迺年遊溉水占諸衛左亦不大高衍往

來車馬愁泥塗因此爲瀦事惟半取右益左功倍俱款

波受值兼代賑三冬春鍬聚衆從役成春水有所受路

東淳夫誠坦途一舉三得患不費對啟來者咸歡娛蓋

聞王者無私事有事皆應史筆書此非窮奢漫修飾什

用摛告賢爽恩

臣等謹按前湖

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

大宮門五楹門前左右朝房各五楹其後東爲宗人府

內閣吏部禮部兵部都察院理藩院翰林院詹事府國

子監鑾儀衛東四旗各衙門直房東夾道內爲銀庫又

東北爲南書房東內爲檔案房西爲戶部刑部工部欽

天監內務府光祿寺通政司大理寺鴻臚寺太常寺太

僕寺

御書處

上駟院武備院西四旗各衙門直房西夾道之西南為
造辦處又南為藥房
大宮門內為出入賢良門五楹門左右為直房前跨石
橋度橋東西朝房各五楹西南為茶膳房再西為繙書
房東南為清茶房為軍機處 圓明園
臣等謹按出入賢良門額
世宗御書是為二宮門凡武職侍衛引
見御此門較射左右直房為各部院官入直之所東
西設兩罩門各衙門奏事由東罩門進茶膳房

太監人等由西罩門出入門前河形如月中駕石
橋三其水自西來東注如意門閘口會東園各河
而出
出入賢良門內為
正大光明殿七楹東西配殿各五楹後為
壽山殿東為洞明堂 圓明園
臣等謹按
圓明園四十景中
世宗御題四字額者凡十有四

正大光明殿其一也餘如牡丹臺今為
鏤月開雲 蓬萊洲今為
蓬島瑤臺乃乾隆九年
皇上恭依
避暑山莊三十六景四字題額之例更
錫嘉名用昭畫一故就各條下加案並恭載
御製四十景詩至附近各景詩已載
御製詩全集者茲不備錄
又按

正大光明殿內聯曰心天之心而宵衣旰食樂民之樂
以和性怡情為
世宗御書又聯曰遹求寧觀成無逸苑囿以對時育物
有那其居益
皇上御書東壁懸
御書周書無逸篇西壁懸豳風圖東為洞明堂
世宗御書額
乾隆九年
御製正大光明殿詩 洞南出入賢良門內為正衙不

暇不給得松軒茅殿意屋役明石壁上玉筍嶙峋前庭虛敞四望牆外林木陰湛花時霏紅疊紫層映無際勝地同符圓通規模暢春當年成不日奕代永居辰義府庭羅璧恩波水溶銀草青思宗儉山靜德依仁只可方衢至行須遵主律經營懋岐宇出入引賢臣出入賢良門扁額皇考御筆也洞達心常豁清涼境絕廛每移雲館躍木質地官稱生意榮芳樹天機躍錦鱗肯堂彌廑念撫仰易心頻

臣等謹按

正大光明殿

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

正大光明殿東為

勤政親賢殿五楹 圓明園冊 額與

勤政親賢 ... 日

臣等謹按

勤政親賢四十景之一亦有御製詩為君難皆

世宗御書聯曰至治要惟寬修和九敘大猷懷川文蘊

正大官後楹聯曰懋勤特書無逸攬勝遐思賦

有箴背

皇上御書

設座屏風上

御書無逸一篇後楹東壁陳

御製創業守成難易說 臣梁詩正敬書西楹陳

御製為君難跋 臣于敏中敬書

御製創業守成難易說 唐太宗與廷臣較創業守成孰難房喬魏徵各以所見對太宗皆見其難獨岑文本則曰創撥亂之業其功既難守已成之基其道不易

蓋其論者率無軒輊於其間蓋以難即不易不易即難也而余則以為不然夫難與不易豈可同日而語哉今有二人焉甲則飢乙則不飽不飽者猶不失屢摭遲待而飢者一日不食將餓而僵矣以是喻難與不易其輕重不可立見耶或曰難亦不易也不易亦難也今必強為低昂是視死與不生為一也其可乎余曰是正所以為二也蓋不生者雖不得生而其實尚未至死其死者又安可復生乎以是喻難與不易其輕重不又可立見耶難與不易之說明則岑文本所云撥亂難守成不

易之語余又以為不然蓋創業固難矣然以守成較之
但可謂之不易而守成則實難耳何則創業之主躬冒
鋒鏑危然後安其難固已至矣然於制度規模將有未
暇留俟後人未為不可守成者遺大投艱卑心繼序苟
無以光前烈啟後圖斯懍然有不終畝之憂是創業者
未竟之難亦守成者分內之難也所繫不愈重乎哉世
之治產者或致億或致萬或致千百無不可也子若孫
持其業者增之可耳少有所損於其間人將訾之然則
嗣先王之基者不待失道失眾始為忝負前人但使式

廓之際閒或有偷惰垂稽之政或有廢弛是即無以
覲耿光而揚大烈昔舜之稱禹曰克勤於邦克儉於家
不自滿假君天下者勤儉尚已顧創業者櫛風沐雨不
期勤而自無不勤草路藍縷不期儉而自無不儉至於
守成之子席豐履厚易至於驕驕則怠生焉故陳者所
於太平之時言某矣於丕隆之世聽聞而不納是非不
不忘危者不忘亂與有不盈滿中之者以此思難則所
以持難者可知矣況乎小成之責固開國之主與繼體
之君所同一任肩者也夏之王也以禹為創業以啟為

守成殷之王也以湯為創業以太甲三宗為守成周之
王也以文武為創業以成康為守成然禹湯文武未聞
不曰守其所創者以貽後昆也我不可不監於有夏我
不可不監於有商我不可不監於有周嗣使為子孫者
咸知守成之難雖三代至今存可也惟世少守成之主
而後有創業之君出焉故予之獨以難責夫守成者非
敢忘創業者之難正以慰創業者之初心耳尚書五十
八篇其涉創業者惟湯誓湯誥泰誓武成諸篇其自二
典三謨以至太甲說命立政周官罔不於致治保邦為

兢兢無逸一篇獨係周公所推三宗皆繼世之君一
篇中凡七更端深切不厭其意深遠周公為致太平之
書所言體國經野皆守成之事古人惟深見其難故言
之不厭其詳也如文本之說將以繼世而有天下者坐
享成功視開創為有間則古來守文令辟與崇業而安
者幾可等量而齊觀且使中才之主得所藉口謂昔之
人既為其難我但居其不易俯自暇逸亦無不可何用
是汲汲為此何異於自安弗克負荷棄厥基焉夫亦所
之屬也故闡明其說如此既申儆於後且寄以自勗焉

御製爲君難跋　予昔爲創業守成難易說亦既反覆
辨論難與不易之輕重懸殊不可同日而語以爲今文
本之言非是而定之曰開創不易守成難矣此非在守
成言守成蓋實有見其難也茲特引伸顧類敬進勤政
殿後楣
皇考御書爲君難之義而爲之跋曰大哉
王言示大清億萬斯年
家法大訓歟夫爲君難之言孔子道人之言耳而吾直
以爲

皇考之言者何蓋耕當問奴織當問婢豈不以習焉安
焉不見異物而遷之謂乎孔子非爲君者也其云難亦
不過思其理而度其勢究未身歷其境而心親其勞也
皇考稟丙至之姿行外王之道實諸心得驗以躬行故
取孔子之言而銘之楣端所以
自警也所以訓予小子也所以詔世世孫曾常凜此志
以迓
天庥而基命宥密永永無極也是故言政莫備於尚書
而言難亦權輿於尚書放勳重華一再曰欽引而未發

至於大禹祗承於帝言曰后克艱厥后艱者難也承於
帝舜者舜實承於帝堯也惟帝其難之則益深切著明
言之矣無輕民事惟難伊尹之申誥也先知稼穡之艱
難周公之作訓也五十八篇之中其於
天命民碞之可畏暑雨祁寒之宜思諄諄三致意
焉觀古今之得失稽政典之治亂無知難而不與之世
亦無不知難而不亡之朝然而知難非空言知其難而
已其必勅命詩歌明德修身以立其本懲忿窒欲親賢
遠佞以正其施澤溥黎庶補偏救弊以謹對越而培永圖予

故曰大哉
王言示大清億萬斯年
家法大訓也或曰爲君難爲臣不易孔子之言也今獨
舉其一豈賅全體之義哉予曰何不云乎難與不易
輕重懸殊不可同日而語則爲臣之不易吾將使爲臣
者自言其不易可耳未若爲君之難也且也苟其不易
者固多務有之衆擎易舉則不易者亦將成易而苟其
難者一人而已嗚呼豈不甚難
乾隆九年

御製勤政親賢詩　正大光明之東爲勤政殿曰於此
披省章奏召對臣工亭午始退座後屏風書無逸以自
勗又東爲保合太和秀石名庭軒明敞覲閣相交枕
徑四達
庭訓昭雲日欽承切式刑勅幾宵旦暇顧後刻陳學一
念微蒙聖覃言與渭涇乾乾終始志無逸近書屏
乾隆二十四年
御製賦得爲君難大韻　圓明園勤政殿後楹
奎題高揭董我

皇考取魯論爲君難語
御書懸座者也由一言興道之幾見千聖傳心之要於
以崇揚
聖訓懸契
清夜覩子玉銘亦有祗蘊古箴呈大寶矇乎後矣其奚
足云爰憑乙夜書紬敬藉五言綴簡　宣尼著明訓曾
未試躬行
身體惟
皇考

手書示後生覽臨絲几杖詎此見猶爽帝何義詠當思
製固勿予物與所無逃保泰懷持盈三字垂
家法萬年示永清
臣等謹按
勤政親賢爲君難
御製詩恭依首見之篇餘不備錄
勤政親賢之東爲飛雲軒東有閣爲靜鑑其北爲怡清
芬又北爲秀木佳蔭南接爲生秋庭靜鑑閣東爲芳碧
叢後爲

保合太和正殿三楹後爲窗存樓樓東爲竹林清響目
另爲
冊
臣等謹按飛雲軒恬清芬秀木佳蔭生秋庭諸額
皆
御書
保合太和殿聯恭恩
御書
聖製賦錄已載
養心殿卷內不備錄洪

西暖閣亦有
勤政親賢額
西暖閣內額曰叢雲曰養性北曰臨安室富春樓下額
曰爭拂琳琅曰蔚然深秀曰無倦齋曰清風明月
樓與竹林清響額皆
御書
正大光明殿後有湖亦稱前湖湖正北為
圓明園殿五楹後為
奉三無私殿七楹又後為

九州清宴殿七楹東為
天地一家春西為
樂安和又西為
清暉閣閣前為露香齋左為茹古堂為松雲樓右為
涵德書屋 圓明 園冊
臣等謹按
九州清宴額
世宗御書四字額之一也前殿第一層殿恭懸
聖祖御書圓明園額聯曰規對青山綠水會心處一邱

一壑總自
天恩浩蕩常從霽月光風悅目時一草一木莫非
帝德高深
世宗藩邸時書聯曰恤小民之依所其無逸稽古人之
德彰厥有常
皇上御書第二層為
奉三無私殿內恭懸
皇上御書
聖祖仁皇帝聖訓曰

天下之治亂休咎皆係人主之一身一心政令之設必
審遠慮深謀以防後悔周詳籌度計及久長不可爲近
名邀利之舉不可用一己偏執之見採羣言以廣益合
衆志以成城始爲無偏無黨之道孝者百行之原不孝
之人斷不可用義者萬事之本非義之事必不可爲孝
以立身義以制事舍是二者雖君臣父子不能保也
世宗憲皇帝聖諭曰
敬
天法

祖勤政親賢愛民擇吏除暴安良勿過寬柔勿過嚴猛
同氣至親實爲一體誠心友愛休戚相關時聞正言日
行正事弗爲小人所誘弗爲邪說所惑
聖祖所貽之宗室宜親國家所用之賢良宜保自然和
氣致祥綿
宗社萬年之慶額曰清虛靜泰聯曰澗泉無操琴絃然
善也風竹有聲畫韻而樂之
寶座聯曰所無逸而居動靜適徵仁智體有常以治照
臨並叶清寧

皇上御書
九州清宴殿後額曰蔚然深秀聯曰紅蒸煙靄看氣直
綠苞庭竹愛心虛與
樂安和清暉閣諸額皆
御書清暉閣北壁懸
圓明園全圖乾隆二年
命畫院郎世寧唐岱孫祜沈源張萬邦丁觀鵬恭繪
御題大觀二字並題聯曰稽古問同書義存無逸三宗
訓勤民咨稼穡事著豳風七月篇

乾隆九年
御製九州清宴詩 正大光明直北爲幾餘游息之所
棼橑紛接鱗次參差前臨巨湖渟泓演漾周圍支汊縱
橫旁達諸勝仿彿潯陽九派騶衍謂神海周環爲九州
者九大瀛海環其外茲境信若造物施設耶 昔我
皇考宅是廣居旰食宵衣左圖右書園林游觀以適幾
餘豈孳孳廊廟泉石是娛所志維何煌煌御書九州清宴
皇心乃舒肯構肯堂繼序在余業業兢兢奉此
遺模一念之間敢肆佚殊作狂作聖繫彼斯須謂

天可畏屋漏與俱謂民可畏敢欺其愚六膳八珍物華
御廚念彼溝壑曷其飽諸水榭山亭天然畫圖瞻彼茅
簷凋瘵切膚慎終如始前聖之謨嗚呼小子毋渝厥初
乾隆三十年
御製題清暉閣四景 閣前喬松已燬石壁獨存突兀
橫亘致不愜觀山以樹爲儀新松長成復需歲月乃因
高就低點綴爲樓齋若干間取其小無取其大取其構
無取其麗坐閣中覷似展倪黃橫披小卷也 閣對橫
順石壁修因高築兩得模樹延得松雲意 閣前松遺燬繼

外有鐵存奇柯此樓近之因以命名 小亭居然勝一谿 右松雲樓 假山有泉

樹秋露滋凝瀼高下綴珠流 纍纍珠光字須探討昔

詩可賡其香玲瓏石疑附然疑自上古便宜待拈毫却

說米襄陽 右露香齋 何以鬪花方丈寶聞修竹浴鼓圖安

其奇蔡珩思若浸臨聖人殿看 右涵德書屋 嚴豈何

所貯所貯悟德紉蘭非紉佩家和卷孰有方萬祗資嗟

盼將以驗幾必在古人勿忘因茶則 右茹古堂

乾隆三十九年

御製賦得樂安和詩 有序 頌殷之頌曰樂安和者

欽定日下舊聞考 卷八十

謂一貫義亦各具昔湯之盤武之席皆不各有銘所以

儆日警心也盤席祇日用物猶且重焉而況朝夕所處

之室乎名成六韻以物一躬 樂亦七情一因而類及

齊弗耽斯得正從欲實為乖花鳥引機絹詩書程道義

當思不可廢恒念與之偕總在兩聯若寧須縣竹挾三

端姑從置五字識吾懷 樂也 向祇隨所遇 書齋所居書屋曰樂安宜

取驗遇而今惟爰在斯朝乾實切祭夕惕亦居之道已

安之義

非為合國民乃得宜灣經昔剔樂譜典則文思建久置

生業是用將民辭更殷深念安斯萬年太安 衍 仰者

寬仁施去聲是謂得乘綠溫而厲則可柔以發揚偏性命

保合正起居以養便其熱求影無邪潮揚光妍無欲心

宅泰有為身寬府麥理一氣也與物共同然和 右

臣等謹按

九州清宴

清暉閣

樂安和

御製詩恭載首見之為作不備錄

鏤月開雲在

欽定日下舊聞考 卷八十

富春樓之後即紀

恩堂北為

御蘭芬園冊 鏤月

臣等謹按

鏤月開雲四十景之一也原名牡丹臺乾隆九年易今

名三十一年

御題額曰紀

恩堂詩

御製紀

恩堂記

御園分諸額皆

皇上御書

御製記

恩堂記　圓明園之後巋成於昔壬戌祀

恩堂之題額乃於今丙戌始臨御以丞為寶與重以有

存事者相殊理則一致我

皇考之為圓明園前記也凡大端

諄勤民親賢勵巳之要深切言之而於昔恭聞

皇祖觀與欣承

色笑穆穆想欲三致意焉予小子敬尊

先帝圖園見對時而此額政故教成後記中園

皇考澄

訓勤民親賢勵巳之義昨日孜孜毋敢少懈祗勉承為

者以此若今祀

恩堂之題額實因紀

皇祖之恩紀

皇祖之恩必有善所謂不負

皇祖之恩者是不易言也求

皇考冠

皇祖承

色笑者每一再與行至子上子之恭承

皇祖慈慈有宮中即在康熙壬寅春間

駕臨之日而觀於斯堂之內山斯堂在圓明園寢殿之

左昔謂之牡丹臺即四十景內所稱鏤月開雲者向於

詩中亦屢言及稚時

皇考奉

皇祖觀花燕喜之次以予名奏聞遂蒙

眷顧育之禁廷日侍

慈顏而承教誨即雍正十二年

詔諭以是為言故予小子自踐阼以來敬惟古帝王所

以深承付托者不過於其考或偶於其祖若予則

皇祖

皇考付托所寄宣言　視常若不足遑敢弛朝乾

夕惕之志故凡出治臨民罔不盡心籌度日慎一日至

於今三十年仰蒙

天祿內悟外闢政雖未臻上理而民則可謂粗安此所
謂差不負
皇祖之恩者乎對軍有待者以此夫人之論周室率謂
太王欲傳位王季以及文王泰伯知而逝去此非也蓋
知子莫如父王季其勤王家實足以興周家也若泰伯
之不從太王以爲叩馬之心乎以爲在夷齊則
可在泰伯則不可何則從聖父以爲竇哀之尚正也太
王知泰伯有康強而無緣撓王季又聖故傳位焉是亦
正也是知以及文王之志乃後人揣度之說恐後人

之議爲比擬是以申而論之然則紀
皇祖之恩即所以紀
皇考之恩則先此之不敢違云紀
恩者以有待也雖然豈一題額即可以昏畢乃事而恩
吾身者哉苟吾志之偶渝即吾言之自爽矜矜焉惕惕
焉將日繹吾日而警吾心且以告後來之入斯堂者益
纘緒而篤勤敬云爾
乾隆九年
御製鏤月開雲詩　殿以香楠爲材覆二色瓦煥若金
碧前植牡丹數百本後列古松青青環以脩篁名葩綽
約草木清芳首夏清和最宜嘯詠　雲霞[illegible]庵蔚[illegible]扉微
琳除最可娛幾暇惟廊對雨餘牡丹四月始盛京師率值望雨時候去圓明
園風抱已七年前花時宴賞者或一次耳殿春饒富貴陸地有芙蕖名爲疑
朝孔詞雄想賦舒徘徊供嘯咏俯仰畸遊諸情懷繼趣
日承
恩此最初予十二歲時皇考以花時恭請皇祖幸是園於此地降旨許孫臣扈侍
左右云
乾隆三十二年

御製賦得御蘭芬詩有序　鏤月開雲爲圓明園四十
景之一即舊所謂牡丹臺也其後齋堂名之曰御蘭芬
蓋一軒一室向背不同屏檻對與而其趣因之亦殊故
園內每有一區宅而名十數者率是道也夫豈以建置
之多爲誇勝哉　偶臨萬蕙晚前即牡丹臺題誌同世
尚幽遐寄別裁較盛三徑與可以四時開花由世則風且季節開
庭香氣谷月中斷挹臨標質有如士所遠嗅須殊遐物
又林妙李身兩又林兩獨稱瓊區才
臣等謹按

鏤月開雲

御蘭芬

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

鏤月開雲後有池一區池西北方樓爲

天然圖畫樓北爲

朗吟閣又北爲竹薖樓東爲

五福堂五楹堂後迤北度五楹爲竹深荷淨其東南爲

靜知春事佳又東渡河爲蘇堤春曉 圓明園冊

臣等謹按

天然圖畫四十景之一也與朗吟閣竹薖竹深荷淨靜

知春事佳諸額皆

世宗御書竹薖樓額曰桃花春一溪亦

世宗御書

五福堂額爲

聖祖御書舊額曰蓮風竹露聯曰欣百物向榮每藉乾

坤生意值萬幾餘暇長同海宇熙春皆

世宗御書對楯額曰葉嶼花潭曰蘇堤春曉皆

皇上御書

乾隆九年

御製天然圖畫詩 庭前修篁萬竿與雙桐相映風枝

露梢滿綠襲袖西爲高樓折爲曲室北對遠近勝概

歷歷奔赴殆非荆關筆墨能到 我聞大塊有文章豈

必天然無圖畫茅茨休矣古淳風於衆羅沼庭軒載松

偃蹇雲俯瀉溪下有修篁夏幽館雙桐薔蔚盡烟梢朝

陽散有籠翁聊倣竹游森風有年峻宇雕牆古所戒茝

無樂地資勝賞汭山翠可供清快歸然西峰列屏障眺

吟底用勞行邁時搜芸簡合芳英或撫松筠契耿介和

風萬物與同春甘雨三農共望歲同阿答蒙紋紫茸壓

朵花姿紅瑣碎微欹命聲非吾事案頭書史閑披對以

承朝夕怡心無忘荃是廑豪皇界試問支公買山價可

曾恰得須彌芥

乾隆二十四年

御製朗吟閣詩 書閣雲楣

皇祖命名我在我生初 閣名以 皇考 賜號 泂翠歸時所題也

海潤天空意威後

朝旭夕暘居然色

佛詮付茫若治安道要正慚如孩提常此間詩禮石火
流陰越駛乎
又
御製五福堂六韻　春光酣百六景物逞吟懸園內此
堂古
祖恩
皇考承堂名皇祖所賜也題心思好德
聖意示含宏竹樓琳瑚時開池荷穀啟對時常契合前
猶敢云能斂錫疇

前訓欽哉錫福疇
臣等謹按
天然圖畫
朗吟閣
五福堂
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
內
五福堂渡河而北山阜旋繞內為
碧桐書院前宇三楹正殿三楹後殿五楹其西嚴石

上為雲岑亭　圖冊
臣等謹按
碧桐書院四十景之一也額為
世宗御書恭懸正殿內
乾隆九年
御製碧桐書院詩　前接平橋環以帶水庭左右倚梧
數本綠陰張蓋如置身清涼國土每遇雨聲疏滴尤足
動我詩情　月轉風迴翠影翻雨窗尤不厭清喧即聲
即色無聲色莫問倪家獅子圖

臣等謹按
碧桐書院
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
碧桐書院之西為
慈雲普護前殿南臨後湖三楹為歡喜佛場其北樓宇
三楹有
慈雲普護額上奉
觀音大士下祀
關聖帝君東偏為

龍王廟祀

圓明園昭福龍王 圓明園冊

臣等謹按

慈雲普護爲四十景之一，其與獻奉佛殿額皆

世宗御書

龍王殿額曰如意感應

關帝殿額曰昭明宇宙，皆

世宗御書。又

龍王殿額曰功宣普潤，聯曰正中總備乾符應利濟恩

敷解澤流

皇上御書

乾隆九年

御製慈雲普護詞調寄菩薩蠻 一徑界重湖，間藤花垂架

鼠姑當風，有樓三層，刻漏鐘表在焉。殿供觀音大士，其

傍爲道士廬，宛然天台石橋幽致。渡橋則爲上下天光

偎紅倚綠簾櫳好，如將蝶翅迎清曉，閒漏丁丁，春

風多少情 鶯入醒午夢，樹底濃陰重，潮上便雨南樓

櫳聲色參

臣等謹按

慈雲普護

御製詞并載，首見之篇，餘不備錄。

慈雲普護之西，臨湖有樓，上下各三楹，爲

上下天光，左右各有六方亭，後爲

平安院。圓明園冊

臣等謹按

上下天光，四十景之一也，額爲

皇上御書。聯曰雲木澄鮮一檻波光開畫裏烟嵐杳靄

四圍山色浸分奩。亦

御書。右六方亭額曰飲和，及

平安院額，皆

世宗御書。左六方亭額曰奇賞

皇上御書

乾隆九年

御製上下天光詩 垂虹駕湖，蜿蜒百尺，脩欄夾翼，中

爲廣亭，穀紋倒影，滉漾楣檻間，凌空俯瞰，一碧萬頃，不

啻胸吞雲夢 上下天水一色水天上下相連河伯風

朝玉鉤詞以志壁若前身

臣等謹按

上下天光

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

國朝苑囿 圓明園二

上下天光之西折而南度橋為杏花春館西北為春雨軒軒西為杏花村村南為磵壑餘清春雨軒後東為鏡水齋西北室為抑齋又西為翠微堂 圓明園冊

臣等謹按 杏花春館四十景之一也額為

世宗御書館旁峰石上刊

御製杏花春館詩春雨軒內額曰慧氣潤陰後廈聯曰手機對物觀其妙義府圖書發新趣鏡水齋抑齋翠微堂諸額皆

御書

乾隆九年

御製杏花春館詩 由山亭逶迤而入矮屋疏籬東西參錯環植文杏春深花發爛然如霞前闢小圃雜蒔蔬蓏識野田村落景象 霏香紅雪韻空庭肯讓寒梅占膽瓶 最愛花光傳藝苑每乘月令驗農經為[illegible]

入館試酒偶宜小隱亭夜半一犁春雨足朝來吟展樹
題停
臣等謹按
杏花春館
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
杏花春館之西度碧瀾橋爲
坦坦蕩蕩三楹前宇爲素心堂後宇爲光風霽月堂東
北爲知魚亭又東北爲萃景齋西北爲雙佳齋 圓明園冊
臣等謹按

坦坦蕩蕩四十景之一也額爲
皇上御書聯曰源頭句詠朱夫子池上居同白樂天素
心堂內額曰清虛靜泰與光風霽月萃景齋諸額
皆
御書知魚亭及雙佳齋額
世宗御書萃景齋石上刊
御製坦坦蕩蕩詩
乾隆九年
御製坦坦蕩蕩詩 鑿池爲魚樂國池周舍下錦鱗數

千頭喁唼撥剌于荇藻間同環泳悠然自得詩
云衆維魚矣我知魚樂我蒿目乎斯民 鑿池觀魚樂
坦坦復蕩蕩泳游同一適奚必江湖想却笑蒙莊癡爾
我辨是非有問如何答魚樂魚自知
臣等謹按
坦坦蕩蕩
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
坦坦蕩蕩之南爲
茹古涵今五楹南向其後方殿爲韶景軒四面各五楹

韶景軒前東爲茂育齋西爲竹香齋又北爲靜通齋 圓明園冊
臣等謹按
茹古涵今四十景之一也
皇上御書韶景軒額恭懸軒內其外南簷額曰喜拔南
薰東簷額曰景曦東皇西簷額曰翠佗西嶺北簷
額曰清風北戶與竹香齋額皆
御書茂育齋靜通齋額皆
世宗御書

乾隆九年

御製茹古涵今詩　長春仙館之北嘉樹叢生不冷熱勃窣以曲何綴以周廓邃何明因才識趣庇芳潤樹青華不薄今人愛古人少陵斯言實獲我心　廣廈全無薄暑靄瀰然心境玉壺冰時溫舊學寧無說欲求驪言尚未能鳥語花香生靜悟松風水月得佳朋今人不薄古人愛我愛古人杜少陵

臣等謹按

茹古涵今

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

茹古涵今之南為

長春仙館門三楹正殿五楹後殿為綠蔭軒正殿西越後為麗景軒　圓明園冊

臣等謹按

長春仙館為

皇上舊時

賜居四十景之一也其後恭值佳辰令節迎奉

安輿駐居斯館殿額與綠蔭軒麗景軒諸額皆

御書殿內聯曰安輿歡洽宜春永慶節敍欣逢日長亦

御書

乾隆九年

御製長春仙館詩　循壽山口西入屋宇深邃重廊曲檻透迤相屬庭有梧有石堪供小憩予舊時

賜居也今略加修飾遇佳辰令節迎奉

皇太后為膳寢之所蓋以長春志祝云　常時問寢地聊叢讀書室祕開多宜燠處亭夜亦涼歡心依日永樂志願春長階下松齡祝千秋奉

壽康

臣等謹按

長春仙館

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

長春仙館之西為含碧堂五楹堂後為林虛桂靜左為

古香齋其東楹有閣為

抑齋林虛桂靜東稍南為墨池雲後有殿為

隨安室　圓明園冊

臣等謹按含碧堂諸額皆

皇上御製

乾隆六年

御製古香齋題壁　書屋消閒地隨廊水石連廊大小迴

呆磨鑄坐霽絃懸日不入甸綠樹深成更延古香詞翰筆

老易角話當年

乾隆七年

御製題抑齋　窗紗淺綠鳥聲頻拂拂花香戶外新塵

有關烟文作篆壁留筆字額題銀偶然得句榜新意長

日就昔是宿因堪愧當年存內咎學箴書老一閒身

乾隆二十九年

御製抑齋詩　長春仙館中齋額激青宮 長春仙館予為皇子時所

居也讀書室曰抑齋與西北育西廂同館行夜到處總

凡園亭行館有可靜想觀書者率以抑齋為額

敢與坐來惟思躬業修德進未皆日此人同祗有抑然

志庶幾如武公

乾隆三十二年

御製隨安室四詠 有序　隨安室者皆時書屋名也蓋

所遇而安昔時耕芸淑已而已今則四時之靡光民之

衆無不欲其隨時隨地而安　亦難矣故凡宮禁園庭

仍以是名之俾目寓心亦識其安之難致云爾　安室

詩　處處隨安字都因安上成參丞斯示則責精乃恨

宏愛物易辭婪樂去壐義精重 去聲 居址紫紛赤驗民

博　又安窗詩　安窗向東鳥作漏亦青龍春意階前

草夏陰簇深松月光夜秋宇色積冬峰擬閑無盡

陶明訓獨宗　又安平詩　擬醉難步屏琴外殺穀安

但長歡 去聲 桐展要貼筒閤看路是自見釋泉明鏡可說

臨辭郡採綴古道復意難執 古之人於六藝皆所學今則一且不能批去何甚戡

又安仁詩　固是隨所遇心安實在仁昔惟肥與切

臣子曰民吾同胞物吾與　今更惜燦親展泰遷防否錢

也夫孟不當存此量乎

豈亦有貧于斯何傷息心順實覺難臻

臣等謹按

古香齋

抑齋

隨安室

御製諸詩詮釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

長春仙館南西南門迤西為

深柳讀書堂五楹堂後為聽清音館然堂東池

上爲夕佳書屋湖北爲[illegible]湖樹東[illegible]樓爲娛眺爲慎新
館西北爲澂[illegible]軒西南爲湛清軒 圓明園[illegible]
臣等謹按[illegible]圓勝概室諸額皆
皇上御書
萬方安和在
杏花春館西北建宇池中形如卍字 圓明園
萬方安和四十景之一南面正宇額也東西內宇曰對
溪山曰佳氣迎人卍字中宇曰四方寧靜西面曰
臣等謹按

觀妙音曰枕流漱石曰洞天深處東面曰安然日
一瓣香曰碧溪一帶曰山水清音北面曰滌塵心
曰神洲三島曰爲山流水皆
世宗御書又南面西廈額曰敷和日靜寄東面曰澄懷
正中舜日四海昇平承帝眷萬幾兢業亮天工皆
皇上御書
乾隆九年
御製萬方安和詩 水心架構形作卍字宛轉相通遊
望彼岸奇花綴若錦繡每當秋月夜流澄澂心目灑在

如此目尺地寧其佛所稱[illegible]寶光耶 作卍字軒而銘
當年志若何 亦 是地冬燠夏涼因作詩 宜 皇考所喜居也 萬方歸[illegible]冒一
意願安和觴景懷承器勝題仰沃元年
遍寰在四海尚而歌
乾隆二十九年
御製萬方安和九詠有序 圓明園西首於湖上築室
作卍字形萬方安和其總名也爲四十景之一迴廊面
面各標勝景曲折向背恆變不可執四言標榜者得景
凡九皆我

皇考舊筆也其一二三古者尚不在此數夫室一區耳而
爲景不可勝計豈减點綴之擅天巧哉於以見
聖人之會心無窮又以見
聖人之制度有節是予小子所當敬法也各成近體以
志遐思 肯構見於
爲安和願萬方十三年曾斯千百歲金湯
卓爾吾由未敢平敢不覆明堂證稽古左个在青陽 是嚮陽
懸於卍字東南方爲向陽正室 向西旋轉欹步近室
自以此額名之 右萬方安和
之中東接園圃氣南薰八風迎人御

秀色愛物華
淵默夫子侵於五湖夏象獨崇 右佳[?]迎人 門面盡通廊
中間位且方周旋皆中矩去奢短鎮靜似持綱悋
習求安志於今豈敢志要惟所為惟民庶其平康 右四方寧
靜 東向俯長溪溪水入漏低氣蒸款流雅界是思被
寧秋月蘆花渚春風柳絮隄於何識常住超言聽
漣題一帶 右碧溪 山峙水常流清音
樂志披襟從風處嚮響自石邊遠持叟寧須壽宮商得
異不

崇備契仁知然豈言先要 右山水清音 室中亦有憶
仙榜揭神洲雲自縹渺爲風從窗戶流籟曾聞下百神
可挹浮邱挹似劉家帝空勞海上舟 右洞洲三島 琉泉這
暴石位置偃沃然境與塵凡隔耳位對樹今出高標嶺
岫流動帶淪漣那數期牙奏
心存解愠絃 右高山流水 枕漱高人操何其得奇洗流
耳雅合磷石觸偏宜易象占肥遯詩風詠樂飢
渴賁趣有荒蒼茗甕
洞宸寂石 右枕流漱石 武陵窮九曲方識洞天佳彷彿虹橋架

依韓毛竹排遊深斯致遠惟靜與爲謀所欲會
要神抱絲澄而洽懷 右洞天深處
臣等謹按
萬方安和
御製詩謹釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
萬方安和後度橋折而東稍北石洞之南爲
武陵春色池北軒爲壺中日月長東爲天然佳妙其南
閣爲洞天日月多佳景
武陵春色之西爲全璧堂東南亭爲小隱棲遲堂後由

山口入東爲清秀亭西爲清會亭北爲桃花塢塢之西
室爲清水濯纓又西稍北爲桃源深處塢東爲紹睿軒
軒東北爲
品詩堂 國朝
臣等謹按
武陵春色額爲
皇上御書四十景之一也舊總名桃花塢雍正四年
皇上讀書于此處口
樂善堂舊額居

長春仙館

武陵春色石洞內額曰壺中天與壺中日月長天然佳

妙洞天日月多佳景小隱棲遲清秀清會亭桃花

塢清水灣瀑桃源深處諸額皆

世宗御書全璧堂綠春軒

品詩堂諸額

皇上御書

御製樂善堂記 凡人之性未嘗不善仁義禮智今備於我所謂得天地之正氣而為人也然有智愚賢不肖

之分者氣拘之私誘之遂日以蔽錮而昏昧有能復其性者鮮矣人能自強不息以復性為功已有善念擴而充之人有善事喜而從之則本性呈露而有馨香之德矣是故明德之馨勝於黍稷芝蘭鮑魚與之俱化未有樂善而不能修德者也余有書屋數間清爽幽靜山水之趣琴鶴之玩時呈於前菜圃數畦桃花滿林堪以目顏之曰樂善堂者蓋取大舜樂取於人以為善之意也夫孝弟仁義乃所謂善也人能孝以養親弟以敬長仁以恤下義以事上樂而行之時時省察則能因物付物以事處事而完所性之本體矣是故大舜聖人也猶存虛受之心聞一善言若決江河漢明帝嘗問東平王在國何事最樂王曰為善最樂余雖不敏然賴皇父之明訓師友之切磋於大舜之善與人同雖有志而未逮而東平王之為善最樂則不敢不勉為是為記

乾隆九年

御製武陵春色詩 循溪流而北復谷環抱山桃萬株參錯林麓間落英繽紛浮出水面或朝曦夕陽光炫綺

樹酣雪烘霞莫可名狀 複岫迴環一水通春深片片貼波紅鈔鑼溪不離鄉近只在輕烟淡靄中

臣等謹按武陵春色

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

萬方安和西南為山高水長樓西向九楹後擁連岡前帶河流中央地勢平衍凡數頃 圓明園冊

臣等謹按

山高水長四十景之一也額爲
皇上御書左楹横碣上恭刋乾隆十七年
上諭詳見
國朝宫室碑陰刋乾隆四十三年
上諭恭録卷內其地爲外藩朝正錫宴及平時侍衛較
射之所每歲燈節則陳火戲於此
乾隆四十三年五月二十八日奉
上諭朕恭閲
太宗文皇帝實録天聰四年二月
上諭羣臣曰昨攻取永平城大臣阿山葉臣與猛士廿
四人冒火奮力登城乃我國第一等驍勇人也其廿四
人衆
上天眷佑幸俱無恙又曰召伊等進見朕心惻然幾不
能忍此等猛士與巴圖魯薩木哈圖及他處先登驍勇
出衆之人前已有旨後遇攻城勿令再登及攻昌黎縣
薩木哈圖又復與焉以後此等捐軀建功之人勿得再
令攻城但當在諸貝勒固山額眞左右遇衆對敵之時
與之同進若彼欲自攻城亦當止之即或斯卒中有一

二次率先登城立功者亦不可再令攻城以示朕愛惜
材勇之意仰見我
祖宗開創艱難於戰勝攻取時
仁恩恤下無微不至是以人思感奮敵愾効忠所向克
捷
開國定業
纘述鴻圖貽謀垂裕之道實在於是朕臨御以來平定
準部回部及兩平兩金川我旗營勁旅中鼓勇先登攻
堅拔幟者固不乏人即綠營中亦間有出衆奮勉者二
經將軍等具奏即賞以巴圖魯號用示獎勵而伊等倍
加感奮凡遇攻奪碉寨仍復超衆爭先以圖報効其間
屢建功績者固多而因冒險傷殞者亦復不少朕每為
矜惻蓋然於懷茲細繹
聖訓驍勇立功之人毋令再登益徵
大聖人之用心非孫臣所能見及也今武功告蔵而朕
誠寧爲此不願復有用兵之事但兵可百年不用不可
一日不備所
謨訓昭垂法良意美亦不可一日或忘用是敬録

聖諭朔白宣示我君臣當共怵句以垂久遠且使我世
世子孫懋纘
前規勉思善述以笔億萬載丕丕基共欽承勿忽
乾隆九年
御製山高水長詩 在園之西南隅地勢平衍構重樓
數楹每一歲迎新年輒近郊錯繡騎如也為外藩朝
正錫宴陳魚龍角觝之所平時宿衛士於此較射 重
樓枕平川渺山萬景全時觀君子射式命上賓筵湛露
今推惠彤弓古尚賢更殷三接晉內外一家聯

臣等謹按
山高水長
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
山高水長之北度橋由山口入梵刹一區為
月地雲居殿五楹前殿方式四面各五楹後樓上下各
七楹
月地雲居之東為法源樓又東為靜室西度橋折而北
為劉猛將軍廟 圓明園冊
臣等謹按

月地雲居四十景之一額為
皇上御書山門額曰清淨地前殿額曰妙證無生後樓
額曰蓮花法藏與法源樓靜室皆
御書
乾隆九年
御製月地雲居詞 調寄清平樂 琳宮一區背山臨流松色
翠嵐與紅牆相映結構嚴壇大悲壇其中魚鯨齊鳴風
旛交動總過補特迦山又入室羅筏城永明壽所謂宴
坐水月道場大作夢中佛事也 大千乾闥指上無真
月覺海漚中頭出沒是即那羅延窟 何分西土東天
倩他裝點名園借彼寶坊重現未肯參伊死禪

臣等謹按
月地雲居
御製詞恭載首見之篇餘不備錄
月地雲居之後循山徑入為
鴻慈永祜
安佑宮前琉璃坊三南面額也左右石華表各一坊南
及東西復有三坊週列其南為月河橋又東南為

致孚殿三楹西向
宮門五楹南向爲
安佑門門前日玉石橋三座左右井亭各一朝房各五
楹門內重檐正殿九楹爲
安佑宮殿內中龕敬奉
聖祖仁皇帝聖容左龕敬奉
世宗憲皇帝聖容左右配殿各五楹碑亭各二燎亭各
一圓明園冊
臣等謹按

安佑宮建自乾隆七年
皇上恭仿
壽皇殿之制敬奉
聖祖
世宗聖容歲時朔望躬詣于兹
鴻慈永祜爲四十景之一坊北面額曰燕翼長詒
鴻慈永祜之前三坊南曰羹牆憬慕曰雲日昭依東曰
勳華式煥曰謨烈重光西曰德配清寧曰功隆作
述殿內中龕額曰

聖容儼在左龕額曰
陟降在茲與
安佑門
安佑宮額皆
御書
致孚殿內恭刊乾隆七年
御筆敬繹
世宗御題圓明園記碑
御製圓明園後記記文已恭載前卷內

御製安佑宮碑文　廟昭穆以祀其先祖有功而宗有
德建報本之義爲萬古之經者宗廟之制三代以上即
有之繼人之志述人之事者所當訪也設寢衣以如其
生朔有朔而望有薦遇事親之禮竭不匱之思者原廟
之制西漢以來始有之繼人之志述人之事者弗敢廢
也後世神御殿亦猶漢原廟之義耶然漢之原廟不過
月出衣冠一遊耳至宋之時乃有神御之名蓋奉安列
朝御容所也止元若燒樓炙食設而不祭祇漢爲已備
矣而崇建稱號類紊成式識者多譏其非禮焉我

皇祖聖祖仁皇帝在位六十餘年恩澤旁暨億兆含
圓頂方趾之衆飲其德而不知子孫臣庶被教育者
宜其謳歌懷慕而無已思也是以雍正元年我
皇考世宗憲皇帝護就大內壽皇殿奉安
御容朔望瞻禮歲時薦新時饗而於
皇祖所幸暢春園亦陳寫如禮非啻爲此創舉也我
皇祖有非常之澤及天下是以
皇考合天下之情亦以非常之禮報之有漢末備物備
禮之設而無宋代徧及郡國祀祭致敬之義也予小子

纘緒在茲顧諟
皇考之時降勅明旦寫名匠良法美政布在方冊者予
守而弗敢失既敬奉壽皇殿東室敬奉
皇考御容以配
皇祖念茲圓明園
皇考向日遊觀在茲在茲之地也其何忍恝視爰擇爽
塏之地具殿廡之規爲室九楹奉
皇祖御容於中奉
皇考配東一室匪惟予小子罔極之思羹墻之慕藉以
稍抒亦欲使後世子孫觀揚之志勤堂構之基所謂
禮以義起有其舉之莫敢廢也庀工於乾隆庚申而蕆
事於癸亥所司以碑文請乃序其事如左而繫之以詩
鬱茲苑囿
皇考所作土階茅茨遵堯之約匪奢丹雘有翼繁堅匪
幾曾綴有要雲鴻瀛美之求惟
聖所棲我龍受之中心慕者宅是廣居九有是度
祖武斯繩宏規敢畧爰相其地載斟載酌爰創其模載
經載落爾貌嚴嚴堂皇稗稗有閎旋楹有挺松桷居之

以邪其邪嶽嶽環之以池其池瀞瀞其水何有蔦飛魚
躍其宇何有綱軒珠箔
神御孔安心乎莫莫來顧來齊日寤日朔於萬斯年予
誠承託
乾隆九年
御製鴻慈永祜詩　苑西北地最爽塏爰建殿寢敬奉
皇祖
皇考神御以申罔極之懷堂廡崇閎中唐有恤朔望展
禮便恆見聞閩垣牆松柏蓊蔚不肖望之起敬起愛

康熙改冠古昔沒天與神御至今傳有承秩秩斯爲
燕翼貽
昭昭儼在天春露秋霜興感切瞻依新日敢孚乾惕用
無替
名館摩敢缺因時氣果度齋宮閟宮龍拔字深湖元殿
鳳翔延羨稱如見依舊閟朔望來薦几
奉先御器黃金仍兩序洽籥白玉備宮懸萬年
佑啟垂頁烈繼序兢兢矢勉將

臣等謹按

爲慈示帖
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
爲慈承而後垣西北爲紫碧山房前宇爲橫雲堂山房
東嚴洞中爲石帆室東南爲豐樂軒北爲孺舞樓迤東
爲景暉樓橫雲堂西池上爲澄素樓西北爲引溪亭　匾
明園
四

臣等謹按紫碧山房額有二與六一　恭懸正宇內一
懸含寧門檐與引溪亭額皆
世宗御書紫碧山房正宇楹額曰樂在人和及橫雲堂

諸額皆
皇上御書
爲慈示帖東垣外循連岡二重度橋而東則
藥芳書院也內宇爲抒藻軒後爲涵遠齋齋前西垣內
爲翠照樓東北內爲倚雲樓又東爲洗月軒與雲樓南
爲東爲隨安室又東敬字二楹爲問津逾溪橋數武有
石坊爲鳳麟洲亭
圓明
園四

臣等謹按

藥芳書院四十景之一額爲

皇上御書倚雲樓中楹額曰竹深荷淨與院內諸額皆
御書涵遠齋內聯曰蘭蓀發香圖書敷道法仙臺異賞
晴雨驗耕桑亦
御書問津額爲
世宗御書
乾隆九年
御製藥芳書院詩　借除皆取草升毀秀東偏學月對
形攢小齋數椽旁列虛亭右負土阜山穴洞留舒翠
黃棠路可攀捫而上問津石室何必蓬萊瀛嶼前　書院

史214 384

新闢號蘂芳不因蘂錯列彙裝構我被樸肯野意任我依明發薦乃

臣等謹按

蘂芳書院御製詩恭載首卷之蘂餘不備錄

蘂芳書院之南爲日天琳宇西前樓下之正宇也其制有中前樓中後樓上下各七楹有西前樓西後樓上下各七楹前後樓間穿堂各三楹中前樓南有天橋與樓相屬天橋東南重簷八方者爲延亭西前樓南爲東轉角樓又西稍南爲西轉角樓中前樓之東垣內八方亭爲楞嚴壇又東別院爲

瑞應宮前爲仁應殿中爲和感殿後爲晏安殿 圓明園冊

臣等謹按

日天琳宇四十景之一額爲皇上御書其規制皆仿雍和宮後佛樓式中前樓供奉關帝

世宗御書額曰極樂世界

皇上御書額曰赫濯靈威聯曰千秋丹心扶大義兩間正氣護皇圖 西前樓上奉

玉皇大帝

世宗御書額曰一天喜色

皇上御書額曰總持元化聯曰地載無私玄穹綸乾元資始璧瑚輝此外凡樓宇上下皆供佛像及諸神位

瑞應宮諸殿皆祀龍神

乾隆九年

御製日天琳宇詩 紫微丹地中立一化城截斷紅塵覺同此山光水色一時盡消圓音矣誰修釋子迦蘭護路者門庭即此是普賢願海 天外標化城不許紅塵擾雲牽寳網中時有鐘魚答

臣等謹按

日天琳宇

御製詩恭載首卷之蘂餘不備錄

日天琳宇迤東稍南稻田彌望河水周環中有田字式

殿凡四門其東北面皆有樹北樓正宇為
澹泊寧靜東為曙光樓殿之東門外為翠扶樓西門外
別垣內宇為多稼軒南向七楹其東臨稻疇者為觀
稼軒後為怡情悅目為稻香亭又東稍北為溪山不盡
再南溪隱玉多稼軒西池南為水精域西偏為靜香屋
為招鶴磴池後東北為寸碧西北為引勝正北為互妙
樓圓明園冊

臣等謹按

澹泊寧靜四十景之一額為

皇上御書南門額曰亦復佳西門額曰秀山水趣北向
後額曰麥雨稻風與曙光樓額皆
御書多稼軒觀稼軒怡情悅目稻香亭溪山不盡蘭溪
隱玉諸額皆
世宗御書多稼軒聯曰風表猶然務畫漏月臨書幌正
宵衣又曰夙惟艱哉載芟載柞紆稍事亦取勸止
曰曙日雨暘咸時皆
皇上御書
乾隆九年

御製澹泊寧靜詩 仿田字為房密室周遮塵氛不到
其外槐陰花裏延青竹紫風水淪漣蒹葭蒼菼澹泊相
適洵矣觀之既靜其聽始遠 青山本來寧靜體綠水
如斯澹泊容境有會心皆可樂武侯此語將相逢千載
之下對綸羽溪烟風霧方重重
乾隆二十四年
御製多稼軒十景詩有序 一天好雨恰逢真餘九夏
新涼初延綠疇豈羨北窗矣做湖茲軒之得
名言占南畝苗含思性稼以為寶時也高高下下各選

勝以成區色色形形咸對時而有作虛亭致爽淨域祛
炎屋留五架之儲琴書有託磴引三盤之趣風月為鄰
橋畔樓高界畫晨光午霽洲中艇小拍浮晚漲遠添池
沼並宜詩述者取志
文圃鶴氛紛可繪卑之誰擬華林題括連貫十章律取
分裁五字要以指歸斯在聊隨喜而命篇爾夫
操節長存如薪嘉禾紀歲云爾 横室數楹因勢摩崗
東臨臨水田座席間與農父老較晴量雨應曰多稼
寧考御製也 徑入翠雲曲愈含老屋深數椽一水引趣

一脈感巖心庭竹張真畫隨泉澗譜琴當爲賢
聖藻每至起予欽（右多稼軒）出多稼軒假山巉峋嶻嶭尺
寸千里盤石磴而上轉竹爲亭名曰寸碧 攢嶝翠攢
表翼然小亭子涼颸觀延綠豎勝核學黃岡松架炎偏爽
花柵靜益香每來期默識不必展縑緗（右寸碧亭）石發古
可半畝閒樹豁之飛泉淙淙有聲杜甫詩云心
域信能傳神 絡石榮林逕飛端雲綿淙泉扉潺石
花雨落重重可遐（去聲）平橋步恰聞遠寺鐘只疑幽絕處
彷彿贊公蓬（右六橋精舍）水精域之西一室蕭然柳宗元所

謂視之既靜者於斯屋有會心焉 洞房含窈窕芸席
足清嘉書史道腴味林泉靜致殊迎風聽竹韻過雨展
蕉芽鼻觀獨深永名言未可加（右靜香屋）憩於室寢爲宜
登於磴臺爲宜此軒在臺上不施戶牖故觀稼恒於此
敞樹崇基表饈勝俯水田鈎雲將笠兩細疇夜食千
要以知艱並寧因綴景傳
璇題標兩字
家法訓所年（右觀稼軒）迎廊接小亭獨出水中時弄竿垂
不在得魚否耳 下水游浸春條出水間綸竿偶可

試綸吾定須釣濟與澗搖蹤偶往復還
當年寓渭上此日御
稍間（右釣魚磯）畔然寄然之間羽客子于幾步雖不招之
而意有顧惜飛去者矣 素文吾將蒲鶴鏡印來斜未
可乘軒翔雅宜點畫文染碧長（上聲）毛羽意喜寫煙霞何
必孤山側偶料處士家（右招鶴磴）山之妙在擁後而抱之
妙在納山映帶氣求此互妙之所以得名也 層標翠
收上前峰復列屏吸呼通顥氣表裏挾山靈靜樂宜情
性登臨敘色形環中得深造可以玩義理（右環翠亭）一月

千川望獨此一池然一池之月即千川之月也揭爾靜
悟不
當特指月佛詮 穿池貯淨水孤月喜民之秋夕寥蕭
際春宵淡蕩時一將千百別中與滿無私
金口說如是脗乎靈易知（右印月池）印月池之右別爲一
沼有闘通水育數河巢鯽魚數百頭取指爲便 文鱗
千萬頭遊鑠去復遊濠樂常看樂我年不並求商莊與
影動藏藻浪花浮
在沼常此羞（右池）

臣等謹按
澹泊寧靜多稼軒
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
澹泊寧靜度河橋而西為
映水蘭香西向五楹東南為釣魚磯北為印月池池北
為知耕織又北稍東為濯鱗沼
映水蘭香西南為貴織山堂祀蠶神 圓明園冊
臣等謹按
映水蘭香四十景之一額為

皇上御書釣魚磯印月池知耕織濯鱗沼貴織山堂諸
額皆
世宗御書
乾隆九年
御製映水蘭香詩 在澹泊寧靜少西屋旁松竹交陰
翛然遠俗前有水田數棱縱橫綠陰之外適涼風乍來
稻香徐引八百鼻功德茲為最一 園居豈為事遊觀
早晚農功倚檻看數頃黃雲黍高澗千畦綠水稻風寒
心田喜色良勝玉鼻觀真香不數蘭日在豳風圖畫裏
敢忘周頌命田官
臣等謹按
映水蘭香
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
映水蘭香東北為
水木明瑟 圓明園冊
臣等謹按
水木明瑟四十景之一額為
皇上御書

世宗御書額曰一溪清水引風涼
乾隆九年
御製水木明瑟詞 調寄秋風清 用泰西水法引入室中以
轉風扇泠泠瑟瑟非絲非竹天籟遙聞林光逾生淨綠
酈道元云竹柏之懷與神心妙達智仁之性共山水效
深茲境有焉 林瑟瑟水泠泠溪風群籟動山鳥一聲
鳴斯時斯景誰圖得非色非空吟不成
臣等謹按
水木明瑟

御製詩恭載首見之籍然不備錄

水木明瑟之北稍西為文源閣上下各六楹閣西為柳

浪聞鶯閣 閣額 御書

臣等謹按文源閣乾隆三十九年建與

文華殿後之文淵閣

避暑山莊之文津閣皆以貯四庫全書閣前及閣內設

石觀瀾額皆

御書聯曰因溯委以會心是處原泉來活水即登高而

遊目當前奧窔對玲峰屏辰聯曰與詩池館消閒

暇雅喜詩書悅性靈榰柱聯曰詩導宜篇波瀾浩

矣無涯神智益披覽宜搜羅古把之不盡古今涵

亦

御書閣前石為玲峰刊

御製文源閣詩鐫東西石備刊

御製文源閣記恭錄卷內

御製文源閣記 藏書之家頗多而必以浙之范氏天

一閣為巨擘因輯四庫全書命取其閣式以構度貯之

所既圖以來乃知其閣建自明嘉靖末至於今二百一

十餘年雖時修葺而未曾改移閣之間數及梁柱寬長

尺寸皆有精義蓋取天一生水地六成之之意於是就

御園中隙地一倣其制為之 閣而名之曰

曰文之時義大矣哉以經世以載道以立言以牖民自

開闢以至於今所謂天之未喪斯文也以水喻之則經

者文之源也史者文之流也子者文之支也集者文之

派也派也支也流也皆自源而分集也子也史也皆自

經而出故吾于貯四庫之書首重者經而以水喻文願

溯其源且數典天一之閣亦庶幾不大相逕庭也夫

乾隆四十一年

御製題文源閣詩 四庫猶遲待圖書今古搜 今日書集成凡一萬卷並無不樂入其之多而古不如彼復選劉裂四於文淵文溯文津文源各貯一部以貯有之書已度之詳矣 縹緗發新茂前後讀持池隨目資探造

澄懷得妙思文源端在此詎謂勝妍辭

乾隆四十年

御製玲峰歌 將謂湖石洞庭產孰知北地多奇瓌

異石大異山有奇必偶斯為伴天地生物弗拘盛能

并其山車長見石理 一處亦多玲瓏 取自大湖 米未能致於醶

之青芝岫屏潮商館米石乘良鄉移多年因運至於見號湖之樂壽堂名之爲青芝岫向有彼勞奇支從問答米萬鍾既得異石於大房山東牡故暫置卞有寶馬岡見之復代石詩報米萬一之書皆將傳詞爲韻事詳見壽引壽餘戲物過其時富同顯晦峰有遇鍾不及名曰玲寶稱登外伊家頗曳北阜山亦既題稱百夫輩致此用力雖倍德資未罕費修精東略發內帑給雇值苛教張去聲事必未匹大孔小穴猿猱跳凸突凹嶐仍嵯峨春風秋月歷歷海水桑田任遷轉故土那憶埋黃沙素質奚疑蔽青蘚一峯雖我文源閣育秀通虛映萬卷萬卷徵實難更僕特頁黃石鼠面屋又如逢

異封椽霞樓下有玲峯詔日面月面應諍辨每來汲古還夏餘謔同一米爲高備欣於斯即憩於斯悅目怡情秀潤當

乾隆四十一年

御製再作玲峰歌 青芝岫及此玲峯二物均西山聯產前後以俟皆致之東性告証嘉曹間米萬鍾得異名於大房山東牡載書以告薛岡見之因代石芝岫梨壽登名在萬壽山昆明湖畔樹報米書春明夢餘錄載其事閣名御園新起以時溪項叶岫樹峰豎禦門玲峰文源得為因康全書各適用造物生材寧可外還大為博從玲瓏八十一穴遊觀見米芾觸虛山拈取自樂同歷平野原非不勞賈車轉盤

其中於不謂與豈聯橋架鑿城闕所幸在玆愧在玆作歌直謂非頌辭

臣等謹按文源閣玲峯

御製詩章存閣記述事實者恭載案內餘不備錄

詳校官臣

欽定日下舊聞考卷八十一

國朝苑囿 圓明園

水木明瑟西北 跨池帶河爲

濂溪樂處正殿九楹後爲雲香清勝東垣爲芰荷深處折而東北爲香雪廊其東有樓爲雲霞舒卷樓北亭爲

臨泉 圓明園 圓明

［臣等謹按］

濂溪樂處四十景之一額爲

皇上御書殿檐額曰慎修思永聯曰與古人相對左圖右書借造物者遊仰觀俯察與雲香清勝諸額皆

御書香雪廊臨泉二額

世宗御書

乾隆九年

御製濂溪樂處詩　苑中菡萏甚多此處特盛小殿數楹流水周環於其下每月涼暑夕風爽秋初淨綠紛紅動香不已想西湖十里野水蒼茫無此端嚴清麗也左右前後皆君子洵可永日　水軒俯澄泓天光涵數頃爛漫六月春搖曳玻璃影香風湖面來炎夏方秋冷時披濂溪書樂處惟自省君子斯我師何須求玉井

［臣等謹按］

濂溪樂處

御製詩恭載首卷之圖餘不備錄

濂溪樂處之西爲汇萬總春之廟正殿爲蕃育群芳五楹殿東北樓爲香遠益清樓西爲樂天和爲味真書屋又西爲池水共心月同明樹東爲冲山香出爲普濟橋 圓明園 圓明

［臣等謹按］汇萬總春之廟以祀花神殿譜諸額皆

皇上御書池水共心月同明額

世宗御書

濂溪樂處迤北對河外稍壁者爲多稼如雲正宇五楹前宇爲芰荷香正宇東稍南有室爲湛綠 圓明園 圓明

［臣等謹按］

多稼如雲四十景之一軒額與芰荷香湛綠皆

御書

乾隆九年

御製多稼如雲詩 坡有桃沼有蓮月地花天虹梁雲棟巍若仙居矣隔垣一方鱗塍參差野風習習禾穎穲穲蓑笠往來又田家風味也蓋古有弄田用知稼穡之候云

稼穡艱難尚克知黍高稻下入疇諮弄田常有倉箱慶四海如玆念在玆

臣等謹按

多稼如雲

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

多稼如雲東北為魚躍鳶飛四面為門各五楹東廂為暢觀軒西南為鋪翠環流樓南有室為傳妙又南則山口為多子亭 圓明園冊

臣等謹按 魚躍鳶飛四十景之一額為

世宗御書鋪翠環流之北額曰溪山閒曲徑泉聲與傳妙多子亭諸額皆

世宗御書

魚躍鳶飛東門額曰嵐光暎色南曰綺疏交照北曰澗溜澗琴與暢觀軒諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製魚躍鳶飛詩 榱桷翼翼戶牖四達曲水周遭儼如縈帶兩岸村舍鱗次晨烟暮藹蓊鬱平林眼前物色活潑潑地 心無塵常惺境便賞為美川泳與雲飛物物含至理

臣等謹按

魚躍鳶飛

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

魚躍鳶飛之東不暇得望河南北岸彷彿居村市者為北遠山村北岸石垣西側為蘭野後為繪雨精舍其西南為水村圖又西有樓前後相屬前為首春閣後為稻涼樓又西為涉趣樓右為湛虛書屋 圓明園冊

臣等謹按 北遠山村四十景之一茲額及蘭野繪雨精舍諸額皆

皇上御書水村圖聯曰魚躍鳶飛參物理耕田鑿井樂

民和亦

御書

乾隆九年

御製北遠山村詩　循花墻度北關村落歸次竹籬茅舍巷陌交通平疇遠風有收漁歌與樵牧應答境士儲田家詩時遇此境　矮屋幾楹漁舍疎籬一帶農家獨遠　秧馬更番岸上水車牧童牛背村遂饁婦斂梁對花鞠川圖昔曾見摩詰信不我遐

臣等謹按

北遠山村

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

北遠山村東北度石橋折而西為湛虛翠軒又西為耕雲堂又西為若帆之閣湛虛翠軒東數十武有

關帝廟　圓明園冊

臣等謹按若帆之閣下層額曰御風泠然上額曰平臨天鏡與湛虛翠軒諸額皆

御書

北遠山村西南有室臨河西向為西峯秀色河西松樹峻峙為小匡廬後有龍王廟

西峯秀色之東為含韻齋又東為一堂和氣又東南為自得軒後垣東為嵐鏡舫西為花港觀魚　圓明園冊

臣等謹按

西峯秀色四十景之一茲額及含韻齋一堂和氣自得軒額皆

世宗御書嵐鏡舫花港觀魚諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製西峯秀色詩　軒楹洞達面臨翠嶺西山爽氣在我襟袖後宇為含韻齋周植玉蘭十餘本方春花氣襲人宛入衆香國裏　塏地高軒架木為朱明颯爽如秋時不雕不斲太古意詎惟其麗惟其宜西窗正對西山啓遠岑嵯峨等尺咫霜辰紅葉時思杜雨夕綠螺疊看米芾有舉顛盤盡松里基特立孰與同三冬百卉凋零益依然翠惟此為山髓閣若室遊乎一聲清磬風吹斷疑有蕊為罪上蓬不如何容笑中玩紛擾既久苦者老花柳繁時相榮九想擱送目無不佳跋橘怡神頁獲

好雨朝秋夜值幾餘把卷時規頌我書齋外水出泉數
漏較晴量雨諸泉沃消詞聯何篇中得消凝丁丁玉壺
刻但憶趨庭十載前何嘗無語子心傳 是則怵來所啟戶牖也

皇考最
愛居此

臣等謹按

西峯秀色

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

西峯秀色適東東西船塢各二所北岸為

四宜書屋五楹即安瀾園之正宇東南為能經館又西

為采芳洲其後為飛睇亭亭北為綠帷舫

四宜書屋西南為無邊風月之閣又西南為涵秋堂北為烟月清真樓樓西稍南為環秀山房稍北度曲橋為染霞樓 圓明園冊

臣等謹按

四宜書屋四十景之一額為

世宗御書

皇上即於其地略仿海寧陳氏安瀾園之意因以命名詳

御製安瀾園記並

御製安瀾園十景詩恭錄卷內兼繫館諸額皆

御書

御製安瀾園記 安瀾園者壬午幸海寧所駐陳氏隅園之名也陳氏之園何以名御園葢喜其結搆致佳因以歸圖既成爰數典而仍其名也然則頰頰曰非也就四宜書屋左右前後略經位置即與陳園曲折如一無二也四宜書屋者圓明園四十景之一既圖既咏至於今已歷二十年也土木之工二十年斯弊故就修葺之

便相為更移甚不佞而一舉兩得也彼以安瀾賜額則因近海塘例與此無涉也然帝王家天下薄海之內均予戶庭也況予繫念塘工旬有報而月有圖所謂魚鱗土備南坍北漲而形勢無不欲悉安瀾之願實無時不廑於懷也由其寧築則思王朝官者以籌海塘而願其瀾之安也不寧惟是凡長江洪河與夫南北之濟運清黃之交匯何一非予宵旰切切關心者亦有願其瀾之安也是則予之以安瀾名是園者則非逍情泉石之為而實籌目桑麻之計所謂在此不在彼也

史214 391

乾隆九年

御製四宜書屋詩　春宜花夏宜風秋宜月冬宜雪居處之適也冬有突廈夏有寒泉騷人所賦允矣茲宇君子攸寧　秀木千章綠陰鎖門間遠岫出其後三百六旬過隙駒藥只一篇無不可囂蘇氣坼是俊游不羨長楊與馺娑風花雪月各殊宜四時瀟灑松竹我

乾隆二十九年

御製安瀾園十詠有記　入園門樓臺三間背倚峯屏右臨池鏡額曰菲逕不殺陳氏藏書樓也　剏年數記

復消神那擬琅嬛家藏等賁楸梧亦非耽博古欲推賈政著安民　右菲逕樓　爲圓明園四十景之一因歲久修葺略爲與置宛然鹽官安瀾舊

是考徵額在焉　春夏秋冬無不宜所宜榮悉隨時何須千里鹽官憶即景吾方憶近思　右四宜書屋　界域有邊風月則無邊乾坤闕照中吾不知爲在御園在海寧矣　月轉清風搖籟影風過明月送環音三千界外三千界蹤跡無邊那可尋　右無邊風月之閣　兩際長河波光翻影動搖榻間坐此可怡南華　堂標四向額涵秋金水相生氣有由不論何時此偶坐總如秋氣向前　右涵秋堂　房築假山上而遠納西山秀色所謂今亦全手近低微遠見遙高峯側嶺橫翠莫對此即泰山一指間南華明日爲夫登斯勞　右澄秀山房　名曰染霞而實近水每來常愛坐此　池上層樓敞紫霞水中樓影亦合清自知不是瑩霞侶孤負横楣浪與名　右染霞樓　曲廊宛轉舞水上偶一憑檻烟水在襟袖間何必眞舫　臨水何妨即舫之成陰榭是綠油帷了無塵浪爲行止那有隨風作轉移　右綠帷舫　一峯秀拔亭據其上每當縱望園外稻

勝千頃皆在目中直與農夫田父共較雨量晴矣　低俯雉堞近挹山翠雲歸雨綰民艱問處飛睇於何處只在隔囂咫尺間　右飛睇亭　四宜書屋之後延邊高敞不施周障窩納烟月賓饒處又似任陳氏竹堂月開門　一論古月真無匹幾漫空烟清可翦取輕籠冥霄表便成句亦評陸華　右佃丁清賞樓　是芳皆可采不必更楚騷注意蘭茝　澄波之上敞軒臨敘較芊芊滿碧莽是與文殊珍命采此芳寧向楚騷尋　右采芳洲

臣等謹按

四宜書屋安瀾園
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
四宜書屋之東臨池樓宇爲
方壺勝境上下各五楹南建坊座二其北樓宇爲噦鸞殿又北爲瓊華樓噦鸞殿東爲蕊珠宮西紛塢後有
龍王廟圓明園冊
臣等謹按
方壺勝境四十景之一額爲
皇上御書坊座南額曰芝田曰永日閬苑春深北曰鳳

鳴珠樹曰庶壽瑤臺
方壺勝境樓宇上額曰宜春殿曰敬勝意噦鸞殿樓宇
上額曰用厥中曰有真賞在瓊華樓額曰汲芳潤
及蕊珠宮額皆
御書
乾隆九年
御製方壺勝境詩　海上三神山舟到風輒引去從妄
語耳要知金銀爲宮闕亦何異人寰即境即仙自在我
寔何事遠求此方壺所爲寓名也東爲蕊珠宮西則三
潭印月淨漲空明又闢一勝境矣　飛觀圖雲鏡水涵
擎空松柏與天參高調鸚鵡鳴鸞六曲立與紫函有三
會匠意心非美事漫入攀攀只虛談爭如茅土仙人宅
十二金堂比不慙
臣等謹按
方壺勝境
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
方壺勝境西北爲三潭印月又西北度橋爲天宇空明
其後爲澄景堂東爲清曠樓西爲華照樓圓明園冊

臣等謹按三潭印月天宇空明諸額皆
皇上御書
澡身浴德在福海西南隅即澄虛榭正宇三楹東爲南
爲含清暉北爲涵妙識折而西向爲靜香館又西爲解
慍書屋西南爲曠然閣圓明園冊
臣等謹按福海亦稱東湖周廣凡數頃
澡身浴德四十景之一也額爲
皇上御書聯曰好雨知時牟稼添遙碧薰風作奏殿闈
有餘清亦

御書

乾隆九年

御製澡身浴德詩 福海西偏平湖鏡淨俯臨竹嶼蘆汀極望彌漫浴鳧飛鷺游泳翔集王司州云非惟使人情開滌亦覺日月清朗 芬芬含石髓秋水長天色不獨沐浴足推君子德我來俯空明鏡已默相識魚躍與鳶飛如如安樂國

臣等謹按澡身浴德

御製詩恭錄首見之篇餘不備錄

澡身浴德之北度河橋為望瀛洲其北為深柳讀書堂堂北為深月松風 圓明園冊

臣等謹按望瀛洲額

皇上御書深柳讀書堂深月松風額皆

世宗御書

平湖秋月在福海西北隅正宇三楹西為流水音東北山口臨河為花嶼蘭皋折而東南度橋為兩峰插雲又東南為山水樂其北為君子軒為藏密樓 圓明園冊

臣等謹按平湖秋月四十景之一額為

世宗御書流水音花嶼蘭皋諸額為

皇上御書

乾隆九年

御製平湖秋月詞 調寄浣溪紗 倚山面湖竹樹蒙密左右支板橋以通北渚湖可數十頃當秋深月皎瀲灧波光接天無際蘇公隄畔差足方茲勝概 不辨天光與水光結璘池館慶霄涼蓼烟荷露正蒼茫 白傅蘇公風

雅客一杯相勸舞霓裳此時誰不道錢塘

臣等謹按平湖秋月

御製詞恭錄首見之篇餘不備錄

蓬島瑤臺在福海中央門三楹南嚮正殿七楹殿前東為暢襟樓西為神洲三島東偏為隨安室西偏為日日平安報好音由

蓬島瑤臺東南度橋為東島有亭為瀛海仙山西北度橋為北島正宇三楹 圓明園冊

臣等謹按

蓬島瑤臺四十景之一舊名蓬萊洲後改今名額爲
皇上御書門額曰鏡中閣與暢襟樓隨安室額皆
御書神洲三島日日平安報好音瀛海仙山亦御書
世宗御書

乾隆九年
御製蓬島瑤臺詩 福海中作大小三島仿李思訓畫意爲仙山樓閣之狀岧岧亭亭望之若金堂五所玉樓十二也真妄一如小大一如能知此起三壺方丈便可

半升鐺內煮江山 名葩綽約草葳蕤隱映仙家白玉墀天上畫圖懸日月水中樓閣浸琉璃鷺拳淨沼波翻雪燕賀新巢棟有芝海外方蓬原宇內祇龍鞭石竟奚爲

臣等謹按

蓬島瑤臺
御製詩恭載首見之篇餘不備錄

接秀山房在福海東隅正宇三楹西嚮後嚮東額曰琴趣軒北爲樓爲尋雲東西爲澄練樓樓後爲怡然書屋尋雲樓榭東佛室爲安隱幢
接秀山房之南爲攬翠亭 圓明園冊

臣等謹按

接秀山房四十景之一與攬翠亭額皆
世宗御書其琴趣軒等諸額皆
皇上御書

乾隆九年
御製接秀山房詩 平岡縈迴巖迤停峙榭館對幽境獨喜於曠闊是數峰逆秀朝嵐霏青返照添紫氣象萬千

與日不給賞惜不周玩也 烟霞供潤色朝暮看遷與戶接西山秀窗臨北渚澄妄言吾所好松竹古之朋仿佛雲林意揖筇共我登

臣等謹按

接秀山房
御製詩恭載首見之篇餘不備錄

接秀山房之南有敞宇北依山南臨河爲別有洞天五楹西爲納翠樓西南爲水木清華之閣閣西稍北爲時賞齋 圓明園冊

臣等謹按
別有洞天四十景之一額與納翠樓水木清華之閣諸
額皆
皇上御書
乾隆九年
御製別有洞天詩 苑牆東出水關曰秀清村長薄疏
林映帶莊墅自有塵外致正不必傾岑峻壑絕恒蹊
罕得津逮也 几席絕塵囂草木清且淑即此凌霞標
何須三十六

臣等謹按
別有洞天
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
別有洞天迤西為
夾鏡鳴琴南為聚遠樓東為廣育宮前建坊座後為凝
祥殿宮東為南屏晚鐘又東度橋為西山入畫為山容
水態
夾鏡鳴琴之西為湖山在望為佳山水為洞裏長春
圓明
冊

臣等謹按
夾鏡鳴琴四十景之一額為
皇上御書廣育宮奉碧霞元君殿額曰恩光仁照與西
山入畫湖山在望佳山水洞裏長春諸額皆
世宗御書廣育宮前坊額曰含弘光大曰品物咸亨與
凝祥殿南屏晚鐘諸額皆
皇上御書凝祥殿聯曰茂育恩覃昭聖感資生德溥配
坤元亦
御書

乾隆九年
御製夾鏡鳴琴詞 調寄水仙子 取李青蓮兩水夾明鏡詩
意架虹橋一道上搆傑閣俯瞰澄泓畫欄倒影旁崖懸
瀑水衝激石罅琤琮自鳴猶識成連遺響 垂絲風裏
木蘭船拍拍飛鳧破淨煙臨淵無意漁人羨空明水與
天 琴心莫說當年移情遠不在絃付與成連
臣等謹按
夾鏡鳴琴
御製詩恭載首見之篇餘不備錄

涵虛朗鑑在福海東即雷峰夕照正宇其北稍西為惠如春又東北為尋雲榭又北為貽蘭庭為會心不遠其南為臨眾芳為雲錦墅為菊秀松蕤為萬景天全圓明園冊

臣等謹按涵虛朗鑑四十景之一額為

皇上御書舊懸湖西澄虛榭後移置湖東雷峰夕照軒宇內惠如春尋雲榭諸額亦

御書

乾隆九年

御製涵虛朗鑑詩　結宇福海之西左右雲堤紆委予章舸青翰前後汎空澄一泓淨納日月出入雲氣卷舒遠山俯嵐近水樓閣來不迎而去不距見不落其度內如如焉亦無如如者吾得之於象上也　涵虛斯朗鑑鑑朗在虛涵即此契元理悠然對澄潭雲山同妙會鳥追游附天水相忘處空明共我三

臣等謹按

涵虛朗鑑

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

廓然大公在福海西北隅

平湖秋月之西為

廓然大公正宇七楹前為雙鶴齋西北為規月橋東北為稻吟堂又北為採芝徑又北徑巖洞由西為峭蒨居北垣門外有樓為天真可佳峭蒨居西為披雲徑又西亭為啟秀又西稍南為韻石淙西北平臺臨池為芰荷深處並外為影山樓雙鶴齋西為環秀山房西北為臨湖樓圓明園冊

臣等謹按廓然大公四十景之一額為

皇上御書雙鶴齋採芝徑天真可佳芰荷深處影山樓環秀山房臨湖樓諸額皆

世宗御書峭蒨居披雲徑諸額皆

皇上御書

乾隆九年

御製廓然大公詩　平岡迴合山禽清哢遠近相呼後鑿曲池有蒲菡萏長夏高啟北窗水香拂拂足開豁

[illegible]頤　有仙詠謝士故得高義義有河不擇流故得寬
涵涵是之謂大公而我以名此倘仍循於形骸誠恐
只識得聖人心間誚程夫子
乾隆二十年
御製廓然大公八景詩 有序　圓明園四十景言取四
字為題各景之中一軒一峰具有幽致日涉成趣亚復
不窮題以八景系之七言　前接舫柳後臨平湖軒堂
爽然虛明洞徹
皇考御書題額時有聯吾讀之廓然大公扁即在後堂

一泓涵碧頗有物來順應之趣　深柳倚宜羽各自會
心恰當賞音聽 是處昔又名深柳讀書堂 在息能和寡吾謂好倚逗
思與爾廉鶴齋 右雙鶴齋　爾雙鶴齋兩丙路湖為橋圓如半壁
映水則為滿月繞以長廊悠然遐想　挹如玉帶
曲如鈎上置行廊又似舟仙術何須倚法善往來常作
廣寒遊 右規月橋　性之介立為明文之藻粹為稱太沖詩
意良足會心　石秀松蕤各出萃不同同處把清芬太
沖豈務多奇者五字全若大兜文 右峭倚石　南東為樓軒
陵何日平陂以南湖陵山動影對飛泉融間斯樓有焉

因迴為高樓掩清研樓因於影山名能出峰作波中
態上下明漪最有情 右影山樓　奇石嶙峋迴互徑出其中
烟雲往來披拂襟袖　綠尖嶷鬱茅徑而自深而可步
步殊何待仇英寫生筆定須為作採芝圖 右採芝徑　幾支
之餘若吟適興於過作詩不覺觸思滿發　逆溯左右
水流涓迴與無非把筆時茲使古人辯放有吟之一字
我何辯吟 右涵秋堂　曲澗奔泉爭作金石聲韻由天然是
湖雲山豁漫　迸水縱縱下石發八音繁會太古稀絹
川漫擬王家畫屐陡高惜舜手揮 右韶石琴　山頭筆架孤

撐秀出左顧飛瀑右挹雲林畫得此間勝槪　爬石蒼
松扶疏然飲氤朝暮幻雲烟林光泉韻無非秀都付山
亭秀占全 右峯秀亭
臣等謹按
廓然大公
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
坐石臨流在
水木明瑟東南
溪澗縈紆之東溪水周環軒宇一楹四面 圓明園冊

臣等謹按
坐石臨流四十景之一額爲
皇上御書
乾隆九年
御製坐石臨流詩 仄澗中流泉奔湍奇石峭列爲坻爲碕爲嶼爲矣激波分注潺潺鳴籟可以漱齒可以泛觴作亭據勝處泠然山水清音東爲同樂園 白石清泉帶碧蘿曲流貼貼泛金荷年年上巳尋歡處便是當時晉永和

臣等謹按
坐石臨流
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
坐石臨流東南爲碧桐書院正東爲
曲院風荷五楹南嚮其西佛樓爲洛伽勝境 匾額御書
臣等謹按
曲院風荷四十景之一額亦
皇上御書洛伽勝境額亦
御書

乾隆九年
御製曲院風荷詩 西湖曲院爲宋時酒務地荷花最多是有曲院風荷之名茲處紅衣印波長虹摇影風景相似故以其名名之 香遠風清誰解賞亭亭花底睡鷗鳧停棹隄畔饒且賞那數餘杭西子湖
臣等謹按
曲院風荷
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
曲院風荷之南跨池東西橋九空坊楔二西爲金鼇東

爲玉蝀金鼇西南河外室爲四圍佳麗玉蝀東有亭爲飲練長虹又東南度橋折而北設城關爲寶相鎮其東南爲東樓門 匾額御書
臣等謹按飲練長虹亭和鎮諸額皆
御書
曲院風荷之北爲同樂園前後樓各五楹南向其前爲清音閣北向東爲永日堂西有南北長街街西爲抱樸草堂街北度雙橋爲舍衛城前樹坊楔三城南面爲多寶門內爲山門正殿爲壽國壽民殿後爲仁慈殿又後爲

普福宮之北爲最勝閣 圓明園冊

臣等謹按日天琳宇詩見仁慈殿普福宮諸額

皆

世宗御書舍衞城北[illegible] 化界曰香域東曰蘊[illegible]曰

金沙西曰忍辱曰毗林多寶閣祀

關帝額曰至神大勇壽國壽民殿額曰心月妙相仁慈

殿額曰具足圓成普福宮額曰瑞應優曇最勝閣

坊額曰乾闥詩輪曰祇林垂蔭皆

御書

洞天深處在如意館西稍南前宇爲

諸皇子所居爲四所東西二街南北一街前爲福園門

四所之西爲

諸皇子肄業之所前爲前垂天貺中爲中天景物東宇

爲斯文在茲後爲秋天不老 圓明園冊

臣等謹按

洞天深處四十景之一額爲

皇上御書前垂天貺中天景物後天不老及如意館諸

額皆

世宗御書斯文在茲額恭勒

至聖先師神位上聯曰道統集成隆千禩聖功篤志仰

[illegible]皆

御詩

乾隆九年

御製洞天深處詩 綠溪西東徑曲折抑揚盤紆探隱

室於奧爲宜雜植卉木紛紅駭綠間以巖石乃別有天地

非人間少時卽處此 天队

皇考御題予兄弟讀書舍也 庭蘭芝草何清相

森然樹牝繁敷庭紛潔時深蕭瑟竹韻秋亭亦松

月夜對此少淹留安知歲月流願爲君子儒不作逍遙

遊

臣等謹按

洞天深處

御製詩恭載首見之額 聯不備錄

欽定日下舊聞考卷八十二

國朝苑囿　長春園

圓明園之東曰
長春園　圓明園　長春園圖冊

臣等謹按

長春園本
圓明園東垣外隙地舊名水磨村就添殿宇皆所敬依
長春仙館
賜號錫名曰

長春園額懸
宮門
乾隆三十五年
御製長春園題句有序　山水樂壽之後與園所遇
日月引壺洲之景春與俱多邇拓餘地于御園次孜焉
名于仙館額當年之
賜號時切體元齋他日之安居茲惟下効護通瀛海東
墻旭麗扶桑垣且滿河北陌香浮垂黍剎嬰翔以娛志
堂啓含經撫翰墨以怡神于戲淳化思永勵始終如一
式是脩平閱樓而氣象森于登斯樓也他若其邱其壑
境是賞心有樹有亭勝堪寓目每幾暇揭來游憩擬茗
期也此娛怡以紀元六十載為衡積歲矣惟倉望從周
日廿五年而計歸勸敢有倦心儻得允言冥之長律
長春非故
暢春偉　暢春園在圓明園之南　皇
祖所建今奉　皇太后居之　即景名園亦
有由
賜號當年倒仙館　長春仙館為圓明園四十景之一雍正年間賜居也即以當年
賜號　倦勤他日擬菟裘　予有夙願若至乾隆六十年春登八旬而致辭亦應歸政故將
名之

圓明園之東別修此園為他日優游之地雖屬豫望然果得如此亦國家景運之隆天下臣民之慶也
松扶北戶雖老猶石平心待句關廿五春秋仍勤毖培
六旬屆者果每結攻背當二十五年後一日萬幾失今不歲
敢少懈此敬勤之志必居此園時然後可息肩娛老耳
奄期歲月合優游

臣等謹按

長春園
御製詩謹釋有關紀述者恭載卷內餘不備錄
長春園宮門五楹東西朝房各五楹正殿為
澹懷堂後為眾樂亭亭後河北敬字為雲容水態其西

稻雨為民依 長春園冊

臣等謹按

澹懷堂內額曰樂在人和聯曰數政協民心好惟裕風

雨澄懷觀物理妙參智水仁山與衆樂亭雲容

水態諸額皆

皇上御題

又按園內諸河之水由

圓明園東垣之一空閘五空閘流出環貫各所又東出

七空閘灌溉稻田

乾隆十四年

御製秋日澹懷堂詩 玉宇暢霽光松軒俯開井山水

既清佳新構更寬敞七階每覺儲栝無須遐神心適

可達粉營於以屏斐然翰墨香益爾希爽境豈惟容膝

安寄懷斯夏永

臣等謹按

澹懷堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

澹懷水榭西北循山逕入建琉璃坊楔二其北

宮門五楹南嚮內為

含經堂七楹後為淳化軒又後為蘊真齋

含經堂東為霞翥樓為淵映齋堂西為梵香樓為涵光

室 長春園冊

臣等謹按淳化軒內額曰率三無私聯曰貞石麗

延廊略存古意淳風扇宣字與逸初心東西廊廡

鑲閣嵌

御定淳化閣帖石刻蘊真齋內額曰禮園書圃霞翥樓

內額曰味腴書屋

御製淳化軒記 淳化軒何為而作也以藏重刻淳化

閣帖石而作也蓋自伏滔嶧嶠之銘石虹堯碑之文歷

代相傳石刻尚焉然物有其成必有其壞世遠年湮真

偽莫辨則漢唐且難得其全者無論周秦以上矣故言

帖必以道宋為猶近而宋帖必以淳化為最美重刻之

由考稽之故已見於帖前之付梓後之跋茲不复記記

所以藏石作軒之故云石刻既成凡若干頁使散置之

慮其有失也爰於長春園中含經堂之後就舊有之廻

廊每廊砌石若干頁恰得若干廊而帖石畢砌焉廊之

中原有彊賊因倂梯衝於其北即營其前以爲藉事
起藏帖則以帖名名之夫淳化宋太宗之紀年也爲人
君者即不能以唐堯虞舜爲師亦當以夏商周成康所
可取法乎上僅能得中吾若宋太宗者家國之間慙
德多矣吾所不取而又有何恭於淳化而以之名軒爲
哉

乾隆十四年

御製夏月合經堂詩 高軒能却暑案牘亦生涼味道
研精義隨時愛景光用連句 殘荷鳴處槳初荷吐來芳石

鼎閒嘗煮瑤琴靜不張詩吟 西蜀杜壁畫輞川王差尊
娛清暇遠慮致治康

乾隆二十五年

御製題淳化軒詩 閣帖欣猶善本全幾餘考訂爲重
鐫墨華輝映蜀軒扁石刻珍藏嵌壁輝閒有於前闕虞
月賞心何異賞雲煙頤居備得遂初願 內府藏有淳化閣帖

訂正重刻因於合經堂後迴廊分嵌石爲
是軒即以帖名名之紀元得乎六十則壽
欽勝實於政在此果如所願
得以勤政愛民誠至樂也

乾隆二十四年

御製味腴書屋詩 合經堂後做書屋詩味道腴常寓靜
便枕葄崇情托經史躍飛皆趣羨魚悲道問偶然見披
要結習猶披翠葉篇少坐亦臨勤政殿勤幾惟日慎邦
權

臣等謹按

合經堂淳化軒味腴書屋

御製諸詩謹擇有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

淑儀堂迤西濱河水石之間爲蒨園門西嚮內爲朗潤
齋三楹其東爲湛景樓又東爲委香沂朗潤齋西有石

立于園門內爲青蓮朶齋東南山池間爲標勝亭又東
南爲別有天西北爲韻天琴南角門外別院爲委宛藏

園冊 長春

臣等謹按蒨園門左碑亭一列重華梅石碑標勝

丁丙壁勒

御製蒨園八景詩

乾隆三十二年

御製重華梅石碑詩青蓮朶齋而系之詩有序 乙酉
冬月學德壽宮梅石碑以致杭州以存舊跡因思梅既

久爲石又且來則新碑與舊碑不過更其名于茜移舊
鄰間耳既又思梅之槁亡而者雖不可復生而石之存
于此者固在也因命立碑一通並之石側冠青蓮朵者茲
壬申初到時所命名亦帝有所紀東六 昔年德壽石
名曰青蓮朵梅枯石北來惟餘傳竹炙想舒豈復存久
矣媛兵火不禁與飯戚禮亦漫惠殘留之名無蹟顯教
江之左新碑鄰舊碑那見梅石我車輦置石側爲結鄰
綠巢誰云假冰玉猶是真業我如因覺中那武責何不
可

乾隆三十八年
御製茜園八景詩 一丘一壑靜神遊之鄉非塵非
林自足天成之趣此中大有佳處勿外聊爾寄情不爲
嶺山之北方偶效右丞之格調 梭織合希曳木木是
明漪鏡湧積半截萬頃煙波意 朗潤齋右 樓那內外湖堤
高望斯遠湛然盡且明絜對出 右標 風前寶瀰
靜內後香香清彷彿臭與肖菱 右菱香沜 藍琰
伽側名石之衍蓮朵介小獻圭來與身忘物我 右青蓮朵
總此一大內識那別有天從人 右 月臨我古已然 右別

石激川岸乳傲中宮脈育我不解搨匯府要韻天
天琴 右韻琴 笠亭據假山亦足 不傑崛 象嶷宜城讀合得
詩仙詠 右標勝亭 境以幽折湖中去延外焉尺宅合寸田
至人資翱發 右委宛藪
臣等謹按茜園八景
御製詩恭載前見之篇餘不備錄
舊頁後荷花岸窩
恩不給七極齋北樓字爲池爲山色湖光共一樓齋東
別院爲小有天園 園內 長亦

臣等謹按
恩承寶門額曰靜便趣齋內額曰萬橫香玉
御製小有天園記 左淨慈面南屏兼挹湖山之秀爲
南屏最佳處者莫過於汪氏之小有天園茲
所命名也去歲丁丑復至其地爲之流連爲之徘徊歸
而思齋家所寄收千里於咫尺者適得思永齋東林屋
一區室則寸弓窗乃半之窗之外隙地方廣寸弓命
汪氏疊石成峯則居然慧日也飽鏡爲之又依然壑庭
也汪氏別墅水作瀑洽洽琤琤不殊幽居最之所聞查
業舊名

寳山松栝子雖盈尺有凌雲之概夭矯盤挐蔚下雖出
於石罅時偶猶復與之豈一石一木蒼巖殊離秀削不可
謂同何況云異乎於是知天地間之景無窮而人之心
亦無窮境有異而人之心無有異夫此爲軒爲亭爲巖
爲池爲林泉爲崖谷而不可歷歷乎擧而足陟之者使
目擊道存會心不遠則此爲軒爲亭爲巖爲池爲林泉
爲崖壑又何不可歷歷乎擧而足陟之乎昔新豐雞犬
各識其戶固已係矣李德裕平泉之像巳契寫洞庭則
又務窮追盡態極妍而不必師所可師者其意而已然

吾之意不在千里外之湖光山色應接目前而在田野
閭閻吏治民依未往胸中矣是爲記

臣等謹按

御製小有天園記謹稡有關紀述事實者恭載卷內餘
不備錄

思永齋西稍南河外爲得全閣閣西爲寶雲樓北爲遠風
樓齋北河池波滙中有圓式紫基其上構宇三層爲舞
藪閒襟閣旁坊牌各一 長春園冊

臣等謹按得全閣額曰天心水面海嶽開襟爲下

層樓內額其南簷額曰青瑤嶼其上層額曰乘六
龍

乾隆二十四年

御製海嶽開襟歌 樓名上有扁曰乘六龍 滄池漾𦶜蛟龍窟中
聳玉臺現寶月祖洲之草珠樹枝翠亭籠影水精闕
牌戲海波驪黿鼉方壺雜地來八瑯雲璈底須奏松
風揚飛塵襟開於舟底雲坳堂水冥漲何殊千萬里得
其現申海物不敢爭須擷皆一理我之所戒在求仙海
嶽奔與屬偶然保合太和圖能乾時乘六龍以御天

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

臣等謹按海嶽開襟

海嶽開襟之西河池外有亭爲流香渚亭北爲蕃畫漪

長春園冊

臣等謹按流香渚之西循山逕行約達

圓明園之明春門

海嶽開襟東北爲清音趣東爲法慧寺山門西稍南內爲
西面延樓後殿爲光明性海其西別院有琉璃方塔決
慧寺東爲寶相寺山門南嚮內爲澄光閣後爲曇靈閣

殿後崇樓上有殿爲見大圓鏡 長春園冊

臣等謹按法慧寺山門額曰普香界現大圓鏡殿

內額曰香嵓華嚴

由寶相寺度城關而東迤南爲翠交軒軒下石壁爲映

清洞北爲愛山樓又北爲澤蘭堂 長春園冊

臣等謹按愛山樓上額曰天風海濤樓下額曰山

靜雲閒澤蘭堂額曰渾淨蕭爽

愛山樓東北爲平渚交遠風南爲轉湘帆 長春園冊

臣等謹按平渚交遠風宇後額曰平臯綠淨聯曰

長民若其難其慎勅天命惟幾惟康

平渚交遠風之東爲君芳樹後爲琴清齋 長春園冊

臣等謹按琴清齋內額曰霞蹤天想

乾隆二十四年

御製君芳樹得句 曲廊迤接綠軒敞簷側琳池波泱

漭漪只秋涵翠且虛足爽際矣雨復則宴息四序無不

宜恆春花號含芳藥風欄雨檻佩鼠際月宇雲牌消寫

將與深領恩貞契妙一歲之中含幾到今來恰值今年

初游矣何須更嘗花

臣等謹按君芳樹

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

君芳樹之東爲獅子林爲虹橋爲假山爲納景堂爲清

閟閣爲藤架爲磴道爲占峰亭爲清淑齋爲小香幢爲

探真書屋爲延景樓爲雲林石室爲橫碧軒爲水門 長春園冊

乾隆三十七年

御製獅子林八景詩 獅子林之名緣倪迂圖卷以傳

此間竹石邱壑皆仿其景爲之冠以舊名志數典也

欽定日下舊聞考 卷八十三 十三

遊憶倪家獅子林涉園黃氏幻爲今 吳中獅子林故址雖存已屢易爲黃氏涉園予南巡曾訪其勝因觀倪卷證之已卯乙酉兩至其地愛有詩想卷中因教規寫圖

城趣爲寫大便宜常御苑路不可移來惟古樹遺由飛去

是避心峯姿消影都無二呼出靈逢懷頂吟 右獅子林 路

水爲小欹手幻宛有片雲就影何必更羡吳江 爲溪

宛若虹其下可舟通便使吟亭裘笠 吾宗問張風 右虹橋

獅林以石勝相傳爲瓚自位置者茲命吳下高手堆

塑小景曲折圖仿此展拓成林 之 中更

妙手吳中堪嘆能邈勝道于嘉陵一邱一壑都誰

竹憶我春遊駐芳甘右荷 鏡水寫形過以佳心而泉
自爲納斯堂所得道于遊之 花木四時妍澗水[illegible]
悄一堂無意納萬景自爲色是[illegible]中色[illegible]
擬然穿色表五字亦因成右納景堂 臨曲池面假山[illegible]清
境閟雲林小閣何不可作如是觀 式忱一[illegible]
小閣羅近臨活水澄平挹假山翠[illegible]
閟意王蒙那夢見因公宜寶存[illegible]以上[illegible] 萬期
屬黃氏又復密圖至今古實一[illegible]非一[illegible]當年閟
中人未必首肯遊右清閟閣 與藤引架垂陰幾餘可十數

或於石橋宛轉尤宜 石橋既曲折藤架復逶迤春時
穠作花步障垂芳[illegible]多風流無波[illegible]
皆難附木不可草裁[illegible]見君子右藤架 循
巖陟磴詩人比之丹梯此雖登右徑成亦[illegible]可
生足宜 一處山石似洞度[illegible]一例[illegible]
道丹梯咫尺通盈道右磴道 徐步一登[illegible]
往往如是由證故在不[illegible] 試見假山亦有路蹊
蹬級轉轉[illegible]頂得趣平 四柱小亭嵐然據一
步一奇極變幻眼底神情乃畢露倩手石工那得類

木倪迂精絕處右占峯亭

又

御製續題獅子林八景詩 倪瓚原卷中自識與趙善
長商搉作獅子林圖且稱如海因公宜寶藏云云是則
爲圖本自倪而疊石築室已在其先何況歷歲四百餘
年室主不知凡幾更而今又屬黃氏矣則今之亭臺峯
沼但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林
圖固其宜也雖然予之詠高山而企慕鬫實在倪而不
在黃言之不足長言之因復取其可詠者凡八景爲續

題云 就樹得佳陰境原獅子林假山亦舉額曲徑致
幽深花色紛非[illegible]以況如云時倪老恐未契真
襟右清閟閣 一間樓更小香積羅御琉璃開點紅珍重迂
翁嘆如海倪瓚獅子林卷自識以如海因公宜寶之之語 由來[illegible]不全降右小
香積 雲窗拾級上書屋就探其能在遊文苑所希識道
津將研見[illegible]遊貴瀟[illegible]何[illegible]惟誠自得人
右探真書屋 [illegible]石玲瓏[illegible]似萬山[illegible]近峯巔
消搉次第秋月[illegible]
靜息沖融[illegible]然延得江南羅[illegible]未昔同右延景樓

史214-410

有溪有岸有竹呼活景泊後向何殊彼倣清閟畫舫
收來真蹟是倪迂古書 淵然作宗稱雲林元鎮流賦
若可尋都與田盤開別面 盤山靜寄山莊中向有雲林石室 古松都隱
剝蘚岑 假山畔有見小雅松皆斫雅固不如田盤古松有立也石室林石室 文辭梁
溪上溪水如帶橫一線拖碧玉即此心日清有時渡輕
橋門影翻檐楹突必稍鳶魚天然道趣是 右纖界 緇界
林圍水竹門逕夾邪似武陵源縣他祇有淵明記不及
迂翁畫卷存 右水門
臣等謹按獅子林八景

御製諸詩詮釋有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄
獅子林之南為玉玲瓏館正宇為正誼明道五楹北為
林光澹碧東為鶴安齋西南為蹈和堂 長春園冊
臣等謹按林光澹碧宇內額曰遊心於淡
乾隆二十年
御製玉玲瓏館詩 湖石三四峯湖為五六箇月下靚
此獅穴削清影發詩源白酒吟畫是倪迂作發興在宜
室新竹當前陳而以一每少間照月總一過 川
臣等謹按玉玲瓏館

御製詩恭載首見之為餘不備錄
玉玲瓏館之南為昭曠亭亭東南為映清齋齋東為鑑
園敞宇五楹西為北為飲瓊為其東為師善堂 長春園冊
臣等謹按鑑園之後有船塢
由鑑園北山徑折而東為
東宮門樓宇上下各七楹東向南北朝房各三楹其外
為護河有石橋 長春園冊
臣等謹按
東宮門亦稱大東門

鑑園西南為如園門一楹西稍內為敦素堂堂北稍東
為冠霞閣又東為翔鸞樓 長春園冊
臣等謹按內如園山徑西行與
澹懷堂之東垣門
乾隆三十五年
御製如園詩 南北臨衢各築垣過來複道便如圓有
泉有竹清而致曰室曰齋樓教境為中 山是古蹟 江
寧藩司署中瞻園即明中山王徐達西圃之舊是園規制略倣之 石移西嶺近雲根邇方
小得心儀暢與對南薰略可論

臣等謹按如園

御製詩恭紀首見之猶除采備錄

欽定日下舊聞考卷八十三

欽定日下舊聞考卷八十四

國朝苑囿 清漪園

清漪園建于萬壽山之麓在

圓明園西二里許前為昆明湖 清漪園冊

臣等謹按孫承澤春明夢餘錄載甕山在玉泉山

之旁西湖當其前金山拱其後明時舊有圓靜寺

後廢今

上乾隆十五年於其地建

大報恩延壽寺

命名萬壽山並濬導玉泉諸派滙於西湖易名曰昆明

湖設戰船仿福建廣東巡洋之制

命閩省千把教演自後每逢伏日香山健銳營弁兵於

湖內按期水操若其經流則自績溪橋閘入長河

引流入

京城資

禁苑亦由金河通惠河通濟漕渠灌溉田畝實萬世永

賴之利也

宮門御題額曰清漪園有

御製昆明湖記清漪園記恭載卷內

宮門五楹東向門外南北朝房繞而石梁下爲溪河左右罩門內有內朝房亦南北向內爲

勤政殿七楹清漪園冊

臣等謹按

勤政殿內額曰海涵春育聯曰念切者豐年爲瑞賢臣爲寶心游乎道德之淵仁義之林又聯曰義制事禮制心檢身若不及懋德懋官功懋賞立政惟其人

中刊

御製廓如亭銘皆

皇上御書

御製萬壽山昆明湖記 歲己巳考通惠河之源而勒碑於麥莊橋元史所載引白浮甕山諸泉云者時皆湮沒不可復考夫河渠國家之大事也浮漕利涉灌田使涓滴有受而旱暵無虞其在導湮行方而潴蓄不匱乎是不宜聽其淤閼泛溢而不治因命就甕山前芟葦茭之叢雜浚沙泥之隘塞匯西湖之水都爲一區經始之時司事者咸以爲新湖之廓與深兩倍於舊蓋湖之不足

及湖成而水通則汪洋漭沆較舊倍盛於是又慮夏秋汛漲或有疏虞甚哉集事之難可與樂成者以因循爲得計而古人良法美意利足及民而中止不究者皆是也今之爲牐爲壩爲涵洞非所以待汛漲乎非所以濟蕩澀乎非所以啓閉以時使東南順軌以浮漕而利涉乎昔之城河水不盈尺今則三尺矣昔之海甸無水田今則水田日闢矣顧予不以此矜其能而滋以懼蓋天下事必待一人積思勞慮規網務有弗辭致衆議有弗恤而爲之以僥倖有成焉則其所得者必少而所失者

亦多矣此予所重慨夫集事之難也湖既成因賜名萬壽山昆明湖景仿放勳之跡兼寓習武之意得泉甕山而易之曰萬壽云者則以今年恭逢

皇太后六旬大慶建延壽寺於山之陽故爾寺別有記茲特記湖之成並元史所載泉源始末廢興所由云

御製萬壽山清漪園記 萬壽山昆明湖記作於辛未記治水之由與山之更名及湖之始成也萬壽山清漪園成于辛巳而今始作記者以建置題額間或緩待而亦有所難于措辭也夫既建園矣既題額矣何所難而

指辭以與我初意有所背則不能不愧于心有所言於天下
詞吾過而終不能不言者所謂君子之過予豈不言能免
天下之言乎蓋劃之底以治水山之名以昆湖既具湖
山之勝概能無亭臺之點綴事有相因文緣質起而出內
帑給雇直敦樸萃從儉飭一如圓明園舊制無敢或踰焉
雖然圓明園後記有云不肯舍此重費民力建園囿矣今
之清漪園非重建乎非食言乎以臨湖而易山名以近山
而創園囿雖云治水誰其信之然而暢春以奉
東朝圓明以恒莅政清漪靜明一水可通以為勅幾清暇

散志澄懷之所蓋何所謂無令後世有以加者意在斯
乎意在斯乎及憶司馬光之言則又爽然自失園雖成
過辰而往逮午而返未嘗度宵猶初志也或亦有以諒
予矣
御製座右銘 臺于豐芑適求厥寧思艱圖易若安處
傾堂下萬里無恃爾兌明民方殷床無恃爾聰聽無矜
大名無侈翠華止慾于未萌防危于無形行與一日先
民是程昔之人有言曰兢兢業業戰兢臨淵履冰式鑒
茲銘

乾隆十五年
御製西海名之曰昆明湖而紀以詩 西海受水地歲
久頹泥淤疏浚命將作內帑出餘儲乘冬農務暇受值
利貧天藏事未兩月蕆然有具區春禽於以翔夏澤於
以游昨從淀池來水閘徵擇虞此誠近而便可習飲飛
徒師古有前聞錫命昆明湖
乾隆十六年
御製萬壽山詩有序 歲辛未喜值
皇太后六旬初度大慶敬祝
南山之壽兼資西竺之慈因就甕山建延壽寺而易今

名並誌以詩 選勝忻精藍延
釐貢梵宇山名偕萬壽象勢壓千巖寶刹將群巢旋旋
浩漾湖環砥几保祖長願祝如南
臣等謹按昆明湖萬壽山
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
勤政殿後北為怡春堂西為玉瀾堂北為宜芸館館之
西為
樂壽堂 園冊 清漪

史214 414

臣等謹按

樂壽堂前有大石如屏恭鐫

御題青芝岫三字東曰玉英西曰搴秀門額止刊

御題樂壽堂詩前軒

御題額曰水木自親

乾隆十六年

御製青芝岫詩有序 米萬鍾大石記云房山有石長三丈廣七尺色青而潤欲致之勺園僅達良鄉工力竭而止今其石仍在命移置萬壽山之樂壽堂名之曰青芝

岫而系以詩 我聞莫釐縹緲乃在洞庭中湖山秀氣之所鍾爰生奇石嵌玲瓏石宜實也而南產此理誠難窮誰云南北物性殊燥濕此亦有之殆或過之無不及君不見房山巨石嵩岱拔萬鍾勺園初築誇秀皺瘦森秀古艷幽得此詫難遂致之中止以道旁覆以葭屋綠以墻用萬鍾記語年深屋圮墻亦廢至今嶽中生樹拱把强天地無棄物而況山骨良居然屏我樂壽堂青芝之岫含蒼蒼崔鬼刻削其形方應在因陀羅化以前關元寶藏存遺痕詞與雨留飛瀑月留光錫名題什誌瑞

香老米豈山之石穴九九恭而二一穴中金幢玉節紛縈糾友石不能致而此致之力有不同事有偶知者樂兮仁者壽皇山洞壑夫何有

乾隆二十五年

御製樂壽堂六韻 登時下峯識庵明萬頃開蟠神山大秦表理知仁該寄向樸室遊眾肖行耕來樂惟以天下壽願共春臺躋月光風會江亭宜硯陪翻思孝士約抱愧敢嬉說

臣等謹按青芝岫

樂壽堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

樂壽堂後折而西爲方池池北爲樂安和 清漪園冊

臣等謹按樂安和之西長廊相接直達石丈亭詳見後條

樂安和西北爲養雲軒軒後爲蓉秀亭亭西爲無盡意軒又西稍北爲圓朗齋 清漪園冊

臣等謹按蓉秀亭後石壁上勒

御題燕臺大觀四字

乾隆二十年

御製養雲軒詩 名山多有境平陵擅疎軒軒中何所有朝暮餘雲烟來入既不拒去忽復旋爾詩陶氏傳欲笑蕭家撰留矣弗思時為雜利大田

臣等謹按養雲軒

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

無益齋軒之西為

慈福樓 清漪園冊

臣等謹按

慈福樓內額曰大自在樓後崇臺上石額勒

萬壽山昆明湖六字後刊

御製昆明湖記文已恭錄前條

慈福樓西為

大報恩延壽寺前為天王殿為鐘鼓樓內為大雄寶殿後為多寶殿為佛香閣又後為智慧海 清漪園冊

臣等謹按

大報恩延壽寺內額曰度世慈緣曰作大吉祥曰具如

曰妙覺門華海慈雲皆

御書妙[illegible]碑亭軸

御製大報恩延壽寺正殿後碑亭東勒金剛經西勒華嚴經

御製萬壽山大報恩延壽寺碑記 欽惟我

聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽皇太后仁善性生惟慈惟懿母儀天下尊極域中粵乾隆辛未之歲恭逢

聖壽六袠誕辰朕躬率天下臣民舉行大慶禮奉萬年觴效天保南山之義以甕山居昆明湖之陽加號曰

萬壽勅建梵宮命之曰大報恩延壽寺殿宇千楹浮圖九[illegible]香燈函貝葉以為禮懺祝椒地朕惟人子之[illegible]思報之心與為罔極而報恩之分恒不能稱其思報之願凡所謂祇誠頌禱修香光之業闡法喜之筵於由報曷能以毫髮數亦惟肸蠁[illegible]致其愛敬誠信云爾我

聖母至仁質被如大雲起雨一切卉木藥草皆分受潤

慈心善質自足以繹純嘏與遐福盛德之致福永年固有不求而至焉而茲復以祇陀布金之園為灌佛報恩之林金莖妙日則光照雲表寶鐸含風則音出天外法

史211 416

鼓洪齊偈頌揚發於以歡喜讚歎又更有以廣益福利
綿遠將高為
聖母上無量之壽哉自今伊始其以茲寺為叢林為香
國萬萬之瞻觀華
大安寶隨喜於此前臨平湖則阿耨之海也後倚翠屏
則阿耨之山也招提開宮利爲稱則琉璃土而玉界
巫也散華歲發流芬飛棲偏檀之香擬風而開迦陵之
鳥送音而至我
聖母仁心為質崇信淨業豈斯寺也必有欣然合掌喜

溢
慈顏者亦足為承歡養志之一助且山名甕山泊恒
久寶幢金剎日月常新翁山之命名申建寺之幽顯
春暉寸草之心與俱永為是為之記并依般若四偈作
祝頌曰　佛言慈善根廣受諸利益如纓能務玉如茲
脫吸鐵又言布施力指獲得果報如尼拘類樹最收實
數萬洪惟我
聖母至善寶性生至仁矣世界慈氏得出世智循柔谷
吹洪恩遍一切萬物普利照為然遊布福以此福無量福

致微無量福九福斯故光壽國不可說我欲報罔極亦
復何以加寶象鏤摘珍瑣珊錦幕下藏閣香光寶供養
利人天甚以無礙施廣益無量壽迷幼呼嵩祝者兩蝠
移來更關甘露揚祇樹開布就育皆大聞者莫敢入九
重鐵錄界百道紛錚牛空響後行舍利塔直上凌虛空
高懸金露盤去地百餘丈中為無垢地處處白銀階塗
壁百品香寶地七寶飾堂堂蓮花座寶相何莊嚴現
白毫光圓容規滿月其餘大菩薩羅漢及金剛金繩
裂衣各各端正住寶剎初告成

聖壽事屆臨彩幢華蓋中虔修佛頂會以同備供養新
鮮五莖花摩勒果萬枚伊蒲饌千前又何備供養五綠
雹雹雹新羅紫金鎗服道齊主叙瑞穗禮法鐵宸拜復
唄誦牟尼一串珠衍稱揄揚闡揚法鼓震琅琅鐃鈸
響齊劉散觀和慈燈發光明照十方界無不生歡喜
龍天八部中一好齊讚歎大女散香花泉心紛紛下拈
花虔頂禮敬上無量壽亦何七迦葉如周縣那迦起虔
小兒舞敬上無量壽最後如來佛降自忉利天手持
漢造敬上無量壽

聖壽亦無量更有那擅知無盡復無邊萬萬千千歲以
茲祝德地常作快樂園時將宗尉車來此一瞻喜喜林
大慈鬱樂樹高安安四望種福田三界選佛地朝朝承
聖歡歲歲奉
慈顏延此無量壽依報因於恩

大報恩延壽寺之西爲羅漢堂田字式 清漪園冊

臣等謹按羅漢堂爲門三南曰華嚴與諦東曰生歡喜心西曰法界清微堂內分甲乙十道塑阿羅漢五百尊東門內曰祇樹園曰獅子窟曰須夜摩洞轉而南爲阿伽橋稍南曰阿耨那崖曰徙多橋橋上曰彌樓曰摩倫地曰破村曰摩訶窩上曰兜率陀崖曰功德池曰旃檀林再上曰須彌頂曰善現城曰金剛山陀羅峯曰雞園曰鹿苑中爲寶羅筏窟音殿北曰耆闍崛旁曰舍利塔曰蜂臺曰毗訶羅橋南曰鷲山曰香嚴西曰信度橋諸額皆
御書堂之東有亭臥碣上勒
御製五百羅漢記文詳見
御製文初集

羅漢堂後爲寶雲閣 清漪園冊

臣等謹按寶雲閣範銅爲之
御題額曰大光明藏

寶雲閣西爲邵窩爲雲松巢又西爲邵暉閣閣東南有三層樓樓西爲聽鸝館 清漪園冊

臣等謹按三層樓樓上
御書額曰山色湖光共一樓

聽鸝館西爲石丈亭爲石舫 清漪園冊

御製石舫記 自茅茨土階以來爲室者必有階爲階者必有石所以去濕濕就高明慎宇以安固其基址陛九級廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑古人所以爲喻也至乃非時劍何左碱右平設切岸隈山塢水碕羅列貿殊製高下異施其所以與朴斲向承屋基則一耳余之石舫者朱之見明劉中不彼汀皤無尤成之規而有一帆之概獨近州雲之賓迴遠風浪之驚駭爲新波截浙將海金流而川深凝玉鏡而冰寒因時之景不同朝暮之觀屢易彼之可往真能踔資濟川亦成窒礙則何如一肖形而浮坎止艮義兩存尚非徒歐

米之與顛也且凹盤之浮石奇則奇矣而試問乎雲香
山之絳雲假則假矣而或乏乎水若夫寧戴舟之戒與
磐石之安虛明洞達職思其居意在斯乎意在斯乎
石舫之北有樓爲延清賞西爲環翠齋又西爲水周堂
清漪園冊
臣等謹按自此以北建城關額曰宿雲檐曰貝闕
上有樓奉
關聖
御書額曰浩然正氣循城關以北折而西是爲

園之西門矣
怡春堂後城關迤北爲
惠山園 清漪園冊
臣等謹按
惠山園規制仿寄暢園建
萬壽山之東麓有
御製惠山園八景詩
惠山園門西向門內池數畝池東爲載時堂其北爲墨
妙軒 清漪園冊

臣等謹按墨妙軒內貯
三希堂續摹石刻廊壁間嵌墨妙軒法帖諸石
園池之西爲就雲樓稍南爲澹碧齋池南折而東爲水
樂亭爲知魚橋就雲樓之東爲尋詩逕逕側爲涵光洞
迤北爲霽清軒軒後有石峽其北即
園之東北門 清漪園冊
乾隆十九年
御製惠山園八景詩有序 江南諸名墅惟惠山秦園
最古我

皇祖賜題曰寄暢辛未春南巡喜其幽致攜圖以歸肖
其意於萬壽山之東麓名曰惠山園一亭一徑足諧奇
趣得景凡八各繫以詩 橋東爲堂爽塏與齋兼有其
勝風滿澗鼓迸簷際 背山得勝地面水構閒堂階
俯觴詠乘韶綺敍光對明窗載時堂擬序勒蘭亭玩摹
倚何消分陰惜不逆 右載時堂 山花迎東風帕面勢綠閣
石刻歸墨留香有學古遺集之果 而璧貞珉勒千秋
賞矩乖古香謂不竭心惠賢推師者鳥乏夬即風滿筆
陣披逢源契神解豈必定於斯 右墨妙軒 抗樹舉樓何嘗

朝暮殊晴明水面山腰氣蓬勃頃刻百變 因遞爲高
易對山得洞幽有隱納首蔚氣池以旋浮竹聚今分古
蘿軒春復秋宜居宜世皆緊我是先愛〔右松蘿樓〕 復閣門
館俯瞰遠眾流聚之餘衝心俱淵 而俯瞰潮瀠澄觀
會先倪漾潤澄亦如錦浪泛支鷺戲月蝕蛇鏡壁烟羅
柳隄忘懷此小坐遊以對琴溪〔右澄碧台〕 鑿池爲圓亭在
岸南洞庭廣樂忱然過之 石泉與可聽綠竹不須多
聲是八音會散爲六合和非關竹西斷作似邇東坡慕
鶴神仙侶遙來按舞儀〔右水樂亭〕 水樂亭之東長橋臥波

與秋水蒙架同趣 躡步石橋上軒檻出水遊蒙架與
識樂乎我不須投子我哩多辦烟波侶外求琳池春雨
足菁蘿任浮浮〔右知魚橋〕 過溪登樓曲東青徑繚曲複以
石欄狀作迴詩幽尋無盡 縱離有奇趣烟雲無盡蔽
石欄遮曲迴合水漾方塘新舊忽於此幽尋何異常自
然成迴何賦用鍬爲數〔右尋詩徑〕 徑側多奇石爲丁字窗
深入雜天屑折而出衍而會窗我來 豹窓神仙府敍
奇靄氣嵐光涌乎其間利青側萬芙蓉披襟而出羣林
秀以重只以殿丹鑑側隹茂或相逢〔右涵光洞〕

臣等謹按
惠山園八景
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
惠山園內爲雲繪軒軒東爲延綠軒廊有樓爲
隨安室室西稍軒又西爲
花承閣〔閣額御書〕
乾隆二十一年
御製題隨安室 花承閣東岱有宇淑而幽忽步階梯
降方知上下樓宇聯丹梯緩〔隨安室[illegible]〕學祇仰前修

今昔勞閒與惟從二典求
又
御製花承閣詩 月匠早種千年樹雲構常承四季花
何必餌芝將鍊石陵虛是即即仙家
臣等謹按
隨安室
花承閣
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
花承閣之右爲多寶琉璃塔〔[illegible]〕

臣等謹按塔下有石恭勒
御製多寶佛塔頌閣西北度院爲城關樓又西折而北爲
圓之北樓門
御製萬壽山多寶佛塔頌 萬壽山陰花承閣西五色琉璃合成寶塔八面七層高五丈餘黃碧彩翠錯落相間飛檐寶鐸層層月殺窗棂戶牖不施寸木黃金爲頂玉石爲臺下飾瑞花一一具足坐蓮花座現寶塔中輪相莊嚴發虛標勝用稽釋典名曰多寶佛塔偈以頌之

頌曰佛前七寶塔高五百由旬涌出虛空中種種寶莊校多摩羅跋香天曼陀羅華以是爲供養時出大音聲讚歎佛妙法人天千萬億恠得未曾有佛告大樂說乃過去東方無量僧祇刼有佛號多寶將作大誓願說法華經者我當爲證明若在何處有說法華者寶塔皆涌出分身無量佛如恒河沙數善哉世尊言此爲隨處現恒河沙國土千萬億衆皆光明及其中今此寶淨地釋迦牟尼佛來此分半座卽以神通力接引諸大衆皆在虛空中善哉世尊言妙不可思議是日師菩提清淨極安樂白毫光一照寶塔順涌現當未現基時多寶佛何在寶塔忽涌現全身在其中一佛一寶塔光滿三千界一塔千億佛刹皆復如是了了見十方寶樹與寶衣無量億寶物充牣於其中以是供養佛而得大法喜今多所衆生安樂皆利益般若金剛身壽量千萬億種諸福德本大悲悲願力成就是功德現此寶塔故

北樓門在
萬壽山之北門外東西朝房內爲直房其前爲長橋橋南佛寺三面立坊楔內爲須彌靈境後爲香巖宗印之

閣閣東爲善現寺西爲雲會寺 清漪園冊

臣等謹按須彌靈境坊額中曰慈福日慧因東曰旃林曰覺界西曰梵天曰寶地

雲會寺北爲構虛軒又北爲稽芳堂構虛軒西南爲清可軒又西爲味閑齋齋北爲稽芳軒 清漪園冊

臣等謹按清可軒有石刻
御題口集琴日詩態日煙霞潤色日方外遊日蒼崖半入雲諸址
乾隆十七年

御製清可軒詩　金山屋包山此山山包屋包屋未免
俗包山未免俗昆明湖峽帶萬壽山陰旎恰當建三楹
石壁在其腹山包屋亦包豐嗇適兼允顏曰清可軒可
意饒清淑璆琳匪所寶鼎彝或堪蓄掛琴擬號陶安銚
聊仿盧人書返淳風豈非天下福

臣等謹按清可軒

御製詩恭載首見之篇餘不備錄　增補

繪芳堂北臨河爲嘉蔭軒　圖冊

臣等謹按

萬壽山後溪河亦發源於玉泉自玉河東流經柳橋曲
折東注其出水分爲三一由東北門西垣下牐口
出一由東垣下牐口出燕蹄
圓明園西垣外河一由
惠山園南流出垣下牐爲
宮門前河又南流由東隄外河會馬廠諸水入
圓明園內
昆明湖東西爲長堤西堤之外爲西湖其南爲蕪水
湖圖冊　清漪

臣等謹按昆明湖東堤設牐及涵洞隨時啓閉西
堤有橋亦詳後條

東堤之北爲文昌閣其南爲廓如亭亭西爲長橋又南
爲繡漪橋　清漪園冊

臣等謹按文昌閣

御題額曰爲章于天曰穆清資始長橋南額曰修蝀凌
波北曰靈鼉偃月廓如亭之北爲昆嵛石勒

御製詩其旁範銅爲牛背鏤

御製金牛銘恭錄卷內

御製金牛銘　夏禹治河鐵牛傳頌義重安瀾後人景
從制寓剛戊象取厚坤蛟龍遠避詎數鼉黿潫此昆明
潴流萬頃金寫神牛用鎮悠不已咀淮水共貫同條人
稱漢武我慕唐堯瑞應之符逖於西海敬兹降祥乾隆
乙亥

乾隆二十四年

御製繡漪橋詩　近揖長河遡廣源　原　石倚飲練鎖溪
閘直接爲高山　過城口昆明　湖　風漪春水文章闢神藉應成天女孫
乾隆二十九年

御製西隄詩　西隄此日是東隄名象何曾定可稽西隄
在暢春園西牆外因以衛園而
明湖乃在堤外其西更置堤則此爲東堤矣展拓湖光千
頃碧衛臨牆影一痕齊刺波生意出新葦踏浪忘機起
野鷺隄與牆間惜棄地引流種稻看連畦

臣等謹按繡漪橋西隄

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

廓如亭西度長橋爲廣潤祠祠西爲鑑遠堂東北爲[illegible]
[illegible]閣清漪園冊

乾隆十五年

御製廣潤祠詩　昆明湖上舊有
龍神祠發新葺之而名之曰廣潤云　爰祠俯臨津丹
雘爲重新雲氣生帷幄波光泛杖欣含星敷大澤時祈
佑斯民夢雨昨飄瓦知時恰及春

臣等謹按廣潤祠

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

繡漪橋北湖中圓島上爲鳳凰墩清漪園冊

乾隆十七年

御製鳳凰墩詩　道故學曲中在錫山之陽西面上有臨水亦效西湖作

鳳凰樓一鏡中懸畫閣背長似秋山容空外秀波聽鹿
前浮何事三山道還別位奕遊

臣等謹按鳳凰墩

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

西隄之北爲柳橋爲桑苧橋中爲玉帶橋稍南爲鏡橋
爲練橋再南爲界湖橋橋之北爲景明樓清漪園冊

臣等謹按西堤六橋並直亘昆明湖

景明樓西南湖中爲

藻鑑堂堂西湖岸爲

暢觀堂清漪園冊

臣等謹按

暢觀堂在昆明湖西南隅

乾隆三十年

御製暢觀堂詩　左俯昆明右玉泉背屏鏡崖面溪
田四圍總按真無暇一晌登臨爲有緣聘目不遐斯暢
矣棲心性靜總宜焉設於風地觀蕃象未曰怡然先悚
然

乾隆三十四年

御製暢觀堂詩 迴廊曲轉處向北有書堂遙挹山湖脩近挹湖漲茫詩寄託情性聊以閱耕桑（是堂北對耕織圖）便是暢觀所敬勤敢暫忘

臣等謹按暢觀堂

御製詩識語有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

暢觀堂西北湖中圓城為門四其上為治鏡閣（清漪園冊）

臣等謹按圓城四門南額曰南風同薰北曰蓬島烟霞東曰秀引湖光西曰涵含泉韻其中復為重城四門額曰南華秋水曰北苑春山曰輝朗東瀛曰爽凝西嶺閣制凡三層下曰仰觀俯察中曰得滄洲趣上懸治鏡閣額

治鏡閣北湖岸為延賞齋西為蠶神廟北為織染局其後為水村居（清漪園冊）

臣等謹按延賞齋在玉帶橋之西前為玉河齋左右廊壁嵌耕織圖石刻河北立石刻耕織圖三字蠶神廟每年九月間織染局專司祈祀又清明日于水村居設祀織染局內前為織局後為絡絲局北為染局西為蠶戶房環植以桑又西隔玉河岸稻田河水自此西接玉泉為靜明園界

乾隆二十年

御製耕織圖口占詩 玉帶橋西耕織圖織雲耕雨學東吳水天氣象略如彼衣食根源每廑吾

臣等謹按耕織圖

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

〔原〕甕山在都城西三十里玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後石壁百尺步磴而上磊菴在焉（[illegible]）

臣等謹按圓靜寺今廢詳見前卷

〔原〕西湖環寺十頃接甕山之麓有寺曰圓靜因緣而構歲為石磴游者拾級而上由東有屋曰望湖俯視湖田平田遠村絡以無際（白巖集）

〔補〕甕山前有仁慈庵又門二百步兩傍柳樹夾之登石級而下級有堂二楹為聽鸝之西為前為樓庵左為圓靜寺寺門度石橋入道洞城門內十里許從左入

登臺精藍十餘室之西殿三楹左右構舍一間據山面湖〔山行雜記〕

原 甕山圓靜寺左俯綠疇右臨碧浸近山之勝於是乎始〔長安可遊記〕

原 甕山相傳有老父鑿得石甕上有華蟲雕刻文中有物數十種然為老父攜去置甕於山之西留藏曰石甕徙貧帝里人不之信也嘉靖初甕不知所存碑是物力漸耗〔劉邸集〕

原 甕山去皇城門二十餘里土赤墳童童無草木度山前小橋而南人家傍山臨湖水田棋布山後一畝泉今失去山上一寺破瓦壞垣額曰圓靜弘治七年助聖夫人羅氏所建也〔帝京景物畧〕

原 甕山在海淀西五里土色純盧其南巖若洞而地衍一樵人曰此少易伯至也人家傍山小具池亭桔槔鋤犂成畫垣下田似江南風景〔長安客話〕

原 王嘉謨甕山詩 瀰瀰湖水外疊嶺削青冥十丈涵羅鏡三春沉翠屏山與渠半落石古帶長青日夕送歸路嵯峨自可聽〔薊邱集〕

原 蔣齊夜自西湖循甕山同壬峯上人步歸蘭若詩 湖色今春淑沙夜何處路隨山下轉僧伴月中歸祇樹森金界禪燈出翠微他年湖畔道社問何遲四

〔溟山人集〕

原 王衡甕山詩 平楚臨行處河流界遠峰春冰浮草色已暮起松濤翠瓦分煙落朱實若野高一灣資短策林壑尚前蹤〔緱山集〕

原 七頃中湖寺後山詩 飲馬臨溪水更翔藹淵盤碧山今日深綠壁流霞氣況有湖潮清客心落木蕭疏明遠近行人對高飛露多黃蒜亦吾分石髓丹砂共爾尋〔澹園集〕

原 王穉登圓靜寺詩 香閣林端出登臨夕靄間霜寒半嶺水木落一溪烟食沙中鳥煙塞上山能容下歷楊借竟忘還〔燕市集〕

原 西湖東西二里南北三里蓋燕之舊池也綠水澄澹川亭望遠為游矚之勝所〔水經注〕

原 濕水上承劉水西注大湖湖有二源水俱出縣西北平地道泉流結西湖〔水經注〕

原 西湖在玉泉山下環湖十里為一郡之勝觀〔泡集湖海〕

增 西湖土人稱之必曰西湖景〔明□□〕

原 西湖去玉泉山僅里許即玉泉龍泉所瀦此地最窪受諸泉之委匯為巨浸土名大泊湖沙禽水鳥出沒隱見於天光雲影中可稱絕勝湖濱舊有釣臺武則於內山曾釣于此萬曆十六年謁陵回鑾幸西山經西湖登龍舟后妃嬪御皆從先期水衛丁下流閘水水與岸平白波森淼一望十里內侍薪鑿巨魚水中以標識之一

畢翎異鷟潑剌波面天顏亦為解頤舟將艤輒青雀首尾相銜即漢之昆明殆不過是近為南人興水田之利盡與諸澱築堤列塍為菑為畬發交漣甽不畢具宛然江南風景而長波瀰望則少減矣 長安客話

〔原〕西湖北岸長堤五六里堤柳多合抱龍王廟據其中外視湖光十里空濛際天諸峯在眉睫間緑無丹青脂粉氣 山行雜記

〔原〕西湖之涘佛寺有十土人名西湖十寺 金文靖集

〔原〕西湖蓮花千畝以寺衛者嚴故花事特盛步長隄自

龍王廟香風襲袂至功德寺水瀨約花亦減矣 蕭若亭集

〔原〕過響水閘至龍潭樹益多水益潤是為西湖盛夏之月芙蓉十里隄柳叢翠中隱見村落行至功德寺有危橋可坐詩僧多業農日既西馳教畚鍤帶笠而歸水田活活羣蛙亂鳴與田家之樂也 珂雪齋集

〔原〕西湖方十餘里有山趾其涯曰甕山寺曰圓靜寺左田右湖又三里為功德寺洪波衍其東叢林出其南路盡叢薄始達於野 [illegible]

〔原〕永樂二年八月北京行部言宛平昌平二縣西湖景東牛欄莊及青龍華家甕山三閘水衝決堤岸百六十丈命發軍民修治五年五月北京行部言自昌平縣東南白浮村至西湖景東流水河口一百里宜增置十二閘請以民丁二十萬官給費用修置命以運糧軍士浚之九月修西湖景堤三百七十九丈二十二年十二月龍村子至西湖巡視官謂尚書蹇義曰古者山澤之利與民共之朕之心凡可利民雖府庫不吝況山澤所產哉 明成祖實錄

〔增〕王直西湖詩 [illegible]與真[illegible]衣千沙八月共客皆有花南[illegible]山通[illegible]女家[illegible]波深[illegible]宄王家常時鳧雁聞清唄

舊日曾龍舟幸驛陛下連雲秔稻熟江南風物未宜誇 王文端集

〔增〕馬汝驥行經西湖詩 宮皇畫舸載歌中[illegible]雲碧空何似漢家汾水上樓船簫鼓萬年秋 [illegible]湖倚長湖倒映西山入畫圖看得放舟從此月風流還以對溪無 [illegible]元集

〔原〕文徵明西湖詩 春湖落日水拖藍天影樓臺上下涵十里青山行畫裏雙飛白鳥似江南思家忽動扁舟興顧影深慚短綬慚不盡平生滄海意緣陰深處更停驂 [illegible]

〔原〕[illegible]湖上作 [illegible]此[illegible]色[illegible]望春[illegible]中疑[illegible]不生[illegible]分[illegible]寄[illegible]白[illegible]不[illegible]人渡[illegible]隱處青旗能醉客客身千載此沈淪 長安客話

〔原〕[illegible]遊[illegible]迢[illegible]長江[illegible]飛[illegible]能[illegible]有[illegible]表地[illegible]中[illegible]集

〔原〕何[illegible]西湖作 西湖[illegible]風景恣遊心十里清虛

迥颯晴峯落翠陰菰蒲隨邊近魚鳥自高深一望天河接
中流擬共尋 白溯集
原水西而西山泉上詩 芍藥闌邊花氣收鳥鵲谷口
剛是蒪條遊賞說江鄉事先試西湖一葉舟 介石齋
生 以上各條原
[illegible]湖門今廢

葉元濟校

欽定日下舊聞考卷八十四

欽定日下舊聞考卷八十五

國朝苑囿 靜明園

臣等謹按

靜明園在玉泉山之陽園西山勢窈深靈源濬發奇徧
趵突是爲玉泉山麓舊傳有金章宗芙蓉殿址無
考惟華嚴呂公諸洞尚存康熙年間剏建是園我
皇上幾餘臨憩略加修葺園內景凡十六謹依
御製十六景詩次序條列於後

靜明園宮門五楹南向門外東西朝房各三楹左右罩
門二前爲高水湖 靜明園冊

臣等謹按園內爲門六正
御書宮門額曰靜明園東爲
東宮門爲小南門又東爲小東門園之西北爲夾牆門
稍南爲
西宮門其中水城關隨一及
東宮門南閘宣洩玉泉由高水湖東南引入金河與昆
明湖水合流爲長河

宮門內爲

廓然大公正殿七楹東西配殿各五楹 静明園冊

臣等謹按

廓然大公爲十六景之一後宇額曰涵萬象皆

御題

乾隆十八年

御製廓然大公詩 聽政之所虛明洞徹境與心會取程子語額之 深宮時燕暇名對有明庭即境愛空洞因心悟逝停鑑呈自妍醜汲取任甘餅數攻異堪式學惟說性靈

臣等謹按

廓然大公

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

廓然大公之北臨後湖湖中爲

芙蓉晴照西爲虛受堂 静明園冊

臣等謹按

芙蓉晴照爲十六景之一樓額曰樂景閣

乾隆十八年

御製芙蓉晴照詩 峯岀如青蓮華其頂相傳爲金章宗芙蓉殿遺址名適相合非相襲也 秋水南華趣容光六月紅蕖滿張氏而不斷泉家風然意翠光落恰看晴照同更傳稱別殿舊蹤何瑜中

臣等謹按

芙蓉晴照

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

虛受堂之西山畔有泉爲

玉泉趵突其上爲

龍王廟 静明園冊

臣等謹按

玉泉趵突爲十六景之一亦爲燕山八景之一舊稱玉泉垂虹第爭虹以擬瀑泉則可若玉泉則從山根仰出噴薄如珠實與趵突之義允合謹見

御製玉泉趵突詩並

御製天下第一泉記 記文已恭載形勝卷內泉上碑二左刊天下第一泉五字右刊

御製玉泉山天下第一泉記 臣汪由敦敬書右壁鐫立碣二左刊玉泉趵突四字右勒

上諭一道

御題龍王廟額曰永澤皇畿

乾隆十六年閏五月二十九日奉

上諭京師玉泉靈源濬發爲德水之樞紐疏派流瀠灌溉資益朕嘗品名泉實爲天下第一其潛流潤廣惠濟者博而遠矣泉上有龍神祠已命所司鳩工崇飾宜列之祀典其品式一視黑龍潭該部具儀以聞

乾隆十七年

御製玉泉山天下第一泉龍神祠落成詩紀其事　功

德無雙水名稱第一泉合教崇廟貌用以妥神庭方落臨佳令肇禋卜吉蠲馨香親致敬清酒命申虔靈貺時暘雨鴻庥利潤遲黃圖佑千載壬養祀今年

乾隆十八年

御製玉泉趵突詩　泉自山腹瀵出燕山八景目以垂虹者謬也茲始爲正之　濟南趵突將游右虎跑第一讓譽都遜品名泉定玉泉實天下第一詳見記中鏡水呈功德屏山叠翠圍潤澤于時利玉帛萬方趨日下傳成說於今始正訛

臣等謹按

玉泉山示泉趵突

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

龍王廟之南循石磴而入爲竹爐山房南爲開錦齋後爲觀音洞其上爲賞遇樓靜明園

臣等謹按竹爐山房爲十六景之一　又伏讀

御製玉泉山雜詠十六首序云玉泉山靜明園境也雖亭臺點綴將有釋明而山水吐納嵐翳與造物相終始故一時之會前後迥異步之移方時頓殊吾安能以十六景槩之即景雜詠復成十六首與今等異其日清音齋曰華滋館曰冠峯亭曰觀音洞曰賞遇樓曰飛雲眼曰試墨泉曰分鑑曲曰寫琴廊曰延綠廳曰翠雲亭曰羅漢洞曰如如室曰層明宇曰迸珠泉曰心遠閣以上各景謹按近刻數題恭錄

御製詩於各條內

乾隆十八年

御製竹爐山房詩　南巡過惠山聽松庵愛其高雅親

於第一泉仿置之二泉兩當兄事　惠泉仿雅製我將爲
構山房詞夫戲水無煩造名泉即在旁一時仍受蠱今春過山
房試茗信手寫爲五字旋成章餅聲何須聽松鳴集題
詠題詩置壁間
涼

又

御製觀音洞詩　何處飛來此落伽默然不更轉三車
設云義諦無餘轉者箇非忘見轉差

又

御製賞遇樓詩　於此賞心遇每多春風秋月總巖阿

十年前題縣壁字一彈指頃總茂何

臣等謹按

竹鑪山房觀音洞賞遇樓

御製諸詩恭載首見之篇餘不備錄

觀音洞之南爲眞武廟後爲呂祖洞旁爲

雙關帝廟　圖冊　靜明

臣等謹按眞武廟額曰恩若眞佑呂祖洞額曰鶴

鶴悠然

雙關帝廟額曰文經武緯皆

御題

乾隆二十年

御製呂祖洞詩　呂祖古洞閱邯年應將使越致意虔

雲鶴仙儀爲重葺年來祈禱雨逢屢應特爲事加崇嚴祇求歲美不求仙

臣等謹按呂祖洞

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

雙關帝廟迤南爲

聖因綜繪其西爲寫秋軒軒後爲層明宇又西爲禎穆

閣居後爲冠峯亭　圖冊　靜明

臣等謹按

聖因綜繪爲十六景之一

乾隆十八年

御製聖因綜繪詩　舊寫西湖行宮八景於山之坤隅

恍擬湖山而南屏然天然圖畫間也　爲愛西湖上

行宮擬東因圖來原於此構得之成頃鉅遷南屏龍山

標上迹舫所輸波萬頃形似問相兩

又

御製層明宇詩　絕頂平凌下視雲水村山郭望中分

用心澗溪通為政何嘗入情物情紛

又

御製冠峯亭詩　危亭四柱甍俯峯巔得最嘉一攬

恰似梵天花雨裏珠宮每冠玉芙蓉

臣等謹按

聖因綜繪層閣宇冠峯亭

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

福地幽居之西梵宇為華藏海又西為

繡壁詩態 新明 舊刪

臣等謹按

繡壁詩態為十六景之一由華藏海循山徑東南行俯

臨溪河河水引玉泉西南流由水城關達高水湖

乾隆十八年

御製繡壁詩態詩　石崖嶙峋壁立名之曰繡取杜老

絕壁過雲句意也　絕壁過雲烟時開錦繡然名家空

摹繢大塊不辭鋪陳此千年意居然四十賢曹劉如降

格律復定誰先

臣等謹按

繡壁詩態

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

繡壁詩態之西為

溪田課耕又西為迸珠泉 新明 舊刪

臣等謹按

溪田課耕為十六景之一園內自玉虹橋以西溪河皆

水田

乾隆十八年

御製溪田課耕詩　疏泉溉稻畦每過輒與田翁課晴

雨農家占色歷歷在目　引泉閘後町不藉水車鳴

略具江南意每觀春月耕嘉生耕秔稻農餉較陰晴因

溯吾方寸慇敢望歲情

又

御製迸珠泉詩　青蒲戢戢石磷磷錯落傾來萬斛珍

最是松風蘿月下夜深彷彿見鮫人

臣等謹按

溪田課耕迸珠泉

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

[illegible]態之北爲水月庵又東爲城關 靜明園冊
臣等謹按城關建自康熙二十年
聖祖御題額曰函雲
水月庵之北爲聖緣寺 靜明園冊
臣等謹按聖緣寺正宇爲能仁殿後爲慈雲殿左
爲清貯齋右爲閑風齋
聖緣寺之北爲
仁育宮 靜明園冊
臣等謹按

仁育宮門外建三面坊楔中曰瑤荷門二層曰嶽宗門
宮內奉
東嶽天齊大生仁聖帝像
御題額曰蒼靈賜福碑二左勒
御製東嶽廟碑文右勒
御製仁育宮頌左曰佑宸殿右曰娟元殿又左爲昭聖
殿右爲孚仁殿正殿後爲
玉宸寶殿奉
昊天至尊玉皇大天尊玄穹高上帝像又後爲泰鈞樓

左爲景靈殿右爲衛真殿
御製玉泉山東嶽廟碑文　東嶽爲五嶽宗德發揚詡
萬物出雲雨以蕃嘉殖育成兆民伊古以來秩祀三
公載在祀典僉已爾天門日觀去京師千里而遙歲時
遣事職在有司與望之祀非遇國家大慶及巡狩所至
未嘗親舉是以郡邑都會往往崇廟貌以奉蕊答夫亦
以東方春生之氣貫於四時明靈盼蠁無往勿格我岱
祈禱誠懇響捷如生氣之於物有翕致發洪撥纖悉無
不畢達固非特巖巖具瞻表望齊魯而已京師之西玉
泉山峰巒窈深林木蓊蔚爲玉泉所自出澂波滲漉澤

潤神皋與太山之出雲雨功用廣大正同爰即其地建
東嶽廟凡殿宇若干楹規制崇隆以乾隆二十有一年
工竣有司以立碑請稽古制四望無廟祀然周官小宗
伯所職四類有兆典祀肇外祀之兆皆有域又山虞祭
山林則爲主曰兆曰域曰主皆欲神有所憑依而致其
昭格也近代既有家祭則立廟以祀尤洋洋顯赫其致
精誠以交於神明不爲著瀆夫七十二君封禪之說荒
遠無稽而金泥玉檢登封儀宗漢唐合辟仍不免僭寫

盛儀動色聆羅誦合於經所云因名山以升中於天夫
名山所在多有均爲造化靈粹所鍾英爽若接東嶽之
爲泰岱人皆知之而不知山嶽之靈不崇朝而雨天下
其精神布濩亦無不之譬夫山下出泉隨地敵湧導之
即達固不可謂水專在是則東嶽之祀於茲山也固宜
是爲記
乾隆二十三年
御製仁育宮頌有舊作依廟碑韻不序 玉泉山西
擇爽塏地建

東嶽天齊廟而名之曰仁育宮天齊之稱見於史記東
嶽岱宗則虞帝之所柴望也今錫字通天下明靈揭謂
理大物博豈非以仁育爲稱不崇朝而雨天下語曰泰
山不讓土壤固無往而弗格也既爲碑記以落廟成茲
經過展禮輒依舊作依廟韻以成頌言 出震尊爲五
嶽宗泥撿布濩豈拘封一拳即是拱桑石五嶽寧殊漢
代松瑞氣氤氳龍玉殿香靄蕭穆仰
金容雲行雨施崇朝遍常願休徵佑九農 巡狩寧當
歲舉行

蠲祠擇近致齋精天門東望一氣格陽德由齊爲物亨
秋長蒙神貺可匹功光六子獨稱兄
錫疇雖毋叨渥貺惟勵欽承寅旦明
臣等謹按
仁育宮
御製詩恭載前見之篇餘不備錄
仁育宮之北爲
清涼禪窟後爲慈雲室室東爲霞起樓西爲翠雲亭 詩
朋問
冊

臣等謹按
清涼禪窟爲十六景之一
又按
仁育宮前逾西度橋爲園之
西宮門門外左右朝房中爲石橋橋西 即達香山之
御路也
乾隆十八年
御製清涼禪窟詩 佛火香龕儼然毫懷淨域更不問
是支鑠非支鑠 名山結構地應來因期通愛此清涼

僧常饒松竹風花如悟非色鳥解說真空比似白蓮社迴異笑彼翁

又

御製犁雲亭詩 隴畝高低種麥禾犁雲鋤雨較如何一年最是關心處憂爲多兮樂亦多

臣等謹按清涼禪窟犁雲亭

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

清涼禪窟之北爲涵漪齋西爲飛淙閣東爲棣影堂稍南爲掛瀑簷 靜明園冊

臣等謹按棣影堂掛瀑簷諸水源一自香山碧雲寺出一自臥佛寺後引注經妙喜寺導入園中匯爲湖與玉泉合流出水城關同會高水湖

涵漪齋之西夾牆門外爲妙喜寺 靜明園冊

臣等謹按寺內正殿額曰香海同源後殿額曰優曇應現曰菩提普印皆

御題自妙喜寺以西爲

靜宜園界

清涼禪窟之北爲采香雲徑 靜明園冊

臣等謹按采香雲徑爲十六景之一其南有樓曰靜怡書屋

乾隆十八年

御製采香雲徑詩 山扉右轉東北行磴道盤紆山苗稠葉翳蘿徑松徑拔挺出崗囿宛轉迴植援防鹿逸學圃疊魚豈是慕文殊采非云八伯叢欲因知野趣匯事叢幽

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

采香雲徑稍北折而東爲招鶴庭南爲峽雪琴音 靜明園冊

臣等謹按峽雪琴音爲十六景之一內額曰屋聯軒東曰箭青室北曰罨畫窗

乾隆十八年

御製峽雪琴音詩　山竇湧泉潺潺石峽中峭壁飛瀑
琅然清圓其雲耶雪耶　構壁上樹根琤瑽仙樂調色
絃絲勝六製不出雷符雪霧生衣濕川原入目超匯身
塵以外得句亦因想

臣等謹按

峽雪琴音

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

峽雪琴音迤南山巔爲

玉峯塔影前爲香巖寺右爲妙高室靜明園冊

臣等謹按

玉峯塔影爲十六景之一塔建峯巔仿金山妙高峯之

制詳

御製十六景詩

乾隆十八年

御製玉峯塔影詩　浮圖九層仿金山妙高峯爲之高
踞重巒影入虛牖　窣堵最高處名符滿閣天風際
鐸鈴洪刧鎮瀛寰精攬八聰遙瞻臨俯聞俯貫雲海
幻揭商憶金山

臣等謹按

玉峯塔影

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

玉峯塔影之後北峯上爲妙高寺殿後爲妙高塔又後
爲該妙齋靜明園冊

臣等謹按妙高寺前石坊額曰靈鷲支峯殿內額
曰江天如是皆

御題

宗鏡軒在妙高峯之西其東爲含醇室後爲詠素室靜明園冊

乾隆三十五年

御製風泉霽軒　朝風夕露無定形祇以峯宗存貌狀
由後山左過山右在右之陝更西向銷空白綃常映帶
時或滿閣時疎曠以之興詠詠亦佳以之徹襟襟寶暢
作者何人稱得宜雲間士龍曾手抗　翠雲宗鏡何也

臣等謹按風泉霽軒

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

含經堂在妙高寺東山麓其東北臨溪爲書畫舫靜明園冊

池

臣等謹按菩薩殿後有泉出於巖罅匯爲池

御題曰漱玉曰寶珠

含經堂前有樓爲

風篁清聽東爲如如室西爲近青閣又西稍南爲飛雲

眼 靜明園冊

臣等謹按

風篁清聽爲十六景之一前有平池數畝漱玉寶珠諸

泉自北來經之東南流經五空閘出園東垣外達

玉河

乾隆十八年

御製風篁清聽詩 竹近水則韻益清涼颸暫至蕭然

有渭濱淇澳之想 水木翳然處端宜植此君每因機

感息常有箏聲閒鶯戛風中韻龍飛月下文王家多子

弟聰聽獨超羣

又

御製如如室詩 金剛如者都稱六梵峽原來更有三 金剛經四句偈乃鳩摩羅什譯本其他譯及西竺梵文皆作九如 三亦非多六非欠本

無一物箇中涵

又

御製飛雲眼詩 雙匯拔攢不可比形其可舉色共綺

倩問長繩繫得無小試爲之旋飛起

臣等謹按

風篁清聽如如室飛雲眼

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

風篁清聽之西度橋而南爲池池東爲延綠廳池西爲

敞遠樓爲試墨泉又西爲

鏡影涵虛閣爲分鏡曲又東爲寫琴廊爲觀音閣 靜明園冊

臣等謹按

鏡影涵虛爲十六景之一 觀音閣額曰堅固林其上適

西山麓爲華嚴洞洞外佛宇額曰香雲法雨皆

御書又上爲香巖寺

乾隆十八年

御製鏡影涵虛詩 聚空前陳深爲平池澄泓見底有

泉湧現噴如旋中有伏流沸出若大珠小珠錯落盤

中一齋一時流想珍珠故比如淙淙常激工亦爾欽淵
處曲折千廊繞圍園一鏡漪亭無於水鑑絜矩試憑欄
又
御製延綠罨詩　杏蕊成紅巧繡屏低簷過雨便來青
畫家欲擬真粉本嵐翁何曾有定形
又
御製試墨泉詩　行雲流水定何疑試墨欣宵五合逢
慙愧曾稽王內史至今猶說墨雲濃
又

御製分鑑曲詩　曲徑沿堤兩鑑分雲容風態總堪欣
恰如一月千江印全體徒勞擬議紛
又
御製寫琴廊詩　曲折迴廊致有情檻依流玉靜中鳴
靈巖若復相衡量響屧還嫌太鬧生
臣等謹按
鏡影涵虛延綠罨試墨泉分鑑曲寫琴廊
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
寫琴廊迤南爲含暉堂後爲清音齋前爲

裂帛湖光齋西山麓爲碧雲深處東爲心遠閣　靜明園冊
臣等謹按
裂帛湖光爲十六景之一清音齋額
聖祖御題心遠閣額
皇上御書
裂帛湖光在玉峯東麓流經園東垣牐口出玉河匯昆
明湖
乾隆十八年
御製裂帛湖光詩　山東麓爲裂帛湖昔人謂泉從石
罅出湧爲裂帛者是也由昆明湖放舟以達園中傍岸置
雜扃柔艣映帶有中吳風景　湖名傳日下此日偶重
題縠紋風前裂翠痕烟外低鳴鸞餘經翰藻集鳧鷖
詎比歌情滿還因會美倪

又
御製清音齋詩　數竿竹是湘靈瑟一派泉真流水琴
淵流觸處渥耳寧不知何處覓清音
又
御製心遠閣詩　曲中樹古不妨蒼閣奧夏深還覺涼

參天大野何江濶襟袖之間滄與長

臣等謹按

裂帛湖光淸音齋心遠閣

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

由心遠閣折而北爲雞蓻館又上爲水月洞又西山麓

爲古華嚴寺寺後爲

雲外鐘聲東爲伏魔洞 靜明園冊

臣等謹按

雲外鐘聲爲十六景之一

乾隆十八年

御製雲外鐘聲詩 園西望西山梵刹鐘聲遠近相應

寒山夜半殆不足云 靜室花宮側鐘聲發上方隔雲

音越迴暫俗意彌長似共天花落何殊梵偈揚七條如

可覓不必問眞常

又

御製羅漢洞詩 何年駐錫應眞來坐屏非復花雨芬

試問維摩書也本辨才到此竟難分

臣等謹按

雲外鐘聲羅漢洞詩

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

碧雲深處迤南爲

翠雲嘉蔭後爲翠雲堂東爲覲心齋 靜明園冊

臣等謹按

翠雲嘉蔭爲十六景之一即華滋館門額也

乾隆十八年

御製翠雲嘉蔭詩 雙栝鬱然範時相傳爲金源時植

元吳師道玉泉詩有云長松古檜見未有始即是耶因

樹爲屋故以嘉蔭爲名 古栝金源種雙株何鬱然適

因構成館芳以名齋年翠影處露外寒濤做座邊夾齊

名塞上 丁丑巡塞外過偶復國嶺之南有松雙株並峙命之曰夾齊松作歌紀之稱詠欲增

前

又

御製華滋館詩 竹素園中翰墨筵優游良覺抹心田

偶來便爾忘歸去滿目生機穩靜妍

臣等謹按

翠雲嘉蔭華滋館

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

翠雲嘉蔭之東為小南門稱南為東宮門五橋門外朝房左右各三楹（靜明園冊）

臣等謹按玉泉之水流繞樂景閣前匯為湖其流一曲西南水城關出一曲東宮門前南閘出同入高水湖又自北閘會養魚湖諸水經小東門外東匯于昆明湖

靜明園南宮門西南為影湖樓（靜明園冊）

臣等謹按影湖樓在高水湖中東南為養水湖俱蓄水以溉稻田復于堤東建一空閘洩玉泉諸水流為金河與昆明湖同入長河

乾隆二十四年

御製影湖樓詩有序

西山水田漸多或虞水不足故於玉泉山靜明園外接拓一湖俾蓄水上游以資灌注湖之中築樓五楹泛舟可通適因落成名之曰影湖而繫以詩

靈源蓄水拓湖寬樓翰去星期資稼穡數椽構擴心擴湖外客惟舟鞋亦舟還會心未與神明境動彩虛無窮寵間快雨更欣逢快霽愈門于此亦關顏

臣等謹按影湖樓

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

小東門外長堤石橋上建石坊二迤東為界湖樓（靜明園冊）

臣等謹按石橋東坊額曰湖山罨畫曰雲霞舒卷西坊額曰烟柳春佳曰蘭渚蘋香橋下水北注玉河沿河皆稻田又北為石道迤邐至青龍橋則達靜明園之輦道也

乾隆二十一年

御製界湖樓詩　金河高長河玉泉高倍徙設非次第蓄一為無餘安裂帛本有湖方塘數畝耳接上擴充之此湖欣耽擴界堤架樓俾影翻窗紋實得卒遊趣記止烟波美兩岸闢溪田滿浪綠合稻畦時況有年是吾乃所以

臣等謹按界湖樓

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

（原）玉泉山以泉名泉出石罅瀦而為池廣三丈許水清

有碧澗石流沙綠藻萍荇一一可排池東跨小石橋水經橋下東流入西湖山頂有金行宮芙蓉殿故址相傳章宗嘗避暑於此（長安客話）

原 穿脊龍橋而西得玉泉山山皆壤土而土紋隱起作蒼龍鱗其下為池瀦泉而亭之曰望湖亭其東為華嚴寺寺西泉清可辨鬚髮（觀山集）

臣等謹按望湖亭無考華嚴寺今存

原 玉泉山沙痕石隙隨地皆泉山趺有巨穴泉軼而上淙淙有聲或名之噴雪泉（燕都游覽志）

原 玉泉山泉出如沸滾為池清可鑑毛髮此西湖之源也（白岩集）

原 玉泉山金章宗嘗建行宮今廢山之北麓鑿石為螭頭泉從螭口出瀦而為池（南濠集）

原 玉泉山在西山大功德寺西數百步山之北麓鑿石為螭頭泉自口出瀦而為池瑩徹照暎其水甘潔上品也（水品）

臣等謹按玉泉源從石穴湧出

御製詩并記文

特為釐定原書稱自螭口出者訛也

補 玉泉源類趵突但趵突湧泉有三玉泉止一穴趵突高三尺餘玉泉止尺許斯不及爾（寄園寄所寄錄）

臣等謹按玉泉上出正所稱趵突者其靈異遠勝濟南趵突爾雅釋水篇之濫劉熙釋名之涌泉皆此義也原書乃謂類趵突不惟輕重倒置并未悉趵突之解矣至玉泉除中間正穴外兩北山麓諸穴不可勝計乃云止一穴又泉勢仰出高三尺餘其騰起水面者只半尺許乃云止尺許皆為失實謹辨正以資傳信

原 玉泉山麓有寺所謂玉泉寺也山有呂公洞稱東為龍王祠淳泓方廣數丈湧泉如珠名裂帛湖然玉泉山傍每遇石罅即迸流濺雪不特裂帛湖也（游集）

原 玉泉山根碎石泉湧去山不數武裂帛湖也泉迸湖底狀如裂帛渙然合於湖湖方數丈水澄以鮮漾沙金色適淡日望湖亭宣朝駐蹕今圮其南上下華嚴寺嘉靖庚戌寺燬存者二洞華嚴七真洞壁刻元耶律氏詞刻而西觀音菴洞曰呂公洞昔呂仙憩此去而洞名

也又北金山寺寺故但米廢爾寺有洞曰七寶從寺登平山山巔有芙蓉殿金章宗行宮也昭化寺元世祖建也帝京景物略

臣等謹按金山寺昭化寺今俱無考

原玉泉在京城西三十里西山之麓有石洞泉自中而出洞門刻玉泉二字泉味甘洌上有石巖名吕公洞其上有芙蓉闕金章宗避暑處其在山之陽者泉口下湧噴若雜佩汎灑百項合流而入都城逶迤曲折宛若流虹藏司成集

原玉泉出於山下斂爲池池上有亭宜宗駐蹕處也又一里爲華嚴寺有洞三其南爲吕公洞一竅深黑投以石有水聲莫有窮之者懷麓堂集

原玉泉山麓臨水有亭發帛泉從石根出溢爲紫石子鱗鱗了了可見依山瞰泉原爲昭化寺今久廢珂雪齋集

原宛平有玉泉山行宮金史地理志

原明昌元年八月幸玉泉山六年四月幸玉泉山承安元年八月幸玉泉山泰和元年五月幸玉泉山三年五月幸玉泉山七年五月幸玉泉山金史章宗紀

原至元三年八月郭守敬請開玉泉水以通漕運從之元史郭守敬傳

原至治元年十二月禁玉泉山樵采漁弋元史英宗紀

原泰定元年八月罷浚玉泉山河役元史泰定帝紀

原世祖召見郭守敬面陳水利六事其一中都舊漕河東至通州引玉泉水以通舟歲可省雇車錢六萬緡元史本傳

原循玉泉山而西二里爲觀音寺寺依山入門有洞深廣二尋出洞拾級而上亭曰望湖山後有小洞可坐二

人洞北有大洞方稍兩旁石榻可坐旁刻字曰玉泉觀音洞剔釜殘之下三字乃後人鑱劃者相傳金章宗避暑于此上有芙蓉殿今不可尋但荒榛碧瓦而已出洞尋舊路而西有層巖又一洞亦曰觀音洞山麓有吕公洞游洞記

原觀音寺在玉泉山半門內即吕公洞寺石磴不級上下苔蘚甫從望湖亭

原由音山至望湖亭一水夾澥而出行蒼茭稻凡三里許水漸狹隱隱不知所之遊者緣以西湖山此半通衢

取道入城不知轉入林中滯不忍別迴堤十里鴉鵝鸂
鶒傾飛還立遠水長流不減杭之段家橋也燕都遊覽志

原 玉泉山有呂公洞下臨。洞廣丈餘內上有看花臺

卷漫坡燕都遊覽志

臣等謹按看花臺卷坡樓今皆無考

原 崇真觀在玉泉山下觀外小洞環流橋環循岸西清
遠處以遊其前界石爲蓮臺下甃方池池上有斗室曰
鑑淵齋鈐文集

臣等謹按崇真觀鑑淵齋今皆無考

補 玉泉山石名呂岩頭西向有隆佑菴僧數屋有華柳
內轉名化楚楚可觀行山雜記

臣等謹按隆佑菴今無考

原 呂洞賓名嵒唐呂渭之後五代間從鍾離權得道與
權更出沒人間權不甚多而洞賓踪跡數見好道者每
以爲口實紫幽筆識

原 華嚴寺左有洞曰翠華中有石床可忍息題詠頗多
苔漬不可讀又有石洞在山腰者曰七寺乞石壁泉出
其下作裂帛聲故名裂帛泉有亭可眺西湖故名望湖

亭遊燕集

原 華嚴寺有小洞三俱幽邃屋後石壁下一洞北形如
壺土人呼爲捉鉢洞長安可遊記

臣等謹按捉鉢無據似與裂帛同音以訛傳訛耳

原 上華嚴寺下華嚴寺俱正統間建其額爲明敕賜寺
有二洞一在山腰一在殿後曰七眞洞或云即翠華洞
洞中石壁鐫元耶律丞相一詞夏相國言和之亦刻于
壁長安客話

原 華嚴寺鑿山爲洞下上凡五處深者二三十步淺者

十餘丈文義集

原 華嚴寺後有寶深不可測其上爲望湖亭見西湖明
如半月珂雪齋集

原 自華嚴寺西度三石橋門臨水曰金山寺寺西北皆
山也大役山房集

原 金山寺磵道甚窄僅可徒步既至寺抵一菴菴後有龍
洞洞方廣不及尋丈旁有石穴深窅莫測鈐文雜興

原 金山寺西麓蹬處極擣樂

原 華嚴右半里爲金山寺山有下龍洞洞出泉甃石爲

堰渠引水伏流約五里入西湖名曰龍泉澂湖亭建其上長安客話

原 望湖亭不作于龍潭而作于裂帛湖上其無識也蔣中郎集

原 裂帛從玉泉山根出溢而爲渠依山麓泉爲昭化寺基今已廢其鄰爲史園亦泉所出也坰寄齋集

原 裂帛湖泉仰射如珠串古榆蔭潭上極幽秀過此家促水更深秀長安可遊記

原 吳師道遊西山詩序 三月十七日金華吳師道正傳晉寧張翥仲舉成趙璉伯器臨川吳當伯尚河東王寔元穗同遊西山玉泉興聖寺遂至香山既歸各賦詩以紀實先是護聖主僧月舟約敘各甚勸留之不果則約以再遊又約以詩爲寄未及寄則又屢督趣之于是寔寫爲無納之山中四人者推某爲敘其長詩居于首而又復敘其器曰吾嘗東西南北之人幸而會于京師生將務集佛作名山水間既遂于心超然方外而獲此嘗晤其以致尤可愛而仰也秋風捲蕩冬與未已又將往發簡約然柰下三子之蹤或法所不可與其有以語我乎吳禮部集

原 三月十八日張仲舉吳伯器吳伯宗王元時同遊西山玉泉遂至香山詩 [illegible]

[illegible]

下冠于門萬戶宮庭寺前劍時雨飛閣金鋪射日開朱檻藏留果石作平地佛架雕鴉相垂經平幸宇寶白玉座刻鏤精巧奏殊形容將御苑北遊幸[illegible]龍護沿堤萬柳著新綠孝見鵬舉驚烟汀鳧飛鷺起還

空洞使我清思凌滄溟遊船兩棹歌起方有公子擒娉婷主倡戲汰擬高座擁鐘鼓笙琴送次然蘇客導[illegible]人面前後復扉見與陰泉能出猿蒼樹少鳳有廟塔高亭亭有山觸君金讀背猶鋒入定殘碑銘長松老檜見未有洞不遠屋鳴濤冷激[illegible]下迅走誰[illegible]何苦玉泉頗亦不少付家有更擬同揚餘明朝清遊望麥境擁留[illegible]陰腰 同上

原 湖貫七泉山作 玉泉之山下出泉泉流自錯鏡中西山寺馬湖連內苑直下通津先百川後風明暮碧波度明月夜照清光圓此中曾照古人影故碣試看全元年 胡文穆集

原 [illegible]曉露凝雲湧玉泉長流不似湯流歷[illegible]

寄素秋鳴秋聲光霽霽虹飲碧川飛沫撒林空翠濕[illegible]波澈不碎珠璣傳聞絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年 系寶集

原 李東陽玉泉道中作 日照山紫翠生南歸秋向果分龍氣還出霧東浮海雜虜連雲北統京[illegible]郵亭幾問路漸多僧寺不知名十年幾度登臨約未盡平生史勝情 懷麓堂集

原 劉大夏玉泉道中作 暖米際騎踏晴沙風景[illegible]一堂遲鳧處白雲前共寺[illegible]春澄在馬到西山日未斜[illegible]隔岸層巖東出集

原 [illegible]泉作 [illegible]

[illegible]

原 何景明玉泉詩 [illegible]龍女夜[illegible]水遊邊遠古情 大復山人集

原 李濂下宋山詩 章宗避暑上京山宮久留纍到此
出宮口翠華歌舞地 於今猶見五雲還 嵩渚集
原 過道南玉泉亭作 偶來池上酌醇醪 湖區中綠水潤
雙飛鳥林鸞獨抱蟬 披雲穿紫竹 聽雨落紅蓮 移日石
來坐相看意惘然 元素集
原 朱日踰玉泉寺小山詩 笑指蓬萊石 春桃花樹花
仙潭駅白鹿童子戲金沙 一榻居士室 三車長者家
君磨素璧重題過 賦青霞 山帶閣集
原 何據玉泉詩 鬼斧何年鑿 仙源此日看 濺珠飛石
瀉拂鏡漾晴潮 鷺鷗春塘淨 雲霞夕影寒 分流入內苑
故作九龍盤 文華集
原 高應冕遊玉泉寺詩 西山下泉寺 森翠橫參駢寒
法遠清遊 落木何蕭索 青峰映遠寧 白雲度深閣 攜壺
歷翠微 披襟悲幽壑 感此高秋景 寧忘朋聚樂 集長吟石
上風絡懷雲中鶴 何當一來遊 遲我芙蓉約 高尤州
集
原 歐大任同黎祕書遊西山經玉泉山過亭望西湖詩
策馬今朝路 西行萬石徑 山泉浮魚藻 湖草映袍青

欽定日下舊聞考 卷九十五

積玉遊春□ 飛花入幕亭 十年江上客 烟雨憶漁船
歐虞部集
原 胡應麟遊玉泉詩 殿陰芙蓉外 亭開薜荔中 山光
來帶湖色淨 連宮作寶鴉 闊客行歌伴 釣翁夕陽沙
湔晚見雁起秋風 少室山房集
原 王偁遊玉泉山詩 峯頭亂石開 壁呀水底浮光段
碧香艷似蘇門山下路 情無修竹與桃花 秋潮集
原 琴只表遊西山玉泉池詩 圓浮知貝豚 方折紀雪
取襟月金規滿 含風石鏡融 平湖懸作溜 曲澗瀉為淙
一入昆明大 下秋照綺欄 瑤石集
原 黃滿老玉泉山懷友作 遠水平林翠繞城 秋水風
兩勤離情 玉泉千尺瀑 桐樹月下萬籟落葉聲 燕川
集
原 吳子高次龍泉作廣平寺山作 飛泉精舍將馬蹀
杯風長氣待茂遊 牙檣暇日閒 又攜人來隨雲上帶樓
搊榭蘆薦閑北飛 漢渠不發木東流 遙城玉蓮出迎處
千里風州荒塞秋 父翁無恩
原 程敏政呂公洞詩 石洞知何代 門當玉几清溜瀉冊

盤可飛仙鶴倚衡學 深通海居學士嵃山吟身留
縱步蓮帶夕陽還 皇華集
原 李濂遊呂公洞詩 乘飛已公謂道通玉泉洞淵流
抽松門石梁迴雲里 山出影孫蟬凡積門藏頗度
葉倒御秋鎮鼓以杖芳前滿分衣一蔡微積第之敗興
分流乎天明邊泉發身題入山泉宅道路道遙詩客
野留衣掌久金篇芳可鑿不餞恨離憂虛撫滿妄遣神
趕崗綠瑤伊子事依其良負山水無暴開官佃名見
修魚鱗丹鶴滅炁燈石林有苦邊潤庭波千載存
丑思升砂知兩忘煙霞露所遊五際仰心覺疑覺任
益滿清集
原 於淮西山呂公洞詩 長壽呂公洞大還作鼓關
入地底偏側顏鶯冠猶仙如星明望石洞多道負責
身入折巖峰千丈猶杖步荒木攻下有藏龍梯掉山起
豢出龜爽月秦王年參差荒反不奇觀雙滾集
原 皇甫沆玉泉山寺七月負洞洋 有閣奠錢介朋勇集
閤肉風殘芝洞日雲流雨身秋見葉看探論金沙歷睡
遊七真僊毯躍佛佛在山下 皇甫水部集

欽定日下舊聞考 卷九十五

原 耶律楚材鶴軔入詞 花界傾頭學 巳還君歌遠擊
花鏡江山七氣空干鴨 坊不知李春風又一年 佛橫翠嶂
雲壓野花年然喻鴨 不悔假人問羨 佛洸思
米酒碧 人居士集
判夏言遊玉泉山 人世深有寶還雲 豈嵌玉洞自然訓
原 衣發共遊山日佛界仍存刻石年 王常長留向日揚
閒花發又歸鴉只將彩筆題僧壁 王 帶月惜□□
社洲集
原 黃芝遊玉泉華嚴寺詩 門外寒流碧 虛玉泉山
上老耕居靜 山相對 內翳翳 殿軍律詩 古書曲
當虹伎庭好 山勢 前 初發業 石碑 寫高頂 浩
盛舍掩褐 青翳 集
原 谷下步陽 叢 松 詩 集
剔浙烏仍 面 橫 秋 杉 詩 劉 耶 律 詞 具 名 翠 華 泉 館 成
仁鶴流嶠黨 心相 撥 傍 恩 盛 鉢 何 王 心 果 舟 闡 巢 鳥 撥 銀 分 大
入追 然鉤 監 衰 恩 式 驗 遊 愈 僖 楝 花 帶 去 往 游 由 入 極
侍江上賦 空同集

【明】何悌萼夢寺詩　翦山入下峽隱石樹芳洲繞閣鶯邊畫春泉雨外流花深聽鳧叱荷密欲瘞鷗風苔懷卵翠羽因叢林留　太虛集

【明】李夢陽泛舟集句　與客從壺上翠微千家山郭靜朝暉平沙渺渺來人遠黃鳥時兼白鳥飛驅行不厭湖上山別有天地非人間安得移家此中老白雲浪

存水諸漏　空同集

【明】何景明泛湖亭詩　獨立波亭外城高隔里煙疑天上立樓星斗邊不雲霧迷山氣笑客指大城光動月白寺秋千遍送名　大復山人集

【明】張治泛湖亭詩　一別亭下木久大下行星鵑寺

名紫不來見船谷　一涉楊柳絲春煙　張文劉集

【明】文徵明泛湖亭詩　寺前楊柳綠陰濃檻外晴湖白晚空客子長迷喚他鄉夕陽落閣送飛鳥閒看湖色浮大暮巳覺扁舟落芽中三月蕭南花滿地春光都在五雲東　甫田集

【明】王稱登泛湖亭詩　亭邊楊柳水邊花落日行人正憶家不及江南湖上寺木蘭舟裏聽琵琶　燕市集

【明】王輿望湖亭詩　不城門外春雨遙寺山邊夕陽柳　葉庭御藥

淚播番路水肥種種江鄉　方麓居士集

【明】朱國祚發舟海上作　水淨一匹練山圍六扇屏春風發舟日際帆已先青　介石齋集　以上各條原在郊坰門今移改

欽定日下舊聞考卷八十五

欽定日下舊聞考卷八十六

國朝苑囿　靜宜園一

〔臣等謹按〕香山名勝若來青軒洪光寺諸處乃

聖祖仁皇帝臨幸

駐蹕嘗賞

天章寵錫

御額親題我

皇上駐蹕所臨略加葺治敬仰

前謨恭抒

宸翰謹依

御製靜宜園二十八景詩次第編載卷內

靜宜園前為城關二由城關入東西各建坊楔一架石橋下為月河度橋左右朝房各三楹

宮門五楹　靜宜園冊

〔臣等謹按〕靜宜園額懸

宮門楣端

皇上御書城關南額曰松扉北額曰蘿幄東坊額曰芝

屢日烟壑西坊額曰吾衛門護坂

御製靜宜園記　乾隆乙丑秋七月始廓香山之郊薙榛莽剔瓦礫即舊行宮之基葺垣築室佛殿琳宮參錯相望而峯頭嶺腹凡可以占山川之秀供攬結之奇者爲亭爲軒爲廬爲广爲舫室爲蝸寮自四柱以至數楹添置若干區越明年丙寅春三月而園成非創也蓋因也昔我

皇祖于西山名勝古剎無不購覽遊蹤所至則吟賞託懷草木爲之含輝巖谷因而增色恐僕役侍從之臣或

有所勞也率建行宮數宇于佛殿側無丹雘之飾質明而往信宿而歸牧圉不煩如嚮雲寒香山者皆是而遊香山去圓明園十餘里而近乾隆癸亥余始往遊而樂之自是之後或值餘暇輒命駕焉雖山水之樂不能忘于懷而左右侍御者之揮汗而肩風塵亦可虞也於是乎就

皇祖之行宮式葺式營肯堂肯構佇是崇志則先也動靜有養體智仁也名曰靜宜本附于之言或有合于先天也殿曰勤政朝夕是臨與羣臣咨政要而誥民瘼如圓明園也有憩息之樂省往來之勞以與下人也山居望遠村平疇耕者耘者饁者穫者斂者歷歷在目杏花菖葉足以驗時令而備農經也若夫巖壑之怪特林薄之華滋足天成而鮮人力信乎造物靈奧而有待于靜者之自得耶凡爲景二十有八各見于小記而系之詩

乾隆二十年

御製香山靜宜園六韻　山以仁爲德秋惟靜與宜樹猶張翠色風自富涼時久別如初過遂懷更起思風光

恩賞納松影座間移參畫無盡適吾有若斯趣與問前景欲去且遲遲

臣等謹按

靜宜園

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

宮門內爲

勤政殿五楹南北配殿各五楹殿前爲月河　靜宜園冊

臣等謹按

勤政殿爲二十八景之一內額曰與和氣游聯曰林月

映青衣靈寮一堂師帝與松風傳書滿架參四野

臣等謹按

皇上御書月河源出碧雲寺內泉

正對芝泥中宿經

致遠齋而南山

般若殿階噴注流繞墀前

乾隆十一年

御製勤政殿詩

皇祖就西苑瀛臺之殿為瀛臺以避暑聽事之所顏曰

勤政

皇考圓明園聽事之殿亦以勤政名之予既以御苑名

是園復建殿山莊延見公卿百僚取其自外來者近而

無登陟之勞也爰按既勤書接康從所行之政例

皇祖

皇考之政因寓意茲名昭繼述之志用自勗焉　憶心

期有蕃好樂勸無荒漫握興稱園偏宜山號香閒農頻

駐蹕春采載同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

臣等謹按

勤政殿

御製詩恭載前見之篇餘不備錄

勤政殿後北為

致遠齋南向五楹齋西為韻琴齋為聽雪軒東有樓為

正直和平　同冊　靜宜

臣等謹按

致遠齋韻琴齋聽雪軒正直和平諸額皆

皇上御書

乾隆二十二年

御製題致遠齋詩　庶官斯引見幾務此將臨是遊

山處無非勤政時人惟得處試章不厭詳披致遠宜從

近者心要存想

臣等謹按

致遠齋

御製詩識譯有關紀述者資恭載卷內餘不備錄

勤政殿後西為橫秀館東向其南立為日夕佳北為洗

心軒橫秀館後建坊仲內為

覽暉樓九楹後為多雲亭 靜宜園冊

臣等謹按

覽暉樓為二十八景之一額橫旁對聯皆

皇上御書

乾隆十二年

御製覽暉樓詩 勤政殿依山為屏取在子屏之南折而東不四數百步累以周垣奥室數楹顏曰靜寄緣石磴左右上華表架峙岑樓倚峯巒曲面勢恰作朝陽門山為基斯樓最其勝處 重基百尺聳高巒四顧通虛

窗發朝暮山川無始終會心堪致遠探得念民慰春遲

皇都好都歸一覽中

乾隆二十六年

御製清奇軒詩 勝遊那可戀香界勤政則當返御朗三日駐山莊冊首邂然清夜奇斯軒

臣等謹按

覽暉樓清奇軒

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

覽暉樓後爲霞

綠雲舫 靜宜園冊

臣等謹按

綠雲舫為二十八景之一

乾隆十二年

御製綠雲舫詩 園中水脊涓涓細流不任舟楫此仿避暑山莊內雲帆月舫為齋室而以舫名之昔歐陽氏畫舫而後人多慕倣之者夫舟之用以水居無異陸處爲利而陸處者又以入室如在舟中爲適然則山居水宿無事強生分別況載舟覆舟爲鑒又豈獨在水哉

挹遠綠陰稠幾餘靜憩留煙霞常會意魚鳥任飛浮不繫奇松畔將尋古渡頭周初歸妙契大地一虛舟

臣等謹按

綠雲舫

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

覽暉樓迤南為

虛朗齋前石渠爲流觴內大西爲畫禪室後爲學古堂東爲存誠堂西爲竹罍樓又後宇爲物外超然其後東西衛立四面各設

宮門
東宮門外石路二南達香山寺東達旗閣達于帶水屏
山 靜宜園
臣等謹按
虛朗齋為二十八景之一相傳即永安村地
學古堂前周廊嵌
御製靜宜園二十八景詩石刻
東宮門楣額曰澗碧溪清
聖祖御書帶水屏山詳後
欽定日下舊聞考 卷七十六
乾隆十一年
御製虛朗齋詩 由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿
澗東行折而南為東宮門中為廡宇迴軒曲廊洞房錯
者宜燠敞者宜涼采椽不雕檼櫨不飾髣佛庶之居
責茲山依作宋摹古帖參乎南為曲水勝化亦鬯泉負
嚮兩一齋曰虛朗虛則公公則明朗之為義尚明有
融界夫昭昭察察之為者要非致虛極不足語此 澹
泊志乃盧寧靜祀期朗川雲供嘯咏天地任俯仰隱几
極目濤披襟滿志爽雖其撫一物是古今萬象
乾隆二十四年
御製學古堂詩 堂名因傅說
家法始
神堯 暨著山居作以堂名 敢述山莊額當稱義府標頂
學亦衍事也
分陰敢忘堅百代惟昭迄已將何北林然謹冊首
臣等謹按
虛朗齋學古堂
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
帶水屏山門宇三楹南向西為對瀑北為懷風樓其左
欽定日下舊聞考 卷七十六 九
為琢情之閣東南為得一書屋西為山陽一曲稀盧書
宜園
臣等謹按帶水屏山瀑泉自雙井遞迴東注至是
瀦為池雙井詳後
乾隆三十二年
御製對瀑詩 到處多吟對瀑詩不同境亦各殊時却
于別有會心者返水光陰閱若斯
臣等謹按
御製對瀑詩恭載首見之篇餘不備錄

帶水屏山之西爲

瓔珞巖其上廳宇三楹爲綠筠深處 靜宜園冊

臣等謹按瓔珞巖爲二十八景之二綠筠深處額

聖祖御書

乾隆十一年

御製瓔珞巖詩 橫雲館之東有泉側出巖穴中疊石如扆泉漫流其間傾者如注帶者如滴如連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如雹蒙委翠巖潨潨琤琤如奏水樂顛

其亭曰清音巖曰瓔珞音之勝以耳受巖之勝與目謀深濯神明斯爲最矣 滴瀝更潺湲琴音入妙聞東陽原有樂月面對無山忘耳聽雲乾披心清梵聲飲光如悟此不復破微顏

臣等謹按瓔珞巖

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

瓔珞巖東稍南爲

翠微亭 靜宜園冊

臣等謹按翠微亭爲二十八景之一

乾隆十一年

御製翠微亭詩 宮門之南古木森列山麓構小亭入夏千章綠陰翳其上下秋冬木葉盡脫寒柯蕭槭天然倪迂小景 須彌與一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復賒入詩惟覺畫沐雨欲成霞莫羨癡黃底倪迂各擅家

臣等謹按翠微亭

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

翠微亭東有亭爲

青未了 靜宜園冊

臣等謹按青未了爲二十八景之一

乾隆十一年

御製青未了詩 南山別嶂爲宮門右臂疊峰蒼翠處目所貯村墟極望無際玉泉一山尉若點黛都城煙樹

隱隱可辨政又必登泰岱仰青冥乃得杜陵詩意　參

石棧若岱來青亮復岡川原渺何極雲木鬱蒼朔甿倚

懷居易何疑招提公升高應絕頂不必畏衰謝

臣等謹按

青未了

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

青未了遊西嶽所爲

馴鹿坡　靜宜園冊

臣等謹按

馴鹿坡爲二十八景之一

乾隆十一年

御製馴鹿坡詩　東海有使鹿之部產馴鹿肋負戴被鞁服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則呼之使前用畢散走山澤其地習爲固然弗之異也歲卜入貢以之入貢中國服牛乘馬不假爲用因放諸長林豐草俾遂其性其舟以不見用自感耶　鹿馬原皆有牲牲者兩三器車渾可駕綠耳底須驂豐草羣性適都舉性所就輞川傳鹿柴視此定堉斯

臣等謹按

馴鹿坡

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

馴鹿坡迤西有龍王廟下爲雙井其上爲

蟾蜍峯　靜宜園冊

臣等謹按

蟾蜍峯爲二十八景之一明肖般文義集謂之蝦蟆石

雙井水東北注於塢雲莊池內入知樂濠由清音亭過帶水屏山積出

閘門外堤爲南湖之水

乾隆十一年

御製蟾蜍峯詩　香山寺西岡巨石側立如蟾蜍哆口張頤踞日暘服其首而東芝菅謂兮宙間不爲最頑而肖物肖形往往出人意表況木變松化造物固無所不有麻源山石中有螺蚌蓋石得蕪東坡詩小青猿辭道玉頰歟　久竹生青寧洪鑪善委形試看蹲海物將欲補山經腹何磊磊果聲疑閣閣聽你懷玉川子咄咄筆無停

臣等謹按

蟾蜍峯

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

蟾蜍峯北砌東為松塢雲莊又東有樓為霞標磴致爽後

為棲雲樓 詩宜圖冊

臣等謹按

棲雲樓為二十八景之一

乾隆十一年

御製棲雲樓詩 予初遊香山建此于永安寺西麓適

當山之半右倚層巖左瞰遠岫亭榭略具雖玆處西偏

未盡玆山之勝而登覽實處致頗幽秀 還去心難得

未來亦復然以此例現在畢竟若火傳薪樓號棲雲題

句憶昔年階砌碎瓊瑩報我無留遲

臣等謹按

棲雲樓

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

香山寺前石橋下方池為

知樂濠 詩宜圖冊

臣等謹按

知樂濠為二十八景之一

香山寺詳後條

乾隆十一年

御製知樂濠詩 山澗曲流湍急停蓄處皆藻揣與解

鯈游泳如行空中生物以得所為樂澗溪沼沚與江湖

等耳知其樂隨在可作濠梁觀 潺湲鳴曲注然否是

濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔喚晴雲霧上潑刺植松

傍奇請拘擬者衆茲吾違非

臣等謹按

知樂濠

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

香山寺在

瓔珞巖之西前建坊楔山門東向南北為鐘鼓樓上為

戒壇內正殿五楹殿後歷宇為眼界寬又後六方樓二

層又後山巔樓宇上下各六楹 詩宜圖冊

臣等謹按

香山寺為二十八景之一 據徐善冷然志寺為金章宗

會景樓舊址謹見後原書各條正殿前石屏一面
刊金剛經左心經右觀音經屏後恭鐫
皇上御筆然燈古佛觀音普賢諸像並
御製贊諸殿額曰圓靈應現六方樓上層額曰光明遍
界中曰無住法輪下曰普福香林山巔樓宇上額
曰鷲峯雲湧下曰青霞寄逸皆
皇上御書
乾隆十一年
御製香山寺詩　寺建于金世宗大定間依巖架壑爲
殿五層金碧輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰
甘露寺詔香山在洛中龍門白居易取以自號山名既
同即以山名寺奚爲不可　厲宦傳舊跡鹿苑本仙區
結夏參摩詰和南禮曼殊分茶馳調水濟饌佇伊蒲後
擬題遊句勝慙色相無
臣等謹按
香山寺
御製詩恭載首見之詩餘不備錄
香山寺正殿門外有

欽定日下舊聞考　卷八十六　十六

聽法松山門內有娑羅樹
臣等謹按
聽法松三字鐫石欄上爲二十八景之一娑羅樹歌見
聖祖御製集恭
皇上御製詩集恭錄于內
聖祖御製娑羅樹歌　娑羅樹不易得此樹猶歷月
中植想見初來西域移山中有人多承試海枸杞蓋松
栝形千花散益七葉奇山禽猿鶴不敢集嵐翠落子風
冷冷楚州遠府今已徑我眉雪外雙林還未若玆山近
可遊盤根終古蟠層巘禁路亭午轉圓圖回廊稍藍路
與盤憩叔茶府仙山樹寫入披香嚴裏看
乾隆十一年
御製娑羅樹恭依
皇祖元韻　樹闢如意圖來得梵云娑羅布剌瓦剌斯此云如意樹即娑羅樹
也　梵典曾傳鹿苑植層層種節古佛前碧眼番僧來尚
識東土西天豈定形我來讀罷三鬟青安知此樹不信
若因風作語猶冷冷七葉翠葱清蓋樣縱移根越千年
遊直部楚州疑附會耶觀月木依靈巘娑羅花佛日
欽定日下舊聞考　卷八十六　十七

迴○輒多嫌故
云月本貝雲南志如禍如栝影摩闕雲覆霧靄翠艷瑤
不殊調御丈夫尚用漚粱旨沐經事
曼殊師利者鳥瑟毗遊炎哲剩曼殊師利大聖普目殊是佛菩薩名者更切音與滿洲二字無異
故
云
又
御製聽法松詩 山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山門內一松尤奇古百尺喬聳側立迴環自殿中視之如偃神龍下生公石不得與美矣 點頭曾有石聽法詎無松籟響疑酬偈枝聲學獲龍佛張蓋發

蓋僧稱水雲翁比似靈鷲寺何勞摩頂重
臣等謹按娑羅樹
聽法松
御製詩恭載前見之篇餘不備錄
香山寺北為觀音閣後為海棠院院東為來青軒西為妙高堂 靜宜園冊
臣等謹按
來青軒為二十八景之一 軒內恭懸
聖祖御題額曰普照乾坤觀音閣額曰普門圓應

下有日陞門妙果皆
皇上御書
聖祖御製來青軒臨眺二首 搖搖烟雲動翠旗登臨翰墨每相隨山河景象無窮意俯瞰人情因物知 來青高敞出禪京斜倚名山潤水清此日君臣同覽賞村村雞犬靜無聲
乾隆八年
御製來青軒恭瞻
皇祖御書普照乾坤四大字詩 勝地尋軒敞

璇題揭穎虹餘波沅是澹健法矢欽膺倘觀雲烟蕩因凝處月彝渥倚空想象長此照乾坤
乾隆十一年
御製來青軒詩 由香山寺正殿西嶺東行過迴廊而東為來青軒帝京景物略為明神宗所建今額已不存矣遠眺絕曠盡挹山川之秀故為西山最著名處因仍其名而重書額
皇祖御題普照乾坤四大字謹仰之次觀見畫簾一切

氣象　山齋煙樹杪職者發歷眾探蹟恩今昔遊神溟
莫同烟容空外合銀影隔間遥破仰留題憩乾坤方寸
中

臣等謹按

來青軒

御製諸詩謹擇有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

香山寺北有無量殿 圖冊 靜宜

臣等謹按無量殿山門額曰梯仰妙覺

皇上御書

來青軒西南爲

歡喜園東西各有坊楔 圖冊 靜宜

臣等謹按

歡喜園西坊額曰佇霞曰棲霞東坊額曰紆青曰延綠

皆

皇上御書

香山寺北稍西六方亭爲

吸霜皋 圖冊 靜宜

臣等謹按

吸霜皋爲二十八景之一

乾隆十一年

御製吸霜皋詩　山中最高時鳥簡候聽聲與梵唄魚
鼓相應飼游鯈一聲月夜澄齋和入梵響是供淡寧寮
寮雲外　貽仙志雲水亦可戲虛俗影皋迎寄豈不堪當
寄高蹈華表事匪幻赤豐夔諾積婆羅門咄音空雲綠
竹內

臣等謹按

吸霜皋

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

香山寺西北由盤道上爲洪光寺山門東北向內建毘
盧圓殿正殿五楹左爲太虛室又左爲

香嵓室 圖冊 靜宜

臣等謹按洪光寺盤道即所謂十八盤也[illegible]
殿額曰光明三昧正殿後樓額曰[illegible]
聖祖御書正殿內額門香山淨域寺後門外坊[illegible]
曰[illegible]後曰芝[illegible]皆

皇上御書

香嵓室爲二十八景之一

聖祖御製洪光寺盤道詩　白雲飛夏日斜徑繞崎嶇

仙阜崇高異神州覽眺殊

乾隆十一年

御製香嵓室詩　據香山東嶺有古剎名洪光明成化

中中官鄭同重修同高麗人相傳寺毘盧圓殿即仿其

國金剛山爲之者未知信否也因迴爲高臨虛標秀子

晉題曰香嵓淨域　突夏據椒登天竅納虛宇樹分功

德林身在道適所始靜怡宜曠既遠猶堪觀天女參維

摩時時下花雨

臣等謹按

香嵓室

御製詩恭載首見之編餘不備錄

洪光寺前盤道間做宇三楹爲

霞標磴　靜宜園冊

臣等謹按

霞標磴爲二十八景之一

乾隆十一年

御製霞標磴詩　香嵓室前累石爲磴凡九曲歷十八

盤而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山勢峻拔取徑

以紆而得夷非五道之有九折之坂新綴而不可上者

比也　築山雖費力緒寸甚大成躋蹬看霞起披林納

月行惟因紆作直卻化險爲平九折何須比因之見物

情

臣等謹按

霞標磴

御製詩恭載首見之編餘不備錄

霞標磴之北爲

玉乳泉　靜宜園冊

臣等謹按

玉乳泉爲二十八景之一

乾隆十一年

御製玉乳泉詩　行宮之西循仄徑而上有泉從山腹

中出清洌可鑑因其高下鑿三沼蓄之溢引而進各滿

其量不溢不竭長安可遊記謂山有乳峯時噴雲霧類

匡廬香爐峯不知玉波流甘峯自以泉得名耳　征可

微風拂偶宜皎月臨西河不千里當境創三源演漾聞
根影卷舒晴雨嵐靈源何處是一脈試尋探
臣等謹按
玉乳泉
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
玉乳泉西稍南爲
絢秋林 靜宜園冊
臣等謹按
絢秋林爲二十八景之一 巖間巨石森列鐫題曰蘿屏

曰翠雲堆曰留青又上爲硯首鐫御題曰蝸篆崖崖
旁勒仙掌二字下有石臨泉鐫題曰蘿漢影
乾隆十一年
御製絢秋林詩 山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐
有榆最大者有銀杏有楓深秋霜老丹黃朱翠幻色炫
采朝旭初射夕陽返照絢爛不足擬其麗巧匠設色不
能窮其工 嶂葉經霜染迎曦紫翠紛絢秋堪入畫開
錦恰過雲曉畫筆吞凝迷浮界道分金宮闕清游果足
張吾軍

臣等謹按
絢秋林
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
絢秋林北爲
雨香館後爲洒蘭書屋其南爲林天石海 靜宜園冊
臣等謹按
雨香館爲二十八景之一自
勤政殿以迄
雨香館是爲內垣爲景凡二十

又按內垣凡六門曰東南門曰東北門西曰紡白
門西南曰如意門西北曰中亭子門北曰進膳門
乾隆十一年
御製雨香館詩 綠雲舫稍西步平岡所謂爲雨香館
山中將雨翻嵐各有其勝而雨景尤奇油雲四起瀟瀟
槭槭長風飄灑俯近候遠若石橤苗芬馥郁烈洗木龍
涎不免烟火氣 山雲望更秀曦雨地斯尋宗局一空
內清蘇爲滌有悅心性樂成奮忘奉
蔡華何必劉蒼驚澹稱以霧蕾

雨香館

臣等謹按

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

欽定日下舊聞考卷八十六

欽定日下舊聞考卷八十七

國朝苑囿　靜宜園三

虎豹樓北度嶺爲

晞陽阿其北坊座一東坊座一西爲朝陽洞後爲觀音閣　靜宜園

臣等謹按

晞陽阿爲二十八景之一北坊額曰丹梯曰翠峙東坊額曰雲岡曰秀岑朝陽洞深廣可丈餘內祀龍神觀音閣額曰淨芬慈雲皆

皇上御書

乾隆十一年

御製晞陽阿詩　迤邐陟樓而北過小嶺有石砑立虛其中爲厂可敷蒲團晏坐望香嵓來青諸勝皆在襟袖雲外其南數十步復有巨石卓立如侍丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載茲興何殊亭榭爲遊人所忽吁何損乎當與以晞髮陽阿取楚詞爲之名　我初未來此森聳兩崖挾拾石坐中唐一暢平生心仰接天花落俯視飛鳥沈　自怪昔豈昔乃知今匪今

臣等謹按

晞陽阿

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

晞陽阿北為

芙蓉坪樓宇三楹其東敞宇為靜如太古 [illegible]

臣等謹按芙蓉坪為二十八景之一鐫題于石壁間

乾隆十一年

御製芙蓉坪詩 最北一峰迤邐曲折宛宛如游龍迴

猿閣後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮林薮深則蕭瑟之音清斯言得閣中之槩 足底生雲霞蔚左招星辰援衣于何圖此語誠可入到來徘徊欲去重遠巡絕者眺覽遠堪以靜六塵

臣等謹按

芙蓉坪

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

芙蓉坪西南為

香霧窟東南北小坊座各一東面大坊座一正宇七楹

後為竹爐精舍其北巖間有西山晴雪石幢又北為遂

茶膜 [illegible]

臣等謹按

香霧窟為二十八景之一 門榜室也東面大坊座額曰香雨曰現林其前小坊座額曰虹梁曰月鏡南曰揖蘿曰環翠北曰丹梯曰翠壑與西山晴雪石刻

皆

皇上御書西山晴雪為燕山八景之一

御製詩已恭載形勝卷內

乾隆十一年

御製香霧窟詩 歷玉華岫而上西南行陟山巔是圖中最高處就迴峰之側為龍蹲睥睨如嚴關西石磴拾級而上則山外復有群山屏障其外境之不易窮如此人以足所至為高目所際為遠至此可自悟矣 寅緣辨蘚烟攀楓杉鎮標雲下望遙衣裳九夏冷漫嫌步陟勞此令心洞開將謂最高處更有無窮境

乾隆十三年

御製題霽室〔即香霧窟〕詩 香霧窟湛稱靜宜取高處要出

凡憩香山室宇惟此處最高　吟暖看何準如昨憐淡冬山亦可人
撫楯便同參道笈聽泉直欲息言詮風巖不異前齋下
會待明年特地遊

乾隆三十二年

御製竹鑪精舍詩　綴景偶教筠鼎施趁閒聊亦小樓遲擎來茗椀定道側何必如斯著相爲（去聲）茶舍窗中景致殊西山積雪有碑模（西山晴雪爲燕臺八景之一句立碑于精舍對嶺窗中即見）前旬忽憶御園望一幀即此勿展畫圖

臣等謹按

香霧窟靜室竹鑪精舍

御製詩謹錄有關紀述者恭載卷內餘不備錄

香霧窟南稍東爲

栖月崖殿宇三楹其西宇爲得趣書屋距崖北里許設

石坊門鐫題曰雲關（靜宜園冊）

臣等謹按

栖月崖爲二十八景之一殿宇額曰樂此山川佳與得

趣書屋額皆

皇上御書

乾隆十一年

御製栖月崖詩　玉華岫之北宛而中隆清曠秀殺以閒館鄰道元謂幽絜曠軒峰駐月鴻斯崖有焉　秋

久潦滌際春對淡淡時亭虛仓約白崖迴中含規隱與

瑱中契悠應賦好知端賦餘結習到此幾頒遲

臣等謹按

栖月崖

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

栖月崖北爲

重翠崦殿宇三楹其下爲龍王堂堂下有泉（靜宜園冊）

臣等謹按

重翠崦爲二十八景之一

乾隆十一年

御製重翠崦詩　度栖月崖而北稍西邃宇閑敞嵐青

樹碧烟浮翠重近揖几案間崦字字書所罕而唐宋人

詩多用之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩耳　掩

映山容態既狹嶮隔谿谷嘆風聲颯寫慨雲容活動麗

守翠微出簷下古栝表志托清曠逗暇極宗洞

臣等謹按

重翠崦

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

重翠崦東南爲玉華寺山門東向正殿三楹殿西南廳

宇爲

玉華岫其東爲皐塗精舍 静宜園冊

臣等謹按

玉華岫爲二十八景之一寺北門內有石洞出泉稱玉

華泉正殿額曰香嚴慧日皐塗精舍額曰林虛桂

静皆

皇上御書

乾隆十一年

御製玉華岫詩 玉華亦古刹而規制差隘其高乃不

減來青闢其西爲小軒俯瞰翠巘霞翠雲迴若拱若抱

昌黎詩所謂開澗牀坐泉聲泂工于觀物 嵌頂

深甘飯精舍迥蛾蔘綠成桂酒月地本雲房是處有洞出泉

清冷芳洞帝京桂子入冬則收貯于 激澗來階下芬馨

比他處率不能活亦西山 奇云

過雨餘遺跡將近蒼苔第入秋疏

乾隆十二年

御製玉華寺皐塗精舍作 山椒卜築傍僧房一室虛

明萬景涵碧霧朝嵐常自寫橫峯側嶺盡來參名花已

放甜山色桂子還都貯月腴遊歷每教成小憩天然佳

句庵中探

臣等謹按

玉華岫皐塗精舍

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

玉華寺西南峯石屹立止勒

御題爲

森玉笏東北爲超然堂堂南爲暢覽臺後爲若帑館 静宜園冊

臣等謹按

森玉笏爲二十八景之

乾隆十一年

御製森玉笏詩 山勢橫峯側嶺牝谷層岡皺澗由徑

不以嶮削峻峭爲奇而道睇諸嶺適合交互若宮若莚

若屏若嘔若嘯若歸若屋若眾若畫鹿嗟哦嵌巖負異

角立積翠映之山骨逼露數玉笋當不是過也　迴岡
紛合杳靄蓊鬱嵯峨儼若千夫立森然萬玉攢色無詭
澡繪堅不受磨礱山伯朝天闕圭璋列幾多

臣等謹按

森玉笏

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

森玉笏東北峯上有亭爲

隔雲鐘　靜宜園額

臣等謹按

隔雲鐘爲二十八景之一自

晞陽阿以近

隔雲鐘是爲外垣爲景凡八

乾隆十一年

御製隔雲鐘詩　園內外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聞近者卧佛法海弘教遠者華嚴慈恩覺生最遠鐘最大即永樂中鑄華嚴經其上者每靜夜未闌聽之欲上

雲扃何掩霧鎮先流忽斷忽續如應如和致足娛聽

不問高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小參中底

處參也智應知小乘從證果寂亦得大乘是乘風

臣等謹按

隔雲鐘

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

外垣之北別垣內佛樓爲宗鏡大昭之廟門東向建琉璃坊煥前殿三檻內爲白臺繚東南北三面上下凡四層西爲清淨法智殿又後爲紅臺四周上下亦四層　靜宜園

臣等謹按宗鏡大昭之廟亦稱昭廟額懸都罡正

殿乾隆四十五年就鹿園地建琉璃坊東面額曰法源演慶西面額曰慧照騰輝前殿額曰衆妙之

門清淨法智殿前八方重檐碑亭內恭勒

御製昭廟詩紅臺上層東額曰大圓鏡智殿西曰妙觀察智殿南曰平等性智殿北曰成所作智殿皆

皇上御書

乾隆四十五年

御製昭廟六韻　昭廟肇何建爲僧來自遐因敬仿衛

藏之制建須彌福壽之廟於熱河復建昭廟於香山之靜

宜園以示禪悅來就瞻之誠而嘉上十學士

興黃教也是日自熱河迴蹕至香山落成並番迎
房此殿額又昭廟背衛地古式為之衛藏番語謂中爲
閣之前藏班禪所居後
藏乃實者藏藏皆善也莊以示中華是日當殿落使迎
禮脫閣足楞嚴經注中貢衣宜法雨碧曉散天花是日
跗討法幢也本睛
前王經壇乃我內首
以為散天花之名云六度期登度三車演妙演雪山和
處且一例皆麻嘉

臣等謹按

御製昭廟詩謹擇有關紀述事實者恭載卷內餘不備
錄

昭廟之北度石橋爲

正凝堂堂北爲暢風樓 靜宜園冊

乾隆三十四年

御製題正凝堂詩　一片波當面堪稱正邑疑山池那
易致雲氣以時興陰影涵空曠广瘦過雨增乖當雖不
亟對鏡若同瀲

臣等謹按

正凝堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

正凝堂迤北爲碧雲寺山門東向度橋爲天王殿後迤

橋為正殿為次層殿後為三層殿又後爲金剛寶座塔
院院前曰石坊座一 靜宜園冊

臣等謹按碧雲寺正殿額曰能仁寂照殿後六方
亭恭勒

御製碧雲寺碑文次層殿額曰靜演三車後殿樂額曰
普明妙覺內額曰聖業慈因塔院坊座上額曰西
方極樂世界阿彌陀佛安養道場塔座凡三層上
層石洞鑄額曰發阿耨多羅三藐三菩提心石龕
額曰燈在菩提由石級螺旋而上至頂建塔凡七

前鑄以佛像中龕額曰現舍利光院前碑亭恭勒

御製金剛寶座塔碑文

御製碧雲寺碑文　西山佛寺累百惟碧雲以閎麗著
稱而境亦殊勝殿堂高下臺殿因依竹樹參差泉流經
絡學人憩流安禪殆無有踰於此也自元耶律楚材之
裔名阿勒彌者捨宅開山淨業始構明正德中稅監于
經爲寵家計稍以大作功德而寺遂廓然煥然至魏忠
賢踵而行之者儕輩甚夫奉佛者不必莊嚴要以清淨
爲本如梵夾所載人天供養窮極珍異皆本清淨爲莊

嚴也否則阿蘭若而玷山靈何福田利益之有雖山靈
常新如如不動初無減增損益自人審觀之有足慨
者當明政不綱柄入閹寺恣睢爲之怨藉猶欲妄冀以
求庇於地下而爲其上者方且假以寵靈錫之扁額若
惟恐其香火之不延宅兆之不固厥後罪惡貫盈刑誅
踵接而殘迹之標揭於林莽聞者迨易世迺克剗除追
推本造誰實尸之斯足爲車鑒也已朕駐蹕靜宜園時
過此寺樂觀林巒之美而念古刹之有待於護持也爰
命重加整葺喜其煥發遂穢而復舊觀因緣之於石
用垂戒焉

御製金剛寶座塔碑文 若如來成等正覺必坐菩提
道場譬法王人王有世出世間之異而於尊御極其理
則同故寶座莊嚴所以正天人師之位也佛威神力能
使六種震動而當其初轉無上法輪轉一切天人所不
能轉則地爲普動以應之惟道場安立之區常住不動
其地乃三千大千世界之中上極金輪下使地際金剛
所成周百餘步如須彌之隱於沙界而露其巔夫衆諸
佛並於此坐而入金剛定以是名金剛座瑞應稽佗國

鉢羅笈山聖跡彰聞諸方信嚮佛滅度後座隱不見諸
國王乃以銅觀自在像南北標識其處厥後又仿浮圖
之制範金爲座以便供養乎崇特起周匝嚴淨象道場
廣輪之所極也五塔岳峙各具寶相象佛之徧歷四隅
而常依止中座也西域流傳中土亦有乾隆十有三年
西僧奉以入貢爰命所司就碧雲寺如式建造尺寸引
伸高廣具足勢同地涌望擬天游貫劫難庭實在于是
夫塔廟之設類以藏舍利茲覆爲過去崇奉地耳此座
獨表法王御世之初成德尊勝若是其聖異顯者將入

天瞻仰恍如佛日之方中而神力之所加持固有歷劫
不傾者成此善果因備述其緣起云
聖祖御製駐蹕碧雲寺詩 山寺通幽徑鶯啼綠樹枝
篩虹迎玉輦剎擬駐雲旗翠麓三乘闊作庭禹對宜松
陰雜落泉流殷近臣知
聖祖御製碧雲寺曉起詩 山中曉起聽蟬鳴遙對峯
岑霽色清剎整有年荷樹老處何疑是在蓬瀛
乾隆十二年
御製初至碧雲寺十二韻 我愛碧雲寺香山一脈連

迴峯成左障鳴鼓據居巔古剎豎埃瞻山僧幾月延望中已久矣到此實初揚助景因經始施檀水渦然照閣輝佛日芦稍頻諸天見日新秋霽靜宜香山行宮名之曰靜宜園駐蹕便試參山水秀果古豈虛全收履如露潤林樹翁遠妍一泓天宇澈古道淵邊懸有句皆清絕無心不靜語徘徊歸

聖藻皇祖有碧雲寺晚起詩俯仰賡

堯年

乾隆十六年

御製登碧雲寺金剛琳塔詩 百丈之山延踐徐步忘其高十丈之塔矗爾拔地直上乃覺高者幾何況窣堵迥據西山半宜其下視無地上已干青霄太行西來脈萬古杯水滄溟金彈世界何能使東南傾女媧誰見西北倚我聞佛語要令萬緣忘蔓爲楚謠傳此金剛琳塔秋乘興、拾級日窮千里心爲方今年登塔凡三度六和假息皆有賦江山信美處稱道詎可頻頻勞六御因之念寄吳越間夏宋數郡遭逋逋何能五風十雨兆米幾三錢思哉吾治遜彼帑貞觀

臣等謹按碧雲寺

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

碧雲寺內爲羅漢堂後爲藏經閣 靜宜園冊

臣等謹按羅漢堂內奉五百羅漢倣杭州淨慈寺像額曰海會應真前宅額曰駕光台印皆

皇上御書

碧雲寺北爲涵碧齋後爲雲容水態爲洗心亭又後爲試泉悅性山房 靜宜園冊

臣等謹按涵碧齋內額曰活潑天機試泉悅性山房稽額曰境與心遠後楹額曰澄華是爲泉水發源處

原西山香山寺上千雲霄東向發翠來朝皇闕中有道場曰香山 今發香山記

原香山寺址遼中丞阿勒彌所捨殿前二碑載捨宅始末光潤如玉白質紫章寺僧目爲鷹爪石又云寺即金章宗之會景樓也 泠然志 按阿勒彌滿洲語聲譽也舊作阿里吉今譯改

原耶律淳者世號爲北遼興宗第四孫保大二年天祚入夾山矣王和勒博林牙耶律達什等引唐靈武故事

議立淳即位百官上號天錫皇帝改保大二年爲元年尋病死百官僞謚曰孝章皇帝廟號宣宗葬燕西香山永安陵 遼史 按和勒博諾爾錫聯格也舊作回離保今譯改

臣等謹按永安陵今無考

[增]天會間大軍下河北劉煥爲軍士所掠行至燕亡匿香山寺 金史本傳

[原]大定二十六年三月香山寺成幸其寺賜名大永安寺給田二千畝栗七千株錢二萬貫 金史世宗紀

[原]大定中詔僅言與近臣同經營香山行宮及佛舍 金史本傳

[原]明昌四年三月幸香山永安寺及玉泉山承安三年七月幸香山八月獵於香山四年八月獵於香山五年八月幸香山泰和元年六月幸香山六年九月幸香山 金史章宗紀

[原]元世祖幸香山永安寺見書輝和字於壁問誰所書僧對曰國師兄子特爾格書也帝召見愛其容儀奏對語音淸亮命隸丞相博囉備宿衛 元史本傳 按特爾格舊作鐵哥博囉舊作孛羅今譯改

[原]皇慶元年四月給鈔萬錠修香山永安寺 元史仁宗紀

[原]元平章政事李武愍公葬京師之西永安山之陽其子翁都淵等將偕琪與戶世雄祔葬先塋 養蒙集

臣等謹按李武愍塋今無考

[原]香山永安寺亦名甘露石梁下有方池正統間遣中官以金貝數十投其中今巨魚盈尺矣上金剛殿後有古檜六叉上由畫廊登慈感殿其右爲香爐兩岡下有蜘蛛石井井又有夢感泉金章宗常至其地夢矢發泉湧旦起掘地果得泉其後僧以泉淺濬之遂隱 角濠集

臣等謹按蜘蛛石即今之蜘蛛峯丹井殆即今之雙井也夢感泉無考

[原]香山寺前一山松蘿交陰橋下魚朱黑二種者游空中拾級而上佛殿甚閎壯殿瓦皆琉璃環堍遠望一亭縹緲下穿磴道二里始至亭名曰流憩亭視寺頂如墮深谷聞泉水如白玉玦疑即桑乾河也 謝碧集

臣等謹按流憩亭今無考

[原]香山一徑幽邃青松夾道涌泉下注乘閑上引假巖爲洞高標聳翠鬱是作者與造物爲之雄圖之邱壑之妙

恩數十年後金碧蝕於琳綵塗剝蝕於苔蘚遊人漸稀
樹木斷枯則致山之勝首傳於今日矣（袁中郎集）

〔原〕香山門從泉橋循木夾道流泉界之似山汗降以為
殿宇殿前古松二株虯龍詰曲左來青軒如衫袖忽開
盡見原隰寺後有藏經閣石路滑澀高松列植四望比
來青較遠其傍僧舍數十處多植猴薑之松引流水周
其舍下（珂雪齋集）

〔補〕穿洪光寺柏徑而上即香山藏經殿步而下即後殿
從兩廊透迤行至正殿歷級從東行至方丈白迴廊從

東為來青軒下見披陀杏樹可千萬株寺中來青軒額
秀清邪字都亭山扇皆御書（燕都遊覽志）

臣等謹按秀清邪諸扁今皆廢

〔原〕香山有乳峯石時出雲霧狀若鍾乳故名（長安可遊記）

臣等謹按乳峯石未詳
御製靜宜園二十八景詩序今已
釐正為
玉乳峯

〔增〕香山夾道溢白楊青檜流憩亭在山半灌木陰翳中
來青軒前兩山相距而虛其襟以揖帝城自無量殿折
而至洪光寺皆短垣疏柏中瀉甃白石為階東望渺道
參差為光裕寺（[illegible]集）

臣等謹按無量殿今存光裕寺今無考

〔補〕洪光寺東麓中有光裕寺（[illegible]）

〔原〕香山寺殿五重崇廣略等斜廊平穀翼以軒閣世宗
幸寺曰西山一帶香山獨有翠色神宗題軒曰來青來
青軒右上轉而北為無量殿轉而西曰流憩亭山多名

跡有葛稚川丹井金章宗祭星臺護駕松夢感泉又有
蟾蜍石香爐石寺始金大定正統中太監范弘
拓之費七十餘萬今寺有宏墓墓中有衣冠耳宏從英
土木不歸（帝京景物略）

臣等謹按祭星臺諸處今皆無考香爐石應即今之
玉乳峯詳見前條

〔原〕香山有巨石一狀如蝦蟆石下一井相去丈許水深
纔一二四尺俯手可汲井底沙石歷歷可數近寺人家皆
汲給焉（文毅集）

〔原〕張養浩遊香山寺 山行觸目山益奇身坐[illegible]
參差行人如蟻度冰梯細路一線雲門垂我來者病已
過駁太古雙雪猶離雙 生鶯身自花行時紅葉春
淋漓蓬萊兜率香何處 乃遊物移於遊斜陽想得服
色至山寺雜往遊避追 雖田類集
〔原〕虞集題大都西山寺閣 香山寺幣今城西有寺高
寒北斗齊繞屋揹泉龍潭臥對磨光樹鳳穴樓何常退
相尋山色亦共有人蹤石牀忽見幽禽啼十載孤雲秋
再不勝題道園學古錄
〔原〕李夢陽香山寺詩 萬山夜雨止肉寒南北抱翠屏
留殿樹狐石上鶯啼吳高草勢各稠曲羞結踦巧有泉如
殘穆殘轉出松抄唱奇態壁通孫危肆探詩臉蝕巡斗
牛癡絹若風斷夜宿東南軒火色碧可掃胡孤靜券萍
海月白浩浩想高用戶初此館即高掌瀨風蕭所營居
力寫鉛稱 空同集
〔原〕又集句 二月已做三月來山下碧桃花自開手攜
半對遊三日董馬今翻未遊迴 同上
〔原〕何御香山寺詩 香山高嶽華嶺碧雲西對嶺抱

裝轉過巖香刹有高卑數精舍鐘梵標金題求速及勤
條采芳無柔黃息為丹泉當振衣青霞樵巴負覓旅冒
殊覺步遠路欲放下磨周徐稱道前頂賞心始了赤塔
首夕歸低白鶴集
〔原〕[illegible]惜止地香山寺詩 香界覽空煙秘藏一一何幻
司禮類意滿丹那權是諸天開象將[illegible]山花攤
祇樹意滿芳洲 少泓集
〔原〕[illegible]應宏香山寺詩 山色微招提[illegible]
水果由留含五燈齊夕 [illegible]能影[illegible]何[illegible]
芳草家覽得攀閣 果入行集
〔原〕入江格香山寺詩 晚嶺峻青漢秋林隱禪宮騎從鈞
稜河逢勝撥過風月三秋裏屬城日郭中松亭吹桂
[illegible]遊貫何窮少泉集
〔原〕何福功存止亨夜猶詩 翠樹青山過烟深宗淨遠
仿格谷口緣磴陶招提 [illegible]烏曲雲流平展入[illegible]低回
遲雙鳳闕高時王侗 天山集
〔原〕謝榛宿香山詩 深夜無眠風露[illegible]大樓[illegible]
歲幽人不作紅塵夢月照空山鶴一聲 [illegible]山人集

〔原〕安紹芳香山寺詩 隔嶺煙香閒引[illegible]生藤烟鬱崖
寒瑣細事伏流泉盡猶新[illegible]松巖[illegible]石幢遮
雜樹偏化青蓮 頭事稱
〔原〕朱民表遊香山寺詩 鄭門情前觀諸[illegible]縈[illegible]睡
山勢轉池向水源 閑[illegible]雲敝丁林越照來[illegible]存清
從處心賞信悠哉 淮石翻
〔原〕吳擇易香山詩 [illegible]西天與花交山路[illegible]鳥
鼓呼久陽隱為[illegible]時青[illegible]偶與[illegible]公謂[illegible]生雲
戲腦客靜中趣啜月何娟娟清風瀟[illegible]素 [illegible]青堂
集
〔原〕俞安期香山寺詩 已時新[illegible]塌遠寺調翠盡行舞
[illegible]兵彌至[illegible]遊[illegible]花密[illegible][illegible]路尋危帶石樓回看禪輔
[illegible]香膏猿天浮 是堂稍
[illegible]郭裴香山寺詩 來青亭上覽遠曠疊歷僧房翠
〔原〕[illegible]入敢風登摺几席近山霧氣濕在衣林花紫水瑚娟
[illegible]國鳥迎人[illegible]飲飛因[illegible]得[illegible]路勝在畢竟何日可言
[illegible]賞省稍
〔原〕米萬鍾秋入香山寺詩 山中松門度石深渡身決
決袈僧庶證身著色屏風裏宋叢新角柳于黃 介石

齋集
〔原〕蔣一葵香山寺詩 氣轉春遊爽自森霜尚寒路真
通香已熟詩檀霞外千峯寺人詞入耻遺淋滿禧
寶墨殘作五雲香 新園集
〔原〕傅汝舟香山寺題壁詩 著盤千舞人來幾前松有鳥
東下異鐘聲古寺上方月影前溪平甸草鋪回[illegible]
寥石[illegible]如門牛羊十里五里雖茂前村後村[illegible][illegible]京景
物男
〔原〕[illegible]王禪香山寺詩 [illegible]
[illegible]觀一[illegible]清泛碧浮碧波[illegible]發葉秋[illegible][illegible]別[illegible]
界[illegible]秋聲[illegible]清泛碧波[illegible]吟鞭因[illegible]都門[illegible]翠
滿軒秋潤集
〔原〕鄭[illegible]香山寺詩 碧[illegible]首釋丁痛人[illegible]香山寺裏
[illegible]孔鵲不我人敢寂[illegible]來[illegible]度[illegible]時[illegible]發
〔原〕劉荣忠[illegible]
總稱香山一帶峯對樹去年今[illegible]焉[illegible]今[illegible]鏡露
玉飯三寸月沈水琴調數聲風入協清微響魂賦不得

覺來朝假雖樓 鐘隱藏春詩集

原 香山寺有軒曰來青坐見兩山迴合平疇外翁飛鳥出沒雲際寺門有泉石橋跨之其流入西湖 帝京景物略

補 永安寺來青軒軒居山之側取致特清爽相稱補廊而上殿閣崇麗與平坡迤邐正統間太監范弘所建 [illegible]

宋集

增 來青軒臨絕壁周匝女牆倚牆下瞰平楚蒼嵐奇甚無際 [illegible]

增 來青軒五楹闌楯外以磚甃下臨絕壑上泉流峯茲伏其前承殿拱之石題額云悉擬空根問地宜愛君山色故增低恐開東望盡把山川之秀若流憩亭不及來青遠甚然仰觀山巔高插雲漢亦奇境也至寒泉亭斯可有無矣 長安客話

臣等謹按寒泉亭今無考

原 李東陽錢仁夫錢承德夜宿香山來青軒詩 [illegible]

仙何必泛滄溟 [illegible]

原 李言恭宿來青軒詩 [illegible] 家路轉溪流折山迴不礙斜平空閣貝葉城紗見人 [illegible] 揚高臥似浮槎 [illegible]

增 區大相登來青軒詩 [illegible] 見星辰列平看紫霧低 [illegible] 來遊地應無七聖迷 [illegible]

增 姚希孟來青軒詩 [illegible] 蝶雲頂散作霧塵天空 [illegible] 苕青色自年年 [illegible]

原 來青軒之前兩腋皆臺嶂環列有軒為金章宗祭星臺其西南道上草宗經 此有松窠因呼為護鶴松 長安客話

原 常山劉文正王以沉幾大略最為世祖親幸且通秘術用兵之際役使鬼神多著奇效乃作祠宇於宛平之西山以祀太乙六丁之神號曰昭應萬壽宮 [illegible]

臣等謹按昭應萬壽宮今無考

增 元至元十一年建太乙宮於兩京命李居素居之領祠事且祀六丁以繼太保劉秉忠之術 元史釋老傳

原 趙孟頫萬壽宮館舍作 [illegible] 花何不歸夢裏不知身臥病春形鄉路 [illegible] 松雪齋集

原 范梈 [illegible] 宮 [illegible] 上京 [illegible] 碧 [illegible]

原 元英宗延祐四年四月祭道 [illegible] 於 [illegible] 山今香山有

增 金章宗祭星臺於此無所考或是元時祭遁甲神之地

北平古今記

〔增〕元無名氏題祭星臺詩 崇高當為祭星來鑿石疏茅築此臺野鳥未能窺縞化山花猶巳傍人開 順天府志

〔增〕太倉王衡祭星臺詩 空壇齋星氣爲抄世圖野不御何王禪關掖門收者 緱山集

〔原〕香山西佛堂懸御書二扁一曰雲白山青一曰西巖 長安可遊記

臣等謹按雲白山青西巖二扁今皆廢

〔增〕翟敏政香山永安禪寺觀音閣重修記 香山之刹門殿而計香山獨爲勝甫後登屋舉來復立於林杪樹紫翠丹若畫圖然觀者嘆其寺東隅有祠殿尤雄峻久廢地寺上左善世定靈東白深修之太監李公與蔡公見爲之上聞請賜內帑白金若干命備之追建閣者成其爲助及以弘治四年七月鳩工以明年告成事東白帝與人弘治癸丑講師五頻洪公再傳之弟子 篁墩集

臣等謹按觀音閣今存

〔原〕洪光寺據山之最勝處垣庭門地悉甃以石寬平可坐山之勝一覽而盡 帝京景物畧

〔增〕洪光寺入石門路皆備平古柏夾之入行道上蒼翠披衣列數百步復折而上如是者十有一折登一折必右俯木末左瞰絕壁壁皆甃石為之可久若天造 天府廣記

〔原〕洪光寺古刹巨璫鄭同重修同朝鮮人也寺內圓殿千佛各坐寶蓮皆極工巧寮右有姜立綱書碑 遊業

臣等謹按圓殿今存姜立綱書碑今廢

〔原〕洪光寺徑上指玉華寺再上指玉皇閣下指碧雲寺而下指弘法寺十有八盤而徑盡至寺門香山乃在其下寺是鄭同所創同生高麗其國王李氏貢入中國得侍宣宗從使高麗至金剛山見千佛繞毘盧之式歸搆圓殿供毘盧表裏千佛面背相向自爲碑文自書之 帝京景物畧

臣等謹按今碧雲寺之北普覺寺之南木蘭陀有玉皇閣弘法寺址今無考

〔補〕成化四年十二月遣太監鄭同崔安冊封朝鮮世子李晄爲王既行遼東監察御史侯英奏同與安俱朝鮮人墳墓宗族皆在其地於其國王未免行跪拜之禮請敕禮部託之辭稱中國之體乞追寢成命遣翰林院給事中及行人往使爲便上是其言於是賞賞則遣內臣冊封則遣廷臣有學行者 明憲宗實錄

〔補〕王廷陳同張竟奇遊洪光寺詩 洪光開閣香林端精舍雙追森鶴殿廣月午開仙闕香雲樹上小寒鬼中樓閣青天影樹裏人行亦玉闌巳分息機吾要寂長安風露任漫漫 夢澤集

〔原〕劉侗遊洪光寺詩 人執端梵字盤嶺蹤飛鸛鶴林色向葉苔蹄轉內客逸空綠塔影東遲回不

得住含此復塵埃芳躅斷集

【明】淩濛洪光寺詩盤旋窮九折湖殿忽龍慈寺正當
高處山都在眼中翻階花勝雪溪地栅宜風雲神鼎途
夷齊雲處處同綠溪集

【明】鄒文洪光寺懷陳詩寺與足滅寺門頭別起
山巖盤丁於上僧占一峯幽秀近林亦連孤雲杖底還
飛鳥長天好倆嵐不同拳閒秋

【明】宋正初洪光寺詩石磴一縈紆來松色滿
樓口白雲飛去寺門開笛倚斜陽何客看長歩客歸

【原】朱國祚洪光寺詩石門迷舊輕丹梯圍殿僧廊萬
飽樓指點迤入下山路酒旗風飄久陽西介石爽森

【原】左光斗洪光寺詩僧割天全濶俯盤地溯年一身
壞猶翠萬里見秋毫白日八林凝苛天過鳥
勢自從碧御運直逗立雲高左忠毅集

【原】出洪光寺東數轉為玉華寺寺後有泚泉流涓涓不絕山房跨澗十餘楹稱玉華別院趨磵折而西北有小院名慈蔭庵燕都遊覽志

【臣】等謹按慈蔭庵今無考

【原】子璇遊玉華寺詩殿納禪城下對渡丹梯半數
下澗淺中分萬嶺低斜陽倒影飛流亂翻暗自啼清
天逗香花聚路
蹊燕都遊覽志

【原】碧雲庵建於元耶律阿勒彌正德中內監于經拓之為寺天啟三年魏忠賢重修之士人呼為于公寺殿下有泉泉傍一柳有泱人呼為擺柳柳左堂三楹扁曰御題水天一色前臨荷沼沼前皆竹成林殿下一亭曰嘯雲春明夢餘錄

【臣】等謹按孫承澤著春明夢餘錄所謂殿左之堂及嘯雲亭今俱無考水天一色匾已毀

【原】碧雲寺二元碑一至順二年立一元統三年立帝京景物略

【臣】等謹按元碑今毀

【原】香山碧雲寺正德中御馬監太監于經所造經以便給得幸導上於通州張家灣榷商賈舟車之稅歲入銀八萬之外即以自飽乃其餘營為寺於香山而立冢域於寺後上賓親幸為寫之賜額寵甚初下獄瘐死籍其家而寺與墓獨存明典彙小品

【臣】等謹按今寺後冢域已毀

【原】自洪光折而東取道松杉中二里許從槐程入一谿橫之路以石梁為碧雲寺壯麗與香山相伯仲層數百級登佛殿殿前鑿石為池深丈許水引自寺後石罅出噴薄入小渠入以卓錫名之寺僧導之過齋廚造長廊出殿兩廡左右折復匯於殿前石池金鯽千頭上寄觀焉長安客話

【補】碧雲寺左側有泉屋之翳以方池匝以甃石紅鱗綠

沈錮之則爭欲啓（帝京景物略）

原 碧雲寺泉從山門壁蜥首口中出去地尺許衝有飛沫時雨初過淙淙若琴筑下注於渠渠繞亭後折而東南又折而北渠廣尺餘逝數步設一屏亭前有沼可一畝渠水注之亦由蜥口出逶東南注迤下過香積廚又西南注殿前（余文敏集）

臣等謹按寺內泉源今從殿罅吐注非蜥首口也

原 碧雲刹後有泉從石罅出有壁石壁色甚古亭曰璐水佳處泉遶亭而出流於小池種白蓮百本殿前種竹數深有致竹傍有銀杏二株陰蔭一畝其左一洞若夏屋泉復遶之而出達於廊下引入殿前爲池界以石渠朱魚潑剌水暎幾見至寺門迸入於澗（珂雪齋集）

臣等謹按璐水佳處亭今無考泉亭今有

原 碧雲寺金碧宮闕若王者之居殿前有池跨以石梁上穆罅刃游梁之設術飲梁上觀魚寺前有泉亭竹樹留御書額曰蒼松古柏曰水天一色其西所壓如城外石室三層澗不門石竇盛夏可以避暑冬則從齊木藏溫（大復山房集）

臣等謹按蒼松古柏諸額今廢

原 碧雲寺循除迎栿與香山稱左綠曲逕有卓錫泉瑤庭際瀐瀐鳴中爲盧亭右壁繫以文石域之最閟者（長安可遊記）

原 出香山策馬東行轉而西北即碧雲寺寺門存石獅二既鏤絕工鐘樓西石刻蛟形泉從口湧洽洽瀉溝中出寺而納於澗（同上）

臣等謹按碧雲寺前石獅今尚存

原 碧雲寺後有魏忠賢墓本于經營墓道忠賢拓之翁仲石麟羊虎森列拱衛皆以白玉石爲之雕刻精巧中立二穹碑合書其銜忠賢戮尸之後未嘗葬此閹係崇禎甲申都城破後其黨爲之者明初中官造墳安葬例給銀五十兩自正德中多至五百兩矣其後濫益月增享堂碑亭制愈僭越夫山陵之制亦不過前樹碑而已忠賢乃用二碑當附小人之無忌憚如此惜無力士踣而碎之矣（冷然志）

增 御史張瑗疏臣巡視西城奉闖至香山碧雲寺寺後峻宇瓊牆複壓數里從遊僉云是前王陵寢詢之土

人乃知爲故璫魏忠賢生壙耳上有二穹碑屹立

合書欽差總督東廠官旗辦事掌惜薪司內府供用庫尚膳監印務司禮監秉筆總督南海子提督保和等殿管事魏公忠賢之墓臣觀此下不勝髮指云云 [illegible]

西山碧雲寺元之碧雲庵也耶律阿勒彌所建明正德中內璫于經拓之爲寺而立冢域於後土人呼爲于公寺嘉靖初于下獄死天啓三年內璫魏忠賢重修亦立冢域其後崇禎初魏亦殛死二璫皆立冢而皆不得其穴豈名山有靈不爲奸豎藏魄耶 冬夜箋記

補 西山佛寺百數皆建自內官其最閎麗者曰碧雲寺因山下上築層殿金碧露松栝之表其北內官墳墓數十鑿石爲闕窮極纖巧翁仲羊虎夾侍碑林立其文俱宰輔所撰中立穹碑二具書總督東廠官旗辦事忠賢爵秩蓋忠賢敗後其屍已戮其族已徙闔寺猶力護其類樹碑立冢然後知小人流禍未有酷於閹寺者也 竹垞

文類

補 碧雲寺有小石幢本官將寶地勿也演作伽藍木云寶與中丞阿里吉吉作平聲蓋從國語讀古人游戲翰需也勿每作韻語如王實甫約白樂奴勞皆然戴良失父答丁功乃自稱又見汾州學宮門右[illegible]蓋中乃合剌不花所建文廟碑其文伏以之下書絕句一首前援以護迹字此皆作久譜者所未及知 [illegible]

朱昆田原按周憲王作元宮詞云獨木宗亭錫宴時年年避暑孟秋歸紅妝不數頻催勸醉倒花前阿剌吉張光弼塞上謠云妖姬二八貌如花留宿不問東西家醉來拍手趁人舞口中合唱阿剌剌皆以元國語叶韻未免近於填詞然填詞必準周

伯溫中原韻而吉字此作上聲剌字此作去聲讀無韻平聲者以中原韻作詩猶且不可況遽出中原韻之外乎以之入實地務君子無譏焉矣

原 [illegible]山寺詩 鳥道千盤翅羊腸一徑斜年年二月[illegible]看桃花 孤山集

原 [illegible]詩 西嶺麥金剎珠林碧雲山丈[illegible]數見鶯啼隔竹閣鄉營境

[illegible]

[illegible]

【明】何爾碧雲寺詩　侯舉發廣溪到寺門守丁引見山下居頗異當中上樹城衙閣屬開庭寵徐[illegible]白翁林香溪落坐字滿落盡高衙殿餘絲修是人[illegible]樓臺標館縛轉廻應乙泉山下石流林坐中殿閣此地我消何[illegible]寺與相　白劉集

【明】貞如忠碧雲寺詩　奇堂何處鬼仗藏府觀出樹婆娑遊寄此樹聽泉流漢若尸林篇曲汲天到切歸依恩無勞史同[illegible]山泉素作年

【明】何楝碧雲寺詩　雨望臨殿閣蒼色浮如雲樹影橫流孫泉聲松事異學雲月硐轉鑒石翠流分學變空林靜芙蓉對鶴舞　太華集

【明】王世貞碧雲寺詩　白人夜無寐初月南山闊不見月由光但見松影落　舟升仙人稱

【明】公鼐碧雲寺詩　西山千百寺無若碧雲齊木白寶廊出峯如封塔樓齊平業觀苑接定見池不似人丁何管將作者誰　問次齋稿

【明】袁宏道碧雲寺詩　策馬隨流水穿林到碧雲金銀開界紫翠錯射崖巒香爐轉泉迸裂帛分年東觀事息魚鳥與人臺　錦石齋集

【明】失國珍碧雲寺詩　紫鏡商野寶地幽趣人只愛寺流化不賀供食家　壹曹鬼年年哭瀉泣介不喜鶴

【明】錢紫碧雲寺詩　空王臺殿碧氣盃乘悲松翻舞久曾裝嬌姬圖畫桶錫扣泪繞照分月明花唄諸天近雨後燈殿下界開門久虛堂對寒碧半來衣冷欲迷雲　爲玉亭集

【原】黃戚碧雲寺詩　肅獸側立石蒼潤水斜流落花郭實錄含余霞山郭裹人家　帝京景物略

【補】除碧雲寺觀泉作　室解白玉前寺到碧峯下石[illegible]

補紀成諸藝曠設石循除決滑[illegible]

以上各條原在郊坰門今移改

欽定日下舊聞考卷八十七

欽定日下舊聞考卷八十八

郊坰　東一

【增】元京城門東之北曰崇仁明改崇仁曰東直　一統志　析津志

臣等謹按東直門明洪武時改

本朝因之

【原】東直門外五里為春場場內春亭萬曆癸巳府尹謝杰建　帝京景物略

臣等謹按春場在東直門外一里許明制順天府府尹迎春自場入於府即此地帝京景物略云五里誤也場內春亭已廢有碑臥道傍僅存東關外春亭碑記篆額碑文字跡皆漫漶剝落其建置年月無可考

【增】永樂五年設東直門外牛房倉　明會典

臣等謹按東直門外大里許地名牛房

【原】景泰元年七月築東直門望京村墩臺　明英宗實錄

【原】望京館在城東北五十里孫侯村遼建為南北使臣宿息餞飲之所宋王曾上遼事曰出燕京北門至望京館即此　春明夢餘錄

補 幽州東北三十里有望京館 夢溪筆談

臣等謹按今其地名孫河屯或孫侯村之轉音也爲古北口孔道

原 華光寺在東直門外之北靈惠寺在東直門外之南 五城坊巷衚衕集

原 靈惠寺有勅建碑 明順天府志

臣等謹按華光寺今存有明天順五年六年重修碑二靈惠寺今圯正殿前僅存建會造像功德碑一字跡剝蝕勅建碑今無考

原 兵部主事金鉉墓在東直門外六里屯 大興新志

補 張烈金鉉傳畧 金鉉字伯玉一簑大興人先世居武進到村天[illegible]年以留守衛軍籍隨至北京十世五至鉉十八歲舉天啓丁卯順天第一次年成進士乞教授易州遷國子監博士工部主事將有詔令太監設衆寀總理戶工二部[illegible]建[illegible][illegible]日足[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]以吾曹爲之歸鄉吾寧不官奈何爲之竊[illegible]疏不報所以試大祭不適用坐鉉罪除名是時鉉年二十三待人是黃道周劉宗周陳說工等皆厭交鉉乃從學學問研究六經及宋元明儒書折衷其學久益有得鉉于切實後學或問宗旨曰日用躬行未之有得何宗旨爲甲申二月罷關起兵部主事巡視皇城時流賊已長驅向闕鉉與朱之馮相約致命甫聞之爲死事弟權哭之日今與若哭兄竈復數日若哭我矣賊入都鉉拜辭母闔訣弟奔趨皇城投河死年二十五弟鋐等爲其尸避匿母不可發井死鉉妾王氏及弟鈺皆殉有學行集鉉詩文譜錄年譜共八卷行世順治十年卜迎

世祖章皇帝命禮部右侍郎兼侍讀學士滿洲[illegible]致祭諡忠節 畿輔通志

臣等謹按金鉉墓碣今存

增 元京城門東之南曰齊化明改齊化曰朝陽 大清一統志

臣等謹按朝陽門正統時改

本朝因之門外石道雍正七年修

世宗憲皇帝御製碑文乾隆二十二年重修

皇上御製碑文謹編載卷內

增 世宗御製朝陽門至通州石道碑文 自朝陽門至通州四十里爲國東門孔道凡正供輸將匪頒詔糈由通州達京師者悉遵是路潞河爲萬國朝宗之地四海九州歲致百貨千檣萬艘輻輳雲集商賈行旅梯山航海而至者車轂織絡相望於道蓋倉庾之都會而水陸之衝逵也雖至治之令以時舉行而輸輓往返歲月滋久地勢漸窪又時雨既降秋潦之後修途泥淖車一輿之覆常致一人之力以資挽者長民心軫念爰命所司相度鳩工起窪爲高建修石路計長五千五百八十八丈有奇寬二丈兩傍土道各寬一丈五尺長亦如

之其由通州新城舊城至名右門及東西沿河兩道亦皆建修石路共計長一千五十餘丈廣一丈二尺及一丈五尺不等費帑金三十四萬三千四百八十四兩有奇經始於雍正七年八月至雍正八年五月告竣有司請為文以紀其事嘗稽周禮地官司徒令野修道委師巡其道修鄙鄰疏曰道路以通往來之途使賓至如歸亦修文德以來遠人之意禮月令季春之月命司空循行國邑周視原野開通道路毋有障塞與籍所垂凡體國經野之政至備具也朕臨御以來詳求治理早夜孜

孜惟恐不逮近而郊圻遠而郡邑即巡甸溝塍之區其有關於利濟民物者莫不因地制宜以次修舉是役也遵師古聖王之良法美意而樹斯久遠一勞永逸民用欣慰庶使遵是路者贍周道之蕩平正直咸履闐軌之盛治焉爰誌其歲月而勒諸石云

增

御製重修朝陽門石道碑文　直省漕艘估舶帆檣數千里經天津北上至潞城而止是為外河引玉泉之水由京師滙大通橋東流以達於潞用以轉漕者是為內河然外濶而內狹故自太倉官庫兵糈暨廊市南北百貨或舍舟遵陸徑趨朝陽門以舟輓而車便南北之用有不同也其門輪蹄絡繹曳挽邪許[illegible][illegible]久不休故常以四十里之道備水陸要衝而舊制初未甃石往往積潦成窪輾淖作滓行者弗便肆雍正七年我

皇考世宗憲皇帝

命工始建石道規[illegible]定則垂利數十載於今[illegible]神皋迎大物博民用不舍質之貞者日以剝理之緻者日以泐不亟治將隳

前功是懼爰命將作都料以閱[illegible]日毋[illegible]毋狹村[illegible]撤是重[illegible]帑也材狹是重厥役也時大學士[illegible]領役者請將為平易磔以整物備用民無[illegible]無[illegible]而[illegible]之[illegible][illegible]新者什不存四五矣計延袤六千[illegible][illegible][illegible][illegible]丈有奇支戶部金二十八萬四千九百有奇[illegible][illegible][illegible]於乾隆丁丑十月越戊辰七月蕆成[illegible]司請為之記朕惟古王者[illegible]取除道者司空循邑巡師巡野詩會[illegible][illegible][illegible][illegible]宜爾暮深以息人勞珍物力使天下[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible]於[illegible]之所云會歸易之所云往來之[illegible][illegible][illegible]

天下府庫穀聚轉相忘于熙熙攘攘不過如庭斯城如
德斯饜焉耳則王道之大也豈與煦煦然起一夫之歎與
一市之梲若子輿氏所譏消人為悅而已哉是地為國
東門既食貨交會而修廢舉墜又立政之常經故於錄
以紀修葺推申言重修端委所由耳作者寓意之但勿墜

【原】永樂十六年九月設北京城上義河北高岸石橋南
在渠黃土北草場之倉隸順天府 明成祖實錄

【原】宣德元年六月設順天府城上南北二倉專掌馬房
芻料 明宣宗實錄

【原】正統九年八月朝陽門外倉成名大軍倉隸後軍都
督府以貯操備馬料 明英宗實錄

【增】光熙門與居庸相接當遼消疏儲之時與人夫綱運
者入糧於壩內龍王堂前明籌 析津志

臣等謹按元制東三門左曰光熙明洪武元年廢

【增】昆吾公廟在宜曜門外官窑場南其姓氏莫詳 析津志

臣等謹按宜曜門乃金天德中所置為東第二門
至元時已廢析津志所載昆吾公廟蓋金代所建
廟及官窑場今皆無考

【增】白虎廟在齊化門外橋南 析津志

臣等謹按白虎廟今無可考

【原】漱芳亭在齊化門外道士吳全節所建 春明夢餘錄

【補】道士張伯雨號句曲外史又號貞居實從王溪月真
人入京初無地未有棲託吳興[illegible]宗師全節時為嗣師
新[illegible]南楊子[illegible]只可[illegible]編曰漱芳亭作雨便造其所
賓者與西湖故人遇得既夕不覺熟睡於[illegible]與人經
月不見伯雨[illegible]以相知[illegible]以[illegible]道[illegible]愛[illegible]日
已[illegible]年[illegible]可[illegible]有詩[illegible]有[illegible]
益[illegible]仍[illegible]不[illegible]不平[illegible]長[illegible]人[illegible]
入[illegible]之[illegible]人書[illegible]和[illegible]集[illegible]所在[illegible]津學士
伯吳蕭[illegible]士[illegible]馬祖[illegible]史[illegible]仍[illegible]
數[illegible]作[illegible]而[illegible]之 [illegible]

【增】張雨一名天雨字伯雨別號貞居子錢塘人棄家
為道士隱茅山開元宮有句曲外史集 句曲外史集

臣等謹按漱芳亭今無可考

【原】元初姚長者仲實於城東艾村得沃壤千百餘
畝構堂樹亭蒔以榆柳環以流泉蘗開蔬畦區分井列
日引朋儕觴詠其間優游四十餘年泊然無所干於世
[illegible] 集

【原】正統十七年二月有旨朝陽門外修建延壽寺并殿
宇廊廡鐘樓命內閣撰勅令司禮監太監李棠內官監
太監李琪提督監造大興七劉健等宜佛老之事無益

於世有損於民祖宗朝僧道有定員寺觀有定額所以
治天下者堯舜周孔之道而已今寺觀相望僧道成羣
齋醮不時貲費無算謂其能祈福消災庇民護國近年
以來災異迭見不知其所祈者何福所消者何災護國
庇民其功何在乃造爲延壽之名上惑聖聽昔聞堯舜
之壽皆過百歲當時未有僧道塔寺不知誰與延之況
塔寺之費動以數萬若省修建之財爲賑濟之用即可
以活百萬生靈之命豈非延壽一大功德哉伏望陛下
收回成命將前項塔寺即爲停止其勑書允令臣等撰

擬上曰卿等言是其即停止之 明孝宗實錄

〔原〕正德三年十一月劉瑾創元真觀於朝陽門外大學
士李東陽爲製碑文 明典彙

〔臣〕等謹按元真觀今圯

〔原〕出朝陽關沿河往南有天妃宮 五城坊巷衚衕集

〔原〕天妃林姓閩王時統軍兵馬使愿之女能乘席渡海
雲游島嶼人呼曰龍女宋雍熙四年昇化湄洲父老相
率祠之名其墩曰聖墩 閩書

〔原〕天妃世居莆之湄洲嶼五代閩都巡檢林愿之第
六女生於晉天福八年以雍熙四年二月二十九日昇
化厥後常衣朱衣飛翻海上里人祠之宣和癸卯給事
中路允迪使高麗中流遇風八舟俱溺獨路舟神降於
檣獲安濟使還奏於朝特賜廟號曰順濟紹興己卯海寇
犯江神爲風一掃而遁加封昭應崇福乾道己丑加封
善利淳熙間加封靈惠慶元開禧景定間累封助順顯
衛英烈協正善慶等號元以海
漕有功賜額靈濟 東西洋考

〔原〕凡名山大川忠臣義士在祀典者所在有司主之惟
南海女神靈惠夫人至元中以護海運有奇應加封天
妃神號積至十字廟曰靈慈祝文云年月日皇帝遣
官致祭於護國庇民廣濟福惠明著天妃 元史祭祀志

〔原〕洪武初復有護海運舟之功五年封孝順純正孚濟
感應聖妃 閩書

〔附〕邱濬天妃廟碑 京師舊有天妃廟在都城之巽隅
大通橋之西景泰辛未道士周然頌援南京例請升爲
宮然規制尚存其舊弗稱宮之名也成化庚子然復乃
募材鳩工拓大而一新之兩牌之言故其制矣 瓊臺會稿

〔補〕天妃宋徽宗宣和閒路允迪使高麗八舟溺其七見
妃朱衣坐桅上舟藉以安歸聞於朝賜廟額名順濟高

宗朝封崇福靈惠昭應夫人孝宗朝以助勦溫台寇封
靈慈昭應崇善福利夫人光宗朝以救旱封靈惠妃寧
宗朝以救潦加封助順又以淮甸退敵屢加顯衛護國
助順嘉應英烈妃理宗朝以濟興泉饑加封協正又封
靈惠助順嘉應慈濟妃尊以錢塘堤成加封善慶顯又
以顯靈爽冠著顯濟妃元世祖封護國明著天妃追加
顯佑成宗加封輔聖庇民仁宗加封廣濟文宗加封靈
慈助順福惠徽烈明著天妃皆以漕運危險方見顯應
故也明太祖封昭孝純正孚濟感應聖妃成祖封護國
庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃莊烈帝封天仙聖母青
靈普化碧霞元君已又加靜賢著
化慈應碧霞元君 使琉球雜錄

〔臣〕等謹按天妃宮今存其地名大橋北西河沿邱
濬碑文亦存

〔增〕東嶽廟在朝陽門外二里 畿輔通志

臣等謹按東嶽廟在朝陽門外

本朝康熙三十九年重建乾隆二十六年復加修葺正

殿額曰靈昭發育

聖祖御書又額曰嶽宗昭貺聯曰木德承天秉籙膺陽

和品彙書禋司令昭觀上下仰靈威寢宮額曰萬

靈資化聯曰作鎮統元居五岳之長資生合撰妙

萬物而神後閣王皇閣額曰乾坤宰化皆

皇上御書正殿院中恭立

聖祖御製碑文及

皇上御製碑文

原 東嶽廟前有元規制宏麗果頗敗時勅修補廟戶守之長安客話

原 朝陽門外有東嶽廟其塑像劉鑾手製舉中豐碑三道其一爲張天師神道碑趙文敏孟頫書其一爲仁聖宮碑虞文靖集撰書其一爲昭德殿碑趙世延書燕都游覽志

臣等謹按劉鑾應作劉元觀後條虞集道園學古錄及陶宗儀輟耕錄可證其誤至鑾在元則是一人詳見

皇城天慶宮所引周筼析津日記條下廟內趙孟頫書張留孫神道碑今存虞集書仁聖宮碑趙世延書昭德殿碑今無考

原 廟在朝陽門外二里元延祐中建以祀東嶽天齊仁聖帝正統中益拓其宇兩廡設地獄七十二司後設帝妃行宮宮中侍者十百或身乳保或爲妃治膳奉匜有二浴盆受水數十石道士贊曰疾者入洗帝妃前懸一金錢道士贊入者投錢中則得子人爭所攜錢以出三

月二十八日言是帝誕辰都人陳鼓樂旌幟結綵爲亭閣導帝出遊觀者塞路取辟松林乃歸帝京景物略

增 齊化門外有東嶽行宮此處昔日香燭酒紙最爲利益江南直沽海道來自通州者多於城外居止趨之者如歸又漕運歲儲多所交易居民殷實析津志

原 大都南城長春宮都提點馮道頤始作東嶽廟於宮之東謀於其徒曰不得劉正奉名手無以稱吾祠且正奉嘗從吾遊將無靳乎即詣正奉言之正奉以前勅未之許也是時廟未成民間以靈異禍福相恐動事未

甚顯灼焉去後正奉果恍惚若有所感者猶不知人者三日或爲之禱乃起謂其門人子孫曰速爲我御我且之東嶽廟至廟疾良已會立廟學奏御正奉祝曰願紀造仁聖帝像既而疾大安又進秩一品發書曰是神之賜也因又造炳靈公司命君像而佐侍諸神有弗當其意者更之盡幾有神助者仰瞻仁聖帝巍巍乎帝王之度其餘皆稱其神之所以名者初正奉欲造侍臣像心計久之未措手也適閱秘書圖畫見唐魏徵像乃悚然曰得之矣非若此莫稱爲相臣者遂走廟中爲之卯日成正殿仁聖帝兩侍女兩中侍四丞相兩介士其西炳

靈公兩侍女兩儀臣其東司命君兩道士兩仙官兩武士兩將軍皆正奉之手善觀者知非他工所可擬其間也長春之白雲觀金人汾士先生十一曜奇妙爲世所稱道今遂能之多不可優劣又上都三皇廟像尤古粹造意得三聖人之微亦正奉之所造也 道園學古錄

【原】劉元字秉元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉大夫秘書監卿元尚爲黃冠師事青州杞道錄傳其藝非一而獨長於塑天下無與比所謂摶換者漫帛土偶上而髹之已而去其土猶然像也昔人嘗爲之至元尤妙摶換又曰脫活京師語如此 輟耕錄

【原】開元十三年十一月壬辰封泰山神爲天齊王 唐會要

【原】宋大中祥符元年封禪禮畢詔加號泰山天齊王爲仁聖天齊王五年詔加上東嶽曰天齊仁聖帝 文獻通考

【原】元至元二十八年春加上東嶽爲天齊大生仁聖帝 元史祭祀志

【補】後唐長興三年詔以泰山三郎爲威雄將軍 五代會要

【補】大中祥符元年封禪畢詔泰山三郎加封炳靈公 文獻通考

【原】洪武三年詔定嶽鎮神號略曰爲治之道必本於禮嶽鎮之封起自唐宋夫英靈之氣萃而爲神必受命於上帝豈國家封號之所可加瀆禮不經莫此爲甚今依古定制並去前代所封名號五嶽稱東嶽泰山之神 明史禮志

【增】京師所祭者九廟東嶽泰山廟在朝陽門外祭以三月上旬

【原】正統十二年八月京師重建東嶽廟成 明英宗實錄

【增】聖祖御製東嶽廟碑文 京師朝陽門外舊有東嶽廟自元明迄今歷有年所康熙三十七年居民不戒而燬

於火其明年朕發廣儲庫金鳩工庀材命和碩裕親王
董其事不勞一民不興一役經始於三十九年三月訖
工於四十一年六月不三歲而落成殿閣廊廡視舊加
飭焉夫五嶽為名山之長而泰山尤群嶽之宗於時為
春於德為仁而其神之靈又能膚寸成雲澤雨天下故
諸嶽止祀於其方而泰山之祠徧宇內崇德報功所從
來久矣朕卽位以來殫心治理勤求民隱咸秩河工歷
經密地皆命專官致祭凡以為蒼生祈福祉也茲朝陽
既都城之巽位而東嶽廟又適在其地則因其方位之

宜以隆望秩之典亦卽之可以義起者然則斯廟之成
也神既得所憑依而民亦遂其瞻仰自茲以往風雨以
節寒暑以時俾斯宇得休養生息以共樂於昇平之世
庶於朕四十餘年惠愛黎元之意其稍有慰乎爰書其
建之歲月以昭示來茲云爾康熙歲次甲申冬十一月
上旬書

增

御製東嶽廟重修落成碑記 乾隆辛巳嘉平之望重
葺朝陽門外

東嶽廟蕆工既親莅落成會屬歲時巡甸服道經
岱宗念往牒用事得失所由並於自可昭記而闡其義
因古祀嶽之文攬而為屋神而為像其榮必以其方故
東嶽所望禮今因嶽各望乎境而
祭山之祠遍天下豈不以天生之德揚穀萬彙食則思
報固與民共之推錫天佑觀省功閭時特行其日取以
祖書嗣廟之舉與博綜與志未有在宋大中祥符之者
其規度巷尸祝晉公而王晉王而帝歷事非制等下
末俗並競崇奉為道流婆故不足論語天下立廟則彼

僱然居擬者已自與而異孔矣亦豈有民之所以禱
僉云云亭亭蒲蒲道席以來不七十二代之書所由
網羅祖宗乎洛神人之文非其世亂登山而封禪而
不得請之祭若如其道郎衍翟建方嘏而不信而之矣
古宋臣蘇軾有言神在天下如水之在地中鑿井得泉
不得謂水獨在是欲
東嶽廟宜與不得殺廟道開之以祭物之一者賞贊文耶
日不宜原役也耶
皇祖四十一年

命將作庀事垂六十載於今斤斧其飭修而恭擧其舊
咏三塗重楹式梲式完丹雘壹出內帑鳩工周一歲以
成皆得備書且為迎神送神歌麗諸樂石俾嚴將事
甫桑兮升暘翠霞穀兮承陣穆將兮天齊叶
當盤兮唯泰祺
神肩寸兮尊寅於迎兮翽兮如發訶茅脊其非分兮本
禹詎旣羌突奏兮封兆　右迎神
駐天門兮四啓聽峯高兮京阯昭文像設兮新宮云歸
送兮鉛兮神歆只熟燔禋穡兮百穀穰穰男一元兮溯

二始青畿延宮兮黃國萬祀耕何為兮緜祿　右送神
增 乾隆二十八年
御製仲春東嶽廟瞻禮作　博採當年稱監稱震方
青帝用禋應岱宗望秩自漢帝宰執得同似魏徵有事
粧新閱年久前曾於康熙四十一年因歲久飭修命工
陵　乾隆辛巳落成亦以歲
途便復所希盼盟佑民艾便途瞻禮欽
求瞻禮
明咏將岩慶錫祠祈
原 虞集東嶽仁聖宮碑 延祐中故開府儀同三司上
卿玄教大宗師張留孫買地於大都齊化門外規以為
宮奉祀東嶽天齊仁聖帝仁宗皇帝聞之賜名以大東之
財辭不疑第降詔書護作方鳩工而留孫殁役其年今

特進上卿玄教大宗師張公約大爲衆觀賜余以成其
先師之志至治壬戌作大殿作大門敕以祀大生帝前
作寢以設衆門有衛神明之年作由廡東西廡之開
特起如殿有四以奉其佐神之尊貴者列廡如官舍各
有職掌皆有人而位之衆館於東以居卒祀之士總名
之曰東嶽仁聖宮泰定乙丑齊閣人長公主自京師歸
其食邑之全寧道出東門有禱于大生帝祖鐘鉦寶
俾作神殿象帝與其夫人嬪侍之容天曆建元今皇
帝所即大位遣使延大長公主於全寧還及歷門皇后
迎母於郊主禮神拜既而後即其邸天子乃賜神門名
曰昭德殿云宮寶家若干畝為屋若干楹高大宏麗足
以久遠歲時內廷出香幣致祭者人有所禱咸得至焉
有勅命臣集撰文勒諸麗牲之碑其辭曰帝與九土
方秩祀封嶽維五咸在天子有之禮宗望之東郊南雲
來歎會不崇朝有須有宮神降依作蒼龍青旗百神
若天子神聖惠於民人衆言庶思舉號維新丹楹朱戶
朝陛登陟青青五萑衆節加璧禍有爆之蓋登陟惟紀
祠不遐天子之仁祖徐有厚漸開有隱樂具在廷遠老

來暨宜發大享寢陳燕樂神具來康以嘉我祖春日載
陽帝紫于寫以乞農人所我稽事我觀我豪觀遷知道
兩與罷薄自我鬱甸相彼來桑發於武德行攸七鳥亦
集其保■滿流水爲言東■受兮載揚悶字禾老出其
倡聞上女事徒來尸來宗尊天在予蒔伍式三元修學
弟以鑒以歲以漫多禮兵藏弗傳矣傳串傳問今有生
以來治平天子萬年歲功則台刻文登封則何貞
道園學古錄
原 趙世延昭德殿碑 古者天子祭天地山川歲徧
之虞舜二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川肆覲東
后歷舜岳如岱禮至冬乃巡秦漢以來時巡之禮或講
或報辭稱于古矣禮五嶽視三公至唐始封以王爵可
焉承襲又詔男立真君祠宋因加帝號曰仁聖帝是
利循郡國皇元有天下世祖皇帝遂依舊號曰仁聖許材
致祭于元年始加封入生於以所秩校以永昌國邑百
嘉以其民生地國初城人都規模秘遺制孔邸市廟學
官署做一不備獨東嶽廟未建凡教人宗師張留孫
孫子延祐末買地城東敬擬建東嶽廟事既聞仁宗命其

府庄役開府辭曰臣國以私錢爲之傭費西財勞民力
非臣之所以報劝也上益嘉世劝自司茲特得僉且
捷方得渭吉鴻工而開府建於世治宗師吳特進僉師
志未畢鴻心經昔不情勞費於至緒主成奇成大如成
大門吳亥寢成日子殿成東西廡鬱神之傳各如其字
面後殿則未違也泰宏乙丑寢文其所貞淨大長公上
東歸過祠有寢册稽錢若適後殿落成六地首天昌文
元皇上入寢正緒主來朔于主寢謝空事艾法所自寸
昭德命大司徒臣香沙參宜位東力西也延文詳自代
用昭慈久臣惟五氣流行不然則人地時頂市表之歲
肯仁者木之德生者存之用城南谷宗殿矯萬物菽訪
皆本於東方故暨岳祀之方心樹仕之者有字與
禮經稍殊然推原所以致人山黨魯之之其不食乎
詳日塞山巖魯邦所祭來境民者以望也今生有邑
於魯則諸侯得祭其山川在乎氏之敢邦君之母天事
於望覽宜乎封之聽之異於於縣佑顯奕況聖萬子
膺天景命百靈貢不史職其爲錦佑顯稍宗吐傷年
無疆之休書宜何如哉是宜爲銘銘曰附儲華分元氣

流行方岳質位於拔靈巖嶽宗惟聖之望帝遂首
送牧尚帝出予寶晉青上窮仁聖大生代有貴宗
相我圖家郡民吻明在上有竊帶佛大貞之有庸
同捐金五楝來歸璽宇清深帝曰作叔筆天年品來
全受若合詐歆含藹鼓髮吾不裴心大了果式昭來
今日丙月器毋也母式作年屢晉我吧虞般彼色沙
今古時語內鼻也舊作敕山今洋改
唐吳香大都東嶽也仁明宮碑
原衆山之宗岱又不訴嶽之求東嶽泰子之下名山議爲
古今祠之禮各同寰之者也也東嶽泰之一境遠於奔竊廟
五嶽圖濱立巧自物始嶽五恨之嶽竊泰君之
水之險遠乎巧各立于於中莖古五之之東之奉山之
廟稱天下則華於宋氏之中莖古之東之奉禮觀天
公雲天者帝也也宋后請神緒者帝后之后獄所也
之日月地之嶽瀆臣之后最貴公之公三公爲后品故祭
之體貞公等祭之次如公而非公以爲爵之之也唐
先天開元間漢以來亦封爵也付公以公台於是也
眡而爵之元王宋大中祥符間致祭公祠獨以于冊爵

欽定日下舊聞考卷六十八

未祭者是嘗祀而號之曰所息在予尊之所已記
之可不何行不惡討吁唯之若神惜稱兩大鴻廣所因
大實之憫也既應之乃識之無質之天集帝之箇廣
保若人焉予於人之奐之改也質代之帝亦海而
制作之事夫迫衛仿兩代之書中帝余東不一內
加郯欽田七生那耕正如金米時有一仁海者役
新築飛模出這祖廟市康字以齒一以丈
廟亦建元教大宗師張朝宮有罷無不嘗獻人
欽承上意員地大宗師紫闕學舉事鐵東
府庶之役所將臣之際伸成資有可財民
弄臣之所以爲上仙目以建卓之宗賽為成勞命
瑕方將謂吉太詩也其嘉世於宗可得仁久力
深命志未異於成四爲益奧瀆成特進未成
成大師發春晴世之之賢與千時成
隹得圖長公子宮不遂之資之成特進
臣書以來詩記事報關及仁倦其殷
志之敬先諸殿先其先後之命今古今之
習之由以使濟者之討論力今妻界朝植德之食際

百年與禮之會朝堅在上仁賢有列必將遠復二時一
王之之書華觀唐金史之駿其於東嶽岳堂以地不屬而
不人其像比一公而不帝其號東之也以而誠屋
其生必廢其方嶽不得詞飛號之之學不
復之興祖舊於其泰山而不敢祠其降之聖而不一
代幸吾身不萬之之不好松其時之乘太平之冪新
何明英宗世見之哉之文正集
原欽定大辟著嶽之五所有五而奈山名其東之
作仲牛物生爲東下之生之所從始故泰山之
示其作爲生東下之嶽之所有從始故泰山之
之宋乃然殿生德則五生之有可之始故泰山名其東之
以寫中生也乃各有可以奉東嶽之以有始
肯偉一各有以其中各有以以郡始
土有碑有作其中各有以左右時起
其碑之有學其明東門有右廊廡造
制以身其之之其有信有以左起
凡若下其翰廟其其門廟八名規城
成於八月於時以其年築有五門其正殿日之

順民所欲之一也 明英宗實錄

【原】張居正勅修東嶽廟碑畧 天下郡國皆有東嶽廟而京師則寓朝陽門之東相傳元時已有而國朝正統中益恢崇之睿皇帝所製廟碑大要歸於厚民生順民欲明德遠矣百餘年來廟貌圯聖母慈聖皇太后捐膏沐資若干皇上亦出帑幣若干工始於萬曆乙亥八月畢竣而落成 太岳集

【增】康熙庚辰三月朝陽門外東嶽廟災殿廡皆燼獨左右道院無恙廟中仁聖帝炳靈公司命君四不相皆元時劉元所塑元最善摶換之法天下無與先王是皆燬於火 香祖筆記

【補】趙志皋勅修東嶽廟記畧 都城朝陽門外里許有東嶽廟正統中勅建英宗皇帝御製碑在焉越百餘年而我皇上以聖母慈聖皇太后自拜而新之惟時萬曆丙子迄今壬辰又十七年矣皇上幸察靈蕃誠益虔復由帑儲命司禮監太監張誠選委內官陳寶用繕葺像飾更於寢殿左右作配殿祀八精前料辦擬賜額曰宏仁錫福經始於二月二十六日落成於次年三月

十一日上命立石廟廷命臣志皋為之記 六盎堂集

臣等謹按明英宗碑及張居正趙志皋二碑俱存吳澄碑無考

【原】元董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株至順辛未王用亨與華陰楊廷鎮高安張質夫莆陽陳衆仲燕集是日風氣清美飛英將浮巾袖杯盤上人皆有詩成集為之記周伯琦揭傒斯歐陽原功和其詩 春明夢餘錄

【補】元東嶽廟有石壇壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之衆留孫弟子三十八人之二也虞道園城東觀杏花詩明日東城看杏花丁寧兒子早將車路從丹鳳樓前過酒向金魚館裏賒緑水滿溝生杜若暖雲將雨少塵沙絕勝羊傳襄陽道騎馬西風驛敗茄當時同遊者歐陽原功陳衆仲揭曼碩諸公葛邏祿易之詩憶杏草虞閣老白頭騎馬看花來是也又書畫風入松詞題之羅帕詞云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭香羅初剪朝衫御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幕寒猶在憑誰寄銀字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南敬仲購得之裝潢作軸張仲舉為賦摸魚子詞紀其事云記蘭亭者將風景西樓燈火如晝滿城月色依然對舞復倚羅游冶歡意謝何吾料逢遇有恩[illegible]寫全曾舞錦把錄字新聲紅牙小拍分付與司馬療攀喪喚起燕嬌鶯姹肯教孤負元夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沉醉殺君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕自注楚芳吳蘭二妓名而公之詞皆極溫雅足為玉堂嘉話也 詞苑叢譚

【增】元時杏花齊化門外最繁東嶽廟石臺羣公賦詩甚記極為盛事葛邏祿易之詩云上東門外杏花開千樹紅雲繞石臺憶昔虞閣老白頭騎馬看花來至正直記

歲東花事東郊為盛萬柳堂詩看杏花多至千株吾鄉朱太傅宴席詩云摩訶庵外杏花林梨杏春開十里田舍與郊翁相識看花不費酒家錢承平之日歡笑風流後先一致也 己齋詩話

【增】吳寬道城外沖見杏花詩 曲江二十年前曾回首芳其似昔中老人京華更寒食問東野水暖東風樹頭鮮蜂飛過白花梁肯夭映更紅聞說禁官更作題明朝攜酒訪城東 吳寬匏翁集

臣等謹按杏花園今已無存

【增】東嶽廟真人張留孫碑爲集賢修撰虞集撰學士承旨趙孟頫書篆序真人元教之所由始自張閒詩而下及其徒陳義高凡八人皆贈真人 弇州山人稿

【增】東嶽廟南數百武即明日壇壇外古松萬株森沈翳

曰都人所謂黑松林也長安客話

國朝孫茂芝三月卅日遊東郊松林緑総花詩 蒲雷紫裂春已暮芳草多情繞遍徵霧雨都纍頃年恚不住秋千正在濃陰處朝只神紀初飛絮盡爲塵彩随意城東步笑遶鈿車歸去路滿香一桁白松樹 燕都遊覽志

原東嶽廟東五里許唐太宗東征高麗嘗屯兵於此處設囤倉以疑敵人俗因呼其地曰流糧囤長安客話

增疏糧臺在朝陽關六里許舊傳唐太宗東征高麗屯兵處設囤倉以疑敵人名勝志

原南北通法寺有勅建碑明順天府志

臣等謹按通法寺今圮碑尚存

原朝日壇在朝陽門外繚以垣牆嘉靖九年建西向爲制一成以春分之日祭大明之神壇方廣五丈高五尺九寸壇面用紅琉璃階九級俱白石欞星門西門外爲燎鑪瘞池西南爲具服殿東北爲神庫神廚宰牲亭燈庫鐘樓北爲遣官房外爲天門二座北天門外爲禮神坊西天門外迤南爲陪祀齋宿房五十四間護壇地一百畝春明夢餘錄

原嘉靖九年禮臣率欽天監正夏祚等會看得朝陽門外三里迤北錦衣衛指揮齋䄍地東西闊八十一丈南北進深八十一丈堪建朝日壇從之明嘉靖祀典

原春分祭大明於朝日壇間歲親祀以甲丙戊庚壬年行事大明之神位版金地朱書其祝文紅紙版朱書上同

補馬世奇扈從東郊朝日詩 義馭輝黃道鑾輿肅紫宸露雙先觀夜出震治當春書璽王宮近元端帝座親朝光開萬象瑩起欲扶桑 澹寧居詩集

增日壇在朝陽門外東郊制方西嚮一成方五丈高五尺九寸面甃金磚四出陛皆白石各九級圍垣周七十六丈五尺高八尺一寸厚二尺三寸垣正西三門六柱東南北各一門二柱柱及楣闌皆白石扉皆朱櫺壝西

門外燎鑪一瘞坎一西北鐘樓一壝北門外東爲

神庫

神廚各三間宰牲亭井亭各一北爲祭器庫樂器庫棕薦庫各三間西北爲

具服殿正殿三間南嚮左右配殿各三間衛以宮牆宮門三南嚮壇垣周二百九十丈五尺西北各門一皆三門北門西角門一覆均綠色琉璃大清會典

增凡甲丙戊庚壬年親朝日餘年均遣官致祭朝

日以卯時玉用赤璧禮神制帛一色赤牲用太牢樂七
奏用曦羊舞八佾祝版純朱紙朱書祭器豆登簠簋鉶
尊均用陶色赤祭粢用太羹和羹祭服
御大紅禮服大清會典則例
臣等謹按朝
日壇祭器係乾隆十三年
皇上親加審定
命所司製成用昭虔敬
增乾隆七年

諭
月壇具服殿舊制建於壇南臨祭時必經過神路始至
殿所似於誠敬之儀未協著將具服殿移建壇之西北
隅其西北隅見有奉祀衙署即移於具服殿地基蓋造
大清會典則例
增乾隆二十三年二月
御製朝
日壇禮成紀事六韻　朝
日東門外春分陽德祭躬親歷庚歲祭禮週

天宗在俎陳騂角承筐奠赤璆天步履惟虔大承靈貺
泰三獻酌清齊旋宮奏夾鐘鞠躬趨壇壝煥歲乙亥敕修壇工丁
丑春月告竣瑞擁旭光濕
增乾隆二十九年
御製仲春朝
日壇禮成述事　天宗三覆地宗三祭典惟崇冠五壇
況已多年執禮偶適當剛歲寸誠參業光燭瑞祥烟藹
和氣浮扈蹕露洪臨顯炎精仰咫尺法欽陽德敢從談
臣等謹按乾隆二十二年

御筆陳列
具服殿內屏風上三十九年
御筆懸
殿門內又殿後楹
御書聯曰重離祥風護中衡瑞采凝中楹
御書額曰明禋炳曜聯曰迎氣肅齊明光承離照順時
欽敬授與著寅賓
又案東郊
[illegible]之制自乾隆七年春

諭移建具服殿朔於二十年復奉
旨增葺
殿宇規模煥新斟酌咸宜於大祭祀儀為尤稱云

[原]宣德十年九月以齊化門外本廠地置花園草場隸後軍都督府 明宣宗實錄

[原]月河梵院僧道深別院也池亭幽雅甲於都邑 春明夢餘錄

[補]月河寺有三亭歲久皆圮聚景亭更敗盡在阜上高出林杪風雨莫為障也敗亭下有石琴 美具錄

[原]程敏政月河梵院記 月河梵院在朝陽關南苜蓿園之西苑後為一粟軒曾西墅道士所遊時以巨石西開小門門隱花石屏屏北為聚星亭西折觀甃亭東石龕高三尺夏以浸李浮瓜者亭前竹行少西為石橋橋西兩花臺上以石數三臺北有竹樓門西古泉聚石為假山山半以山嶺根門若峰北曰小金山曰壁峯下為石池接竹引泉水消消自峯頂下池南入小瀆為纓崖居有小亭中度鶴石重二百斤也淨一綠石之似飛者凡亭屋臺池悉稱竹為藩籬屈相通自一聚軒折而南東為老圃圃之門曰蠶先其北藏花之窖窖東春意亭四周皆榆柳芽小徑以行東有板橋橋東為彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作少北為獨木橋折而西為蒼雪亭亭下為聚景處有小石浮居術拔隨東上為長堆山山有聚景亭望宮闕歷歷可指今東曰竹塢下山少南門曰看清碧松為亭踰松亭為觀瀾處遠望月河水自城北逶迤而來觸斷岸潺潺有聲洲為短橋以度風雨曰考槃榭路旋而北門曰日方少南為揭房東為北山晚翠僧苑僧道深道儒當宣德中姓西門養雪菴賜額圓融顯密宗師後歸老乃居此自號何稱浦雪山人 望嶽集

[附][illegible]

欽定日下舊聞考卷八十八 [illegible]

[原]等謹按月河寺古名實藏寺今尚存至明程敏政記文所稱一粟軒聚星亭諸蹟已圮廢矣

[原]長慶寺隆壽寺俱有敕建碑在朝陽門外 順天府志

[臣]等謹按長慶寺今圮隆壽寺今存并有碑云

[原]至正二十七年六月長慶寺有龍纏槐樹飛去樹皮皆剝（元史順帝紀）

[增]東郭草亭在大興縣東南明與濟伯楊善別業（畿輔通志）

臣等謹按草亭今廢

[增]楊溥東郭草亭讌集詩　芝蘭本同臭桃李自成蹊感彼良易遇肯與心賞違迢遞出城東桑麥迎重畦暫茲追覽我懷浩無涯暮風吹酒景微雨起芳姿人生有至樂樂聚於斯（明[illegible]）

[增]苗衷東郭草亭讌集詩　孟春條云暮暇日鳴玉轄華公風有約聯言過東郊冷然遠相近會此文字交開筵俯亭沼次第陳觴醪酴花錦繡筋好鳥鳴樹梢花茲百物遂柴飲洽歡朝（同上）

[補]通州至京城中途有高米店或呼高碑店按宋洪忠宣皓松漠紀聞云潞縣三十里至交亭三十里至燕今之高米店疑即古之交亭交高音譌也（[illegible]）

[原]金盞兒淀在州北二十五里廣袤三頃水上有花如金盞因名或云即古夏謙澤（方輿紀要）

[增]延慶寺最勝寺俱有勅建碑在鄭村壩（順天府志）

[原]正德二年五月命戶部查給最勝寺前馬房官地十頃與寺作香火且[illegible]僧所乞也（明武宗實錄）

[原]御馬苑在京城外鄭村壩等處牧養御馬大小二十所相距各四三里皆繚以周垣垣中有廄屋外地甚平曠環馬苑牧其閒生育蕃息（明一統志）

臣等謹按鄭村壩即東壩又名壩上

[原]景泰三年二月造駝房三十間於鄭村壩（明景泰實錄）

[原]天順四年閏月幸鄭村壩閱牧馬（明英宗實錄）

[原]通州北二十里地名壩上成祖靖難與南兵戰失利追兵甚逼前阻大溝成祖倉遽無措視所騎青驄馬曰汝能超此溝以脫吾厄不遂兼馬連超二溝力盡遂死後建馬神廟於壩上塑馬廟中與神同祭之歲久成怪常夜出蹂踐禾黍居民苦之潛毀其像遂不復塑（燕山叢錄）

[原]京師諸祭皆領於祠官惟壩上馬房別自建祠以元旦冬至聖節遣內侍主祭光祿寺具品物不領於祠官（湧幢小品）

沈大經校

欽定日下舊聞考卷八十八

郊坰二

原 出東便門有大通橋水從玉河中出波流演迤帆檣往來可達通州二三圖亭依溪臨水小舫從几案前過林間榾桲相續大類山莊 燕都遊覽志

原 至元二十八年郭公守敬上言大都運糧河不用一畝泉舊源別引北山白浮泉水西折而南經甕山泊自西水門入城環匯于積水潭復東折而南出南水門合入舊運糧河每十里一置牐比至通州凡為牐七距牐里許上重置斗門互為提閼以過舟止水上覽奏喜曰當速行之于是復置都水監俾公領之首事于二十九年之春告成于三十年之秋賜名曰通惠公又欲于澄清牐稍東引水與北壩河接立牐麗正門西令舟楫得環城往來不就而罷 元名臣事略

臣等謹按一畝泉有二一出昌平州西南新屯一出南苑此條及後條元史河渠志元一統志諸書所述皆指昌平之一畝泉與南苑一畝泉無涉謹識於此

原 西源巡都水監開通惠河由文明門東七十里與會通河接置牐七橋十二人蒙其利 元史本傳

原 至元二十八年都水使者言自昌平縣白浮村諸泉水經都城中東入潞河則江淮之舟既達廣濟渠直泊于都城之滙上丞相欲其成又不欲役及細民敕四集衆人及諸府人與鑿刻日使畢太師淇陽忠武王率其屬著役者服操畚鍤邀者如雲役剏而渠成賜名通惠河上語近臣曰是渠非伊徹爾特穆爾手成不可也 元名臣事略

按伊徹滿洲語新也特穆爾鐵也舊作月赤察兒今譯改

原 通惠河其源出於白浮甕山諸泉水世祖至元二十八年都水監郭守敬奏請興舉水利因建言疏鑿通州至都河改引渾水溉田於舊牐河蹤跡導清水上自昌平縣白浮村引神山泉西折南轉過雙塔榆河一畝玉泉諸水至西門入都城南匯為積水潭東南出文明門東至通州高麗莊入白河總長一百六十四里一百四步塞清水口一十二處共長三百一十步壩閘一十處共二十座節水以通漕運誠為便益從之首事于至元

二十九年之春告成于三十年之秋賜名曰通惠先時通州至大都五十里陸輓官糧歲若干萬民不勝其悴至是皆罷之元史河渠志

〔原〕延祐六年十月浚通惠河元史文宗紀

〔補〕天歷二年八月發諸衛軍浚通惠河元史文宗紀

〔增〕通惠河之源自昌平縣白浮村開導神山泉西南轉循山麓與一畝泉榆河玉泉諸水合自西水門入都經積水潭爲停瀦南出文明東過通州至高麗莊入白河上下二百里凡置閘二十有四護國仁王寺西廣源閘

二西水門外會川閘二萬億庫前朝宗閘二海子東澄清閘三南水門外文明閘二魏村惠和閘二籍田東慶豐閘二郊亭北平津閘三小廣濟閘二通州通流閘二高麗莊廣利閘二　按新開通惠河碑至元二十九年八月興工三十年八月工畢不卒歲事告勒展學黃其事世祖聖德神功文武皇帝嘉其有成賜名通惠俾宣建言渾上方泉者昭文館大學士中奉大夫知太史院領都水監提調通惠河漕運事郭守敬也元一統志　按古[illegible]展漕渠漕運也當作[illegible]今改正

〔增〕武宗至大元年正月以通惠河千戶劉粲所領運糧軍凡百二十人屬萬戶沁特穆爾兵籍元史兵志　按沁蒙古語大也特穆爾義見前舊作亦固帖木兒今改正

〔原〕成化七年冬十月戶部尚書楊鼎工部侍郎喬毅上疏通惠河事宜先是漕運總兵官都督楊茂奏每歲漕運自張家灣舍舟陸運至京城四十餘里有通惠河故道石閘尚存永樂間曾於此河般運大木以此度之船亦可行先年曾奏欲丁此河積水船運又有議欲於三里河從張家灣烟墩橋以西疏挑二

十里濬泊糧船以避水患者二事俱未施行今此河道通流其水約深二尺不勞疏挑惟用閘蓄水令運糧衛所每衛二十五隻造一剝船自備米發抵次剝運如此則運士得省腳費矣事下工部侍郎王復同太傅會昌侯孫繼宗吏部尚書姚夔等議謂通惠河道閘座若得開通誠有益於國計但恐形水勢高下并合用軍夫物料俱難約度請令戶工二部堂上官各一員偕漕運參將袁佑等議處利害既而鼎毅上其事命鼎毅遂同參將袁佑等親詣昌平縣元人引水去處及通州至大與

通州地方三處河道難行船故迹逐一踏勘及元史地
名開見對碑文所載并步稽考河勢三處河原有舊閘
二十四座以通水道俱元時水在宮牆外船得進入城
內海子灣泊今水從皇城中金水河流出難循故道行
船須用便宜改圖除元人舊引昌平東南白浮泉水
往西逆流經過祖宗山陵恐于地理不宜及一畝泉水
經過白羊山溝雨水衝截俱難導引其城南三里河至
張家灣通河口袤延六十餘里有無河源正統年間因
修城濠作壩蓄水慮恐雨多水溢故于楊桐東南低窪

欽定日下舊聞考 卷八十九 五

處開正通濠口以泄其水始有三里河名自濠口三里
至八里莊始接渾河舊渠兩岸多人家廬舍墳墓洗白
十里迥南今接得河流入張家灣白河其水深處止有
二三尺淺處一尺餘闊處僅丈餘窄處未及一丈今若
用此河行船河身窄狹淤淺必用開濬人家房屋墳墓
必須拆毀且以今寬處一丈計之水深二尺若放于五
丈之寬止深四寸況春夏天旱泉脈易乾流水更少糧
船剝船俱難行使兼且沿河隄岸高者必須剗削低者
缺者必須增築填塞又有去處必須要創閘倘水更

少又須築壩引閘蓄水以濟舟行今須自河口
通西直至西湖隄岸未免添置閘座若引導水必
須于大通橋邊一路剗開溝渠亦恐有礙况其源又止
出彰義門外玉匠局等處馬跑等地泉亦不深大抵此
河天旱則淤塞淺澀雨潦則漫散衝突徒勞人力卒難
成功決不可開况元人舊此河舊用金口之水其勢洶
湧衝没民舍船不能行卒爲廢河此乃不可行之明驗
也今會勘得玉泉龍泉及月兒柳沙等泉水其源皆
出於西北一帶山麓地以渠引流于西湖見今大半流

欽定日下舊聞考 卷八十九 六

出清河若從西湖源頭將分水青龍閘閘住引至玉泉
諸水從高梁河量其分數一半仍從皇城金水河流出
其餘從都城外濠流轉通會流于正陽門東城濠再將
洩入三里河水閘住併流入大通橋閘河隨時啓閉天
旱水小則閉閘將水短運剝船雨潦水大則開閘泄水
放行大船况河道累年已成不用增造官吏閘夫見有
不須添設三等勘明會將慶豐平津通流等閘下板七
築閘擱日驗可行若板下至官定水則大船亦可通行
止是閘座河渠間有缺壞淤淺處須加修理此之□也

河工程甚省況前元開創此河漕運七八十年公私交便今若復興則舟楫得以環城灣泊糧儲得以近倉上納在內食糧官軍得以就近關給通州該上糧儲又得運來都城與夫天下百官之朝覲四方之貢獻皆得直抵都城下起以壯京師萬年太平氣象矣疏入命下于所司明憲宗實錄

原 十二年八月浚通惠河自都城東大通橋至張家灣渾河口六十里興卒七千人費城磚二十萬石灰一百五十萬觔閘板樁木四萬餘麻鐵銅油炭各數萬計浚

泉三增閘四凡十月而畢漕舟稍通都人聚觀是河之源在元時引昌平縣之三泉俱不深廣今三泉俱有故難引獨引西湖一泉又僅分其半河制窄狹漕舟首尾相銜僅數十艘而已舟無停泊處河多沙水易淤不踰二載而淺澀如舊舟不復通可上

原 白浮泉今入清河一畝泉在甕山後已塞甕山下玉龍雙龍青龍等泉入西湖經高梁橋注皇城濠一自西流入內一自東會入通惠四里至慶豐慶豐十一里至平津慶豐地形高平津一丈許水陡絕故平津閘則漫

豐河身立見矣病逸漫記

原 大通河發源于昌平之白浮泉村神山泉西會一畝馬眼玉泉諸泉出甕山後匯為七里泊東入都城西水門貫積水潭又東南出月橋入內府環遶宮殿後出玉河出水門東行會南北城河二流由大通橋東下通州高麗莊凡一百六十餘里元世祖至元二十九年郭守敬鑿開此河每十里一閘蓄水通舟以濟漕運賜名通惠國初閘與官夫多有存者而河或淤塞成化十二年始命平江伯陳銳疏通之漕舟曾至大通橋下後射利之

徒妄假異言之說事竟阻壞正德二年復疏之功不就水部備考

增 嘉靖六年十月巡倉御史吳仲言通州運河元郭守敬創建已有明驗今通流等八閘遺跡尚存原設官夫具在因而成之為力甚易而勢家得利從中撓之以假風水之說及家絕灣戶之利皆不足信夫漢唐宋漕皆從汴渭直達京師未有貯僅二五十里之外者請以臣言下戶工二部定議修濬運糧河徑達京倉此與無窮之利而杜不測之虞于古便上命戶部侍郎王軏工

部侍郎何詔及仲董其事瓚等上言地形從大通橋至
白河高四十尺若大興工濬之深至七丈通引白河則
漕船可直達京城新閘可以盡罷此永久之利然未易
議也爲今之計惟應修濬河閘然從通流閘經二水門
南浦土橋廣利三閘皆街市闤闠中不便轉運從溫泥
河濱舊小河廢堤西不一里至堰水小壩議修築之令
通普濟閘則稍易可省四閘兩關轉般之難上命即以
來春興工十一月禮部尚書桂萼上疏稱修通惠河不
便請改修三里河明世宗實錄

原大通橋河源出自昌平州神山泉南會一畝馬眼二
泉穢出甕山復滙七里濼即今之西湖東入都城西水
門貫積水潭即今之海子又東至月橋入內府南出都
城東水門過大通橋又東五十餘里至通州入白河此
河元郭守敬由古水道開濬非自守敬創始蓋西山諸
水由皇城東出每當山水泛漲由此而洩引之入白河
以濟漕運故置牐以時啟閉初非爲行舟設也成化十
二年平江伯陳銳不察其故建言修復憲宗皇帝命戶
部左侍郎翁世資工部左侍郎王詔挑濬仍濬西湖諸

泉以益水勢可放運船千餘直抵大通橋下既而水急
岸狹水不可泊未幾即耗船退還不能全達不復行正
德七八年亦嘗挑濬竟無成功蓋京師之地西北高峻
自大通橋下視通州勢若建瓴而強爲之未免有害非
徒無益而已桂文襄集

原臣以桂萼疏示大學士楊一清張璁一清言通惠河
因舊閘行轉般之法可以省運軍之力宜斷行之璁亦
言通州河道經元郭守敬修濬今閘壩具存臣聞京城
至通州五十里地形高下幾五十尺以五十里之遠迎

撫五十尺之高下無所不可濬甕山深以蓄西山諸水
引神山泉以合下流之歸將遏以順其地形因時以謹
其濬治此一勞而不逸計也成化十二年平江伯陳銳
建議開修北河憲宗皇帝命大臣督理而河道已通運
船已至城外適有星變之異惑于訛言遂止識者恨之
今欲開修北河因仍舊道誠易易耳況一舟之運約當
十車每年運船已到則令剝運新糧未到則令剝運通
州積糧庶京師充實永無意外之患矣上深然璁言丞
七年十二月通惠河成糧運既至者一百九十九萬三

千八百有奇省腳價銀十一萬三千三百餘兩當抑除入戶部吳仲以運軍罷倣請暫給三分之一俟一二年後並減歲運加耗以寬窮民庶軍民兩受其惠戶部覆請報可 明世宗實錄

【原】嘉靖丁亥御史吳仲請修通惠河三月告成功上賚舟觀之大學士張璁等聯句以聞上賞給光祿饌又分御膳賜焉 帝京景物略

【因】通惠河工竟吳仲出知處州府事進通惠河志疏送史館采入會典仍令刊行 水部備考

【增】吳仲報河成因疏五事言大通橋至通州石壩地勢高四丈流沙易淤宜時加濬治管河主事宜專委任毋令兼他務官吏閘夫以罷運裁減宜復舊額慶豐上閘平津中閘今已不用宜改建通州西水關外帝以仲等四閘月工成詔予賞悉從所請仲又請留督工部郎中何棟專理其事爲經久計從之九年擢棟右通政仍管通惠河道自此漕艘直達京師人思仲德建祠通州祀之 明史

【原】天啓元年閏二月巡按直隸御史張新詔言通惠河即元郭守敬所修故道平江伯陳銳疏通之運船直達大通橋下時爲勢豪所阻後因御史吳仲之言乃命郎中何棟與嗣忠仍濬舊河計費銀七千兩而所省腳價十二萬若由大通橋至朝陽門三里其地平衍開濬導玉河之水循城而北至朝陽門就建閘座運糧徑至門下所減可省銀二萬六千以三十年之通計之得七八十萬矣詔部議覆 明熹宗實錄

【補】崇禎己卯二月太監曹化淳濬京城外開河以通漕糧自是年三月十九日起至辛巳六月所開河自廣渠

門起至大通橋運糧河北岸挑河長三千八百六十二丈又東直門外關帝廟挑月河長二百七十丈閘虎營至關帝廟大石橋挑河長三千一百五十一丈命內監千曬爲河工總理而以兵部司官翰督班軍共用班軍二百三萬二千餘工五城兩縣募夫二萬九百餘名兵部侍郎吳甡視工以爲勞費無益且傷地脈抗疏止之 春明夢餘錄

【原】大通橋東至通州入白河閘凡五閘而漕舟不行自大通橋起至通州石壩四十里地勢高下四丈中間設

慶豐等五閘以司水每閘各設官吏編夫一百八十六名
造剝船三百隻〔通漕類編〕
增 大通河舊名通惠河元郭守敬所鑿亦名裏漕河
本朝康熙三十五年濬大通河加築隄岸建滾水壩以
洩水三十六年濬護城河引大通橋運艘達朝陽東直
等門今東南門齊化門皆有水閘通惠河水所由入也
乾隆二十二二十五兩年再加疏濬漕艘之分運京倉
者實利賴焉〔大清一統志〕
臣等謹按大通河爲京運水道乃漕艘所繫甚鉅
本朝康熙年間特加疏濬復濬護城河增設水閘於朝
陽東直兩門轉輸利運利濟攸宜立法實爲盡善
乾隆二十三二十五年屢奉
命濬治河流谷加深廣轉輸稱便矣
原 嘉靖中閘俱廢文紹以漸請用事請撥寺沙
竹尼葵諸骨于大通橋下設成山房墨
原 臣功中書右通惠河都水監職政
中書右丞相時則明今白皆平政首臣既下置
引文附右相補令使都水監事大政卿之正月逆今
說日之中濬治者規抑淞泉科水致大修都水監長貳
賓佐其其實蹟請于翰林歐陽元久其事于石以貽後
世元日惡相上佐天子下理百官以福萬物朝野攸
莫非相業所關也然猶于水政紀綱其長貳賓佐
曰我國家之置都水也始于至元之辛卯丞相底札

物實假其端當時聖賢相爲慮甚周爲制甚密漢昌
乎自許之水西濟爾西山之麓會爲諸泉群萬七里
東流入自城西水門聚積水潭又東並宮牆大內之
左合金水河南流東出自東水門又爲通惠河之陽南會
白河又南會直沽入海凡二百里是爲通惠河首流
十有八里往內外往來乃卽行之進與籌圖百五
十有六閘以諸蓄洩橋梁以資往來乃卽運糧提司車
戶千有百五十有一牀閘之坊事爲與橋初置于司運
蕭中易木以石次第爲之命衛卒學工本籌議之後
至治各其役黨營以議貫若干會其凡而有戶之嫁
泰以爲約之歲于暗皆不石一切工役取具隨不之
接而築閘之不撥民用之不乏皆有以輸役邊有可
糧以貞戶封閉各以給其至元延祐以來近年之及
法其意蓋有可以承則有偏役舊其宗之下戶篡
州縣之使臣奉于規之使有違者不之冨
因而亡者或後其舊故仍不足之宜不得有之自
可民用甚至也且通惠河之務入也衛濟夏之有爲
而南洪濟漕之所南達於臨清其世色之書漕壩而南爲

會通河盡究青徐四州境上之水入海經達大江
而上二河相通其爲水利甚大如京城西之金口下
視郡邑水勢如建瓴一帶宛之地則橫潰莫測于是吏
與諸戶晝夜分番護視不薄則昔示士於堰莫所係尤
重予故水攻之修乃考古之復今都有功於斯甚大可無紀
遠乎元開其言乃考古而復令都有功在斯甚爲大紀
成周爲川衡西漢太常大司農少府內史上都水有
置都水長丞武帝置水衡都尉成帝省又置左右都水使者皆
東漢改水衡都尉爲都水臺又置前後左右中都水使者
水衡中領之屬都水臺令使者晉置都水臺使者
文宣都水中大夫隋都水臺使者爲大舟監少監又
改令都水臺爲使者一置都水監少監或判
水部總水使者改爲都水監又置使者監判
改入工部宋置判監都水監置判監總判
舟楫河渠之事其所以治之者皆有以常之規故元設
水衡之官常設下給謹於民事以故是也代因家有
之曰舊者所以不能已前見是朝之都水有
可因年舊者矣但歷代都奉漢唐宋都舉州爲監不

之險漕運挽艱用水極少其後有都洛陽大梁不通漕
洛入汴淪汝蔡入淮而已我元東至于海西暨于河南
黄于江北至大漠水涓濟以上皆為我國家用東南之
粟歲貴數百萬石由海而至者道通惠河以達東南貢
賦凡百上供之物歲儲萬計紀江淮河而至道通惠河
以達商貨懋遷與夫民生日用之所須不可悉數二河
沂沿南北物貨或入或出獨天下者舊不在是數又自
昆崙西南水入海者遠出南諸之後歷安鹽留透貨嚴
占城行舟之國東食道城一日水東至三乾遠人之名
珍異寶而馬奇產鄉濟而至或前平之楚皆由渭河以
至關下剪又古今載籍之所求何書也水政之禹可不
以東陲領之乎昔者舜舉十六相共治海內禹治水土
益治川澤今之水政焉蓋書時之然則重臣之典水
或唐虞以來之遺事也歟元職任太史郭載焉宜右丞
相嗟刺業秉其名乃祖乃父三世有德建事列舉篤于
忠貞數從王師戰金入陣多積功伐不妄俘戮不希寵
梁有陰德餘慶越于後人丞相題之數歷桑閣三十餘
年清慎如一與知國家典故及居台揆推賢與能半決

大政不徹解色下虔自貞有古大臣之風來求文以紀
其蹟者都水伊遲儀爾役達嘗少監郭勤晉特穫爾泰
專行將邑徵關盜於宋諸太巴勤來布聆賓列卜藏布
穆爾擴延經歷沙克鴻卸事那思道溪永以詩日固治
木宮家天元昊都水有攻治爾大經於穆皇元龍興朔
方兼分天一直牧八荒通撫析津道建神州龔括禹派
衡從其流由落白浮達役西山即是天津流畢易閘西
挹裝宮南出望蘊又輿注海觜派伎歸東溟大港若兩
我籍給我漕輓從達宸居河永曾汀頃考指挈表替二
渠利霑尋據躍之霸利我則不征利利民治求水平
維今有相十蓋水政舉播不几小鼎先工昔命騎戶習
鍛背鴻鐵木疲乎各稱其墊制有隨求道有梁鮮戶乾
有則啓閘有常大何隨戶伊役舜有是求善書俾鄰之
財相君既告隨戶內復每歲鳩工鄂直朱族水政既畢
闕計以發都人曰用源委莫知設水在國而賦在身百
時輸糟石官書神相為股賑水利實興榮衛不凝在殷宜
宜從織相若尋彭盡大對汗洋得沙安部暨服錦材若
力敢村龍門拼被衛濱閘之葉堤材力斯宅芒淵寄道

綫謫新容小涌門性貫華在位禹益作相庶工庶績罰
川是障北宇治利相曰完淳身九水官利治原關海美
相男海內翔賢岡中皆輔典實了前六商二事治先予
水九叙綺作取吉太史太史作衍戰以鸛馱柔及都俞
承作民鄭圭齊舉妝皆兩鼎珠胥作康甲宗任稽
東義又前罪珠舊作鼎任係對首譯毀伊遂業古譜尤
數也六鼎社尤也舊作楚孫遠譔段遼織舊作段定僧
黃縱萬州吟政也素賢首淵訓語太下也韓世也舊作
太不如色徹關象古語聯明也博作往疏鐸涂諾木唐
古時語漏也巴靛叢見而皆作孫自爲突與古學語壽
也有吟歌見爵不十葱詩化錢祭卜教亦與占特窮好
群懿也髮作江田賤卜禮尉蒙古話嶠跡也猶是會也
書作馬兄古傾汝允羽滿訓語
玟帝人出祈乍山山今具辭攻

臣等謹按歐陽原功碑文尚未審于河流之分合
排其文義一似漳水曾入通惠河而會通河又似

曾與通惠合流者今按水經漳水由平舒縣而東
入海胡渭禹貢錐指曰平舒在今大城縣界漳水
北至天津注於渤海即古徒駭河之故道也蓋漳
水獨流入海不與他河合至
本朝順治二年滹沱始由東鹿南入冀州與滏合為前
此所未有原功乃云貫通惠者誤也又按明史河
渠志通惠河由大通橋東下抵通州高麗莊與白
河合至直沽會衛河入海衛河即通惠河也二河
不過同至直沽入海乃若論其流則通惠河在直

潞北會通河在直沽南中間施振合流經行之處

亦不得謂之拓通原功于水道未甚分晰故言之

舛訛乃爲謹辨正之

又按朱彝尊原書所引原文脫落末二句今據析津志增入

增 張碧楊 清同翠盤待駕汛通惠河聯句 洛日秋風好故舟已過三閘原安流現恩沿路夏流現液老懷忘機同白鷗 一 蒨遠識由來歸水回上游從比重神州要觀風不是航盤桑莨富今年兩度海 張文忠集

增 徐階夏日游通惠河詩又賦懷三江遠汞流意若何水夜秋氣入樹密雨與多熟果當牌落舊名猶有恐明臣僕與還飲桃聽漁歌 世經堂集

增 清道源疑通惠河神文 煌神主司疏河不洽不均安其波濤利我舟楫何以報之牲酒肥腯神其靈茲永無斁 周君蕃編

原 元導舊之名曰廣源牐西城牐二上牐在和義門外西北一里下牐在和義水門西三步海子牐在都城內文明牐二上牐在麗正門外水門東南下牐在文明門西南一里魏村牐二上牐在文明門東南一里下牐西至上閘一里籍東牐二在都城東南王家莊郊亭牐二在都城東南二十五里銀王莊通州牐二上閘在通州西門外下牐在通州南門外楊尹閘二在都城東南三十里朝宗閘二上牐在萬億庫南百步下牐去上牐百

步成宗元貞元年七月西城牐改名會川海子牐改名澄清文明牐仍用舊名魏村牐改名惠和籍東牐改名慶豐郊亭牐改名平津通州牐改名通流河門牐改名廣利楊尹牐改名溥濟武宗至大四年六月省臣言通州至大都運糧河牐始務速成故皆用木歲久木朽一旦俱敗然後致力將見不勝其勞今欲爲永固計宜用磚石以次修治從之後至泰定四年始修完焉 元史河渠志

原 宋褧都水監改修慶豐石牐記 牐於字爲門城門具或日以板有所敝近代木上月之以時蓄洩水行船世祖皇帝至元二十九年可閣文館大學士知太史院領都水監事臣郭守敬因不爲渠以通惠河貫京城遂

遂出南水門過通州抵高麗莊之潞爲里一百祀地形創牐隨宜置及京皆用木凡二十有四慶豐其一也後十年當至大四年請牐役者率相請以石易爲萬世利且請畢後先作勤工不迫上不已則置且居仁廟勤事有司以次第泉由是至順元年始及慶豐之役都水少監王溫臣奉其屬分督程作日役工卒及土木金石之工二百有二十七自五十輸木尚自鐵凡八百有奇石之材三千有一九千一純爲大豪也以與築集殺長二十尺三三分長之二實爲二丈開容丈一二丈中尺始于是年三月之望越六月十有五日告成總架中完好致密公私之利累年春首至何印躬宗額狀是之爲日久公私之商民長廣之何際費物刻始役作之緒此二之勤成功之利之長廣當何以致之世祖開物成務墾黃舉仁廟克承宗識以文子復剏始不百倍不效作也臣下奉行惟謹事理先烈清宏遠之功誠宜書下疑是牐之始名何人其理之者也記是與歎成求微志于後世無備其名以何敘其果豐皆觀之所固然民膺何以稱其猶必行歲豐而復作都

他役乎斯果作于數年則是役不費安與民不敢苟勞財不敢徒用章章矣因其役亦願其名是爲記 燕石集

增 河閘之源出昌平西山諸水入城匯於海子乃由萬寧橋循東而南出文明門外又東過通州以入于白河上下幾二百里凡置閘二十有四其在宛平縣境內爲廣源會川朝宗閘各二其在大興縣境內海子東爲澄清閘三出南水門外爲文明惠和慶豐閘各二及郊亭北平津閘三自此以下至通州境內爲溥濟通濟廣利閘各二元至元二十九年始由都水少監郭守敬建

定創開此河中章政事占勒展益其役賜名通惠今舟運止由通州通流溥濟至大興縣平津慶豐惠和凡五閘皆近時發軍民修理以通漕運者其城內外舊有會川朝宗澄清文明等閘今皆存而不用 圖經志書

原 永樂五年五月工部言北京文明河至通州五閘俱閘合設船二十艘從之六年四月設北京通州惠和慶豐平津澄清通流溥濟六閘每閘置官一員十年五月浚北京通流等四閘河道共一萬七百三十丈 明成祖實錄

原 正統三年五月造大通橋閘成行在工部請撥丁夫監守且以橋閘近慶豐閘宜從之 明英宗實錄

原 慶豐閘在都城東王家莊至大通橋八里至元二十九年建有上下二木閘名籍東至順元年易以石改名慶豐嘉靖七年併二閘爲一 水部備考

原 慶豐閘主事一員管通州以上閘務設自成化間三年更代至嘉靖七年通州置郎中遂裁此員而其事併之郎中矣 同上

原 平津上閘西至慶豐閘十五里平津下閘西距上閘七里俱至元二十九年建舊係木閘名郊亭延祐後易

以石改名平津 同上

原 宣德七年正月重建大興縣平津閘 明宣宗實錄

原 正統四年十月修大興縣平津閘十二年三月修大興縣平津大中小三閘 明英宗實錄

原 初永樂間欲通漕舟直至京城自文明門至通州置六閘俱設官吏徵取江西湖廣河南民二千二百餘人爲閘夫其後漕舟竟不能至而閘夫逃亡過半宣德十年吏部侍郎趙新言閘夫逃避所司追捕累及無辜事下工部覆奏止將在役者存留其老疾者及逃亡者

勿追文明惠和二閘既廢八城中宜罷官吏從之明宣宗實錄

〔原〕慶豐閘在東便門外王家店至大通橋八里元至元二十九年建上下二木閘名籍東至順初易以石改名慶豐明嘉靖七年並二閘爲一又裁主事於通州置郎中兼領今有閘官又康熙中于上流增建一閘曰新建大清一統志

〔原〕平津閘在大興縣東有上下二閘上閘西至慶豐閘十五里下閘距上閘七里俱元至元二十九年建初爲木閘名郊亭延祐後易以石改名平津明宣德七年重建同上

〔增〕大通橋閘在東便門外大通橋下又朝陽東直二門外橋下俱有閘其下又有迴龍閘皆本朝康熙中建同上

臣等謹按京城大通橋地勢較通州高四十尺全賴壩閘蓄洩河水以濟運慶豐平津諸閘創自有元明代因之弗改本朝康熙年間復增設新建迴龍等閘規畫益臻精

癸

〔原〕雙清亭都水張經歷所名燕石集

〔原〕宋褧雙清亭詩曰獨步小作帝城何處不紅塵小游危亭獨可入吾曹曾眺洪上屋望漁燈館接酒津思猶爲畫遊州暖官樹帶黨稱岸春下用韻皆了官事更能著得幕中賓同上

〔原〕雙清亭在大興縣東南通惠河上相傳元都水張經歷所建析津志

〔原〕宋褧春暮雙清亭小酌懷張孟功詩更遲公宴屐聯行待杯對水雲鄉孔簡看畫酒情影花落雨隨漾聆香泥燕啼津殘照流遙泥向請悲吹入不得見相賞空憐傳芳第二章燕石集

臣等謹按雙清亭今廢

〔原〕通州河亦名阜通七壩深溝壩九處王村壩二處鄭村壩一處西陽壩二處郭村壩三處千斯壩一處元史河渠志

〔原〕羅璧除都水監改正奉大夫通州多水患鑿二渠以分水勢又浚阜通河而廣之歲增漕六十餘萬石元史本傳

〔原〕至元五年八月敕京師瀕河立十倉元史世祖紀

〔原〕京師二十二倉萬斯北倉萬斯南倉千斯倉永平倉永濟倉惟億倉既盈倉大有倉屢豐倉積貯倉豐穰倉廣濟倉廣衍倉大積倉既積倉盈衍倉相因倉順濟倉通濟倉豐潤倉豐實倉元史百官志

世祖至元二十五年十一月以軍守都城外倉 元史兵志

臣等謹按自元迄明京庾之建置不一

本朝儲峙盈衍於京城舊制八倉外增設廒座錫以嘉名益廣積貯詳見官署門茲不具錄

虞集京畿都漕運使善政記 國初運外郡之粟以實京師數日以廣大江以南浮海而至者歲以數百萬石計公府之儲倉官府之廩稍宿衛之共億以及京城諸食之民其用至饒而所係甚重者也舟車之輸載士卒之任負數經轉輸而至于京師者則有京畿都漕運使司以總之所領倉凡二十二一倉之官或五人或四人三人案使百員役于倉所食廩于官者又若干人自流選而來爲是官者出納之事稍弗加謹折閱耗失有須家舉身而不足以償之者是故朝廷常優之始授則增其秩終更則減其資冀念其運難也然而使之無失而得善去者則槩系于司漕者之得人矣至順二年秋千斯倉使汪壩等來言于史官求文以頌運使扎薩克公程公日新與今運使劉公子貞之舊其言曰扎薩克公之爲人也出令日凡倉之守吏曰守其易以蓬出納非運司必有徵召之事毋敢至運司又曰凡運司之責吏皁隸不得輒至倉所其負米于場而入倉也關防有法役夫無所容姦故其米皆完好而不雜其出納也務爲均平收支之數有所勾會止從本司揭帖圖張由報無須文也蓋倉廩之所患者收支已不得其稱其支也又被于供億而皁隸百色之徒挾上官而求干者紛然於日則不得不稱廢餘以應需求日久月深怨爲而其耗多矣今運官絕公吏之機簡弃走之勞善出納之法列官于是者始得以效其奉公之實而無賠官之罪爲扎薩克公勸以定見程公善相之劉公善繼之此其等數十百人所以感激不忘刻石記善且以垂其法于後使來者之不克有濟也嗚呼朝廷之法詳且善矣其有不至者則奉行者之過也今京畿漕運之事而二公克拯其弊撮數事耳而倉庾之受賜已如此其將盡之所謂度之大體吏有不得與知者何多矣乎大府初之隄或潰于蟻蟻于石之水或涸于漏卮請公之政乃得禁皁隸之侵漁謂所保者小而所益者大也爲以書公堅而作之孔薩克公蒙古人自祖考內附事世祖宦入歷小與院同僉判中政院事由宮中大夫除壁正錄總管府同知都漕運使程公事人今自左都漕運司郎中又降東道肅政廉訪副使劉公子貞今在任官則劉立于碑陰云 道園學古錄 扎薩克蒙古語也舊作扎撒今譯改

[原] 大通橋東有鹿圈方廣下踰十里地平如掌古樹偃仰與高家相錯傳是金章宗時放鹿處 長安客話

[原] 鹿圈金章宗故宮也今曰鹿圈 帝京景物略

臣等謹按鹿圈凡二是一在西直門外今西頂廣仁宮前其地一在東直門外即此條所稱鹿圈遺蹟也

[原] 鹿圈東一里爲三忠祠祀漢諸葛武侯宋岳武穆王文信公 長安客話

[補] 三忠廟在城東鄉人周珍買地以建者 魏翁家藏集

[原] 祠後有禮福寺亭即河之畔 帝京景物略

[補] 三忠祠在大通橋東地許地名棵利義士周珍買地創建廟宇幾傾頹風雨 大興縣志

[原] 李夢陽三忠祠詩 倍肖漢孔明龍起著三顧換道淨胸腑無爲運閟關與信國乾乾德椎殺身不

按國從懷水東注往事歡遊題新開傍官路參差冠劍
並真宗七泥翠濃漢名不朽蘇然烟霧秀奕書長語
繁馬門前古木□□□□雖傷楚龍虬烈士爲吞聲淚
風燈煩燭官門集

〔原〕何景明題三忠祠詩 一身忠廟在千古國城東灣伯公陰 淺說鄉賢昔女丁象下馬暫駐秋香火一開宮中房常濩 江山遠與代燒燼鼻宇一漢宋燕獨然 米業古今南北恨無窮 大復山人集

臣等謹按三忠祠今存

〔增〕碧霞元君廟在東直門外者曰東頂 天府廣記

臣等謹按東頂碧霞元君廟今存

〔原〕資惠寺有勅建碑 順天府志

〔增〕倪岳敕賜資惠寺記 東直門之東十里而近曰深溝資福院孔道凡中外官僚之出入與許僧之士輸員之吏兵民之道輕商旅之走集往來之所必經而其地卑下霖潦不時則泥淖彌甚行者苦之道傍古剎曰資福寺建置所繇起失攷初有釋宗喜來募衆觀此設井以濟人也鄉之寡婦有具畜錢以崇其基二十有司禮太監黃公□請於太監覃公遂壯其志而督其成之戶也乃各捐金貲成其址峨工匠材而遣人董其役中爲大雄殿八楹後爲大士殿八楹左右爲伽藍祖師之堂十有六楹前爲天王殿四楹各四楹翼以長廊繞以垣大辦爲山門二爲石梁二凡像設經唄之飾香燈之供法所宜有者咸備門鍵不踰時而得像觀于是費雅募之間于是覃公具其事以聞憲宗皇帝賜名廣恩寺俾宗喜爲住持又以釋宗義爲僧錄司右覺義兼住持實成化丁酉春二月八日也覃公名瑞延平人終于西京守備罷公名文廣右人今爲御馬房兼惜薪司仍督十外工程及南海子宗喜首居西山寺戒行得謂書益攷集

〔原〕呈南中廣惠寺留別于約齋韻 戲要苦征候爲青春薄焰志堵鴻羽陳書乃多誤恨念廣山房聊以反写

故抵君真患池送我御長揖搖倘到上華徒寄寬中樹頹物非别舞華表忍已蘇願託朱芝行或與至人遇 華集

〔原〕魏瓜亭在府南一十里元趙參謀別墅 明一統志

臣等謹按魏瓜亭已載詳其址據析津志在燕之陽春門外十里陽春門金元皆爲城東門又稱齊城東村構是亭古之淪鑿風疑亦集錄亦稱元時闕亭惟此亭在城東所引吐俱燕宮故則其在郊東無疑明一統志謂在府南十里似未深考耳

〔增〕魏瓜亭在燕之陽春門外去城十里亭之大不過尋丈又魏瓜乃野人籬落間物非珍奇可玩之具然而士大夫幾爲歌詩吟詠嗟嘆長篇短章累千百萬言猶未已 析津志

〔增〕趙禹卿先世宋之遺臣入燕因之氣始徙于燕禹卿名景肅父諱爲仁此瓜亭者參謀子城東村有別墅構亭曰魏瓜故人稱曰瓜亭參謀孫魏匹有王磵記文于樹敘其一時大臣世之仕咸賢德云 上司

〔增〕元大都圖云在城之西南惟趙參謀魏瓜亭在城東故曰東華亭王秋澗詩云陽春門外穿東華易也張鄉拜趙氏瓜亭嘆上于是乘田晉瓜氏秋渴詩又云書家題瓜畫樽英及此顯此走訓樹吾世蔡復有魏瓜

史214 501

說俸之句其間中異自字而外有辛齋取皋析新近觀臺清勸也流想周睹只李杭徐亦各有詩載其集中明一統志謂在城南十里許舊元志之舊爾 風庭掃葉錄

原 劉因詩 蛻瓜門內天中插太虛紙造物全其真人苦其昧難得飫天手借哉無用薦伊謝窮況太樸分為二一供身於樂一為節門樂斷有聖人依許達堯舜治天下非其責行義適自遂材色隨其山春風滿朱了從來鼎鐺徒誰知貞寔寒大地間復還無用地萬物終有歸王人可虛位傳為于趙了得報許顏義鑑瓜集大成高下應各擧越君亭上名暨我思聖人知聖人言敦不堅人志聖人心如天初時無生意符無不可為人無不可致吾道其人于知吾民猶寸庭堅自有持循躋豈吾果非不欲無言可與鄰凡類仲子誠少對發直壽再思聖人進退間豈生秋議神親敘往心豈與乘捋異我生學聖人相將形扁寐窮年夏道文漫自中腸滿君子倘有為自以無用置我才倘無用自投有為觀物性雖有移我心萬可炒厠君若我志才志應相利使君名我名名實亦相從留故鬼中消供我造歌辭行當取其趣菽家易州催 靜修集

補 王惲題趙禹卿東皋林亭六首之三 物我同天壤先年建代更高處方是景翕木已秋蟹墨驗與實理都忘喜客情只須多護惜時與故人俱氣壽運爭色家木繫鉤及金外異三徑壽中自一家愛吟歌自芳畫酒發烏影更舊南園下秋見菊半華野見門開早心閉起白晴坡香錦乱霞山興倚吟狗卞醉留佳客深耕老農覩眠誰復覺詹外月明春 秋澗集

增 外城門東曰廣渠 大清一統志

臣等謹按廣渠門明嘉靖時建

本朝因之

補 神木廠在廣渠門外二里許有大木僵側于地高可隱一人一騎明初撫宮殿遺材也相傳其木有神 大清一統志

臣等謹按神木廠神木今存

皇上御製神木謠恭載卷內

補 京師神木廠所積人六皆不與將物其中最巨者曰樟扁頭圍二丈有奇長五丈許臥而過其下高可隱身披久風雨淋漓已澌朽矣 春明夢餘錄

補 北京神木廠大木俱刻字為記其上有王二姐張顯頭嫁河窑頭紅龍之名皮爛心存對面猶不相見 戲瑕由筆

補 乾隆二十三年

御製神木謠 都城東有巨木焉其長六十餘尺臥于地騎者隔木立弗相見也相傳前明時所置以應甲乙生氣云作神木謠 天三巽一含精腴深山大澤連林扶蒼芰靈棒忘榮枯所棄不存廢棄渠遼解海來燕都甲乙青氣鎮璧興是稱神木眾木殊春明舊蹟久閱子便中一覽城東隅長六丈餘臥通衢圍乃不可規炒橫騎然騎者能識諸四百春秋一瞬夫雨滑日炙風吹敗枝皴剝落摧皮膚隙孔鼯齒蠹繆紆為想懷材昔奧區變爨槃日垂扶疎翳叢不脫巳入乎天也所以為貞符試看盧中巨杏如堯年貫月盤拗餘生育感德聲髽

圖

原 遼燕都御史先之瀉墓在廣寧門外（元一統志）

原 尉徵墓在廣寧門外八里莊土人呼爲四尺墓前有井（燕都游覽志）

朱彝尊原按云欽齊乘尉徵墓在臨海東三里漢書徵范陽人爲廷尉徵齊辯士故卒葬此未審孰是

增 晉處華墓在大興縣東南六十里（大清一統志）

欽定日下舊聞考卷八十九

欽定日下舊聞考卷九十

郊坰南

增 嘉靖三十二年十月京師外城成正陽外門名永定崇文外門名左安宣武外門名右安（[illegible]）

臣等謹按永定左安右安三門外皆郊甸地今謹依此三門方位所值及朱彝尊原書次第分晰編載至現在城坊所轄間有數處參入廣渠廣寧二門外地者則另編入郊東西卷內以清界限庶幾四至瞭然可按帙而稽矣

又按朱彝尊原書內載南海子各條其地爲今南苑已恭載苑囿門茲編次郊南例不複叙

原 大定四年十月命都門外夾道重行植柳各百里（金史）

[illegible]此條原在宮室門今移改

增 燕墩在永定門外半里許官道西恭立

御製燕墩詩恭勒

御製

皇都篇

皇都篇共刻殿碑爲方臺高二丈許北面西偏門一以
石爲之由門歷階而上數十級至臺頂繚以周垣碑立
正中形方而長下刻諸神像頂刻龍紋面北恭鐫
御製帝都篇面南恭鐫
御製皇都篇均滿漢書五城冊

增乾隆十八年

御製帝都篇有序　帝都者唐虞以前都有地而名不
著夏商以後始各有所稱如夏邑周京之類是也王畿
乃四方之本居重馭輕當以形勢爲要則伊古以來建

都之地無如今之燕京矣然在德不在險則又資金甌
之要道也故序大凡於篇　天下宜帝都者四其餘偏
隅無足稱軒轅以前率荒略至今涿鹿傳遺城豐鎬頗
得據形勢不均方貢洛乃營天中八達非四塞建康一
取何堪憑惟此燕方曰天府唐虞建極俗可徵右擁太
行左滄海南襟河濟北居庸叶會通帶內遼海外雲朗
可轉東吳秔幅員本朝大無外丕基式廓建兩京叶京
內盛京奉天府我有嘉賓戎來集撫煩控御聯歡情金湯百二
要在德兢兢不勗其欽承

增乾隆十八年

御製皇都篇有序　皇都者據今都會而爲言約形勢
則若彼詳沿革則若此豈不如研京十年練都一紀鴻
篇巨作纂組雕龍若夫文皇得十首之吟寶下詩一篇
之藻前之下和因小與仰歸於聖通亦用興懷後遺德
新古人幾以加矣還溯迹撫揚鋪一致意焉　惟彼陶
唐此冀方上應帝車日開陽軒轅帝謝雖莫詳幾方有
幽燕徐梁宴之幅員長且廣叶山河崇嶺具大綱列國
據此土馬強可以雄視諸兩都遼金以來始稱京叶閱

今千載餘天闢地靈衍比長安長玉帛奔走來梯航儲
胥紅朽餘太倉天衢才二九軌容叶八旗居起安界縱
朱樓甲第多侯王棋市陸海無不藏宜乎盛矣日中央
是予所懼心徬徨

原世祖中統十二年于麗正門東南七里建祭臺設昊
天上帝皇地祇位自是國有大典禮皆即南郊告謝成
宗即位始爲壇于都城南七里自世祖混一六合至文
宗凡七世而南郊親祀之禮始克舉焉元史祭祀志

臣等謹按據元史元郊壇在麗正門東南七里其

地當在今永定門外

【原】至元二十四年田忠良請建郊壇于國南元史本傳 以上二條原在元宮室門今移改

【增】涼水河通南海子乃所以宣洩海子所出之水大興縣志

臣等謹按良鄉縣南亦有涼水河水經謂之渠水與都城外之涼水河異派此河源出右安門外西南鳳泉東流經萬泉寺分爲二支一南經草橋一北經廣恩寺俱東注永勝橋復合爲一東南流至小紅門之西入

南苑匯一畝泉及三海子諸水由五空橋出經馬駒橋東流至張家灣入潞河乾隆三十八年奉

命疏濬共修河道八千餘丈恭繹

御製涼水河詩註原委及疏濬事宜詳載卷內

又按馬駒橋亦稱宏仁橋乾隆三十八年修建橋成

御製重修碑文并橋記具紀水道分合所自因其地隸通州謹編入京畿通州條下

【增】涼水河在宛平縣南由水頭莊泉發源東流入南苑內經馬駒橋又東逕通州南曰南新河至張家灣城南入白河大清一統志

【增】乾隆三十九年

御製涼水河作

涼水出原泉玉泉各別路源出京西南分流東南注涼水河出右安門西南鳳泉東流經萬泉寺分爲二支一自南經草橋閘折東注一自北經廣恩寺出折東注至永勝橋復分爲二一東南流循南苑牆垣而東至小紅門之西入苑內東南流繞沙底槽折而南歷頭閘至二閘一畝泉之水自西來匯之又南而東至鹿圈村二海子以上之水亦西南來注之又東南流至五空橋出苑牆循馬駒橋迤東行至張家灣入潞河此涼水源之經流與玉泉之貫繞京城入通惠河者各不相涉也歲久未疏剔率多成沮洳漫溢阻道途往

來頗致誤自右安門至永定門地勢窪下每遇霖潦輒漫溢因旅途被久未治積成沮洳每年以來清釐水道出內帑簡大臣董其事自鳳泉至南苑進水閘二濬河二千餘丈又自南門至馬駒橋濬河五千餘丈修建橋閘凡九新建橋五以資節宣於是涼水河之水乃得安流無患其濬河之土則於右安門外培築甬道一千餘丈以便行人河兩岸舊有稻田數十頃又每闢稻田九頃餘均資灌溉之利或云其地似江鄉風景者不知余之意與於農旅俱受其益蓋非藉此爲點綴也王政之一端未可置弗顧邇年治水利次第修斯處是閘蓄其微通渠瀉其淤有節復有宣遂得成川巨川傍經稻田更賴資稼務南苑紅門外歷覽欣始遇或云似江鄉寧餘江鄉趣與農利旅然示言識其故

臣等謹按涼水河

御製詩恭立石於

南苑大紅門外

原 鄂爾泰鄂容安涼水河作涼水河邊路依稀似故鄉野亭穿徑窄溪柳夾川長隔岸聞新曲行車踏淺沙桑存且隨心賞行且飲觴宏藝集 原在城市門今移改

增 南苑大紅門外有碧霞元君廟 京城寺院冊

臣等謹按大紅門外碧霞元君廟土人呼為南頂

乾隆三十八年

發帑重修前殿奉碧霞元君額曰神州碧虛中殿奉東嶽額曰神功出震後殿奉斗姥額曰妙攝珠杓門外二坊左曰廣生曰長養右曰翠育曰蕃滋俱

皇上御書

原 崇寧觀在府南一十里 元一統志

臣等謹按崇寧觀今無考

原 駙馬都尉鞏永固墓在永定門外 大興縣志

臣等謹按鞏永固于順治十年

賜諡忠烈墓今無考

補 蒼陵陳公純德以御史殉甲申之難楚人瘞之湖南會館側京山貧士秦嘉系訓蒙京師積館穀三十餘金買地于永定門外葬之立石表其墓 薊邱雜抄

臣等謹按陳純德于乾隆四十一年

賜諡節愍墓今無考

原 韋公寺在左安門二里武宗朝內侍韋霦建貲竭不能竟詔水衡佐焉賜額宏善寺寺東行一折有堂堂三折有亭亭後假山亭前深溪溪里許蘆荻滿其中寺南觀音閣蘋婆一株高五六丈寺內西府海棠二株左右

列寺後有柰子樹花時人多負几案攜酒肴飲樹下暮則就宿于寺 帝京景物略

臣等謹按宏善寺在左安門外迤東魏村社正德中太監韋霦建俗呼韋公寺今園亭已圮海棠蘋婆柰子俱無存惟假山深溪在耳寺後有靜觀堂五楹尚修潔西壁有康熙初禹之鼎畫雙鶴圖東壁有陳奕禧書徐渭畫鶴賦

原 韋公莊寺館俱新整而臨流一亭尤為遊屐所湊里許有柰子古樹婆娑數畝春時花開望之如雪二夏

葉待賓客列坐其下烈日不到公安袁宏道嘗謂飛瓊
老松駢羅官柏城南奈子可稱丹水中三絕云（長安客話）
〔原〕華氏別業四圍多水蒹葭蘆葦幾爲秋風令人作江
鄉之想（燕都遊覽志）
〔增〕安善寺在左安門外所謂蘇公寺也正德中內侍華
霖建寺後有西府海棠二株同時而開燭如堆繡香
氣滿亭昔人恨海棠無香誤也寺東臨池一亭亭後假
山極其幽勝（天府廣記）
〔原〕王世貞集韋氏水亭詩　偶成春服始披衣閒向幽
芳草逕來食竹林間午飯罷波雙鳥出蓬萊一借難教
竟名園買停杯感慨（弇州山人稿）
〔增〕馬之駿八月九日集韋公寺詩　蘿落荒莊樹隱閑
爽自是晨遊芳叢萬青竹破波上初晴鳥多語天空燕
寫遠黃花盡採頻猶未
發秋顏（出仰艮集）
〔原〕汎入韋城南韋氏園詩　雅風蕩漾開齊露冰霜
爲休假出南園來友與我行方塘瀾漪果珍太秀通君
谷當選從此水族近人偏爲奈笑與葉御賞教借
仰及尋个幾點爲之京嘉夜中匠奇無咲此池塊取秋
查脂粉數葉與花大舞言姬
閒剔發了荷蓁蓑（海日集）
〔原〕閒與韋園見白過韋園作　酒祖不濟亂時佇
當時洛陽誰後風來嬉坐意已足（歌卷集）
〔增〕于奕正韋氏池亭同元美子與子相賦　背酒新蛙
解佩刀相從意氣爲君豪孤亭畫依杉松色亂不青合
薛蘿高日向風塵偶勝蹟宜令湖稱做許舊從
祖若數山中蹊湖勝何勞更反駐（滄溟集）

〔原〕謝榛春日同李于鱗王元美集韋氏水亭（都門外）
〔增〕出此地同曾其許酌盡醉酒凝成日學歌今岩花外
度幽鳥才遶多更散池亭上田相採芙荷
鶯里久夕暘余樂復新率爭相觀攬物華
乘恬遊人家淵有明作約還
看何處花（西溟山人集）
〔增〕金井在府南姚村社不知開自何時於此飲而甘之
遂命甃焉（大興縣志）
臣等謹按姚村金井今湮廢無考
〔原〕海會寺穆宗受釐之地萬曆間增修極其閎麗今則零
落無存矣（析津日記）
臣等謹按海會寺在左安門外迤西馬家村明嘉
靖間建萬曆間增
本朝順治年間重修乾隆二十二年復加繕葺正殿恭
懸
皇上御書額曰覺海津梁殿前恭勒
御製詩碑寺內明萬曆二年碑大學士張居正撰又有
本朝順治十七年宏覺禪師道忞所撰碑
〔增〕乾隆二十二年
御製海會寺詩　城南佛宇過東隅廢落重看新搆模
達于別……宗時有張居正……久荒久……因……見說
勅重修時……落成因……

宗受寵厚更思張相迓衙時往來久是借緊落北寺頗南苑往
來必經之路少年時即見其零落矣近以衆所[illegible]
聚凡傾圮不堪者或爲併淨即或量加修葺所司遺告
工精其無過舊殿[illegible]觀聚法輪與寶闕修開六楹
[illegible]

[原]孤居已重修海會寺碑 海會寺在都城之南側于[illegible]嘉靖乙未世宗皇帝命[illegible]丁凡[illegible]之二年率
材聖母皇太后出內帑銀鑄其像更賜焉會頭僧[illegible]范成鐵像一軀無所庇覆司禮監太監[illegible]僧請移置其地
復出內帑大大以爲殿材中爲殿三楹[illegible]凡五楹鐘鼓樓二配殿十二楹禪堂十楹僧房四十有奇前爲
山門[illegible]以居近又於其外增建六坊以爲其修供具之資[illegible]原在南城今移改

臣等謹按鐵鑄佛像今在寺之正殿

[增]僧道悫重修海會寺碑畧 都城之南有寺曰海會
者創于嘉靖乙未之歲世廟二扇成命當代度于此寺
萬曆元年慈聖太后復發帑金命內臣陳[illegible]記重相度
而重修之江陵張相國爲文記其事詳且悉矣
今上受天眷命奄有萬方維茲順治丙申歲久寺頹都
人上謀欲鼎新乃[illegible]命本寺僧走江淮閩今慈瑛建
公往持是刹首創齋衆葺衆川邁宗風大振丁酉
上狩南苑因幸寺延見瑞瀛召入
禁庭問佛法大意奏對稱
旨日昨
上謂老曰朕初無尊崇象教而素知有宗門書籍有
示可者皆明自悟識因有造于祖庭者也聽公住海會
凡五載殿宇廊廡與鐘鼓樓閣山門之屬煥然一新乃
予言記之以昭示後人使不爲十方[illegible]不墜宗風焉
順治十七年孟秋立

[原]弘治十四年五月內官監太監李興請建僧寺一所
于大興縣東皐村以僧錄司左覺義定綸住持仍乞賜
寺頒賜勅又以寺固有官路不便乞以其[illegible]地易名東
前稽官地得旨歷定銘爲石講經根本寺住持賜寺額
曰寶曠科都給事中寧樂勅之謂也[illegible]
院等建寺院亦未開[illegible]寺額[illegible]
陳請作僑建寺[illegible]
[illegible]使天下後世讀[illegible]陛下[illegible]
延聖壽等大內官修建寺觀[illegible]
[illegible]其于聖壽[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
部又奏[illegible]宜改正還
官從之 明孝宗實錄

臣等謹按隆禧寺在左安門外迤西東皐村有弘

治十四年禮部尚書張昇碑萬曆二十三年住持
僧正先重修亦有碑

[增]張昇隆禧寺碑畧 都城南不十里[illegible]牆折而東
有寺規制壯麗殊甚乃太監李興創造也寺始工于弘治
十二年七月起工十次年五月上尚而落之賜額隆禧
命僧錄司右講經定錄主之弘治十四年十一月立

[增]宋育乃古安次縣宋魏里也明初爲上林苑改爲蕃
育署而人仍呼宋育合新舊而名之也去都城七十里
春明夢餘錄

臣等謹按宋育在左安門外五十五里居民數千
家代設轄首鎮

本朝分設巡檢一員專駐其地明時蕃育署今已廢僅存遺址

增 永樂五年設上林苑監蕃育署典署一人署丞二人錄事一人洪熙中以良牧川衡二署併蕃育 明史

原 蕃育署治良牧林衡嘉蔬所謂外光祿也統于上林苑署即皇莊不隸京府乃膠國特沙澱地永樂二年後山東西民填之有恆產無恆賦但以二畜爲賦計營五十八營有鶴鴨城 耳譚

臣等謹按鶴鴨城今無考

原 永樂初設上林苑監于京師取山西平陽澤潞之民充之使蕃育樹藝以供上用時止設文官後增設內臣九員至弘治間漸增至一十八員正德間添設總督僉書監工等名至九十九員于是科擾百出節年通計添求至缺二十五萬餘兩追死人命數多上登極詔汰革之止存一十九員民始稱便 明世宗實錄

原 義犬菴在蕃育署萬曆中菴中犬搏時鷄鷲以訴主僧宗住宗住執犬佛前撻之他日復犯宗住縛置將以就屠犬搖尾作乞憐狀宗住曰汝能悛何可宥也因架石作穽高不踰尺置犬其中犬自是蹲踞穽中不出食避葷腥一日到佛前伸兩足伏首作頂禮狀宗住知其且化去爲誦涅槃經送之始化菴以此得名 耳譚

臣等謹按義犬菴今無考

原 采育東南二十里有臺高一丈廣三四十丈曰聚燕臺歲秋社燕辭巢日必各將其雛數十百聚此臺呢喃二三日然後分翔而去 帝京景物畧

臣等謹按采育東南十里許即屬東安縣境聚燕臺今無考

增 乾隆三十六年

御製采育里詩 采育富蕃村賦名采育里輕與村外適老幼路旁跪去歲此被潦詔富報賑奚審視無菜色

去歲面多喜急賑及大賑加賑二月冀有司善推行想皆實獲叶 然未經見者正復不少耳

臣等謹按卷中

御製詩於蔵初見之什餘不備錄

增 明李元岳聚燕臺詩 燕來各有期燕燕亦有風秋風吹古臺社散與來門嘈雜鸞聲中去住兩心通臣除巢此都嵗見難恭息巢也無盤囊居者易興革者藻去亦如故人負々得旷通執籬邊故人猝無色舊德勝新難移共汝惆惆覺無新鮮泥愛舊舊心力 帝京景物畧

增 廣恩寺在菜戶營 五城寺院冊

臣等謹按廣恩寺在右安門外西三里菜戶營舊

名清勝寺僧呼周橋寺有燕山府尚書省慈悲

大師塔幢宋宣和七年建按宋史宣和五年金

以燕京及涿易等六州歸宋至七年十二月宋郭藥

師始以燕山叛降金此幢是宣和七年二月所立

彼時地猶屬宋故幢內以宣和紀年耳

增 沙門實成等燕山府清勝寺故講經律論沙門慈悲大師實公遷化界師諱惠忍俗姓邢氏本燕人也父致龍門縣令五歲依止大興教寺山上上人為師九歲受具自剃髮時大崇佛教肆釋門師乃三十因越參訪來永關逝州長寨州請講律教發衆千人暨為諸方大德將年四十有九叢林盛大丁先觀墳山持課講經律茲三載不輟特奉上命授宣秘大師又至天慶年間使住清勝一寓兩街僧錄尚上命淥繁不舉唱又敢投戀

悲大師七衆咸敬二乘歸仰翹遷公于盧山蓮社比于梁代寶誌之望請師之住止方今專咸要講天下一我師因眉小疾開宿自業忽然誓拂分寸不留勞聖府道色身歸寂至二月二十七日歸真俗年八十一僧夏七十二門徒七人依師遺囑自焚火化其舌寸骨成舍之不變占之不壞牙齒舌發見花之花香觀皆作蓮花之狀始與往生幢上鐫觀音菩薩并尊勝陀羅尼眞言于塋在之前門資沙門圓成圓念圓通圓證圓圓圓才圓惠圓果天慶七年

月十二日巽時建

增 謹按清勝寺存否無考歲請稱公長老住持日十分好月家池沼不能來一片閒雲是處飛尚可住圓惠

志書

增 崇禎丙子帝以宮中累朝所奉佛像盡發僧寺戊寅諸武清侯助軍餉百萬侯時家產已落以甲第及海淀

別業僧房入不足扇拜觀之屬慈悲諸帝及諸靈王病篤帝臨視之王指九蓮菩薩現空中數帝之罪言訖而薨帝大懼命建佛寺于草橋之北額曰九蓮慈蔭寺時崇禎十五年也寺其背臨官路者周圍四十具有綠雨宮監太監上龍化疏請歸寺較和皆工者中官于翰祀他入山門為佛殿殿後建閣以奉九蓮菩薩像中出神佛像祥建于殿壁寺之西數十步即碧霞元君廟士人號為中頂者是也寄園寄所寄

臣等謹按九蓮慈蔭寺在右安門外三里俗為天

王殿中為萬佛殿後為地藏殿而無隣正殿之兩廡曰敏慈曰善法殿其右廡有悼靈王像

原 右安門外南十里草橋唐時有舊福寺寺廢而橋存天啓間建碧霞元君廟其北土近泉宜花居人以種花為業冬則温火煊之十月中旬以進御無擬去豐臺十里中多亭館元廉右丞之萬柳堂趙參謀之匏瓜亭栗院使之玩芳亭要不離左右其處矣帝京景物略

臣等謹按草橋在右安門外碧霞元君廟在橋北

數十武土人呼為中頂乾隆三十六年
敕
發帑重修前殿奉碧霞元君額曰資生溥化中殿奉東
嶽額曰大德曰生俱
皇上御書廟有康熙中大學士王熙李天馥二碑
又按匏瓜亭詳郊坰東卷內萬柳堂玩芳亭詳本
卷
原草橋衆水所歸種水田者資以為利十里居民皆蒔
花為業有蓮池香聞數里牡丹芍藥栽如稻麻然諸花
悉備獨不能栽蘭惟萬明寺有蘭數本燕都遊覽志

臣等謹按萬明寺在阜成門關外詳見郊坰西
原燕地苦寒江南羣芳不易得即有移種至者僅可置
盆盎中為几席玩其有進御者皆爲火迫而發日月朝
夕之變無經歲計也長安可遊記
增土以泉故宜花居人遂以花為業都人賣花擔每辰
千百散入都門凡花歷三時者長春也紫薇也夾竹桃
也香歷花時開謝者玫瑰也非花而花之者無花果也
草橋惟冬花盡三季之種坏土窖藏之蘊火坑晅之十
月中旬牡丹已進御矣元旦進椿芽黃瓜其法自漢已

有之漢世大官園冬種葱韭菜茹覆以屋廡晝夜燃煴
菜得溫氣皆生帝京景物畧
原馬之駿秋日草橋作 白屋廿村曳青旆面面迎野
塘鏡內入衙樹昂陰生梨棗過櫓色雞豚近市聲未論
即與墅出郭已多情馬仲良詩集
增管紹寧集草橋莊詩 官閑吏亦調相將把手郊園
去不期一日水壞魚蕩槎幾眉花遶石橫紅樹陰落日
帝余出氣蟄風香驟遊池上各進黎
火依稀屋壓經苑其中帝京景物畧
原萬柳堂在府南[illegible]
原萬柳堂在府南元廉希憲別墅明一統志

臣等謹按萬柳堂朱彝尊原書因遺址無考故入
城市存疑條下今按劉侗帝京景物畧稱在草橋
豐臺之間謹移入郊坰以識其事而舊蹟無可訪
矣
原廉希憲園名花幾萬本號為京城第一清容居士集
原時瞽者經東宮工部官請曰牡丹名品惟相公家乞移
植數本太子知出公家矣公曰若出特命固當先業一
無所靳我早事聖主備位宰相未嘗由此恩澤方爾病
退顧以花求媚耶請者愧止元名臣事畧
原野雲廉公於都城外萬柳堂張筵邀疏齋松雪兩學

士歌姬劉名解語花左手折荷花持獻右手舉杯歌驟雨打新荷之曲松雪喜而賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄州趣游女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮千里思 集全堂廣客譚

原 京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廉公一日置酒招疏齋盧公松雪趙公同飲命歌兒解語花歌小聖樂行酒小聖樂乃小石調曲元遺山先生好問所製名姬多歌之俗以爲驟雨打新荷者是也 輟耕錄

原 野雲廉公未老休致其城南別墅當時稱爲廉園花園村之名起此内有清露堂扁至大戊申八月其錫疏仙萬戸後更號酸齋與許參政有壬同游主人命二人分賦長短句有壬得清字即席成章調寄木蘭花慢主人喜甚榜之堂上 長安客話

原 貢奎集廉園詩 宿雨洗炎煙聯車越城闉層飈臨深澄飛棟栖蓮閣行經水石勝稍見花竹環陰靜自彫琱窮窈窕紛華丹甍競是非賓侶侶賓友朋蔬食甘苦飢世榮竟何榮學仙本無術即此超塵囂 雲林集

補 王惲秋日宴廉園清露堂和韻詩 何處新秋樂事嘉相君孫竹宴芳華高雲錦席翻涼吹翠蓋紅妝簇藕花照眼東山人未老舉頭西日手加遮貪筵醉裏聞佳語吾勸金觥五色瓜 秋澗集

原 許有壬木蘭花慢詞 倚西風天地攬吟袖出重城正秋滿閒園松枯石潤竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但一泓寒碧畫橋平放眼奇觀臺上大行飛入簾楹主人聲利一毫輕愛客見高情便笑剝驪珠蓮分水晶酒注金鉼風流故家文獻尚登高作賦有諸甥路堂前好月多情照我題名 圭塘小藁

原 玩芳亭在府南元粟院使別墅 明一統志

臣等謹按玩芳亭朱彝尊原書入存疑條下今依劉侗帝京景物略謹移入郊南而舊蹟已失其處矣

補 玩芳亭在燕京東營內乃粟院使之別墅一時文彥品題甚富 析津志

原 馬祖常都城東粟氏玩芳亭詩 歲序催人老韶華逕過遲開尊聽數數閉戶豈重重花深山猿折翁他竹笋供京塵衣不染儼得眉春容 石田集

原 又城南絕句 粟侯亭前花一園客來日日費金錢明朝雞樹看城合恨不江東罟酒船 同上

原 王士熙題玩芳亭詩 每憶城南路曾來好畫亭闕花經雨白野竹入雲青波影浮春湖山光接水扁塞衣軒羅襪穿月照人醒何處春來丸城南尺五天地幽近曉樹花重壓春烟上谷地羅秋佳人舞書短賦求清興熟後步曲池邊留客青香過題詩碧露寒亂鶯穿鞭障輕蝶立迴闌白日閒斟酒清時早挂冠十人夢雅煩不覺玉卮乾拂拭亭前石東風屋角生淺濱浮水動遊日傍花明春去青林合人來白鳥迎尊塵同苜處此地可忘情芙酒朝朝醉佳賓日日來玉卮擎雨露翠袖拂塵埃預恐春城閉先教晚騎迴只令行樂地飛翠薄舞芳 皇元風雅

【原】惜元郭君飛卿總管玩芳亭詩梁氏林亭好南郊帶曲池藥欄當戶密花徑近城幽未許例芳宴聊因過與留使君行樂遊玉物為春柔 文翰追遂

【增】遂初堂元詹事張九思別業館堂花竹水石之勝甲於都城 天府廣記

臣等謹按張九思遂初堂孫承澤天府廣記亦系之草橋河各條下然其蹟已無可考

【增】余遊祖氏園中有古池臺云是元人舊蹟然無從考其為何氏園也 天府廣記

臣等謹按祖氏園遺址今廢

【附】金太祖武元皇帝平遼碑在南城豐宜門外史臣韓昉撰文宇文虛中書 金臺集

臣等謹按金制南郊壇在豐宜門外方丘在通元門外證豐宜乃正南門通元乃正北門也下條王常錫語又云燕城西南門曰端禮則東南門為景風可知以門德智禮相對衡之則西北門為崇智東北門為會城亦可知也

【原】韓昉字公美燕京人天慶二年中進士第一累遷禮部尚書翰林學士兼太常卿開府儀同三司封鄆國公善屬文最長于詔冊作太祖睿德神功碑當世稱之 金史文藝傳

【附】宇文虛中字叔通蜀人建炎二年為祈請使留不遣仕金累官翰林學士知制誥兼太常卿封河內郡開國公書太祖睿德神功碑進階金紫光祿大夫 金史本傳

【增】豐宜橋北少東閣內有金太祖武元皇帝碑屬守殿碑閣存小亭四旁古木成列時二靈璧不於巽坤 燕石集 以上三條原在宮室門今移改

臣等謹按豐宜橋今無考

【原】郝經戊午過與日大城南讀金太祖睿德神功碑詩舞花裝樹點草綴珠翠車重擁盛去跡蒼由騎各一笑嫚人一碑杏靄沈雲盾垂雜立馬看嘗讀文旋勢居暗碣內漫鎸作字山塊金字書身羅瑕曰遂遼史學舜字城書精文遂鎸前生民難川始太祖守紀都老勃明廣僕淮已陳日出之國告三八門料崔邦命雜

新不事殺戮義與仁遂肯一朝薄西燕南開君宇俱不廢興趨野裏阡王氣漫民不失生聚樂平庶幾起乎天花面如蓁工與英雄化行不遠及先我百年八來落從功參用遠宋爲帝朝文策流淺學士嘉嘉高文諸準卓冠一代業復然文物支胞壞不改備存把孝發與在兩州荒烟禁蔑書人讀傳我撫面易畫旅製士已日麿廿露故閣殘沫山有巫小民世情多邑寧息從夫爭逸受護不入撩什野火焚役人不復見世文學花再讀頃一傳陂詠直萬宜陽門改川噪

【原】果寧洛納延詩東行年功業奏鳴帝一代文章太史公石渠金馬雨投老扶豈久陽中行人 金臺集 開保不參聞前淵故宮

【原】拜郊臺在府西南七里金人定間拜天於此 明一統志

臣等謹按拜郊臺今無考朱彝尊按下以

爲疑郎拜郊臺亦係約略言之初無確證也

【原】金國遷都後以重五中元重九日行拜天之禮重五於鞠場中元於內殿重九於都城外 金史禮志

【增】郊天臺在京城之南五里有壇設郊祀署主之累朝故事至治三年冬上親祀至正十五年冬十月亦再祀金大定十一年拜郊所建國朝因之事實備載太常 析津志

【原】今右安門外西南泉源湧出爲草橋河接連豐臺爲京師養花之所元人園亭皆在於此 春明夢餘錄

臣等謹按豐臺在右安門外八里居民尚以藝花爲業

【原】芍藥之盛舊數揚州劉貢父譜三十一品孔常父譜三十三品王通叟譜三十九品亦云瓌麗之觀矣今揚州遺種絕少而京師豐臺連畦接畛倚擔市者日萬餘莖惜無好事者圖而譜之豐臺之名不知所始詢之土人并無臺也 析津日記

朱彝尊原按金時郊臺在京城外豐宜門者金之南門也豐臺疑郎拜郊臺因門村豐宜故目爲豐臺云爾

【增】豐臺在宛平縣西草橋南接連豐臺爲近郊養花之所元人園亭皆在此今每逢春時爲都人遊觀之地自柳村俞家村樂吉橋一帶有水田橋東有閘其南有荷花池牆外俱水田種稻至蔣家街爲故大學士王熙別業向時亭臺極盛今亦荒蕪矣其季家廟張家路口樊家村之西北地畝半種花卉半種瓜蔬劉村西南爲禮部官地種植禾黍豆麥京師花賈比比於此培養花木四時不絕而春時芍藥尤甲天下泉脉從水頭莊來向西北流約八九里轉東南入南苑北紅門歸張灣水清土肥故種植滋茂春芳秋實鮮秀如畫 京城古蹟考

【增】乾隆三十九年

御製豐臺作 豐臺仍是舊名呼接畛連畦種植俱點綴韶光寧可少偷移天巧得質無幻開塡刻畫較七下漢火攻學阿奴日下南門將數典語當花事祇春廡 下日

舊聞引析津日記謂豐臺之名不知所始朱彝尊按以豐臺疑郎拜郊臺因南門曰豐宜故目爲豐臺云云其解未確考豐臺爲京師養花之所元人園亭多在其地豐盖取雅飾之義臺則指亭臺而言耳

〔增〕乾隆四十一年

御製豐臺行 廣甸迢遞臨豐臺豐臺村景殊他郊

畦道風雜樹植殷七妙衍繁花開花開樹積今復古 種花林方勝朝已然見日下舊聞

村人世業如商賈何不治田爲農夫

惜無墾植斯背上更思敷治在顧民百爲他分斯一分

豐臺種花製之地 京師 內不過億萬分之一耳 種田則 者

所失或多得或少 如 其種花則兩 或反 多耳

法今禁剃徒粉紅冬雪春霖今歲好嫣

紅姹紫看夾道黃竿盤中五里行李賀詩囊豈不少勝

朝酬唱多雅人飲酒挾妓恣遊頻百年來卻肆穢者亦

足以見風俗偷

〔增〕王士禎豐臺看芍藥詩 回首豐臺舊跡時重來已

是十年還憲勤遠後風流盡只有 古寺

千餘 剪裁 他 勢 只 有

野 步 來 雨 風 [illegible]

添 鵝 和 便 是 [illegible]

花枝 雨 [illegible]

漁洋詩集

〔增〕蔣 松豐臺看花歌 [illegible]

野田 園 裏 花 愛 惜 多 花 [illegible]

不 如 剪 刊 [illegible]

彈 初 絕 紅 香 [illegible]

供 撿 歌 軟 幔 助 [illegible]

野 宴 今 年 偶 向 花 間 走 [illegible]

亦 從 沈 吟 且 進 林 中 酒 [illegible]

壘 中 寬 我 濃 青 帘 千 稚 [illegible]

波 底 買 相 騎 扁 諾 市 [illegible]

有人愛著不見四月東風賞茶花千同 此

問芍藥如泥跡苦○五雙

〔增〕沈德潛豐臺看芍藥詩 豐臺遊逛數花在枝搞

門野老家隨意 [illegible]

積若爲情客裏 [illegible]

合浮萍人不 [illegible]

不 丁 [illegible]

風 七子 [illegible]

亦豔

〔增〕豐宜門外西南行四五里有鄭屆宜通地僅而習遠

士腴而氣淑郊邱帝子左構岡亘其前中得井地三丸

之一十築新緣植花木鑿池招賓賞池旁聚是臺上肆

其榜曰遠風以爲歲時賓客宴游之所者韓氏之昆仲

總管遺崙舟用君美也 秋澗集

〔原〕不見田原按今之豐臺疑即遠風臺之遺址

〔臣〕等謹按前條豐臺下朱彝尊按語云豐因明

豐宜門爲豐臺其田又云疑爲遠風臺似屬涉附

會矣

〔增〕韓御史先世隱城人城南遠風臺爲別墅諸老有題

析津志

〔增〕王士禛寒食日韓氏南莊讌集詩 重城較馬騁紅塵

春色池塘興新自撥歸歎知道在不分賓主更青親

清山似牽談時事白髮空斯佛領中愁歎

向來投轄飲不應驚坐獨傳遊 孫樹集

宋褧田原按韓氏南莊即遠風臺

臣等謹按韓氏遠風臺今無考

【析】祓臺在南城之南去城三十里故老相傳明昌時李妃避暑之臺無碑志有寺甚壯麗乃故京藥師院之支院也 析津志

臣等謹按祓臺及寺今俱無考

【原】百泉溪在府西南一十里麗澤關平地有泉十餘穴滙而成溪東南流入柳村河 明一統志

【原】百泉地卑泥濘四時不乾一僧營填之功未就旋瘞

已數年矣 燕石集

【原】宋褧南城俚歌 柳市南邊百泉涌陷車蹶馬泥上腳深焚頁一僧力負土治道不成徒苦心 同上

欽定日下舊聞考卷九十

欽定日下舊聞考卷九十一

郊坰西一

【原】彰義金之正西門新城築于明嘉靖中其西門曰廣寧而都人至今以彰義呼之 析津日記

臣等謹按今廣寧門俗稱彰義特沿金源以來舊名耳其實金之彰義當在今廣寧門外之西南距右安門外地稍遠于方位始合何以明其然也金之內城正南門曰宣陽門外橋曰龍津橋外門曰豐宜周煇北轅錄范成大石湖集紀述甚明爲今

右安門外地其豐宜之西南當爲景風門再西當爲麗澤門凡經兩門然後及正西彰義門今雖不能據右安門外之豐宜實指金之彰義爲何處而右安與廣寧相去甚近其非金彰義之舊鑿然無疑也

【增】世宗御製廣寧門新修石道碑文 周禮地官小司徒令野修道遂師巡其道修秋官野廬氏掌達國道路至于四畿禮月令季春之月命司空循行國邑周視原野

修利關梁道達溝澮問遺道路毋有障塞是知古先聖王經國理民之方纖悉備具至于道塗之間咸所加意焉京師為四方會歸萬國朝宗之地我國家幅員廣大文軌所同薄于無外梯山航海者聯鑣接軫絡繹而交馳廣寧門其必由之路門外通達畿輔所經歲月滋久漸至漥窊時雨既降潦水停注則行旅經涉淹塞泥淖之中朕甚憫之乃命奉宸苑卿相度修治自廣寧門至小井村長一千五百丈皆與甃為高砌以巨石其廣二丈凡費戶部帑金八萬兩工既竣司役之臣請紀其事朕

宵衣旰食勤求治理凡可以濟人利物者惟恐籌慮之未周而施行之不力念茲國門之外幅輳之衢猶于經籍王政所重宜以時修治且期堅固永久使仕宦商旅車馬往來胥遵乎蕩平正直之路朕心慰焉爰濡筆而紀之詩曰周道如砥其直如矢以是遵之天下庶幾經國理民之方莫不備舉云爾

增

皇上御製重修廣寧門石道碑文 廣寧門在京城西南隅為外郭七門之一然天下十八省所隸以朝[illegible]

邇計偕工賈來者莫不遵路於茲又當國家戎索益恢懸荒徼別部數萬里輻輳內嚮其北路則徑達安定德勝諸門而迤西接軌聯鑣率由移逖腹地會孫郡疆處溝而來則是門為中外孔道尤不與他等乾隆丁丑十月勅所司重修石道以利行者至庚辰七月乃竣於是上溯我

皇考命工創建時逮今三十年矣茲役也因舊址修築者一千九百八十四丈有奇又新道增築者四百七十七丈有奇凡支帑金十三萬八千一百有奇崇

先制詔後來不可以無紀也系之辭曰闔閭之門

天垣所直揭以杓攜言歸有極

聖者法象度地經涂詎同軌在圖執喻瞻時垓埏曰就是拱衛闕中亘屏閭外鑿西南坤位利用安貞魚鑰驛開蕩蕩由庚總總轉衢班班比駁嘉此康莊敍其盤互赤緩望緊放乎潞陬冠帶界徐頤循經頭記功仕始嚴屆辛亥俾塗堅實遠茲卌載石不可轉亦劃而剝冬戟互凍夏霾潰圩大井之村盧溝是屆楗之鑿之氚縈紆萬指旅事帑安弗敘廣則由舊而倚益之

其術幾何匪作述其盛幾何居五之一里鼓中頓峽
亭前延行朗迎綠若轄厥家予臨天下道在無頗隻哉
壤歌何有于哉

臣等謹按廣寧門外小井村恭建

世宗御製碑亭大井村西恭建

皇上御製碑亭皆在石道北南嚮

增 乾隆五年

御製彰儀門詩　彰儀門外城牆下土阜背城面平野
上留方孔下孔圓不知此是何爲者旁有老翁指點言

傳聞前識實真假明代堵築防流賊孔以施礮學拒馬
少時見賊已傾覆荊榛榛此知者殊我聞此語興浩歎
滅懷欲置不能捨勝國君臣守禦嚴何今胡爲尾其尉
由來守德勝守險地利不如人和也長歌一曲非誇張
周鑒在殷殷鑒夏

臣等謹按彰義門

御製詩恭載前見之舊餘不備錄

又按彰義門亦稱彰儀恭繹

御製詩題曰彰儀蓋從其近稱也

增 唐文宗都門送別詩　落日青驄驛西風白
草河荒寺門外御折燕南池枝　二酉圖集

原 隋仁壽間幽州宏業寺塔藏舍利　幽州塔傳

原 隋文帝遇阿羅漢授舍利一裹與法師曇遷數之莫
定多少乃以七寶函致雍岐等三十州州建一塔天宮
寺塔其一也塔高十三尋四周綴鐸萬計風定風作音
無歸時寺僧云音斂則光現塔前一幢書記道業亦闕
皇中立　帝京景物略

原 釋寶巖幽州人住京下仁覺寺守道自娛仁壽下勅
召送舍利于本州宏業寺即元魏孝文之所造光林舊號

光林依峯帶澗面勢高敞自開皇末舍利到前山恒傾
摇木宫休止及安塔竟山動自息又仁壽初歲天降剃
刀三十三枚用甚銛利而形制殊別令僧常用以剃剪
也又初造石函明如水鏡文同瑪瑙光似琉璃內外照
徹紫燄光起函外生瘦如菩薩像及似衆仙禽獸師子
林樹雜相非一四月三日夜放大光明照天地有目皆
見　續高僧傳

原 仁壽二年正月分布舍利五十一州建立靈塔幽州
表云三月二十六日于宏業寺安置舍利石函始磨兩

史214 518

面以木匣之明如水鏡內外相通紫光焰起其石猶瑩
文類瑪瑙潤澤炫耀光似琉璃至四月一日起塔行道
至二十日亥時舍利前焚香供養放光照庭更至夜酉有
紫光舒卷在佛輿之上至八日舍利入函自旦及辰函
石現文彷彿象有菩薩光采粉藻又似衆仙其間鳥獸
林木諸狀不識者衆實難詳審其有文理照顯分明今
畫圖奉進 廣弘明集

【原】隋宏業寺唐開元中改額天下寺 長安客話

【原】金大定二十一年改宏業寺爲大萬安禪寺 [illegible]集

【增】至寧元年八月紇石烈執中作亂入自通元門是日變起倉卒中外不知所爲[illegible]乃至大天寺召大漢軍五百人赴難與執中戰于東華門外 金史本傳 按[illegible]今譯改

【原】寺當元末兵火蕩盡文皇在潛邸命所司重修姚廣孝退居慶壽曾寓焉宣德間勅更今名 長安客話

臣等謹按

本朝乾隆二十一年重修殿前恭立

御製重修天寧寺碑殿內

御書額曰常清淨法聯曰金界莊嚴鈴語鐸聲流淨梵

寶臺飄寶香雲寶相現慈因接引佛殿內

御書額曰覺路慈航聯曰發歡喜心慧光通寶筏施方便力法界轉金輪塔埵東向碑一 康熙十一年尚書龔鼎孳撰集明董其昌書寺西北有別院額曰宗師府寺僧謂即廣孝所居

【原】嘉靖壬寅五月天寧寺塔發燈三日 石河小說

【增】嘉靖二十五年給事中李文進言邇年宣武門外天寧寺中廣聚僧徒輒建壇場受戒說法擇以善興動以數以四方緇衣集至萬人番拜失聲晝聚夜散男女混淆甚者遺罪黠徒竟衆匿匪亦緣爲奸請自四月以來京師內外[illegible]之下良應有此乞捕爲首者按治其餘[illegible] 明典彙

【增】嘉靖戊午三月廿八夕[illegible]宿天寧寺塔南[illegible]亦奇[illegible]也 帝京景物略

【原】京師天寧寺塔影門閉處觀之其影倒懸人以爲異然[illegible]凡影入隙隙皆倒懸乃其常理如陽燧照物皆倒中間有礙故也紙鳥飛空中其影隨鳥而移或中間爲窗隙所束則影與鳥遂相違鳥東則影西鳥西則影東傳塔之影中間爲窗隙所束亦皆倒垂與陽燧一也 [illegible]

【增】天寧寺塔影[illegible]日方中圓竅中門日入門隙則[illegible]是合[illegible]光中塔影也 帝京景物略

臣等謹按倒影之說帝京景物略所言較諸說爲

與鐸今塔頂無珠塔後無大士殿倒影之説蓋不可得而考矣

[增]天寧寺塔高二十七丈五尺五寸 戾寺筆記

[補]天王寺之更名天寧也宣德十年事也今塔下有碑勒更名勅碑陰則正統十年刊行藏經勅也碑後有尊勝陀羅尼石幢遼重熙十七年五月立 [illegible]

臣等謹按遼重熙年石幢明宣德更寺名勅碑今皆無存

[原]寺在元魏爲光林在隋爲宏業在唐爲天王在金爲大萬安宣德中修之曰天寧正統中修之曰萬壽戒壇名凡數易勒其碑記開皇石幢已失所在即金元舊碣亦無片石矣蓋此寺本名宏業而王元美謂幽州無宏業寺爲同人兩天寧之先不爲宏業皆考之不審也 析津日記

[補]北京天寧寺有一磬傳是漢明帝時物每誦一經誦其經名始了止則磬自鳴響完乃止 耳新

臣等謹按天寧寺梵磬今已無存所存者明嘉靖中銅磬在後殿又鐵磬一在塔東南隅萬歷[illegible]在殿爲八角以後文冷然志之說考之疑

與鐵鼎同時鑄造者也

[原]京師天寧寺塔建于隋開皇末規制特異實其中無階級可上蓋專以安佛舍利非登覽之地也其址爲方臺臺表各十二丈高可八尺繞以周垣南北有門繚之臺上爲八角壇高可四尺繞以黃琮塔建其上無門如壇之數塔之址界如佛龕雕刻鏤文華花鬼物之形上爲扶闌闌四周架鐵爲二層凡二百八十盞每月八日注油燃之闌之內起八楞柱以交龍蟠繞于其四正爲門扉立天王像門畔爲窗夾立菩薩像皆陶甃爲之佛望者疑爲眞山寺也不知自塔址至柱楣爲第一層其高約全塔三分之一自是以上共檐疊栱又十二層每級之簷簷各一鈴凡繫交角之處又繫一大鈴通計大小鈴三千四百有奇風作時鈴齊鳴名爲鐸聲之相和焉最上一層其檐有磚不知何年所立仿塔時寺僧有損不禁之不可得也又上爲露盤相輪鎏金火珠以象其頂塔下壇八面各安一鐵鼎高丈餘腹鑄八方書八卦明萬歷年所鑄塔前一石幢上刻尊勝陀羅尼咒遼

重熙十七年立帝京景物畧謂是隋開皇年物誤矣宣德有碑額以寺舊名天王宣德十年始改今名碑正統改題寺名勅也塔後第一段匾曰大覺西後爲角黃琉璃亭午日射石屏塔影落石上作雙塔形蓋屏下偶有二隙光線由此而分也 冷然志

臣等謹按天寧寺塔制冷然志述之詳矣檐首鈴今僅存其數觚角者古有八塔頂之珠輪塔下之鐵鼎皆無存惟接引佛殿屏後懸寶塔圖書華嚴經塔高一丈五尺五寸計六十萬門千三字康熙

[增]辛未虞山何攝寫大興閻秀同至人劉氏施

御製重修天寧寺碑 京師廣寧門外有招提曰天寧寺中矗起浮圖高十餘丈考圖志隋將建寺曰宏業有佛藏舍利塔中入唐改名天王明成祖分藩特擴崇構宣德中改名天寧正統乙丑更名廣善戒壇設宗師十人歲以四月下旬集緇流瑧度謂之圓戒嗣後乃復今名一修于正統乙亥再修于嘉靖甲申皆內官董為之越今又二百餘年矣黯者飛新者仍敝殆且圮爰命有葺之凡門廡殿宇齋堂丈室規制一新兩苑洞達之便涖一過焉役竣有司以刻文請自象教流傳都會之地

多建琳宮梵宇爲遠近壯觀蓋當時承平物力殷阜恆出其餘以廣福田利益故洛陽伽藍記以覘時盛衰而其勝世久遠則又因其蹟所在護持之俾為修此亦世諦因緣之不容已者也茲寺自隋至今垂千餘年其間兵燹所摧蕩名區別墅高臺傾而曲池平者不知凡幾寺獨以古剎巋然至今 燈遞遞法輪無礙釋典言阿耨地為三災所不能及是非佛力廣大照村樹木鐘魚梵唄洞虛空中常有吉祥擁護其何以然龍漢之火迴金剛之水壞昆嵐之風劫塵莫之能壞功德不可思議

一望是耶夫名勝遺留愈久愈動人流連慨慕魯靈光殿之獨存也好古者猶賦而傳之而况近在都邑集著因而修葺崇奉乎觀前代修葺如正統以後大都出于閹寺者流以城中叢餘爲其廢以竭其長物爲布施雕鐵鋼繪盛厄莫且于彼時者今為滌除其跡易腐摧朽宏其俗觀者概從書錄中湧出是則自有茲寺千百年來遭逢之盛又不僅得勝蹟于無窮已也

原 予寓燕天王寺今七載蕭蕭 古今興廢事公媒蕩迴勞草閣依微鳥聲空院僧何有擬老兩宦悲（？）對方誰教石坐高臥孤塔看法挑平生自信不難發不是處年年荷息積 王舍人集

原 西大吉天寧寺行 城西野寺名天寧遙道大道臨訪祠多古蹟傳上第諸天無端啟金扃金扃窮宏通事殿琳瑯璣覽遊者可見雕衛紫蓋覆珍輪戰壯青蓮承寶雲霧覽勇身私嘶河骨都黃卡分靈閣參差幾萬有景頂崔各鉢添上觀法壽宮文變遊翠森列於森生廣照月青不適下黃金三天寧許使門登此都此寺宜無此誰其建者中常傳可講府內精生心口得上方經行地君不見年午四月天漁陽東山紛聯戲翦君上人登寶步出門弟子出世北將公侯小錄耳碑鐘大發鳴入從雖前化人深而池朱絕公子館文戒受戒語經教鑄道存宮室此雖也如發之初為一錦亂鄉涌之酒今林傳今林泉君何般尋曲有巖前滿門一淨為門巍樂留處錫永內名詞海上客何寺中黃門食寐千鄉近千曾劇為崇此在蘭盆 琦泉集

原 沈淵集天寧寺詩 丁秋風苑鳳城西煙樹蒼蒼路轉迷終鄉龍宮分色處流漏塔通天花夢空語千閑搖燭梵來久深林白鳥啼信是名人超俗外好笑他塵幽悟 海岳叢秀集

【原】意過天寧寺餞別李伯承詩　帝城西畔湧浮圖詞
客相將興不孤法界彩明飛五鳳梵天珠樹下雙鳧論
交幾駐青驄馬惜別還傾白玉壺江漢才名多秀士一
時東國君無　詩紀
【原】馮琦九日集天寧寺詩　帝京重九日朋舊共開
尊地遠城西寺臺高薊北門雲光發塔影山勢隔河源
寂歲南飛雁今余思故園　海月集
【原】來西山晚過天寧寺詩　郭外秋山三里晴日斜漢
院聯浙生十三層塔半屏影一息不來風鐸鳴　介石
齋集
【補】李夢陽天寧寺觀光殿作　舊聽大寧塔今覽天寧
寺茲塔多鬼怪光芒夜夜爭不知何時殿祠今類東
郡齋請其碑識是隋文帝頭斛斗形蛟龍猶突隔其
來復時暮煙遊發酒有修堂抗措代長山霾其衛蒼然
野性合一靈鳴
朱溟　空同集
【補】宏化寺在天寧寺東南惟餘一殿存并寺額佛像俱

世之矣殿後百餘步有塔不甚高然亦亞靈七層其第
一層有石嵌壁間刻曰僧錄司左善世大慈仁寺開山
第一代住持傳曹洞宗師大機老人塔寺西北隅林木
中有異巢道碑尚存入翰林徐瓊王鼎等所撰　行國錄
臣等謹按宏化寺遺址去天寧寺東南不半里殿
今廢諸塔碑亦無有大機老人塔今尚存
【補】廣寧門外御泉園觀音寺一稱海會禪林亦白紙坊
地也成化中上林苑監覃盈班以北有玉河鄉觀音寺
土人目爲倚觀音寺殿有一碑爲文淵閣中書舍人永

嘉董方綱所書也碑建于成化五年正月　冊志
臣等謹按大慈觀音寺又名海會禪林俗名南觀
音寺在廣寧門外西南一里寺後恭懸
聖祖御書額曰寄興高遠雍正十一年
發帑重修殿內恭懸
世宗御書額曰慈雲甘露殿前恭立
世宗御製碑亭中碑二一明成化五年倪吏部郎中劉
文撰一康熙四十二年碑大學士陳廷敬撰
【增】

世宗御製大慈觀音寺碑　蓋聞觀音大士從聞思修
獲證真實圓通得二殊勝一者上同諸佛慈力二者下
同衆生悲仰其上同慈力也當無衆生不可度其下
同悲仰也亦無一諸佛不可感雖曰諸佛實非諸佛雖
曰衆生實非衆生非衆生故無衆生非諸佛故亦無諸
佛相斯所謂無相道場大士實了此道場中寓慈運悲
無相示相隨類應身塵剎不現故能世間出世間一切
衆生種種事業所以世人無不承事供養祈求尚矣京
師廣寧門外孔道之南有大慈觀音寺創自金時明中

寔有僧無礙駐錫于此天容粹與稗書亦講演不絕遂
為京畿講院之冠我
聖祖仁皇帝駕臨其地覽野曠天空壁進彰拔親題
天竺古刹與高遠四字額諸殿煥宏麗
聖澤九宇之勝地皆門像教之寶坊頒帑命修治並建
樓殿左藏
御書八月築工不百日而告竣仍命教親少門住持講
演諸經關導四衆則而鐘磬而鼓無非淸淨之圓音鶴
之鳴鵠之嚶悉演般若之實相雖然同是聞也大士從
之門得以滅現前同是聞也衆生從之不覺循聲流轉
何哉蓋迷悟之界我從能返聞聞自性性與吾耳經云
返聞聞自性性成無上道不用絲毫之功不移尺寸之
步豈不人人觀世音門門普慈氏也哉爰書為記用勒
貞珉

增 朱廷致重修南觀音寺碑略 南觀音寺創于金朝
明初燬為灰燼成化間重修弘治辛亥又重修遂列于
今此寺復地甲辰毀樂修法師卉此僧自發其願稱為
名刹而舊春
聖駕臨幸賜區額
命兼修自西山泐碑寺因敘此寺興本末如此不且
傳後世熙四十
二年仲秋立

原 十里村見元人何太虛詩當在彰義門外今莫知其
處矣 析津日記

增 何中宿十里村詩 朝出順承門暮宿十里村臂膺
飛鳥路積雪沒郊原居人留客來汲井穿墻泥煮湯粥
最熱饑餓亦燒柴此夕輾旋甚深知路人
思重梅驚塊凜寒此勞心魂 知非宦衆

句尚濟校

欽定日下舊聞考卷九十二

郊坰 西二

京師廣寧門外有普濟堂一所以處夫貧而無所歸

者 普濟堂冊

臣等謹按普濟堂在廣寧門外迤西二里其初居

民王廷献倡舍爲義舉康熙四十四年順天府尹

錢晉錫以其事上

聞

聖祖仁皇帝御書膏澤回春額以

賜又

御製碑記建亭勒石禮部侍郎孫岳頒奉

勅書

世宗憲皇帝龍潛邸時歲

賜銀一千兩迄今奉爲定額歲於官課司支給雍正元

年

特頒[illegible]台[illegible]獎等

賞給孤貧棉衣銀米並著爲例十二年十二月復蒙

皇上頒賜銀五百兩乾隆八年又

特頒賜米二百石並自

帑金定額之外頻沐

優施

聖朝之矜恤窮黎者洵有加無已矣

御

聖祖御製普濟堂碑記 京師廣寧門外有普濟堂焉

門臨孔道地接郊圻萃四方之羈旅暨兆民之樂利熙

來攘往之衆皆蒙養育寧鰥寡之倫或登途域然而

川途跋涉易罹疾尼之虞風雨晦明難遂棲身之願或

徘徊岐路最急資糧或傴僂屏營尤需醫藥於是耆人

倡義上戶輸金創此三椽之宇梁用濟四生之疾苦爰

宴法而資傭力以醒夢迷夕照晨鐘實生化以安其字

寒得衣而饑得食斯放如歸病有氣而養有方疾者在

既阽安全之樂且存沒之皆有可以關深給殺役

夫好義輕施乃良民之美行也哀矜悲憫實盛世之仁風

喜見我民還敦古道成仁體朕愛民之念推朕救民之

心創始迴翔乎郡城夜火 及乎宣守成此門以封之

俗總一大不雅之懷書傳從欲於四方詩咏錫德於百

姓此則朕之志也爰賜之額曰睿潭回春而爲之記

原 真空寺在廣寧門外明武宗中建正德年地世宗入繼大統羣臣迎於郊外張殿駐於寺之西太監李英捐金修之大學士張治撰碑寺後有古松二株一已枯 析津日記

臣等謹按真空寺在廣寧門外迤西五里寺中張治碑今碑君衛尚是其爲庶吉士時也外又有嘉靖四十二年工部尚書張文憲兩碑寺已圮僅存殿數楹二松俱無存矣

原 萬曆六年六月大學士張居正抵京上賜宴於真空寺 明神宗實錄

增 張治真空寺碑畧 都城宣武門西真空寺覺林司禮監太監興安之所建也迨今七十餘年傾頹圮壞正德十六年夏四月聖天子自封藩入繼大統駐蹕於寺之西行殿百官迎謁一時從龍近臣諸侍左右御用監太監李瑞分憩於住持僧舍顧殿宇僧房慨然思所以修葺之迨嘉靖元年李公以上所賜金裨營工作凡九十餘日告完自後殿及僧房煥然一新不增其所無不減其所有是爲記 嘉靖元年秋八月立

原 陸可教夏日出郊憩真空寺詩 古刹開相過西郊日未曛一榻僧自定諸界自空開松影禪房合烟光驛道分更憐歸路塊馬足有殘雲 金華詩萃

原 高道素題真空寺壁詩 真空寺徑雙松樹曾見先皇駐蹕初二諸當宜醉便殿日年猶只識遺墟明發慣聆悲歎積淚火偏存溝切餘商伴送入無志在顧問第

一詩作如
景九等

增 義井庵在天寧寺西十里俊一里許舊稍義井或曰敬井相傳文皇駐蹕甘其泉故名庵爲中官所修初額寶閣高入雲漢中範丈六金身補之 長安客話

臣等謹按義井庵在廣寧門外迤西十里明萬歷中額曰萬佛延壽寺後有大悲閣中奉大士高三丈六尺閣前爲明神宗勅諭碑正殿前有崇禎十三年碑河南布政使周鏘撰井在廣寧門外今其地名大井村

又案大井村石道旁建木牌坊一座乾隆四十年命改建不工巷鋪

御書額東面曰經環同軌西面曰蕩平歸極

增 明神宗勅諭萬佛延壽寺傳畧 朕發誠心印造大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦所無褻玩祝以安國泰天下太平傳國寺與同歸仁慈善教焉

增 周鏘萬佛延壽寺碑畧 首覺生世電山修行何意於人世然而給孤長者金磚布地祇陀太子施樹及此大都有一代之大修行人御用一代之一公人具本乃侍養之法界人臨義井茶屋有鵝大法輪之願未竟從施而陳先閒寂光是一佛身道人十金身高三丈六尺功垂成而僧竟不知所往後李中貴之父繼事成遂內翰孫公成奏聞神廟賞賚金帑數萬僅

丑伊奉賜額名延壽寺繼往界而受戒者則無窮大師拮据之功不小一時善信皆不房屆殿宇樓閣方丈香廚無一不備兩餘縣大師而克勝其任者則壇峯大師以守而兼創冬湯夏茶圓將不絕恐其世遠徵亡竪匾鑴石屬余撰云崇禎十二年孟夏立

原 濕水即桑乾河至馬陘山爲落馬河出山謂之清泉河亦曰于泉至狼窩入笥溝謂之合口 隋圖經

原 濕水出鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣南又東過涿鹿縣北又東南出山過廣陽薊縣北 水經注

原 桑乾泉即溹涫水也其水潛流太原汾陽縣北燕京山之大池古老相傳有人乘車於池側忽遇大風飄之於水有人獲其輪於桑乾泉故知二水潛流通注矣桑乾水自源東南流右會馬邑川水東南流合漯水桑乾水漯水並受通稱矣 同上

原 盧溝河亦謂黑水河色黑濁其急如箭 燕山叢錄

臣等謹案盧溝河舊自宛平縣東經大興縣南至東安武清入口河即桑乾故道也元時自宛平分流爲二後舊渠堙塞其南出者明永樂間改而南流嘉靖初徙固安北東入永清經霸州東北達信安入海萬歷中徙固安西十餘里尋復徙城南迤

霸固安永清之境後又徙固安北

本朝順治十一年改流縣西與清水合南入新城至霸州城南泛爲巨浸康熙三十七年

聖祖命撫臣于成龍等疏濬起良鄉之張各莊至東安之郎城河別開渠引河使東行由固安永清之北出柳岔口三角淀達於西沽並築長堤衛之賜名永定河設分司管理雍正四年

世宗命於郭家務開渠七十里其下流之長淘河開渠三十餘里導河遷王慶坨東北入三角淀並築堤自柳岔口至韓家村凡三十餘里以防其衝改永定分司爲道員專司修濬由是渾河下流不復南注清河沿河州縣咸受其利乾隆十六年

皇上命移河之下口自南岸上七工棗林村流經永清霸州東安武清界至天津安光村入葉淀歸海嗣因地勢稍狹未能勻沙蓄水二十年春

上親臨閱視指授方略開北岸之六工爲下口流經永清東安至武清東沙家淀入鳳河達天津歸海二十八年復挑濬永清東安武清舊河於張家莊迤

莊諸處於是盧溝橋流益暢永慶安恬矣

【增】盧溝去燕山三十五里宋敏求謂之盧孤河即桑乾河也 石學集

【原】大定十年議決盧溝以通京師漕運世宗忻然曰如此則諸路之物可徑達京師利孰大焉命計之當役千里內民夫上命免被災之地以百官從人助役已而勅宰臣曰山東歲饑工役興則妨農作能無怨乎開河本欲利民而反取怨不可其姑罷之十一年十二月省臣奏復開之自金口疏導至京城北入濠而東至通州之北入潞水計工可八十日十二年三月上令人視之還奏止可五十日上召宰臣責曰所餘二十日徒妨農費工卿等何爲慮不及此及渠成以地勢高峻水性渾濁峻則奔流善崩濁則淤淖成淺不能勝舟其後上謂宰臣曰分盧溝爲漕渠竟未見功若果能行南路諸貨皆至京師而價賤矣平章政事駙馬元忠曰請求識河道者按視其地竟不能行而罷 金史河渠志

【增】盧溝河其源出於代地名曰小黃河以流濁故也自奉聖州界流入宛平縣境至都城四十里東麻谷分二

派 元史河渠志

【增】明洪武元年七月水決盧溝橋東狼窩口岸一百餘丈命行後軍都督府行部發軍民修築 明太祖實錄

【原】宣德二年六月渾河水溢衝決盧溝河堤百餘丈行在工部奏聞上命俟農隙用工二月修盧溝橋並水所決河口四年四月命侍郎李敬往督九年六月水決渾河東岸自狼窩口至小屯廠行在工部請修治從之命都督鄭銘董其役 明宣宗實錄

臣等謹案盧溝橋東五里地名小屯又橋北十餘里地名小屯村

【原】成化七年二月撥官軍五千以少監尚通都督鮑政工部侍郎李顒修築盧溝橋堤岸 明憲宗實錄

【原】嘉靖四十一年八月盧溝西南堤壞命工部尚書雷禮往視禮還上修築事宜謂盧溝橋東南有大河從麗莊入直沽下海沙泥淤塞十餘里稍東有舊河從固安入直沽下海地勢稍高宜先疏濬大河令水歸故道然後築長堤其決口地理土浮水深流急人力難施而西岸有故堤約長八百丈宜接遺址繼築仍委部屬

岸入分為九眼負力負荷又有橋東西岸甃石不堅
當隨決隄工完之日加工築治報可明神宗實錄

原 盧溝河發於太原之天池伏流至朔州馬邑雷山之陽發為渾泉而為桑乾河歷門雲中諸水皆會焉遞經來行兩山間拘束隘塞不得肆至京城西四十里石徑山之東地勢平而土疏衝激震蕩遷徙弗常永樂正統間狼窩口大決為京師患屢嘗修築弘治二年發軍民夫治之至嘉靖三十年以後東岸漫決幾二十處於是以三十五年冀工次年橋工告成是河安流者數歲四十一年西南又決復行修理隄岸如堅工部備考

臣等謹案石徑山亦名石經山又曰石景山濕詳見後卷許用賓碑略

原 盧溝河出太原天池伏流至朔州馬邑從雷山陽為為金龍池遞遞東下曰桑乾河歷門雲中諸水皆會由大同古定橋抵宣府保安州道懷來行兩山間至京城西四十里石徑山之東地平土疏衝激遷徙不常至看丹口分為二一東流至通州高麗莊入白河是為渾河一南流至霸州合易水又南至丁字沽入運河吳文恪集

原 桑乾水發源於渾源州經保安之境則日夜衝夾山而下至盧溝橋經宛平地方衝溢為患復至張義門先朝屢經修築爲費不貲今保安境上開何用工牛遏水成田者若督責有人多方導致使桑乾上流皆引水成田則豈惟保安之耳得以拒患而懷來以下亦患亦殺矣塔水舊談

原 盧溝河下舟村時有之盧溝而上直達宣府之保安州故元運道也自大同縣古定橋起至盧溝橋務里村止約八百餘里內可以舟行者七百二十七里驛駝殺運者八十八里水部備考

原 蘇軾詩曰北渡桑乾冰欲結心畏穹廬三尺雪南渡桑乾風始和冰開易水應生波按桑乾下流爲盧溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝燕人以黑爲盧水本一也燕都遊覽志

原 嘉靖十年命工部郎中陸□□修盧溝河以支流導入於海二十四年命修盧溝河從柳林通河堤房導入大河四十一年命工部侍書雷禮修盧溝河先濬大河令全河水歸故道從黑莊園入直沽下海凡三易治而

世宗胡盧溝無患也（劉水利書）

原 大業七年征高麗煬帝遣諸將於薊城南桑乾河上築社稷二壇帝齋於臨朔宮懷荒殿（通典）

臣等謹按隋大業間社稷二壇今無考

原 裴行方檢校幽州都督引盧溝水廣開稻田數千頃百姓賴以豐給（冊府元龜）

原 過盧溝河伴使云恐浮橋危以車渡稳安而踈濟不勝其苦（使遼錄）

補 甲戌夏四月金主南遷留太子守中都金主行距涿

遼軍在後至良鄉金主疑之欲奪其元給鎧馬遼官遼軍驚遂殺主帥索琿而叛共推扎達巴爾扎拉爲帥而還中都福興聞變遣軍阻盧溝使勿得渡扎達等使其裨將貝實勒帥輕騎千人潛渡水脫音擊守橋衆大破之盡奪衣甲器械牧馬之近橋者（聖武親征錄 按索琿滿洲語姜黃色也舊作索溫扎達蒙古語石也舊作斫荅巴爾滿洲語金剛也舊作巴薩爾扎拉爾蒙古語譯將也舊作扎剌兒貝實勒蒙古特語號珀也舊作比涉兒今俱譯改）

原 元太祖將兵南下中都降王檝進議且野人荒而兵役無干宣差官盧溝橋索軍回所掠牛十取其一給與民用其言得數千頭分給近縣民大悅復業者衆（元史本傳）

原 延祐四年盧溝橋澤畔店琉璃河並置巡檢司（元史百官志）

原 至正十四年四月癸丑造過街塔於盧溝橋（元史順帝紀）

臣等謹按過街塔在西直門外迤西四十里距盧溝橋十餘里今尚存

原 天啟元年十二月御史李日宣議於都門抵良鄉界五十里如長店大井柳巷五里店太平墩等處每五里築墩堡宿兵十名遇有驚發協力出救又盧溝橋至趙

村十里趙村至良鄉二十里僅有盧溝橋巡檢弓兵二十人難以策應宜一體設備以遏亂源得旨俞行（明熹宗實錄）

臣等謹按柳巷在廣寧門迤西五里大井在廣寧門西十里五里店在盧溝橋東五里長店當即今長新店在盧溝橋西九里太平墩無考趙村隸良鄉縣境

原 盧溝者爾廣溝畿輔咽喉扼敵兵必守又須築城以衛兵於是當橋之北一里許爲小城局制雖小而崇墉百

確便若罷關城名拱北南口永昌北曰順治叔於崇禎
丁丑特設參將控制之燕覽閒志
臣等謹案拱北城
本朝更名拱極城復改永昌門曰威嚴順治門曰西
路捕盜同知及巡司游擊各一員分駐守
【增】拱極城內路東有觀音菴路西有興隆寺五城寺院冊
臣等謹案拱極城觀音菴明嘉靖四十一年重修
碑一撰人姓名與隆寺
本朝康熙六年重修有開建十方院碑吏科給事中趙

之符撰碑一 明成化六年鑄鐘一 上勒御歷丁未
敕賜護國廣慈寺字蓋後人移置於寺者而廣慈
寺已廢無考矣
【原】大定二十五年五月盧溝決於上陽村先是決顯通
寨詔發中都三百里內民夫塞之至是復決朝廷恐枉
費工物遂令且勿治二十八年五月詔盧溝河使旅往
來之津要令建石橋未行而世宗崩大定二十九年六
月章宗以涉者病河流湍急詔命造舟既而更命建石
橋明昌三年三月成敕命名曰廣利有司謂車駕之所
經行使客商旅之要路請官建東西廊令人居之上曰
何必然民間自應為耳左丞守貞言但恐為豪右所占
況罔利之人多止東岸若官築則東西兩岸俱稠亦便
於觀望也遂從之金史河渠志
朱彝尊原案二十五年五月世宗紀作二十六年
【補】大定二十九年六月作盧溝石橋明昌三年三月癸
未盧溝石橋成金史章宗紀
臣等謹案金史六月作盧溝石橋原書誤作閏月
是年閏乃五月今改正

【增】盧溝橋在京南三十里水源出金口即渾河水至盧
溝渡濤流湧狂瀾暴出石齒相角上累石為獨子闌
楯析津志
【原】弘治三年五月修築盧溝橋成內官監太監李興乞
陞交思院副使潘俊等官吏部尚書王恕謂官匠營造
乃其職分自成化初年以前修河築堤並無陞官事例
比者營先帝山陵所役軍匠至四萬人亦未有陞職者
此役較之山陵不及三之一顧欲濫陞官甚失輕重
之序上從其言命給賞有差明孝宗實錄

原 盧溝橋金明昌初建正統間重修長二百餘步左右石欄刻獅子數百枚情態各異 長安客話

補 宋存禮爲修內司使嘗夜行盧溝橋獲金一囊坐而待其主以付之其人請中分存禮笑而還之 元史列傳

原 盧溝河水極湍激每候水淺深置小橋以濟歲以爲常近年於此河兩岸造浮梁建龍祠彷彿如黎陽三山制度 奉使行程錄

欽定日下舊聞考卷九十二

欽定日下舊聞考卷九十三

郊坰 西三

增 大定十九年有司言盧溝河水勢泛溢齧民田乞官爲封冊神號禮官以祀典不載難之已而特封安平侯建廟二十七年奉旨每歲委本縣長官春秋致祭如令 金史禮志

原 初盧溝河決久不能塞加封安平侯久之水復故道上曰鬼神雖不可窺測即獲感應如此間元妃亦嘗奏因神之所佑者正也人事乖則勿享矣報應之來皆由人事上曰卿言是也 金史本傳

原 至元十六年五月進封桑乾河洪濟公爲顯應洪濟公 元史世祖紀

原 正統元年七月命行在工部左侍郎李庸修狼窩口等處隄二年二月李庸請建龍神廟于隄上上曰今宛平縣復民二十戶自石徑山至盧溝橋往來巡視從之四年六月小屯廠西隄決詔發囚赴工夫修築七年十一月築渾河口九年三月修盧溝橋 明英宗實錄

補 南惠濟廟在盧溝橋之南拱極城東門外 五城寺廟冊

臣等謹按盧溝河神廟金大定中建封安平侯元
至元中封顯應洪濟公明正統中建龍神廟于隄
上
本朝康熙三十七年
聖祖仁皇帝發帑重建
勅封永定河神乾隆十六年
皇上發帑重修
勅加封安流廣惠永定河神乾隆三十九年又修廟有

康熙三十七年
聖祖御製碑文乾隆十六年
皇上御製碑文乾隆四十一年
皇上御製詩俱恭勒于石大殿恭懸
聖祖御書額曰安流潤物
皇上御書聯曰巽因藉昭靈惠同孚阜馨香懋報祀濟
普安恬後殿恭懸
皇上御書額曰永佑安瀾廟額曰南惠濟者以河之上
流石景山有北惠濟廟也石景山詳前後卷

聖祖御製碑文　朕勞心萬民於農田水利諸務常切
講求大要仿古之扶河浚川而因勢利導度有可行期
於必舉惟勤不懈樂觀厥成念茲永定河其初也無定
蓋緣河所從來遠發太原之天池經朔州馬邑會鴈雲
諸水趨懷來夾山而下至都城南土疏衝激數徙善潰
頻壞田廬爲吾民患若朕甚憫之爰賑貸頻告災如故
永圖捍禦之策咨度疏濬之方特命撫臣于成龍董司
厥事庀役量材發帑藏且具告禱于神乃率作方興庶
民子來畚鍤雲集蕩蕩之水滿波有歸橫流遂偃曩此

新河既濬既平計地自宛平之盧溝橋至永清之朱家
莊匯狼城河注西沽以入於海計里延袤二百有餘廣
十有五丈高工始於康熙三十七年三月辛丑即工於
五月己亥自今蓄洩交資高卑並序民居安集永克有
秋夫豈惟人力是爲抑亦神庥是賴宜永有秩于茲土
以福吾民用是錫河名曰永定封爲河神新廟奕奕用
棲崇飾更須翰墨大書扁額以答靈貺豈特于祈報之
禮有加尚俾知水利有必可興水患有必當去而勤於
民事神必相之以勸我長吏凡一渠一堤咸所當盡心

爰稱諸神祀茲實事且於後人觀永定河所自始

【增】

御製安瀾廣惠永定河神廟碑文　國家懷柔百神嶽瀆海鎮而外名山大川之祭祀歷代爲亦隆矧邦圻近甸洪流巨浸經行迤於千里利賴存於萬姓昭德報功曷敢弗欽崇厥祀永定河古桑乾河也發源天池派流馬邑滙雲中鴈門諸水穿西山而注盧溝亦曰盧溝河西山而上岡阜夾峙無衝激之患盧溝下地平土疏波激湍悍或分或合遷徙弗常而固安霸州之間罹至甚

溢我

皇祖聖祖仁皇帝親臨指示大修堤堰賜名我

皇考世宗憲皇帝興畿輔水利疏濬兼施蓋自康熙三十七年至今永慶安瀾民資作乂平成底定之績邁越前古而神庥協應益昭顯彰已五十年于茲矣康熙雍正年間嘗於石景山建有祠一之廟而廟宇之嘉號未定

朕纘膺鴻緒躬閱河防仰惟

謨烈之敬承欽念

明神之孚佑深籌捍禦之宜然崇報之典爰勅有司

式輪式奐新定斯名平野臨其前長河繞其側堂基爽塏棟宇閎深禮臣請勒文貞珉以紀歲月朕惟詩曰允猶翕河又曰世德作求永言配命惟永定河之順軌經

兩朝之方略翕猶之功既著

世德之盛彌昭今茲廟貌維新以妥以侑厥既萬明禋之潔彌深維庭之念神其益懋豐功降康兆庶俾三輔之內膽其怙恃咸安作息以慰朕懷保萬民之意以宏我國家無疆之慶將億萬斯年實嘉賴焉乾隆十六年歲次辛未十一月十一日

【增】乾隆九年

御製正月二十五日過盧溝橋詩　河勢新波泛濤凌春山翁鬱有雪與我迭詩景盧溝道中拂於岸旁我曾張興歷歷好韶光李浪青青柳欲黃只有憂懷同渴望我時一例沃天漿

臣等謹按盧溝河水勢湍悍下流又與渾河諸堤不適其濟治之道洵有因時異宜者

皇上閱咨水利屢書識全何當

繫躬親行經覽般懷著於篇什恭繹

聖製義蘊淵深形勢瞭指實可為萬世治河法欽佩既

恭識

御製初見之章復於名體中闡其河務者敬謹臚載以

徵國軌安瀾之有自爭盧溝曉月

御製詩恭載形勝門例不復錄

增 乾隆十五年

御製過盧溝橋詩　石橋跨渾波堅久誰所製過此為

桑乾古以不治治築隄詎得已

皇祖為民計經世未疏濬疏濬勞不易加以沙性淤驟

橋行必致今春特苑迴臨隄一親親下求手告之策然

已示大意入夏霖雨溢遂告隄云潰南望彌愛憂吁所

成乘還賑恤豈有吝非策籌次第秋分涼勢殺狂瀾底

由地徙復猶予歌實遂堊山義

增 乾隆十八年

御製盧溝橋詩　石梁黑水此鳴鞭前度迴思倏隔年

西指

橋山稈四月繫予心在嶺雲邊　驚誓初臨凌汛過盾

冰澌激積嵯峨俯欄識得渾流猛行水思量究若何

明隄前歲數行牆猶予隨歌想若備庚午春閱永定河隄仰見每歲加高

河底淤塡加以隄東亦是夏渾水更盛因命改溝下口兩徙尾閭頻利定亦惟茭

土慎修防　欽定何如永定乎千秋疏治仰

神謨便將行稱觀輸是稱事民生總要圖

增 乾隆二十年

御製過盧溝橋詩　盧溝橋北無河患盧溝橋南河患

頻橋北隄防本不事橋南築隄高嵣峒隄長上聲下同河亦

隨之長行水牆上徒勞人我欲棄地使讓水安得餘地

置彼民或云地亦不必讓但棄隄防水自循言之似易

行不易今古異宜難具論

增 乾隆二十三年

御製過盧溝橋詩　拱極城西度石橋春風客路故相

撩詢

俊指日知程近程近吾心越覺遙　汛過祇花漲影退

上流猶自易隄防北南下口屢遷就慚愧終無永逸方

桑乾飾近欽洪波沙積川中九已多大抵有源要求

尾小黃河劇大黃河

增 乾隆二十八年

御製過盧溝橋書懷詩　微波汎水淌沙灘紀曾存微
柔且乾祇以渾流非一往歲防夏汛有千難作隄已迷
騎牆勢喻尾閭揣火安下口舊有川爲之阻渾流既不
雍塞自乾隆元年以來已三易其處矣今之下口尋方
觀承以爲可行二十餘年卽其時尋勘而實無尉河閘
也　博覽從來治河策不寧斯矣爲長歎

附　乾隆二十九年

御製過盧溝橋詠冰解詩　水黑爲盧冰亦然隆冬凍
合若腹堅東風一夜入長川解之祇在須臾間青氣數
動寰籥宣元英不得施其權層壘璆玉巨如山崇而擥

之河兩邊其高嶻嶭長連延黃流在中擁激湍方當初
解奇可傳礌硠砰磕聲喧闐快馬斫陣聲數下似神而
非三似爲亦不衡蕩石橋堤信非人力斯由
天祿帶皇州億萬年

附　乾隆三十一年

御製過盧溝橋道中卽事詩　拱極城邊度石橋橋亭
碑記仰
神堯錫名永定垂千古敢不修防凜所宵　一道黃流
宛在中金隄夾輔恃猶無塊花水送風冰下下口新河
宛轉過新河下口廣易行乙亥年方觀承奏請由北岸大隄之外下注沙淀葉淀十餘年來河水安流兩隄鞏固頗資
新河宣洩之力　過橋村店號長新旅館居停比接
鄰試問於中投宿者阿誰不是利名人　楊陌風前金
穗穗麥壓雨後綠芊芊見耕犁者敎傳問云近濟明穡
大田

附　乾隆三十三年

御製過盧溝橋詩　盧溝來往過多年堤埂附沙頗鞏
然上接通源資東刷永定河自石景山以上兩岸崖固堅夾峙從過橋則皆漫流不抄是稱實爲上游鎖鑰下成巨壑事防宜務迴瘵解抄稍弱卑去河

橫運恐穿永定河下游爲運河所橫亙所阻不能直達海無已爲寬下口資其蕩漾經清然後歸河由直沽入海所以定運一帶工程最爲緊要無奈濁流歸下口一勞永逸正
難焉

附　乾隆四十一年

御製永定河惠濟祠瞻禮作　廟宇維新恒賴從之
神庥安佑久經前濟成此日瞻包從請拜一時致敬虔
堤同天鑿堤就旬安活金鏡退歸川澤名永定貽
皇風惠濟錫封傳萬年
臣等謹按祠內

御製文二集乾隆四十一年

御製詩

臣等謹按夏燈重修盧溝河隄記畢　盧溝橋在都城之西
年沙洲突起下流壅閼水失故道隄決衝走西南百
餘里事聞遣工部侍郎雷禮暨工部尚書徐杲相度
規畫條上事宜上發帑銀二萬五千勅太監張崇侍郎
呂光洵右都御史舜御史徐籍古董其役仍合曠月
一往觀經始于嘉靖壬戌秋九月報成于癸亥夏四月
凡爲堤延袤一千二百丈高一丈有奇廣倍之較昔修
築堅固什伯矣于是臣暐請記河祀其事乃命臣階爲
之記　袁文榮集

增　楊榮修盧溝河堤記　天下之難治者莫踰於水而治
水之先者莫踰京畿故大禹之績首在冀州黃帝以水
之利害所係者大而畿甸之內宜慎其防以爲久遠之
圖也與盧溝之河至京城西四十里石徑山之東地勢
平而土疏衝激震蕩遷徙弗常後魏都督河北道諸

軍事裴延儁劉靖及丁年然伏安渠戾築堤以防之水
患以息後人思其功謂之劉師堰歷世既久水勢湍悍更
下流十五里曰盧溝不遠有自堤閘口時復衝決漫流
而東沒田盧民弗安業聖朝建北京河爲襟帶不
業頃要害修築復預患今聖天子嗣位命工部侍郎
李庸內官監少監某三護往任厥事復命太監阮公安
少保工部尚書吳公中總其事往董其務有堅久勿爲
苟且徒築謹勞永逸是以公幼命材謀其經始于以從
元年冬暨于二年夏凡用工匠一萬餘月給糧儲以
爲計累石重隄培植加厚崇一丈二尺廣加之延袤百
六十五丈視昔益堅完告成踰年因宏堤偃守護者二
十家使耕於上有司以時修葺凡材事悉賜
汁勞之其視築隄防疲役費加倍而堅實亦過之　楊榮
明費餘錄

原　范成大盧溝作　草草輿梁枕水低匆匆小駐濯漣
漪河邊服匿多生口長記轎車放雁時　石湖集

原　趙秉文盧溝詩　河分橋柱如瓜瓣路入都門似犬
牙落日盧溝溝上柳送人幾度出京華　滏水集

原　孔迪捕事行　渾河流湯湯從來黃流正瀉山之底
山崖路窄僅容過小艇往往車輪摧輪摧料理動中日
役人欲過何艱難日暮人已稀役物有鐘無處覓
何時黃字達六丁鐵鎖對岸如崖乎憶哺呼馬山西路
萬古行人易來去　山林長嵯

原　楊奐詩　燕姬歌處柳鶯啼燕泥香水一線油自有
五陵年少者千明駒馬過盧溝　還山遺稿

原　盧亘盧溝門亭詩　渺渺郡忽如九天下雲飛左右入
燕齊萬里南來太行遠若杜孔府飛雲低間迎門繞花
柳暗川平百里風烟迷丈夫出門自有樂人生何必長
依樓　皇元風雅

原　袁桷題盧溝圖作　驄馬上河梁區畫紛兩紋
蟬首層層數翔鶯散商氣貉衛复松楸百里盤明東
髮入業京去住心如芙蓉聯長鳥不得墨化
爲黃鶴朝夕隨飛雲上以奉明主中以承嚴君往復三
千年言歡合飛鳥結秋實期子嚴當歌長文　清容居
士集

原　胡儼過盧溝橋　洪流兮桑乾泪盤折兮浸湧架石

梁兮橫波潮退兮微渝白石兮齒齒際平沙兮清漪攬
予轡兮東望天門兮九霄雲霧兮寒起水淮合兮
山高嵐兮逶迤木蔓蔓兮禽聲予顧兮九河碣石
近兮嵯峨對峙兮海兮無涯況兮翁風泠兮若教　胡祭酒集

原　黃佑盧溝望京城詩　大車轂地揚塵起小車
軌軌鳴不已薄氛白是長安日照暗泉非眺頭大玉攀
南行策將望九重宮闕何從覩盧溝橋上開下尚不
行人瞻九巡　象承集

原　爲世寧盧溝橋詩　立馬垂鞭舍悠悠況隱溝大流黑沙
昆起何處崇承樓　即丙集

原　吳國倫盧溝橋詩　過車對北門飲馬桑乾水河宛
青驄橋頭波逝加駛驕首望帝居宮闕鬱如繡飄風忽
西至黃沙蔽天起不見郭生憂歎息長嗟里暗帽行路
人曰吳去未已顧我志已矣俳何在河淤　甔甀洞稿

原　錢薇盧溝橋西村莊作　盧溝橋西開隱扉方塘曲
塘故依依帶坡邊董蔥岸郎渡野遠歸落日遠
山明斷塔暮烟寂樹帶依鄉渦輪小船堪忘世忽憶江
南舊釣磯　承啟堂稿

補 草人月盧溝橋題過旅士人壁詩 蒼煙夾人如秋露白里無山曾大花深渡淺渡馬足日將沙重沙人面黃敢聽聽猶酒美健女食糟歛果莽不知定罷意搔頭但歎長安長 樂游集

增 王紱曉過盧溝橋詩 匹馬重來促曉裝雞聲月樹碧煙數峯雲影搖空闊一帶長流入渺茫人語閒隨曲岸火馬蹄寒踏滿橋霜望中風景俱堪畫況復樓臺是帝鄉 友石山房稿

增 楊榮盧溝橋北上詩 河聲流月漏聲殘咫尺西山霧裏看疏樹依稀雲影淡亂星寥落曙光寒石橋馬跡霜初滑茅店雞聲夜向闌北上已看雙闕近五雲深處是金鑾 雲山小藁

增 曾棨曉過盧溝橋詩 渺渺平沙接遠堤一川斜月石橋西光連古戍迷鴻影寒逐晴沙入馬蹄雲淡酒香銀漢沒煙空微覺玉繩低紅塵過盡此時仙蹕雨度停驂聽曉雞 巢睫集

增 方以智過盧溝橋詩 河道出桑乾橋頭舞日寒榆關春色迴遙岸寒雲發征帆迴雙闕驛樓接一鞍驚沙

過猶帶阿房遠長安 帝京景物略

增 田雯盧溝橋詩 水落山留人路餘殘照一路撲征車塌邊先到秋華宅借慎塔環數亦寒 古歡堂集

增 沈德潛曉過盧溝橋詩 桑乾夜有物似此歌聲滿今古利名客但從橋上過風沙偏日暮愁鎖壯關河夢游花花時誰人幾度歌 歸愚詩鈔

原 范成大元日過盧溝水調歌頭詞 萬里漢家使雙節照寒秋今行邊中夜呼渡濤黃流寥落桑榆西北無限太行紫翠相伴過盧溝歲晚客多病風露冷貂裘對重九須爛醉莫牽愁黃花為我一笑不管鬢霜羞袖裏天書咫尺眼底關河百二歌罷此生浮惟有平安信隨雁到南州 石湖樂府

原 張翥過盧溝橋滿江紅詞 半世乾忙漫走遍燕南北几幾度馬蹄平踏紅虹千尺眼底關河仍似舊鬢邊歲月還非昔年閒下唯有石獅猶相識 橋下水東流急橋上客紛如織把英雄老盡有誰知得 金斗未銷蘇子印綬紛堅壇相如車又平明衝雨入京門倚何極 古山樂府

增 新丁宓仁拆佳合曲 山街門轉影搖紅山色空濛秋影玲瓏紫徑危城中遊遠寒橋倚岳空起宿霜千尋臥龍翠流雲萬丈垂虹路杳琉鏡似蟻行人如步蟾宮 樂府羣珠

原 盧水在帝京西南其北有村曰青家入谷一里有何將軍別業 輞川集

臣等謹按前蘇村及何將軍別業今皆無考

原 盧溝河畔元有符氏雅集亭通源詩盧溝石橋天下雄正當京師往來衝符家累世敞亭構生對奇趣供醇醲又有野亭見貢仲章雲林詩集今一字猶樂存氏居亦寥寥也 辛齋詩話

增 元時盧溝橋畔有符氏雅集亭見清道源詩自貴編袁桷清容居士集謂之酒亭貢奎雲林集謂之野亭貢詩云茅屋疎煙報午雞金沙清淺水亭低則謂之野亭可也貢詩云築此一畝宮而有靜者居酒醪得釀法好客時與俱則謂之酒亭可也 燕京雜志

臣等謹按符氏雅集亭今無考

原 貢奎盧溝野亭詩 出郭初晴盡龍丹山開畫圖迴岡萬井聚虹流帶川途曲折有鳥樂交錯無與歸幾北一畝宮而有靜者居花木弱深翠樂亭寧滿渥得釀法好客時與俱吾我東南來再與爲力渠解散道傍溝塵渴當自沽題詩記在眼日暮飛雲孤 雲林集

原 元太保劉秉忠墓在盧溝橋北蔡家莊前石獸尚在或云太保與其弟秉恕墓俱在邢臺蔡家莊中乃太監李准等所發壙不獲勸諭名官驗得之按名補葢無得脫者 長安客話

臣等謹按劉秉忠墓今無考

原 謁廣孝塔上謁劉太保墓有作 芳草登龍諸藏春兵後松楸化鬼燐不見兩府防江山相碑蘚他文字傳與凡人傳姚氏孝表不存嵩秘想多行客洞沾巾 遊盧下集

原 袁珙詩 墳在北數家村水邊山遇到墓門此日英靈何處在猶當拳服嘆寶昔 柳莊集

原 特穆津之墓在盧溝河之偶山水環繞相傳搆欠以

為其護騎只為衛瀾踰三十里特穆津垦于此苗甚乎此事略 按特穆津蒙古語之最精者書未改譯之今譯改

臣等謹按特穆津墓今無考

增 永定河北岸二工有

河神祠在趙村西二里許 五城寺院冊

臣等謹按永定河北岸二工

河神祠正殿恭懸

皇上御書額曰順軌昭庥聯曰靈昭保障資雍固聲覩恬波觀有恆祠內東廂設

御座額曰休哉樹璵曰利賴河防常物若勤求民隱佇殷然皆

御書亭恭懸

御製休哉樹詩匾祠外神亭內恭立乾隆三十八年

御製詩碑五言排律詩一章五言古詩一章

又按二工

河神祠對岸即金門閘恭勒

御製詩碑因地隸良鄉詳京畿門良鄉條下

增 乾隆三十八年

御製題永定河五言排律詩有序 癸巳暮春之初巡謁永定河神祠詩以誌事 茭薪非不屬隄堰肆觀成幾餅一勞策那辭五夜縈還看辯日慰追憶傍今鶯甃原循軌新祠已麗牲連阡麥苗茂圍墅柳條輕感之安瀾徵庥神敢弗誠

增 又

御製題永定河五言古詩 庚寅夏決口補築旋堅皆

乾隆三十五年閏五月北岸二工漫決命侍郎德成會同督臣于漫口處取直若築大堤指日奏報合龍辛

卯秋伏汛漲波倍同溜 三十六年七月盧溝橋上游小南岸頭工處漫口茈處仿命

德成會御　取直築堤　長此寬安窮是必病以受南河節
協頓奏報令議
相宜高中朝司空赴詳修　裘曰　方伯共踏勘周元理　窮源委以
究分流盛漲洩疏淤中泓走　河之受患端在淤高隄薄慮通行浚治以捉永固高
晉泰詩河務命同尚書裘曰修督臣周元理悉心相度自中泓逢灣取直以及急疏堤埝俾之漲之處發帑
大加修治　發帑五十萬次第工云竣去歲春時若安瀾慶豐
收今年閱隄成仍擬下口覲　去年春大工告竣今歲幸執從周覽各工賞為欣悅
者以圖程仍視下口　既已昧幾先寧不爲善後萬民勿言謝追思
心尚疚

增又是年

御製休哉榭詩有序　永定河神祠東廂地方官灑掃
爲憩息之所因反蘇軾快哉之意名曰休哉而系以詩
瞻拜因祈恬佑來波流安瀾近隄隈江湖廟廊心誠
異夢得快哉我休哉　流細春波已激滿明知時節近
桑乾夏秋無定亟斷定嵩日　勞永逸難　渾水由來
易淤中流因置浚船疏　裘曰修周元理于永定河大工告成時籌擬善後事宜議
設浚船一百二十隻分布各工即命河兵以時淘濬中泓使無停淤阻滯之患今七載河中備閱知果實力行
之無稍怠緩不致視爲具文未必無小補所謂　無逸乎有治人無治法惟在司事者之董率弗懈耳
日尚勤閑逸莫一時倘覽予

增永定河南岸頭工今張家村有
玉皇廟雍正五年建
下　臣等謹按永定河南岸頭工
玉皇廟東北距京城八十里西距良鄉縣界三里舊廟
基在今廟西百餘步
聖祖御書額曰萬家同賴嗣因河流衝嚙移置今所並
恭移
聖祖御書匾額懸殿內乾隆三十七年復
命修葺正殿恭懸

皇上御書額曰恬波協順聯曰九功惟敘橫流定大德
順資光進宏

原洗馬溝在府西南四十五里相傳光武北巡洗馬于此故名　名勝志

補洗馬溝即銚期舊戰處　寰宇記

原溺水又東與洗馬溝水合　水經注

原太湖在府西南四十五里廣袤十數畝傍有泉湧出冬不凍東流爲洗馬溝　一統志

臣等謹按洗馬溝湮廢今亦　水經注又謂溺

出西湖亦稱太湖岩即今

[補]今昆明湖瀦水處將原本內所引水經注西湖一節移載苑囿門茲不復綴

[原]薊城南七里有清泉河上承桑乾河東流與潞河合 魏氏土地記

臣等謹按酈蔚之隋圖經云灅水即桑乾河至馬陘山為落馬河出山謂之清泉河酈道元水經注亦云灅水又東北逕薊縣故城南是清泉河即桑乾河之經薊城南者非另為一水也

[原]晉成都王穎密使右司馬和演殺王浚於是與浚期游薊城南清泉水上薊城內西行有二道演浚各從一道演與浚欲合鹵簿因而圖之值天暴雨兵器霑濕不果而還 晉書

[原]陰鄉廢縣在府西南二十五里漢置陰鄉縣屬廣陽國後漢省其遺址俗謂之籠火城唐武德三年竇建德遣將高士興擊羅藝于幽州不克退軍籠火城藝襲擊大敗之未幾復敗建德軍于籠火城是也 方輿紀要

臣等謹按陰鄉廢縣遺址俗名籠火城者今無考

[補]陰鄉廢縣在今劇縣南界良鄉東界固安北界二縣

交八之地 太平寰宇記

[原]安禮砦在府西南宋太宗時宋琪言安禮砦東瞰燕城纔及一舍此周德威攻燕之路也 方輿紀要

[原]雍熙中宋琪請從幽燕議言從安禮砦西北有盧師神祠是桑乾出山之口東及幽州四十餘里趙德鈞作鎮之時欲遏西衝曾壅此水河次半有崖岸不可踰度其平處築城護之守以偏師此斷彼之右臂也 宋史

朱彝尊原按南北略本宋史宋琪傳俱作安祖砦

臣等謹按安禮砦今無考

南昌[illegible]校

[原]金水村去帝京西南三十里清河泛溢夾岸白沙如雪早春芳草羅生照映大防諸山實異境也 [illegible]集

臣等謹按金水村今無考

欽定日下舊聞考卷九十二

欽定日下舊聞考卷九十四

郊坰西四

原 白雲觀元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱眞人像白皙無鬚眉都人正月十九日致醊祠下謂之燕九節又十餘里爲唐太宗哀忠墓西南五六里爲蕭太后運糧河蹟無可問矣 帝京景物畧

臣等謹按白雲觀

本朝乾隆二十一年奉

勅重修殿內恭懸

聖祖御書額曰駐景長生七眞殿恭懸

聖祖御書額曰瓊簡眞庭

皇上御書額曰葆素含元玉皇閣恭懸

聖祖御書額曰紫虛眞氣

皇上御書額曰得一以淸觀東偏有斗姥閣恭懸

聖祖御書額曰大智慧光邱眞人殿木鉢一乃刳木癭爲之上廣下狹可容五斗內塗以金恭刻

皇上御製詩其中石座承之繞以朱欄殿柱恭懸

皇上御書聯云萬古長生不用餐霞求秘訣一言止殺如知濟世有奇功

原 承安元年九月朔幸天長觀二年七月幸天長觀建普天大醮泰和元年二月幸天長觀 金史章宗紀 原在城市存疑門今移改

臣等謹按元一統志天長觀在舊城內有唐再修天長觀碑節度衙推劉九霄撰咸通七年四月道士李知仁重摹金明昌三年重建元元貞二年重修有翰林承旨王鶚所撰碑銘查明一統志不載則明時已廢

原 泰和三年十一月賜天長觀額爲太極宮 金史章宗紀

原 王元節字子正弼者元死爰上舍第中州人王大夫用明資爰爲南陽府官遭亂棄官喪妻無嗣隻身北歸家食燕中遂爲黃冠師於大成趙悅病肯數家針線補綻衣之句親舊有憐其孤苦欲爲之更娶者子正已尙與主太極道院不返年四十餘病卒從弟鬱亦工詩 中州集

原 王處一字玉陽東牟人大定二十七年徵至燕京居天長觀章宗問衛生爲治對曰含精以養神恭己以無爲寄坡復生爲陛下言無易此者世宗嘉之 牧菴集

原 承安丁巳上處一受第三宣於六月二十五日到都下天長觀七月初一日宣見賜座帝問淸淨經質之實問北征事師答曰戊午軍郎止役衆應大問全眞門戶師一一對答帝深嘉嘆留連撫慕方出賜日賜紫衣號體元大師仍差遣近侍傳旨賜崇福修眞二觀住持每月給齋廚錢二百貫 雲光集

以上四條原在存疑門今移改

補 大都長春宮即舊太極宮也[illegible]

原 夫子師長春真人姓邱名處機字通密號長春子登州棲霞濱都里人金皇統戊辰正月十九日生日者相之曰當為神仙宗伯大定丙戌年十九[illegible]崑嵛山丁亥[illegible]重陽全真[illegible]化江與[illegible]於[illegible]弟子戊申召見闕下遣還終南山貞祐乙亥金宣宗召不起己卯宋遣使來召亦不起是年五月太祖自奈曼[illegible]近侍劉仲祿持手詔致聘文曰朕[illegible]先生博物洽聞探賾窮理干戈而後伏知猶隱山東[illegible]心仰懷豈不[redacted]渭水同車茅廬三顧之事奈山川懸闊有失躬[illegible]選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生不以沙漠悠遠為念五月初一日[illegible]庚辰正月北行二月至燕[illegible]真人遂表陳情曰登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨遠召不才自念學道無成老而不死名雖播於中國道不加於眾人前者南京及宋國累召不從今聞皇帝天錫勇智今古絕倫道協威靈華夷率服便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜以圖一見始聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽聞車駕遙遠遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓住坐先令人前去奏知而仲祿不從故自納奏帖伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否龍兒年三月日奏十月[illegible]詔曰成吉思皇帝勅真人邱師省所奏應召而來具悉惟師道踰三子德重多方兩朝屢召而不行單使一邀而肯起[illegible]所以身歸不辭暴露於風霜自願[illegible]於步[illegible]書卓來上齋慰何言重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可遊於天竺[illegible]明[illegible]十四日[illegible]十一月至[illegible]瑪爾堪城壬午二月過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽[illegible]見上勞曰他國徵聘皆不應今遠[illegible]萬里而來[illegible]特賜坐設食飲二帳於御帳之東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭燎帳前[illegible]人各以節欲保躬入道[illegible]上悅命左史書諸簡癸未乞東還賜號神仙大宗師掌管天下道教甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁亥五月特敕太極宮為長春宮七月九日留頌而逝年八十至元己巳正月詔贈長春演道主教真人已上見磻溪鳴道集西遊記風雲慶會錄七真年譜等書

謹按奈曼蒙古語八數也舊作乃蠻[illegible]義見[illegible]作[illegible]瑪爾堪[illegible]地名也舊作邪米思干今譯改

原 邱處機登州棲霞人自號長春子年十九為全真學於寧海之崑嵛山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大通孫不二同師王嘉金宋之季俱遣使來召不赴歲己卯太祖自奈曼命近臣扎巴爾劉仲祿持詔求之處機一日忽語其徒使促裝曰天使來召我我當往翌日二人至處機乃與弟子十有八人同往明年留山北先馳表謝拳拳以止殺為勸又明年趣使再至乃發撫州經數十國地萬餘里始達雪山入見時方西征日事攻戰處機每言欲一天下者必在乎不嗜殺人及問為治之方則對以敬天愛民為本問長生久視之道則告以清心寡欲為要太祖深契其言錫之虎符副以璽書不斥其名惟曰神仙歲癸未太祖畋獵於山東馬踣處機請曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜太祖為罷獵時國兵蹂躪中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命處機還燕使其徒持牒招求於戰伐之餘由是為人奴者得復為良與濱死而得更生者毋慮二三萬人〔元史本傳〕

按扎巴爾義見前舊作札八兒今譯改

原 長春真人[illegible]所寄上天下[illegible]近[illegible]金皇[illegible]詔來明仍命使輯[illegible]便宜行事太守知迎縣令[illegible]署罷馳數萬里以甲騎五百擁衛其行既入見[illegible]曰久[illegible]送如初〔甘水仙源錄〕

原 邱處機赴元太祖召拳拳以止殺為戒將有事西征則[illegible]欲一天下在不嗜殺人大軍南來[illegible]則云天道好生數[illegible]非宜念而河流徙則持牒招來全活不下二三萬人〔說郛〕

原 真人邱長春能煉金佐世征軍器之用以功封以金印[illegible]全真教〔草木子〕

原 釋有南北宗道亦東華少君授漢鍾離權授唐呂巖[illegible]分為二宗東則授遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾授彭耜此南宗也北授金王喆喆授七弟子邱處機處機

端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世所之七
真此北宗也七真之迹皆在東海嶗山而邱處機爲元
太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長春宮化焉
今都城西南白雲觀也 穀城山房筆塵

原 尹志平字太和萊州人受易於郝太古觀長春真人
於棲霞觀執弟子禮太祖皇帝徵長春真人師勸行北
上時從者十八人師爲之冠 弋彀尹宗師碑

原 李志常字浩然觀城人爲長春弟子己卯冬詔起長
春師於東萊從行者十有八人公其一也著西游記二
卷 王鶚真常真人道行碑

原 張志素號吾靜子雜陽人長春微自海濱首以好生
惡殺一言感九重而風四海師始於侍海嶠之遊訖龍
庭之召逮於環西域之觀校燕城之駕開闢萬里首尾
四十年未嘗失長春意皆遵几杖 孟祺張真師道行
碑

原 潘德沖字沖和齊東人長春高弟一十八人世稱爲
十八大士師其一也從長春西覲還燕充燕京都道錄
兼領長春宮事 圖克坦公履沖和真人神道碑

原 夏志誠章邱人己卯國朝遣使召宗師公亦從北行
及還燕宗師命主玉虛觀事尋提點長春宮 姬志真
夏真人道行碑

原 于志可字顯道寧字人從宗師應詔西覲燕京大長
春宮由故順化於白雲觀 李鼎沖虛大師于公墓碣

原 綦志遠字子元掖縣人從長春跋涉萬里見上於西
域雪山之陽自宣至燕總知長春宮門事 李庭白雲
真人綦公道行碑

原 孟志源字德淵其先本圖克坦氏大定末遷灤水居
孟莊老人因以孟氏稱之聖朝遣便宜劉仲祿起長春
於海濱門人中選道行清實可以從行者得十八人公
其一也既知長春宮事遷知宮授宮門提舉遷提點
李鼎宏道真
人孟公碑

朱彝尊原按長春子應詔從行至雪山者一十八
人其見於李孟謙所錄者合潘九峯數之僅九人
而已

臣等謹按邱處機十八弟子見於李孟謙甘水仙
源錄者止有八人其後條所謂翠岑之潘九峯
即八人內之潘沖和也仙源錄本文原自分明朱
彝尊於前條圖克坦公履碑誤沖作仲遂歧而爲
二因之設語內亦分八爲九其十八人姓名詳朱
昆田補遺人海記及李得晟仲偕錄至李孟謙人
海記作李道謙未詳孰是

補 白雲觀在天寧寺西北前爲玉歷長春之殿庭樹四

碑一爲禮部尚書胡濙所撰一爲翰林修撰許彬撰一
爲天順中東吳鄒以正撰一爲小西諸天妃宮住持李
得晟立殿右有儒仙之殿中有塑像藉圓黑鬚髯頭圍
花袍玉帶衮袖按李道謙甘水仙源錄有龍津張本者
正大九年以翰林學士使北見留遂隱爲黃冠居燕長
春宮疑即其人也再入爲七真殿殿之左碑一明兵
科給事中石首趙士賢撰文右碑一戶部員外郎鄒揚
發瓊撰文堂中列七真像兩繪十八弟子試掃塵土隱
約可辨者北壁則納元宗師一通道沖玄元宗師朱道安

清和宗師尹志平　太素宗師孫志堅　守一宗師夏志誠
明真宗師何志清　東壁則沖和宗師張志素　真宗師
李志常　洞明宗師綦志清　闕　宗師潘得沖　西壁則敷
化宗師孟志穩　光教宗師鄭志修　抱朴宗師翰志遠　圓光
範宗師于志可　闕　宗師王志明　按得成碑尚有宋得
方綦志遠得志静三人已漫滅不可復識矣又北爲貞
寂堂即處順堂故址左碑爲陝西按察副使郡人劉效
祖撰文右碑爲刑部尚書湖南蔡應辰撰文室中塑邱
真人像二其大者雙瞳黝漆精采如生非同凡質劉鑾
塑不能寬也沖和宗師本潘得沖號而碑誤作張志素
又孟志源乃作志穩皆與仙源錄異惟十八人姓名則
仙源錄所未備也人海記

〔原〕等謹按白雲觀規制略如人海記所云其不同
者今觀後有玉皇閣及邱名像設小異耳前殿奉
靈官不名玉歷長春中殿奉七真不名翁充後殿
奉邱像不名處順貞寂堂諸殿皆新額易矣其
塑者也儒仙之象玉面而黼衣其貌非狀類處者
東嶽殿三年像也七真殿壁精道流入道圖幡幢

靈氣森森不可犯非十八弟子像有塑於配殿者其
數十其名無可稽矣

〔原〕長春宮內有堂曰葆元側有小樓[illegible]宮中
常[illegible]人[illegible]付[illegible]所[illegible]人[illegible]元[illegible]中
[illegible]與人張志[illegible]身者道[illegible]
志[illegible]作[illegible]之事
[illegible]真人[illegible]元
[illegible]長春宮[illegible]
復來者[illegible]天字[illegible]作[illegible]之碑　甘水仙
源錄

〔補〕道[illegible]元真字正之太原人嘗爲道教提點住京師
長春宮傳道士十七人坐宗釋教持論不勝落髮爲
僧者志其其一也　困學齋雜抄

〔原〕王粹字子正年平人選真常李真人弟子居長春
宮之葆元堂嘗讀書作文尤長於詩有庸齋之風　甘
水仙源錄

〔原〕張本字敏之磁州人貞祐元年中詞賦高第工大篆
八分正大九年以翰林學士使北見留遂隱爲黃冠居
燕京長春宮　同上

〔補〕延祐二年禮部尚書元明善代丞相禱雨長春宮孫
真人德彧曰明日雨彼至須丞相上章白言憂民報國
之意小得雨尚書即爲章往白丞相丞相病在臥內使
人取章入署名付還真人人見告尚書曰章輒婦人手
且得與寄致焉兩子使人問孫不相抖真然乃拜伏請
雖久之退齋宿俟命夜半真人曰上帝念民無辜默之
雨三日果雨三日　道園學古錄

原 鍾丁酉年百十四寓白雲觀其人短而黧髮半白問
何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目 弇州山人稿
增 乾隆二十一年
御製邱處機像前木魚詩 琳宮偶過憩天長像前木
瓢小像旁都道提攜實漠北遊如律逃自襄陽
增 唐劉九霄再修天長觀碑略 天長觀觀九霄文翰
武至道皇帝齋心敬道以奉元元大聖祖建斯宮柔惟
北日久代遠大保相國張公秉節而來俗謂其殿宇頹
祭民覩宇久毀遂命押衙張監察御史韓注董部
匠作功逾兩旬土一新之
增 元王鶚重修天長觀碑略 燕京之會仙坊有觀曰
天長其來舊矣肇基於唐之開元後毀於咸通七年及遼
據北金大定初營修泰和壬戌正月望日災燬殆盡

至南遷止餘不復舊觀額爲風雨所藝剝者有年聖
代龍興元風大振長春應聘駐錫盤山捷雲子王志謹
去領興建垂二十年建正殿五間塑石像于其中方丈
處室今館閣庫廄然 新其舊進之有者有不與其承
爲聖朝萬世不朽之基然不能盡載 同上
原 元孟攀鱗長春宮碑 長春子邱處機太祖聖武皇帝自
西域遣近臣持詔求之與語雪山之陽帝之所問師之
所對無非敬天愛民以治國慈儉清靜以修身帝大然之
日大遣中官以兵衛送命左史書其言又敕除租賦
詔追應之碑 牧庵集
原 姬志眞長春眞人成道碑 大定丁亥重陽眞人自
終南來其人卽之日志有馬丹陽劉長生譚長眞王玉陽
郝廣寧各得其傳重陽既遷眞人乃從公隱磻溪龍門
後大定戊申金世宗徵赴闕特命有司築庵萬寧宮居
燕都之大悲閣已而冬北召及其門人以長生之藥眞
人曰有衛生之經無長生之藥帝采其誠每留就坐郎
賜帝少欲戰及慈孝之說矣未幾樞長春宮仍賜金
符天使得乘傳迎還 紫山集

原 陳時可長春眞人本行碑 長春子穴居磻溪日乞
一食行則一簑人謂之簑衣先生大定二十八年徵赴
京師官建菴於萬寧宮之西召見於長松島進瑤臺第
一層曲會遇至湛翌日遣中使賜上林桃師不食茶果
者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也己卯之冬青
吉斯皇帝命侍臣劉仲祿持詔迎師明年春啟行夏四
月道出居庸夜遇羣盜皆稽顙以退又明年踰嶺而北
壬午四月見皇帝於大雪山之陽明年春至燕京大天
長觀繼而行省又就瓊華島爲觀丁亥五月有旨以瓊
華島爲萬安宮天長觀爲長春宮六月寅雨大作太液
池之南岸崩裂水入東湖聲聞數里魚鼈悉去北口山
亦摧師曰山摧池枯吾將與之俱乎七月九日留頌葆
光而歸眞焉 甘水仙源錄
原 王粹長春眞人贊 猗歟長者不可復得三朝推尊
才學功德爲此兵戈遠涉西北九九乃終世人莫測
同上
原 陳時可白雲觀處順堂會葬記 長春宗師既逝嗣
其道者尹公乃易其宮之東甲第爲觀號曰白雲明年

四月除地建堂凡四旬堂成榜之曰處順既祥奉骨以
葬求予爲記以會葬者之名氏刻於石之陰或曰昔莊
子之將死也弟子欲厚葬之曰恐烏鳶之食夫子也莊
子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏
也老聃之死也秦佚弔之三號而出曰適來夫子時也
適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也道家者流
學老聃者也今長春子之徒以處順名其堂而其反
眞之日相與發其臣之事且嗷嗷然哭之哀及至葬大
備其禮四方來會者萬人有司衞之以兵田其事已備
若是豈老莊之旨乎應之曰吾書生也試以孔孟之
事語子可乎孟子曰昔者孔子歿門人治任將歸入揖
於子貢相向而哭皆失聲然後歸子貢返築室於場獨
居三年然後歸今也游長春子之門者既學其道矣能
不以盛者之薄葬其師又將愼終追遠如子貢之徒何
害其爲達哉因書其事爲記 同上
增 胡濙重修白雲觀碑略 白雲觀在都城西南三里
許乃邱眞人藏蛻之所洪武二十七年太宗文皇帝居
潛邸時竜建前後二殿廊廡廚庫及道侶藏修之所宜

德三年太監劉順建三清殿正統三年道士倪正道募
建玉皇閣正統五年復建處順堂以奉長春正統八年
建衍慶殿於玉皇閣之前重修四帥殿及山門建櫺星
門於外繚以周垣植以嘉木始觀至是始大觀實有加
矣正統九年立石
增 邵以正重建白雲觀長春殿碑略　都城西南數里
白雲邱眞人仙蛻在焉舊有殿曰長春乃清和尹宗師
所構以瘞遺蛻而奉眞人者也比歲頹圮念眞人與先
師劉眞人偶同長春之號而師則道眞人又受北派金
丹之傳於眞人而以正實嗣派之第五代也乃謀葬之殿
二楹既像眞人於其中復圖十八大師暨邱師九師之
像於其壁經始於景泰丙子落成於次年
原 李得晟長春殿增塑七眞仙範記略　白雲觀舊有
處順堂創自元末洪武一時清和尹宗師葬欣師長春邱
眞人仙蛻於下覆土爲冢樹凡爲塋者也泰丙子我
師祖通妙邵眞人撫掌其地仰觀眞跡待其止礎已
已拜謁祠下覩殿陛敗落日就傾圮思補先志召匠鳩
材以堅易朽補缺爲完比昔加壯麗焉復命匠氏塑

增仙像六軀通原像爲九又七眞也其東坐西向坐首
則丹陽先生馬鈺次則長眞先生譚處端又次則長生
先生劉處元西坐東向者有正陽先生王處一廣寧先
生郝大通清靜散人孫不二次序悉與東坐相配惟中
乃長春先生邱處機者是也七眞各有贊本元祖也
至元六年之後所撰藝圖給十八大師像及五眞人像
第恐後人莫之識遂訂野史得陰師西域弟子趙
道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋德方王志明于
志可張志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩綦
志遠何志清楊志靜潘得沖斷子耳若夫原陽眞人
受北派金丹之傳者及門受業也長春劉眞人封號相
類異世同符者也至如通妙邵眞人晉秩世眞人下及
得旋遂嗣妙應之人皆嗣派雲孫家其籍譜者
俾繪彤於翠卿之後正德十一年歲次丙辰
臣等謹按觀胡濙邵以正李得晟三碑所述則今
之七眞殿正昔之處順堂乃邱處機葬蛻地也人
海記指今之邱祖殿爲處順堂殊屬舛誤此殿在
七眞殿後玉皇閣前正胡濙碑所稱正統八年重
建之衍慶殿在玉皇閣前者是也胡濙碑又稱宣
德三年建三清殿今不得其處大抵彼時宮監興
造無常隨意易名故不可考耳
原 成集遊長春宮詩序　國朝初僑大都燕京北東
大延長賢之燕城廢惟浮屠老子之宮得不毁亦其俗
麗現存有足以憑依而自久是故迄今二十餘年京師
民物日以阜繁而歲時遊觀尤以故城爲盛獨所謂長
春宮者界城西北隅道元奕凌者或未必窮其趣而
由人奇士樂於遊覽往往得意乎其間大德八年春集
與張章周儀之四明袁伯長宣城貢仲章廣信劉自謙
盧陵會益初始得登於其宮之閣而觀之神京雄據之

勢原然凡帝之閣於是古昔之興理近代之興廢因得
指而論之信可爲奇觀者矣於是夫遠聞者無與乎
宏遠之觀況爲世用者何有於聞學之適今吾六人者
幸生列時以得從事於斯也然而簿書責任之所不及
乃得以其暇遠志一遠大於昭覽觀之際豈非天
與古之能賦者其有以樂所感必托於詩以見志抒獨
不可相與諷咏以寄夫後之知者耶況乎人生則聚
散不可常也邂逅一日之樂尚有足惜者矣豈得恝然
於懷述而已哉乃以蓬萊山有何處爲韻以當叙而賦
之得古詩六首則因仲章所賦倡和又得律詩十有三
首粹爲一卷謹序而藏之　道園學古錄
原 宋褧同遊長春宮遺址詩序　長春宮在北京城西
南十里金故城中白雲觀之西也元方士邱眞人者與
其徒嘗居於此當是時琳宮秘宇倚於王者今其宮既
毁獨其遺址有據平陸巍然以高登而覽之猶足以盡
大都邑之勝蓋其東則都城臺闕府庫之壯其南則頤
然原隰而劉門衛邱之間荒墟遺址之可見者皆昔者
遊與金所嘗經營其間者也其西則西山之崖巒翠繞

者四然煙霞之中其北則連山崔嵬飛閣北峙乃其址
勛與居於城中者蓋未嘗知帷閣聯登覽於此而後得
之也是時皇上親御六師於陰山大漠之北故凡其守
侍從之臣皆優游無事甚樹與遊焉既周覽而與之同
又以郊大同都之山陰以大明之則也詩曰之寧之
紀燕及朋友又曰不解於位民之攸塈言人君能拔
作點綴勞於其上而臣民賴之以安也由是觀之今
吾二三人得從容然嬉遊於此者其謂之力耶夫士君
子歌頌盛美之事多在於太平之日而能孔之歌詠則
有以傳之示久況元之諸賢若虞公邵菴袁公伯長皆
異歐歌而取詠焉因以其所分韻遂象山在何處爲韻
各賦六首同時賦者翰林待講郭仲□伯樂子敬僉
樞王英時彥王直行儉刑部主事周忱恂如其一人則
曾也六人之作見於辭者各不同而其志氣則皆可謂
盛矣旣相與錄而彙之因爲之序後之人得而閱之尚
能想見夫今日之盛也哉 泊菴集

〔補〕王惲清明日遊長春宮作 鶯啼敲殘花底
春光滿王斝放眼雲天如隔世傳故侶聚勝登瀛松風
簾幌金鑪靜竹露光寒鶴夢清且莫當簷門外去
夕陽正在後眞明 自註後眞明名 秋澗集

朱昆田原按元之長春宮本在太液池上非今之
白雲觀今附於此

臣等謹按輟耕錄元世祖命邱處機居瓊
華島賜名萬安宮其賜名長春者乃天長觀卽金
之太極宮在今白雲觀西非太液池也元大內有
長春宮在延華閣後后妃所居亦不繫太液池朱
昆田所係殊未深考今仍編于王惲詩於白雲觀條
下

〔附〕張翥遊長春宮詩 昔年嘗贊蓬萊宮一曲台肯
拂虛空樽酒消遙一粒芥 銀河鼓浪求天風鎔一遊戶不
異時昔今日簡慌迷西小平生願假有分足遊未到
神先通騰樓頓觀川前只雞人乃丹人上統慾松影
惑於海步鶯樓鶴翔雲中內一亦宮得作谷巍襲相向
如爭功遊金與於淵何討今人一笑猜鶴巋須臾過處
王方丈亞瀛壑果羅青紅心消已覺破殘者在右光復
扇兩童道人見我樂幽勝故爲留戀識無寫見萬百
先膏火風水爲出忘俗遇然亦何爲相答年揮出
老端虹煙氣滿室勳神鬼不但爲彼開有聲笑其人境
兩相關直會記與尋常同抑愁歸去到塵世又覺爺迷
壺奧龍 歸田類稿

〔附〕袁桷遊長春宮詩 珠宮脈脈別有構中天臺闕滿
四圍景青紅星遠秦翠山勝其雄豪衆從內來入荒昔
周侚爲且增崔巍皆已環繞得清泉裏從孤雲低蕭日
淨莽蒼同飛埃蟲從古他但抹之那這思長春豈藏開
發氣爲之退入風起高寒玉佩聲徘徊空餘木中聲塵
錄瑤春宵之人去已久松鶴何爲哀 清容居士集

〔附〕又遊長春宮詩 飄飄笙鶴雨聲遲瑤殿盈盈數曲
再度玉案香分花有影瑤林松露無聲九枝燈裏曾
負東三素雲中賀太平莫怪錦袍衣袖冷還家從此羨
長生 同上

〔原〕又遊長春宮詩 龍聚中天下 苔披龍眠巖尊金
門松關不遇采芝客雲裏空聞打麥聲丹竹歸城已
損淩淵人去樹空存高堂靈骨氣金錄應許重游得鄉
翁 同上

〔原〕宋褧游延長春宮詩 蕭瑟關秋草逍遙瑯琳宮
紛拂花輕落淺微開通坡字亦下上環珮憶高風草
昧煙雞川神仙氣一動 金臺集

〔原〕謝大年于長春宮 蔡宮琪樹罷棲鸞空有元都太
古壇野老不曾登玉水山人自製切雲冠杖龍化去秋
池鶴歸來夜月寒前度劉郎眞好事種桃留與後
人看 東軒集

〔原〕杜敬政過白雲觀品 紅塵紛繞白雲生一徑深深
寺樹平丹竈已荒仙去遠蘇官猶覓舊遊城 筆疇集

〔補〕陳音九日長春觀作 長春宮殿鎖煙埋駐馬斜陽

史214 517

鶴棲邊白鶴不歸雲影外眞花仍發酒杯前　愧角集
〔原〕朱國禎題白雲觀詩　古止牧古人難多少遺臣
稱函安辛苦排參文信國得歸也擬著黃冠　介石齋
集
〔補〕黃冠游長春宮故地詩　平野微宗阜寒烟擁綠
蕪凄然孤兔竄畏爲眞人居瑤宮御賜額延訪龍駕時
復來珠如林世握黃金符院宇何年廢道路猶屋區我
來忽驚訛意與浮雲衍秋風正蕭索惓古一長吁試問
緱山鶴窈若今有無　黃宗伯集
〔　〕傳正至元間監臨長春宮見羽士丈室古鏡狀似秋
葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦覓宴中序第一
詞　一規古蟾蜍昔過宣和幾春色知那個嬌花性
曾並玉闌香雲雲扶月龍章鳳篆是如何見女兒得便
伴了翠鬟何限人更在天光寒露淚言今事別幸相從
蘇門伯客畫森林下秋葉對雲濃暈斜眉青黃白佳人
已領圓破贏得蘇綱舊畫與十萬道人知否見了也堪
羨　元詩餘
〔補〕張炎憶舊遊詞　看方壺擁翠太極垂光積雪初晴

閬闔門黃道正祭章封事飛上層青古壇半壓冥樹引
袖拂寒星見玉冷閒坡金明遙字人住水清幽尋自
來去嘆華表千年天籟無聲別有長生路對花開花落
何處無春霧鎖琳宮滿氣隔水參青鳥嘗記得歸存鶴
次報炊吹是空聞　山中白雲詞
〔原〕眞常觀長春宮之別院也眞常李公所創因以名之
初宮之西北正與乾元閣相直可一里所有殿址一區
眞常偶過其處拔荊棘履瓦礫登老阜之上徘徊久之
謂從者曰此可居也吾他日倦老於茲焉暇日除荊棘
蕓夫瓦礫發故而土壤滋厚井而水泉冽遂葺汙疏圃
樹藝木殿築未遑而眞常示化嗣教誠明張眞人繼眞

嗣道官增建三清殿九眞堂靈官之祠祈眞之壇齋堂廚
舍又構寢室以居年高不任役者　甘水仙源錄
〔補〕玉虛眞常觀記　大都南城故有此里眞常觀今
眞學者聖元子錢君志應所建也尚爲殿下守齋廚
庫廄庫不修治復闢蔬圃一區貨郭日二百畝資給道
衆乃漸掃蹊徑花太斗來皆一時名公元貞元處
正月五日晨與其門弟子齊道亨劉道安作以後事怡
然而逝寄神於南華山道錄劉文肖請述觀記仍爲門
人作楚思幻來之篇而曰環芝爲冠兮青霞爲裳遠引高
蹈兮與道翱翔王人出世兮化無方驂鸞駕鶴馭兮雲海
茫茫棲息有室兮無處有堂師今不見兮莫
知貴偉度幾歸來兮華表之傍　秋澗集
〔臣〕等謹按秋澗集以眞常觀爲懶忘應所建與甘
水仙源錄所言不同觀今已無址其起非執可辨

矣
〔原〕長春邱公來自海上應太祖皇帝之聘越金山而入
西域弟子從行者十八人各有科品隸琴書科則其人
沖和潘公也及南歸居燕歲壬辰廣陽坊民人有貨其
居者潘公買之以爲長春別館建正殿翼以左右堂築
琴臺於殿之陰金有名琴二曰春雷曰玉振皆在承華
殿貞祐之變玉振爲長春所得命公蓄之故以名其臺
觀成以清逸名之潘公自號九峯老人　甘水仙源錄
〔補〕白雲觀西去此一高丈餘周圍百步舊即潘尊師琴臺

故址觀於每年正月十九日觀者填溢燕九節而劉仲修碑記云是日爲長春真人誕辰都人士攜榼於此謂之燕邱其蹟亦不爾當並存以資旅話者也 [illegible]

[臣]等謹按白雲觀西今尚有土阜一區亦疑爲琴臺遺址否也清逸觀亦久廢無考

欽定日下舊聞考卷九十四

郊坰 西五

[原]廣恩寺遼之奉福寺也在白雲觀西南地名栗園按遼史南京有栗園蕭韓嘉努嘗典之疑即此地也土人目寺爲三教寺中有石幢題曰守司空豳國公中書令爲故太尉大師特建佛頂尊勝陀羅尼幢記薄館真延撰并書末云清寧九年歲次癸卯七月庚子朔十三日壬子記幢南有碑正統初太監僧保錢安立 析津日記

[補]韓嘉努原作韓家奴今從音譯改

[臣]等謹按遼太宗天顯十三年始以幽州爲南京以其地在上京之南也是爲五京之一

又按今白雲觀之西土人猶呼三教寺遺址已廢遼之石幢浮圖暨明之碑記皆不可考

[原]太康十年正月復建南京奉福寺浮圖 遼史道宗記

[原]遼佛頂尊勝陀羅尼幢記 京西奉福寺懺悔主崇祿大夫檢校太尉純慧大師之息化也所徵塔之巽位葬佛頂尊勝陀羅尼幢文有尺門弟子了然師實行以記焉師諱非濁字貞照俗姓張氏其先范陽人重熙初禮故守太師兼侍中圓融國師爲師居無何緣疾乃遁匿盤山敷課于[illegible]每冥坐誦持常有山神敬侍尋克[illegible]八年冬有詔赴闕興宗皇帝賜以紫衣十八年勅[illegible]主京管內都僧錄秩滿授燕京管內左街僧

錄居縣儀上尚雅豪壯觀上以師受看元梓乃賜和對
梓大方篤役太保太尉大象加假授太尚師授仿賜龍
中修經典撰往生集二十卷進呈上嘉歎久之就爲製
序命龍大人藏宣德六年召幣與辛典所次住林院居
住坐于殿尚受燕京僧錄衍上普覺戒師明年一居
設壇丁未寺檄受之徒不以歲計九年四月示寂告終
于竹林寺即以其年五月葬之于吕平縣同寧鄉國公
與內官監建立寺塔并營是歲之陵敷行禮而吉慶寺
宸濟寺九年五月葬僧與延撰拼書

〔原〕新爲廣恩寺碑北京西南去都城五里有奉福寺
中建殿曰大慈殿之前曰天王殿五間文殊右曰普賢
殿後爲無量壽佛左右殿二左奉大梵爲天右奉帝釋
尊天因周窦以長廊天王殿之前左右鐘樓鼓樓
中爲碑亭又前爲金剛殿廊之東爲齋堂爲厨爲庫
之西爲禪堂爲方丈廊之東西僧爲方丈其齋堂禪
堂成而告爲僧房罷于宣德十年冬十月至正統二年
二月告成上聞賜名廣恩寺方廡土得白金五錠重二
百六十兩以資工費役得巨石一方于西南隅地冲邃

殿爲碑太監
僧侶錄安敕

〔原〕南京栗園司典南京栗園 遼史百官志

〔補〕蕭韓家奴爲右通進典南京栗園帝嘗從容問曰卿
居外有異聞乎對曰臣知炒栗小者熟則大者必生大
者熟則小者必焦使大小均熟始爲盡美不知其他
帝大笑 遼史本傳 按蕭韓家奴事詳見前編

臣等謹按方輿紀要云栗園在固安縣界括地志
固安之栗天下稱之爲御栗園有栗園據此則栗
園當在固安界周賓析津日記謂當時雲南亦有
栗園又今宛平縣西四十五里聚龍樹西北亦有

〔原〕燕人城西故爲都城土產官爲典司或民自種
植園在宛有之也

〔補〕弘治九年宮宮以城門外栗園一區計地一頃三十
畝內建道觀賜額曰元應觀 弘治朝

臣等謹按栗園元應觀今無考

〔補〕白紙坊西六里羊坊店市西有崇壽寺創於明正德
癸酉司設監監正劉允所建寺臨官道山門內正殿
三楹東西廊各三楹殿前碑二一爲吏部右侍郎兼翰
林院學士國史副總裁西蜀溫仁和撰文武定侯郭勛
篆額南京兵部尚書喬宇書一爲柱國少師兼太子太
師吏部尚書謹身殿大學士鉛山費宏撰文惠安伯張
偉篆額戶部尚書無錫秦金書 [illegible]

臣等謹按崇壽寺土人呼鐵獅子廟寺門外鐵獅
二趺下有鎮宅獅子弘治七年造等字寺內明費
宏溫仁和所撰二碑今尚存又後院中仆方石尺
許爲住持僧偷公塔記東偏碧霞元君祠碑一天
聖八年造

〔原〕溫仁和崇壽寺碑略 阜成門外十里許乃玉河經
之北水村西望秀峯奇巒蒼翠如畫同時京闕蔚然天
表真近畿佳境也佛寺一區金碧輝映瓌麗雄偉前爲
土山嘉木陰翳勅賜寺額曰崇壽且以大興隆寺僧善

倫兼崇壽寺住持始終不可無記弘治七年九月
增塔記　示寂僧錄司右講經兼崇壽寺堂上圓山第一代住持仍兼大興隆寺本師月泉倫公大和尚靈塔僧錄司右講經兼崇壽寺第一代住持仍兼大興隆寺了元崇壽寺第三代住持[illegible]宗師義元等謹書九年二月初一日建

增觀音庵在平則門外俗名小寺　附曲

臣等謹按觀音庵址原元時之明季碑二尚存一正德十五年立記買地頃畝一崇禎庚辰年立爲壬申歲重修無撰人姓名

補普會寺遼之學郎寺也在玉河鄉池水村萬曆甲寅御馬監太監蔡秀發重建土人呼其地爲蔡公店殿前

石幢一書大佛頂尊勝陀羅尼後題大朝歲次己酉年十一月十七日宣差燕京大使張巴舒新建王府下壽公事官晉元等立未詳時代又嘉靖三十六年一碑濮陽李廷相文昌黎王倪書篆額一隆慶二年四月造殿後松一本極蒼古意遼府所植也松下石幢一上鐫於門奉琉等記　永樂錄　按張巴舒舊作張鐵倍順晉元舊作普元奴今並譯改

臣等謹按蔡公店俗呼蔡公莊石幢八稜陰刻陀羅尼咒並記銘外又北面刻太一救苦天尊寶號東北面刻昊天玉皇上帝寶號西面其正東面南二面僧帽曰大朝字雖未詳時代然考金泰和八年昌黎縣道昇所撰五音篇海序內有大朝字空格寫則大朝係當時習用之文又考王府斷公事官及宣使乃元時官制元代凡兩値己酉前則爲定宗四年其時未立國號後則爲武宗至大二年今此幢記云大朝己酉或當定宗未立國號之時因稱大朝亦未可定寺久圮僧舍數椽以居石幢及李廷相碑皆頹置寺門外殿後之松及僧奉琉經幢皆不可蹤跡矣

補盤龍寺沙門奉琉當記　師諱華嚴俗姓李氏涿州新城縣粟村人幼入緇門誦道業師從王燕京左街駐蹕寺講華嚴玉上人上人爲觀教秀翁寧元年父具自從受及遊方復歸本寺繕修殿宇大安五年入州惠化寺爲提點壽昌二年秋九月示北華嚴寺首座提點戴八年四月遷化於駐蹕之示晚門弟子善圓等之建門刻如碑宮殿塔讀述行事

宋元用原案遼史紀年祇有壽隆而無壽昌是碑書隆作昌未得其詳

增大安寺有勅建碑　明順天府志

臣等謹按永安寺明嘉靖四十四年碑一都察院右僉都御史安邑胡志夔撰碑稱寺在玉河鄉經

始於萬歷四十年落成於次年萬壽戒壇宗師法
諱慧安者行戒精嚴住持茲寺

【增】玉河鄉池水村有敕賜普濟寺三官廟三里河有
圓通觀無量菴東興寺藥王廟 五城寺廟冊

臣等謹按普濟寺碑一稱廣渠門外竹林寺比丘
惠穎跨造供於大將寅殿則稱參閱十四月吉日
等字殆本是竹林寺後人移供於此者普濟寺
碑一正德五年造三官廟萬歷己未年七月碑一
中書舍人考選候命給事中齊東宋襄撰圓通
觀碑一萬歷甲午年造無量菴
本朝順治十六年重修碑一無撰人姓名碑稱阜成關
不三四里許地名三里河有古刹舊係觀音自萬
歷丁亥間今爲廣積寺文明上人別院於甲午春
五月重修戊戌年建兩配殿殿毀乃無量菴惟東
興寺藥王廟無碑碣舊名可考

【增】敕修圓覺禪寺在三里河路北 五城寺廟冊

臣等謹按圓覺禪寺

本朝乾隆十六年重修碑記
聖祖御書額曰日映金雲碑 工部左侍郎董邦達撰
鐘樓題銘錄 識明嘉靖甲午年五月阜成門外
三里河池水村太監麥福造等字

【增】董邦達重修圓覺禪寺碑略 寺爲明嘉靖間中涓
麥某建
本朝康熙八年地震衝圮住持際章江南宿遷人早
歲于本貫普因菴剃染來遊京師受具時無衣鉢子圓
覺寺發衆十方普作家
賜白金五百兩興修殿山門于前拓二十餘弓建於于
乾隆十六年五月落成于十七年四
月乾隆二十一年歲次丙子觸月立

【原】西郊有地名釣魚臺是金主遊幸處 同次續集

臣等謹按釣魚臺在三里河西北里許乃大金時
舊跡也臺前有泉從地湧出冬夏不竭凡西山麓
之支流悉灌注于此據劉侗帝京景物略元時謂
之玉淵潭爲丁氏園池乾隆二十八年
命濬治成湖以受香山新開引河之水復于下口建設
閘座俾資蓄洩湖水合引河水由三里河逕阜成
門之護城河又南流折而東一逕宣武正陽崇文
三門城河至東便門入通惠河一逕廣寧永定廣
渠三門城河合涼水河北濕河合流之所經也三

十九年始

命修建臺座臺西面鐫石恭懸

御書釣魚臺三字東面鐫石恭勒

御製詩

【原】釣魚臺在府西花園村臺下有泉涌出滙為池其水至冬不竭相傳金人王鬱隱此 明一統志

【原】王鬱飛伯少居釣臺潛心述作未嘗與小人知李欽叔過釣臺得其所著賦及碑文驚避席於諸公自此去釣臺遊四方後為兵所殺 歸潛志

【原】飛伯少日作樂府人多傳之後入京師 金虞 大學李欽叔所稱與之詩云詩句嬈嬈風下者猶楚辭贈詩者甚多有云憶昔翰亭見飛伯恍若夢中逢李白又云紫臣仙人今酒星騎風御氣七尺身又云長金原有僊白髮兄無環又云玉郎少年詩境新氣象慘淡含古春蛟頭仙語復鬼語只有溫李無他人飛伯用是頗自貴重嘗以布馬壘采階題名卿詩投其中 中州集

【增】乾隆三十九年

御製釣魚臺詩 釣魚臺水別一源縣於臺下湧洌泉

亦受西山夏秋潦漲為匯御行旋蒙諭來治水因治此人加開拓成湖矣隄閘下舊為萌宜匯以成河向東歸分流內外護城池 釣魚臺下舊有水[illegible]上承西山香界[illegible]每遇夏秋雨潦西山歷[illegible]

水灘[illegible]

[illegible]

梁園舊物[illegible]皆由來請事有人為

臣等謹按釣魚臺湖水今為乃山新隄引河匯集之足備保護具叙源委恭譏

御製詩恭錄

香裁經畫周悉遠不獨述遊行旋仰邀

翰御而定之有以資科帶運之有以濟乾輪洵一舉而

利備焉於斯為美矣

【原】[illegible] 中州集

【原】公聚詩[illegible]

【增】遼魏遊釣魚臺詩[illegible]

【增】泰將釣魚臺詩 蹋掖林水處幽自遠人寰卷靄鏤[illegible]

叟爲求可樂 足賦川憑釣誰家長閑閑樹多留
水西湖風宜山鳥語林躁與人 秋雲冰 私彷彿寫
太息罷觴
同上

[原]玉淵潭在府西元時郡人丁氏故池柳堤環抱景氣蕭爽沙禽水鳥多翔集其間爲游賞佳麗之所元人訪此賡和極一時之盛 輿志

[補]王惲玉淵潭燕集詩序 都城西南佛宮真館勝槩盤鬱其間有淵曰玉淵潭蓋丁氏故池也柳堤環抱景氣蕭爽則賦餘管于侯明之甲午秋置酒潭上遊宴諸君公各一日之娛既而雨不克成歡是月望復尋前盟諸君與焉風日清美天光雲影與禽鳥沙鷗容與於波間樂飲和鳴于林際者知野老之忘機也清唱西作繁弦酒行既飲賓主樂酣雅會清吟鳥可多得 秋澗集

[補]王惲玉淵潭詩 玉淵潭上草蟲響百尺泉聲激遠溪悉柳滿坡山氣扃桃花流水夕陽低 秋澗集

[原]杭州上天竺觀音大士像晉天福中僧道翊見瑞光發澗得奇木刻之後漢乾祐年僧從敏自洛陽奉佛舍利安大士頂至宋建炎四年烏珠入臨安高宗渡于海烏珠尋訪佛像所在遂與玉冊圖籍載舫而北僧智完深從以從至燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也天順壬午寺人懷五修之成化丁酉僧崇顯又修之因得石土中乃金大定十七年所刻載天會七年梁王從徵事甚悉今寺中所奉又非晉像矣寺有

成化二十三年學士程敏政碑記 帝京景物畧

[臣]等謹按玉河鄉池水利之觀音寺明學士程敏政碑今尚存毀內壁 有觀音 宋遠供駕歷十年八月敕修牌 有天順 年 月助緣沙門信昌什持惠□檢驗僧官陳□錄等題記本寺祖師殿供養等字又毀前月臺上大殿僧徒整及磬共六件大宜武門外嘉義寺中物嘉靖年間遺歸義寺今燒燬廢寺

[又按]明劉侗於物畧以程敏政碑記指爲玉河鄉觀音寺像爲即天竺像

御製訂說文釐正其謬恭載卷首

[補]杭州大悲觀音像遂之于木業自宋安天竺[原]名像金還之玉河寺佛亦毀于庚寅兵 帝京勝錄

[增]

御製程敏政重修觀音寺記訂訛文 朱彝尊日下舊聞載玉河鄉之觀音寺所供奉觀音大士像謂自杭州天竺寺移來而引程敏政記以實之程敏政記稱五

朝金天會七年梁王按兵至杭編上天竺禮觀音大士像以大藏經與之匯及下北有比丘智完率其徒刻于土中斯寺之所由始也考梁王即金宗弼淳熙安志又謂僧道翊及石刻于大定十七年

元遼金羅國秘人士于井北須知月所在何像端之一身
麻安志載精舍因有金像曾道元統大士像于此是
兵退元僧中忽出然有碧如知其所在得出歸之院是
疑案也不可以不辨夫大士爲鎔妙觀察智照三際橫
十方無時無處不在不繫乎像也故佛云以色見我求
皆屬邪道法身化身不可見報身則可見像者報身之
偶託者耳既云偶託則假中之真亦不可不求其非中
之是既求其非中之是則吾以爲仍在天竺者是而玉
河鄉者非也何也天竺嘗四至矣大士相好宛存于心
且命工肖斯像二而供奉之于御園之寶相寺及玉泉

山之清涼寺寢殿程敏政之記乃若實有其事亦不
無生疑遂命奉宸苑玉河鄉舁大士像至觀之則長短
豐瘠迥然不同天竺者且五色莊嚴非所謂古木本色
者也于是恍然悟程敏政之傳訛並豁然悟道元之附
會而天竺之大士本不卽不離無來無去謂燕京之大
士與天竺之大士是一不可何況云二是則兩處之記
本由於俗人執像炫俗之見而不明理好奇之文人遂
采耳食而浮影談附以彼時華嚴論之馬孫南下欲得
從之士地作其炎欲得其鉅鑄耳且金與元不同元國
蒙古信佛金剛不然何必遷大士于燕京乎蓋兵燹之
際或因亂致毀何嘗不遷而奉置在此者欲神其說而
創寺在南者欲夜其迹而稱人以致兩地各有一大士
而豈知大士無來無去是一不可何況云二哉雖然余
茲繼之編而訂其訛者得毋仍執一二是非彼此之見
而遷大士如如無我之本願乎哉

臣等謹按明程敏政重修觀音寺記沿襲舊說誤
指玉河鄉觀音寺像卽天竺原恭釋
御製訂訛文詳加辨證洵足正從來耳食之謬矣

明程敏政重修觀音寺記都城西南五里許曰玉河
鄉迤北村中有古剎曰觀音寺天順壬午歲鄉之大日
權五合與之耆士董釋思祥重作之焉祝釐慶壽之地
長老六塔各以次及有師本號蒼峰逝甚十年矣武
殿寓創數後殿北迤北化丁內歲而師之徒無頗始繼
其師之志盡出己貲鳩工闢地傍殿之六楹者煥然中
殿左為伽藍堂右為祖師堂天王殿峙其前觀音殿倚
其後外為山門殿左右為方丈鐘鼓有室旬厨藏有
所建于是數十區悟然眾收民下下餘誤著其食擁
宇巍像設莊嚴丹堊煥繪宇雄麗甚衆工某年某
月訖工於某年某月落成之日退遁至業謁予聚然可
爲名山福地相雄是不徒甲於一鄉而已則於書其端
奐而或訊命其弟普栖因于所善求記予因訪其廢興
之故蓋近得石刻于土中謂金天會七年梁王統軍王
統講上天竺禮觀音大士像及大藏經置之因從南北
有此丘普元焚其祖復以此寺之所由始也不知于人
定十七年九月考之史梁王為烏珠實以天會十年巳
西入臨安是此爲不建炎四年高宗逆于海人至吳闡

雞壺館之碑像寶與之俱至大定十七年丁酉幾五十
年矣世宗貴主自撫漢君之盛圖功臣于府庫宮烏珠
寶焉撫時與爭有不勝其感者矣于寶玉天竺見所得
接乎大士像者枕僧率指為舉時物以金石刻諸之制
已北徙中失于兵燹久矣而杭州不知也嗚呼自宋之
南金元之入幽燕之間變亦極矣而龍興天下如定
于一文皇繼之而從都焉山川草木皆得呈露以被聖
人之澤況於寺存在都城杭人得以觀焉而為瞻禮
禁之地非臣等所詳聖君之化為何如者義類於性
天什其有書也將勿貴於斯以為往者與形像為思以
文字紀其始茲予嘉其志
而記之如此　姚廣孝集

增 玉河鄉有龍泉有觀音菴高麗莊有關聖廟勝泉寺
栘桃園有三義菴碧霞元君廟 五城寺院冊

臣等謹按觀音菴石幢一 明萬曆四十七年造 關聖
廟碑萬曆己亥年碑一 浙江定海舉人王業撰 勝泉
寺成化九年碑一 翰林院侍讀學士安成彭華撰
三義廟碑二 一萬曆三年陝西按察使劉效祖撰
一丙
本朝順治十七年翰林院侍讀學士湯陽宋源清撰碧霞元
君廟碑一 康熙五十一年翰林院編修曾壽傳王
霖撰

增 廣慧寺在上河鄉宋家莊 五城寺院冊

臣等謹按廣慧寺明成化間改五華寺嘉靖間修建

今已圮惟餘屋三楹 內存一鐘一碑 右玉河鄉宋
家莊五華寺 五華寺後殿壁中作大鐘一 有敕賜
廣慧寺開山祖師中興功德主金福聚住持圓相
題前嘉靖二年三月造鐘字并有舊碑二 一為廣
慧寺開山記僧道深撰 一為敕越題名記皆明成
化九年四月立

增 僧道深廣慧寺開山記略 京都之西行數里許
玉河鄉宋家莊有寺基乃古之遺跡歲久荒頹正
統年僧官董大道王福眞重建中眞尊佛像設孔錫
鐘供旗杆多種樹其山門天王殿正
佛殿及東之齋堂伽藍堂鐘樓西之禪室祖師堂鼓樓
兩廊僧房四十餘間其後方丈左之退居右之庫廪皆
且而覆用圓瓦以垣牆一百八十餘間栽植果木數千
株鑿二井澆灌蔬圃工既竣擇迎寺立香花菩薩殿
東塑釋迦牟尼觀世音地藏菩薩慈數八難之像相殿西塑
摩羅界地藏大菩薩及十王之象相激可謂莊嚴
相迦名色相作人天之瞻仰云迦勢實功竟凡十載
敕賜額曰廣慧禪寺特命中圓尊宿為第一代主開山
祖師道深俗潘陽巨姓久慕少室宗門乃大興教
由是因而雨大僧之上首嗣其師祖西竺大善知識為
臨濟正宗並著于斯以備傳
後殿成化五年四月立

增 廣濟菴在玉河鄉池水村 五城寺院冊

臣等謹按廣濟菴明天順八年碑一 僧道深撰庭
中有金承安五年四月僧行琛塔幢一 幢凡六面
一面刻佛頂尊勝陀羅尼梵本 又二面刻智炬如

燕心觀地藏與言指梵書父[illegible]泐刻記文係楷書

[原] 僧道深廣濟菴略曰 [illegible] 元年實慧西寺首座端雲清施地所建十方禪院寺曰廣濟以爲雲峰慈之下院曾募等善捨資財金貲茂族比白雲菴主廣無邊[illegible]者子記入順天府五月

[增] 公中都右街紫金寺故賢行孫碑略記 孫公者黃圖[illegible]公壺東平[illegible]遇恩具戒于承安四年十二月十五日示寂承安五年四月十三日寺主善珍建

[原] 哀忠墓在府西南相傳唐太宗見隋煬帝征遼所亡士卒骸骨惻然憫之令悉收葬爲一大塚因名 明一統志

臣等謹按唐大詔令載有貞觀十九年四月收葬隋征遼軍士骸骨詔不言冢在幽州新唐書云貞觀十九年伐高麗四月誓師于幽州五月己巳克沙卑城庚午次遼澤瘞隋人戰亡者甲申克遼東城以文義詳之征遼將士冢當在遼東道上明一統志謂在府西南未知何據帝京景物略云白雲觀西十餘里爲唐太宗哀忠墓已泯滅不可問則其跡久無考矣

[原] 宋本墓在城西三十里擬山村元翰林待制謝端撰

臣等謹按宋本墓今無考

[原] 玉河廢縣在府西四十里本薊縣地[illegible] 方輿紀要

[原] 玉河縣本泉山地劉仁恭于大安山創宮觀師煉丹羽化之術于方士王若訥因割周圍縣分置以供給之 遼史

[原] 遼長店西有縣村疑即古玉河縣故址然唐時幽州管內尚有廣平縣亦分薊縣置者所謂縣村究未定爲何縣也 圖經志書

臣等謹按宛平縣西四十里有城子村舊爲玉河鄉地與方輿紀要之說合當即玉河廢縣第故城 [illegible] 已無遺跡耳

[補] 宛平縣京西馮家峪舊有太乙集仙觀元元貞元年以其地界縱一萬八百步全所有栗五千株全藉相栗林陂池重閣壇牀下有寒泉旁有溪水可引灌溉構正殿三楹塑以內藏爲以石塑王傳爲之作記大德元年刻于石 [illegible]

郊坰 西六

增 元京城門西之左曰平則明改今則曰阜成 大清一統志

臣等謹按阜成門明正統四年改

本朝因之

原 夕月壇在阜成門外稍以南嘉靖九年建東向為制一成祭用牲玉獻舞如朝日儀備樂六奏從祀二十八宿木火土金水五星周天星辰壇方廣四丈高四尺六寸面白琉璃階六級俱白石內櫺星門四東門外為

瘞池東北為具服殿南門外為神庫西南為宰牲亭神廚祭器庫北門外為鐘樓遣官房外天門二座東天門外北為禮神坊護壇地三十六畝祭之日以寅祭之時以酉 春明夢餘錄

原 夕月壇每三歲一親祭以丑辰未戌年行事餘年則遣文臣夕月則遣武臣 明昭代典則

原 秋分祭夜明於夕月壇以夜明之神東向二十八宿之神周天星辰之神木火土金水星之神南向夜明之神位設黃地素書五星二十八宿周天星辰之神俱綠地金字 同上

增 月壇在阜成門外西郊制方東嚮一成方四丈高四尺六寸面甃金甎四出陛皆白石各六級方壝周九十四丈七尺高八尺厚二尺二寸壝正東三門六柱西南北各一門二柱柱及楣閾皆白石扉皆朱櫺壝東門北門外燎爐各一瘞坎一東北鐘樓一壝南門外西為神庫神廚各三間宰牲亭井亭各一南為祭器庫樂器庫各三間 大清會典

增 具服殿正殿三間左右配殿各三間周衛宮牆宮門三間南嚮祠祭署三間北嚮左右各三門東北鐘樓一座壇東門北門各三門北門東角門一壇垣方二百三十五丈九尺五寸外圍牆東曰坊東抵壇垣東南角長二百六十丈西曰坊西抵壇垣西北角長二百四十丈四尺直北為光恒街牌坊坊前界以朱柵長十有　丈八尺 同上

臣等謹按光恒街舊名旭神街雍正二年改今名

其服殿內

皇上御書額曰輿崇郊坎聯曰西兌肅心昭白琥大田

登稼慶黃雲

附凡夕

月每年秋分酉時祭遇丑辰未戌年

親祭餘年遣大臣攝祭玉用白璧禮神制帛一色白牲

用太牢樂六奏用光字舞八佾祝版白紙黃緣盛青祭

器豆籩簠簋鉶尊均用陶色白祭品兼用太羹和羹祭

服

御天色禮服大清會典

臣等謹按夕

月壇祭器乾隆十二年

皇上親加審定用照祇敬

附乾隆十三年

皇上御製八月朔日秋分夕

月詩　少采當秋仲爾宗眞夜明九經循白道萬物肅

西成衛蟾將臨望烏輸本是盈銀蟾與丹桂齊戶語任閒

臣等謹按夕

月

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

附夕

月壇東有萬明寺寺南向日何慈明寺滿澤園有關聖

廟南路西口有普濟藥王廟泰山聖母宮大營鄉有九

天廟三聖殿甘家口有報恩寺天仙聖母廟廣福庵林

大悲菴院胡五塔寺

臣等謹按萬明寺佛殿鐘一明萬曆四年五月造

有萬明寺并敕鐘六字孫國敕燕都遊覽志謂寺

中有萬壽本今已無檻之者矣慈明寺萬曆四十

四年敕建碑一關聖廟碑二一崇禎十九年工部

虞衡司主事趙之璧撰一無

本朝康熙二十九年中書高聯璧撰普濟藥王廟已圮

碑一萬歷丁亥年造鐘一天啟甲子年造門外大

香爐一崇禎年間造泰山聖母宮任濟藥王廟

僅亦圮廢僅餘門額耳門外大香爐一崇禎年間

並九天廟後院爲三聖殿碑二一萬歷二十年工部文思院副使張采忠撰一勅賜慈聖皇太后祿院字作面行居中萬歷壬寅孟秋立報恩寺碑一戶部觀政平舒劉漢儒撰天啟元年二月立天仙聖母祠碑一監察御史上蔡賈鶴年撰萬歷十一年二月立廣福禪林碑一天啟五年造大悲庵鐘一嘉靖三十六年造

增 順天府西有寶塔寺 明一統志

臣等謹按寶塔寺殿前塔高二丈餘磚塔高三尺許第一層疊石爲之二層製方每方刻菩薩像三四五層皆六面每面刻佛像有正統十三年賜藏部劄付碑云寺初名寧塔後改今名

原 慈悲院在阜成門西關大街北 五城寺院冊

臣等謹按慈悲院萬歷二十八年尼祐修募建爲收養老稚廢疾之所

原 衍法寺有勅建碑 順天府志

臣等謹按衍法寺在阜成門外大街路北前殿左碑明大學士李東陽撰右碑吏部尚書楊一清撰皆正德七年九月立後殿右碑戶部山東司郎中古滑王愛撰萬歷壬寅仲春立今節錄楊碑於後以志顛末焉

增 明楊一清衍法寺碑畧 京師阜成門外西一里許有寺曰衍法憲宗皇帝所賜額也虎臣爲觀之業始太監□考閱朝天順間僧所□而新之請名始建成化甲午太監覃安□之請于朝得賜今名今又四十年其殿若干舊太監張雄捐貲鼎建中爲大覺殿前爲天王殿後爲三佛閣又後爲眞武殿伽藍觀音二殿列于左祖師地藏二殿列于右鐘鼓二樓對列于殿前之左右僧房以間計者若干齋堂經堂具其外東爲庫室西爲庖爲茶室又各爲方丈若干楹始于丁丁卯三年春二月落成于六年十月五日七年立石

原 衍法寺後殿遵勝幢一又施食幢僅餘下截 五城寺院冊

臣等謹按遵勝陀羅尼幢字畫尚明晳可辨施食幢上刻神像皆乾隆二十六年寺僧移於殿左據得者

增 尊勝陀羅尼幢記 失名 識明下降是欲度于西生頂佛出與遂貴曼房六瓊恒施慈廣建悲心示方便於一乘發宏誓勢以塞聚之惠悲作苦海之津梁化以歸依指迷途之徑路化爲常生蓮梵永諸人天遷神忽現於蘇周示對故留於遺法蓮封我于世殿成乃別勸於碑幢諷之者福不唐捐誦之者功超逆須菩提了埃寫塵沙影霑時非滿儀果了未來亦除瞋于道人旨莫君儀頌鴻霧花羅足又淵在亞來蘭泰冷庭才孫舜李之年集寒學詩之闕蓮乃門雖不息歆致知新峒於刀而不侘難盡罣金罚而舟期中鶴豈爲禍從天

澤運與穎達立身才始于弱冠僕射佩祿於何時通後
董韓孫陶恐捐子夏之書日往月來但空高梁之血其
奈世同石火壽若飛光傷嗟未竟于今後嗣猶痛於
終制遂乃抑心靜算惜息沈思深懸于世代皆隨文恥
於明時處度是以經於稍習採緣翰詞相庭志彼了行
藏或刑馭異於道爲紛傳高肖歐年有年亦壹再共部
得戎兩鎮而謂乾曆至若試留三使役敏俱異書畫
謂之功致也今於此所建斯懂者亦爲馮考妣之言盡
孝也名於宮世與哲從也皆清慎守識亦則無爽五常
懿範惠則淑閑一教袁因至任者以勤而早達利名不
驗字人數從勞而終熟里流亡姓夫人浮陽茂族第貿
名家寡親教而洞曉婦儀承閨訓而如執女史加月姿
宛然還從夫之氏德遇彩儀事體開守儒之方存信著
詞因繩徹悲莫駐盛顏昱日悉而花露復霧寒風屬
而香魂忽散塚含孤永訣痛切追思半年難借于送終
兼日往差於不違是以特抽靜俸用擇良緣市翠玟於
靈巖命奇工於帝里窮之巧思遂獲珠材於鶴陵剏
空列發瑰而親座匣圖光麗香去塵寧惟使聖言以資

冥鬼冥登雨之妙陽升霈之香寶鋪鳳翔仙樂若空之
眾多多盛事一一雖空靡花高才貴形書綠佛國鶯鶯
驗戒與聖影以護安孝子願保鴻幽顯而勿替時統和
十八年歲次庚子四月戊申朔七日甲寅丙時大同軍
節度管內觀察處置等使金紫光祿大夫檢校太保使
持節雲州諸軍事雲州刺史兼御史大夫上柱國隴西
縣開國男食邑三百戶李翊弟將
仕郎守秘書省校書郎懿建造

〔原〕資福寺明正統間僧圓昇建至嘉靖初尚膳監太監
馬潮修之中有山西按察司僉事督理宣府邊儲四明
錢俊民碑書之者鴻臚寺左寺丞任邱李時也殿前焚[illegible]
壬寅三月二日字未知何時所建　淥水亭雜識

〔臣〕等謹按資福寺土人呼臥佛寺已圮廢今西直
門外大街迤南有寺數椽亦名資福乃寺僧移接
於此而仍舊名耳舊僧一款曰黃福寺永遠奉佛
萬歷丙子仲夏鑄其西堂藥有仆碑文已漫滅碑
陰尚膳監太監馬海等字倘可辨皆即錢俊民所
撰者惟成德淥水亭雜識謂馬海名作潮爲未核
耳距碑數十武有塔形製如妙應寺白塔而高稍
遜中空爲佛龕而無像塔南向門一門額石刻云
多寶佛塔釋迦佛說妙法蓮華經我能仁三展淨
土供多寶佛十方分身諸佛雲集一處我身出現

爲聽經故千生少遇萬劫難逢諸衆同修共成佛
果壬寅仲春三日造淥水亭以仲春爲三月亦誤
也

〔原〕慈慧寺去平則門僅二里萬歷間蜀僧愚菴所創寺
中栴檀金像乃黃太史輝手自擬墨精工特甚寺碑陶
太史望齡撰文黃太史書篆外有蜘蛛碑甘井碑金剛
塔碑並稱能品　長安客話

〔原〕慈慧寺成于萬歷壬寅寺門西列大樹牆百堵砌以亂
石隨其稜角曰虎皮牆寺後有閣供栴檀佛黃南充輝

手定坛范寺有蜘蛛塔碑甘井碑金剛塔碑皆南充黃

蜘蛛塔前有元人書金剛經石次一蜘蛛蛛系上正中立而

佛而伏聽之聲蹤從來就前僧爲曰聽經來耶誦經

數卷蜘蛛寂然卒而瘞之遺蛻耳以沙門法龕而塔之帝京景物略

臣等謹按慈慧寺

本朝乾隆二十二年奉

勅重修山門內爲殿兩重後殿恭懸

皇上御書區曰妙三明地寺北虎皮牆在今牆後又數

百武蜘蛛塔在虎皮牆外東北隅今土阜耳其碑

則移于前殿門右碑式如幢高餘三尺方廣餘二

尺南面鐫佛像北面鐫塔記東刻偈語西刻附記

文蜘蛛塔碑左爲萬歷十九年頒賜藏經勅旨碑

碑陰爲金剛經碑後殿左碑明禮部尚書李長春

撰別無陶望齡碑及甘井碑又黃輝所造蜘蛛金

像今已無存

增 黃輝往生塔記　萬歷辛丑秋七月九日晨予禮誦

有道衣有大蜘蛛循右臂且及衣若欲得念珠行者予

袖委之地則疑立不動如聽誦然誦畢乃徐徐東而行

止處下予心異之謂曰若則旨皆度衆生之一也一念

之差受身遂別若處此久矣宜亦有意判向印吾爲若

持佛名號誦陀羅尼頗知乎亦兼身正歸爾上蛛

以眼俱聽如皆如念持誦已了後中前說蛛乃奄然撮

其身帖于足予意其困息也矜而動之身動如故乃知

其隨持誦化去矣蓋了日是猶人而服杉若久則飲食

也者取影之喻如蟬蛻緣之亻腐以示恩篤決師忠唐

已大菩薩往往行與類中蒞頭爭紛紛非非予曰若

俗之行異類也以異類皆菩薩故名鸚鵡觀念佛生

亦土多矣謂菩薩之爲鸚鵡鸚鵡也寧不可者然鸚鵡

鸚鵡何嘗不巳菩薩此恐庵曰然昔觀音大士自現給

蜘中今蛛蟲生大信心即是第一說法今聞此蜘蛛往

生者成敗喜歎赤嗚依淨土潛于日勸百倍其說法功

德亦不可思議宜塔之以示來者予曰然遂爲之記係

以偈言塔在慈慧寺成于十月十九日

增 黃輝往生塔附記文節云大吳師蜘蛛產結網

云其壽中人先像以殿寮羊乳等飼之夫衆士久遂本又

性以巧相同以同相師三毒習氣謹表蜘蛛也有不了

毒無自性及性無異此偏于味毒無味毒之中而欲解

之即盡大地爲蝨乳羊乳乎亦猶無益也亡友余孟麟

付嘗云王介甫以蜘蛛設一面之網爲知誅義然吾謂

北方普中實珠有佸之質成人如車輪變現光怪飛緣

如氣虎與龍蛇火能取之則人不水能取之則入火然

兼兩龍之力以謂明智窮所致爲取來其得名始以此

知珠之說余未見所出意修譯書多言必有據猶如一

說皆太吳之所師耳物各以我保所寶我相爭人心爭

之以毒蛛食食必生毒而世又以爲寶其智勇絕人異如

輪蛛經絲變現光怪能與龍象而不能不窮許能共取

其珠而不能保水火之無爭自有情以來而衆古若

此矣此蜘蛛一保闍佛名而得往生下清淨界凡所珠光

中也珠也無可取無可爭亦無可得亦無無知如之量是

乃可名真知珠矣哉塔成附記于碑側如此

增 李長春慈慧寺碑略　阜成門外遠西一里許有寺

一區乃維摩什沙義道爲施茶之所會上人莫貴自萬

入燕結中涓延而居此聞于大內聖母慈聖宣文明肅

皇太后增播殿宇錫以大藏賜予名慈慧諸慈遇家上與地上人神

貴而寵嚴殊寒盛于都邑矣

乞文爲傳刺一日昇之上人號興菴寄
吾蜀安岳縣云萬歷二十年十一月記

原 古葬宮人之所謂之宮人斜京城阜成門外五里許有靜樂堂磚甃二井屋以塔而逈方尺門藏門之井前豁石爲洞四方通風宮人有病非有名稱者例不賜墓則出之禁城後順貞門旁有門曰以驗凡異出元武門經北上門北中門達安樂堂授其守者召本堂土工移北安門外易以棺舁送之靜樂堂火葬塔井中凡宮人故必以火化必以銅符合符乃送焉靖末有貴嬪捐貲易民地數畝其焚尸不願井者瘞內地中 宛署雜記

增 茲慧寺後不二里有靜樂堂其焚尸皆宮人務處所宮人斜也 長安客話

臣等謹按慈慧寺後西北隅既地土人目爲靜樂堂故址與舊說皮牆相距不數十步地形微高兩角立二石遠望如門外又如華表高可一丈餘廣約二尺厚不盈尺下截四周皆隆起數分其右石前左楞刻爲水波乃塔之形右大如瓜舊稱洞在井前今惟此石之西南有井居人汲以灌畦他無所見未知其即塔井與否也今若蒔葬長安客話所稱去慈慧寺二里許者殆又指嘉靖中續置宮人葬地而言非復靜樂堂之原處故去寺較遠耳

增 永隆寺在阜成關外香山鄉漏澤園即地藏寺 五城寺院

臣等謹按永隆寺明正統間修初名地藏寺後改永隆禪寺碑二一天順三年翰林學士西蔡黃諫撰一嘉靖二十四年左中允兼修撰姚江孫陞撰

增 黃諫永隆寺碑略 金龍大覺氏之宮宗構大興殿閣相望者莫京師爲盛而占據幽勝尤莫西山若也西

山距都城三四十里遊者朝出夕返去阜成門內二里許渦阜隱然壘起若拱若伏嘉林沃壤宜樹宜稼是近郊之勝者又莫是若也蓋幽勝之所舊有地藏寺基相傳爲金元氏時建以無碑識弗可考正統改元僧錄司右善世闡西杲公思往來西山經此深爲咒然命弟子無聞鏡公曰是古刹勝地也不可廢也鏡公領其事日修葬尚土惣工未畢杲公示滅鏡公受僧錄司闕左覺義衆成癸亥勅賜永隆禪寺今年夏謙使自安南回葬十子泌於寺後覽地刻題吾文于石座之側命湯深公方說楞嚴諸經乃偕鏡公請曰維是寺之成壞托之斯文敢請書於堅珉以傳弗朽天順三年歲在己卯夏四月閩山第一代住持慧鏡立石

增 順天府西有西域寺 明一統志

臣等謹按西域寺在阜成關外馬家濟俗呼三塔寺明宣德年間建今已頹圮僅存數楹階下二碑

猶屹立一正統十四僧烏巴迪呢雅實哩等爲其師雅爾雍羅密克立吏部郎中金陵倪謙撰文一弘治十七年太僕寺卿金陵李綸撰文門外仆碑二一沒土中一碑面反貼最屬俯仰可見者成化十四年六月李哲立石鐫字至三塔止存二其一已廢西南隅榛莽中別有一塔相距較遠製亦不同皆法是爲普同塔不在三塔之列也

〔增〕倪謙西域寺碑略　京都阜成之西三里許有古刹三塔寺乃灌頂廣善西天佛子大國師桑渴巴之所建也大國師名雅爾雍羅克雅吉祥號無隱姓了氏山東慶雲人年十五投北京吉祥法雲寺禮西天班迪達桑聘實哩國師傳天竺聲明記論授心印習學而遊五臺謁山得觀文殊妙相太祖命厚其禮遇遣國家弟子皆譯成奉使西域至天竺國及烏斯藏等處傳宣化衆者也永樂間詔入京北還西番冬藏用其法化合其勤勞播譯經典事業教律進出大寶法王帝還教對多所見贊爲書目集註金織袈裟賜之命仁宗詔封爲國師特賜淨覺慈濟弘濟通國光範衍教之賢善大國師命居大能仁寺宣德元年大覺寺宣德十年六月享年八十有八僧臘七十有一云空空大覺中永隔大寶法全無相合顯然寂化三日大慈法王衆又如前遺骨舍利塔於荼毘之日大慈法王衆注如前龕捧於寺色光明化骨舍金色舍利盈掬遂建塔寺于賜名西竺其弟子分其舍利建塔寺于各處大國師烏巴迪呢雅實理等建塔于燕京告其之日賜名西域今其徒布達實理爲住持使僧禮稽久而益堅焉正統十年歲次乙丑四月初八日記法

弟子灌頂廣善大國師烏巴迪呢雅實哩等立石

〔增〕李綸西域寺重修碑略　都城之西一里許有梵刹曰西域國弘妙慧淨覺宏濟輔國光範衍教灌頂廣善大法師大通法王智光上師優于先見于且明達以爲道場弘治庚午大能仁寺內天佛子興修之念誓已費蒙兼募衆緣上聞特賜銀兩不期年而落成上師逝世寶山西蕃州人姓瞿氏甫八歲禮大通法王爲弟子上師傳者隨授灌頂廣善大國師教傳密乘經典心印秘要上師歷歷謁謝黑道一呂怨佰其從同瑪等尚當場大曼修沒報皇上莫大之恩請畢蘇頂大通時弘治年酉十月二十六日也遂月汐修備妙源頃大闡能西天佛子大智弘王建塔于賜賚山內寺前祖北城門人倍大茶毘所戍背碑不爲塔茲寺弘治十七年七月立按雅爾雍唐古特語寂靜也羅密克智慧也舊作熱納釋納遮達桑爲義具見前實哩成也舊作斡的達薩同屯囉哩烏巴迪呢雅梵語法律也實哩義見上舊作吾巴帖取布達實哩梵語佛也實哩義見上舊作成也皆作勒黎實哩今俱譯改

〔原〕嘉興觀在阜成門稍北而西徑路兩傍多樹自此至雙峯寺北通白石橋觀有八關絕高西即利瑪竇墳燕都遊覽志

〔原〕萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到肇慶劉司憲某待以賓禮持其貢表達闕廷所貢耶穌像萬國圖自鳴鐘鐵絃琴等上啟視嘉歎命爲宗伯府所學館自嚴事天主法事國法勒中國算科利瑪竇畫家翼爲色刺爲第既入中國篆文筆語言躬揖拜皆習越與戍利瑪竇卒詔以陪臣禮葬阜成門外二里嘉興觀之右其坎封也異中國封下方而上圍方若臺圮圖若斷大後虛堂六角所供縱橫十字文後垣不封象荷花文其前數若蜻之收其尾刻數若蝶之矯其鬚旁數若象之卷其鼻也垣之四隅石也材若塔若壽若祠左而葬者其友鄧玉函墓前堂二重祀其國之聖賢堂前晷石有銘焉曰美日寸影勿爾空過所見萬品與時併流帝

臣等謹按利瑪竇塋在馬家溝東亦曰[illegible]之柵及塋後堂六角亭前堂二重一如劉侗帝京景物略所云至嘉興觀土人云在利瑪竇塋東北今遺址莫辨矣

原 太傅惠安伯張公園在嘉興觀之右牡丹芍藥各數百畝花時主人制小竹兜供遊客行花塍中 帝京景物略

臣等謹按張氏園今無考

原 惠安伯張元善園中牡丹自言經營四十餘年筋力疲于此花白雜者至門屏無非牡丹也最後一空亭周遭皆芍藥密如韭畦約有十萬餘本 袁中郎集

原 都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里堂後牡丹數百畝 帝京景物略

原 王世貞過張氏園詩 休沐時相過攜壺借木蘭風塵餘此地山水更何人高原消閒燧清輝掩柱輪冰盤薦瓜綠不遜故侯貧 弇州山人稿

欽定日下舊聞考卷九十六

欽定日下舊聞考卷九十七

郊坰 西七

原 慈壽寺去阜成門八里聖母慈聖皇太后所建蓋正德間大璫谷大用故地經始于萬曆四年凡二歲告成入山門即有窣堵波高入雲表名永安塔華煥精嚴蓋慈聖既捐貲各邸亦皆助之因得速就如此 野獲編

臣等謹按慈壽寺及塔

本朝乾隆二十二年奉

勅修葺塔下碑亭二左碑前刻紫竹觀音像并贊明萬曆丁亥年造後刻中時行許國王錫爵瑞蓮賦右碑前刻魚籃觀音像贊同左後刻關聖像并贊明春坊諭德兼侍讀南充黃輝撰萬曆辛丑年立殿內恭懸

皇上御書額曰栴檀寶地殿後為閣亦恭懸

御書額曰香雲閣聯曰智珠朗映光明藏意蘂常舒歡喜園

原 慈壽寺在阜成門外八里莊李太后所建成于萬曆六年秋殿宇壯麗塔接雲漢內壁金剛像如生

湧幢小品

【原】八里莊慈壽寺神宗爲慈聖皇太后建也寶藏閣際
聖母御筆題額西一道觀世宗所創極盛今頹垣殘礎滅
沒于荒榛野莽中矣 燕都遊覽志

【原】萬曆丙子慈聖皇太后爲穆考薦冥福神宗所詔卜
地阜成門外八里建寺踰年成賜名慈壽勅大學士張
居正撰碑時瑞蓮產于慈寧新宮命閣臣申時行許國
王錫爵賦之碑勅寺左寺有永安壽塔塔十三級𢂰雲
中中爲延壽殿後爲寧安閣閣扁慈聖手書後殿奉九
蓮菩薩太后夢中菩薩數現授太后經乃審成象範金
祀之 帝京景物略

臣等謹按張居正所撰碑今已無存王錫爵敬撰
都遊覽志謂寶藏閣爲慈聖手書劉侗帝京景物
略謂寧安閣爲手書扁額則寶藏亦與今諸閣已廢無可
考姑並存之以闕疑

【原】九蓮菩薩者孝定皇后夢中授經者也覺而一字不
遺因錄入大藏中旋作菩薩像其後建九蓮閣內塑菩
薩像跨一鳳而九首寺僧相傳爲孝定前身也 玉宸

留記

臣等謹按寺內香案閣下東偏今供像一尊高尺
餘有跨鳳九首之形

【原】張居正敕建慈壽寺碑略 寺在都門阜成關外八
里聖母慈聖宣文皇太后觀出供奉金委太監楊輝董
其役外爲山門天王殿左右列鐘鼓樓內爲永安壽塔
中爲延壽殿後爲寧安閣旁爲伽藍祖師大士地藏四
殿繚以畫廊百楹禪堂方丈三所又賜園一區莊田三
十頃食僧衆以老僧覺淳主之中官王臣典領焉寺成
名之曰慈壽 太岳集

【原】申時行慈壽寺碑略 聖母慈聖皇太后爲皇
上承儲禱孝在天之靈思創福地以爲冥祉乃命內臣
卜地于阜成門外八里得太監谷大用故地一區遂出
宮中供奉金錢王公主宮眷內侍各捐湯沐經始于萬
曆四年二月至六年仲秋厥望落成賜名曰慈壽蓋以
爲聖母祝也 穀城山房集

【原】闌萬言慈壽寺詩 帝城門外刹舍衛國中臺初地
三摩入慈宮萬壽開午鐘招暮鼓夜雨積蒼苔忍辱花
開客手名還養來 紡園集

【原】公鼐慈壽寺詩 郭外浮圖插太虛王宸段逍遙
君連花宮與青山對貝葉經傳白馬儀真地鳳沙飄客
淚漢朝陵墓想輿興麟閣有勞勝地
斷東巡遊傳尺素書 卜東園詩集

【原】慈壽寺傍有菴曰摩訶菴不甚大潔淨特勝他菴殿
前後多松檜四隅各有高樓疊石爲之登樓一望川原
如織西山蒼翠欲與人衣袂接右即法藏菴爲摩訶別
院僧無鉉所擬無鉉菩琴 長安客話

臣等謹按摩訶菴法藏菴今並存

史214-566

[原] 摩訶菴嘉靖丙午建也菴有樓以望西山天啟中魏璫過菴下偶指樓曰宜去之即日毀其西有大勝寺 帝京景物略

[臣]等謹按摩訶菴石樓東南北三面今尚存獨缺其西一面菴僧云即魏忠賢所毀也

[補] 出阜成門西行三里許有報恩寺又西二里寶伯觀又西為廣福寺又西為嘉祥觀又西為元應觀入八里莊並為摩訶菴又西為永慶寺又西為慈壽寺又西為元福宮嘉祥觀多松入門二株尤秀摩訶菴前殿有碑二碑文左為鄒山貴尚書策撰右為華亭孫尚書承恩撰俱嘉靖二十七年立殿後右廊有竹一叢院中雜蒔草花堂懸萬物育壘跋三字上用恭穆獻皇帝府鑑璽下有嘉靖年製小印堂後松二株高出殿脊其後則中官趙政墓也元福宮建于正德五年至天啟五年重修中有蒼松四株最奇古後殿三清六貞像皆泥銅為之配殿文昌與夾侍童子亦銅像旁鑄一鐘銅質光潤絕似宣德鑑金黃鑪色殿前後凡四碑一仆二為人磨去止存中書舍人袁志學一碑崇禎元年所立也 人海記

[臣]等謹按報恩寺今存寶伯觀今改名無量菴其前郊西寶五摩訶菴鄒貴孫二碑作明世宗墨寶已佚嘉祥觀元應觀永慶寺元福宮及文昌殿銅象俱廢

[補] 宣德年鑄嘉靖丙所珍今多陳物真者白之一耳元者世宗數十金幸難得其佳者甚眷寺內有元瓶完文昌祠錢鑄緊傳是宣德年所造遊人以手摩挲釣質號淨其色甚瑩潤異之製亦可辨識之貴異矣 陂塘齋雜記

[補] 袁志學重修元福宮碑略 國家定鼎宗都鐘龍白馬嵩山八里莊西十里近有無塔花之次太監王文政所僧五千兩購得武清侯第三十頃東于摩訶菴南爭鈞魚臺西至兩家店北至孫花村而元福宮在其內于是建立後北等宿入厚丁程宮西方條碁面 袁舍人集

[臣]等謹按據袁志學記文元福宮當在摩訶菴迤西而故址已湮惟兩家店地名仍爲孫花村則無考矣

[增] 摩訶菴東偏金剛殿壁有明人垂臨集篆三十二體 金剛經石刻 五城寺院冊

[臣]等謹按金剛經集篆三十二體石刻每經一章爲一體每體標以分書而附以釋文明陳萬言跋

又

國朝王崇簡跋詞宋僧道肯用五代時僧夢英所集十

八傍而廣之則黃梅拓可受得評然中悟本于黃
連洲門人黃梅洪度重刻付傳爲歷朝庶吉士讀
城侯恪承繼祚姚希孟何吾騶施兆昴陳萬言行
人司行人周鏘河南提學副使呂邦耀吏科給事
中姚宗文學使黃汝亨河南道事監察御史房
壯麗等爲書釋文于後而勒諸石摩訶庵僧性宏
敬之金剛殿壁迄今字畫完好

補 費寀摩訶庵碑略 摩訶庵者乾清宮管事司設監太監趙政所創也在宛平縣香山鄉八里莊正殿一左右配殿爲方丈旁舍凡九十楹始于嘉靖二十五年正月竣事于明年閏九月庵之規爲畝二十楹周之爲畝二頃五十餘 費文通集

增 陳萬言金剛經集篆跋略 金剛經之有集篆也宋僧道肯因五代僧夢英所集古篆書爲三十二篇也篆經之有刻本也汪中丞郗峯萎之黃蓮洲命其門人狀度麻摩壽木者也木木之翻而爲石也徐中丞龍池及其長公公樣爲摩訶庵作一大事因緣而余適觀成者也合篆段解釋以正訛謬僧性宏卅黃太史叔軒所書金字經一卷余擬爲于書諸石時臨池名手爭勸以筆墨藏版依法費布余偕同諸君子同滿勝因亦欲[illegible]快也下竣性宏以積拓石經龍而藏之以爲識其先後刻經大略好天啟仍元閏[illegible]

原 黃鳳翔宿摩訶庵詩 幾[illegible]半偈偈中悠悠此我心[illegible]月華入殊蘭[illegible]深中庭有孤松[illegible]代謝幽依無[illegible]今[illegible]發名[illegible]長林[illegible]黃宗伯集

原 馮琦同于[illegible]謝[illegible]摩訶庵南閣北下[illegible]其受晚還宿法[illegible]事如[illegible]

南香羅苑猶香水竹私歌鳥踈風爲酒人莫猜落
深惜此花茵君昏望不斷小徑亦行探來盡塵中務
難爲郭外心則芒引倒色有月半山陵漸與風吹夏鐘
邊無雙行共爪[illegible]梁約節鶴代自撥野雲來生冷水
月向入低煙飛流山今夜[illegible]
更前誤市京景物都

增 高士奇摩訶庵看花詩 [illegible]
園林燕子飛[illegible]
新堞迎人[illegible]
豪高[illegible]城北集

增 永慶禪林在摩訶庵之西舊名法藏庵 五城寺院冊

臣等謹按法藏庵碑二皆掌察副使都人劉效祖撰嘉靖庚申季秋立

原 傅[illegible]與[illegible]更從[illegible]人

[illegible]西北集

增 關帝廟在恩濟莊路東 五城寺院冊

臣等謹按雍正十二年
世宗憲皇帝賜內監等塋地一區名恩濟莊並於其地
敕建關帝廟於乾隆三年二月落成殿內額曰威靈普
護碑一爲御製書乾隆九年七月立

增 十佛寺在[illegible]寺 五城寺院冊

臣等謹按寺[illegible]康熙四十六
年[illegible]

勅修建改今名正殿恭懸
聖祖御書額曰慈育羣生聯曰弘育羣生敷惟澤順承
坤德蕃慈雲後殿額曰大悲壇殿內額曰鹿苑星
龕聯曰水月應從空注相天花故落映星龕門外
坊
世宗御書額曰靈光昭埀乾隆十五年重修翰林院侍
讀學士王際華撰記立石慈集寺門額
聖祖御書定慧寺初名普法後改名雲巷
本朝康熙四十一年

賜名定慧寺門額及天王殿額皆
聖祖御題後殿內恭懸
聖祖御書額曰慈雲廣覆格前聯曰覺路弘開慈航普
度三千界法輪廣照佛日長輝億萬年碑二一明
翰林院修撰閩三山翁正春撰萬歷二十七年立
一大學士南海梁儲撰正德六年立一為
本朝翰林院侍講學士勵廷儀撰康熙五十一年立
增十里莊西半邊店有報國寺曾同菴 五城寺院冊
臣等謹按報國寺寺門額識正德庚寅年五字曾

一鐘崇文門外法藏寺鐵佛造化莊定國公大佛殿
額一聖祖一百斤上祝萬壽成化庚寅仲冬吉字
又曾氏題額一萬歷四十三年造
增因村有鐵成觀音二官廟寶峯菴 五城寺院冊
臣等謹按寶成觀音卷錄一明嘉靖四十一年造
碑一正德六年造三官廟碑二一明翰林院編修
陳元珩撰萬歷四十四年立一門先洛撰
本朝康熙五十二年立寶峯菴碑一明吏部尚書南海
梁儲撰正德十二年立

增顯應寺在阜成關外香山鄉黃村 五城寺院冊
臣等謹按顯應寺
本朝康熙五十八年因保明寺舊基修建觀音殿內恭
懸
聖祖御書額曰水心栢子聯曰片石孤雲窺色相清池
皓月照禪心老祖殿額曰林泉花雨聯曰月在上
方諸品靜心持半偈萬緣空寺後閣額曰挂衲翻
經寺門額曰
勅建顯應寺又天王殿亦有顯應寺三字額寺

聖祖御書老祖殿額恭紀

聖祖御製顯應寺碑滿漢文各一 漢書詹事府左春坊左庶子兼翰林院侍讀王圖炳奉勅書觀音殿右仆碑一 明時重修皇姑寺記無撰人姓名左爲勅諭碑免糧稅碑弘治十二年六月立

增 聖祖御製顯應寺碑 都城之西有佛舍一區額自前明中葉雖歷加修葺而歲月寖久復燬于火舊規既替香界就荒非所以崇像教廣禪悅也朕以古剎勝因宜

規壁飭爰發帑金鳩材董役經始于康熙五十年十二月落成于五十八年正月不庳不侈棟宇一新答士庶敬信之忱翊緇衲皈依之願用錫嘉名額爲顯應恭以慧炬焱光無礙不愿慈雲法力有感必通澤萬品于其源燦十笏于寶智同妙果長穩爾出云爾

原 宛平縣西黃村有勅賜保明寺寺中尼呂氏陝人正統間帝出關尼迎駕苦諫不聽及止還駕復辟念之乃建寺賜額人稱爲皇姑寺 野獲編

臣等謹按今顯應寺在有房數十間尚懸保明寺額内爲女僧呂氏塋塋前有嘉靖四年勅賜碑載呂氏陝西西安府邠州道安里王善村人碑後並刻有像

附 順天保明寺其比邱尼黃修處寺始自呂姑正統間諫阻北征不聽後復辟念之封爲御妹建寺賜額藏天順手勅三道有司尸人不易入 燕都遊覽志

原 皇姑寺在京城西山不知所始嘉靖六年丁亥上諭輔臣張璁等云前有旨下部尼僧與僧道不同而尼僧寺與僧寺道觀又不同今因桂萼奏毀尼寺已行下矣今者皇姑寺仍留是不去其根也乃旨出之後之四日不知何人見奏兩宮皇伯母見論以皇姑爲孝宗所建似不可毀聖母亦以孝宗爲言蓋小人進兩宮之言

故兩宮一時傳諭次日聖母又諭欽遵一寺卽當此寺興我亦好蓋此寺乃皇親內官所給信戒必有再告之者矣按世宗此言已洞見宮掖隱情而聖諭又下輔臣璁等曰慈諭宜順命但恐須去本方免後患今將此寺仍留與無歸尼僧暫住且著終身不許復引其類其孝宗所賜勅額追回此旨既下其後因循至今又八十年矣尼僧之增日多宮中日盛亦日益不貲矣蓋其根株既在內則以世宗英斷尚不能禁絕況後世乎自丁亥後又十年而有文敕新爲南都物首沚尼僧書毀其蓋金陵一片此制爾蓋其去而尼復聚黨後興更倍往日矣是時又有論內臣云朕又將有議此時額名之意并告飭知人順天保明者明是皮朗國號此言尼僧之風能嚮祟祖系氏附此惟皇天命之何待後片以一奴尼能保我明也況又云皇姑者尤不好聽之言我皇家之姑也當卽此寺之勅賜不一勅錢復可見非祖宗本意也故朕深嫉之因與勅翁知之觀世宗屢諭不許明斷事理且曲攝人情有足爲帶綦慨且開諭輔翁曲從兩宮之意然了實錄中

敕一二語不能如此詳明不知述史者何所諱也于今所紀亦併十之四五耳 野獲編

朱彝尊謹按山東濟南長清縣之長城堡亦有皇姑菴碑其遺跡與藏呂姑論陷陵北征本末碑稱姑山東人與諸書所紀不同未詳孰是

增 關帝廟在觀應寺西 五城寺院冊

臣等謹按廟建于康熙五十二年前供馬王後為關帝殿殿門恭懸

聖祖御書額曰忠義伏魔乾隆十八年重修工部侍郎德保撰記立石

增 黃村下莊迤西路北有福田寺 五城寺院冊

臣等謹按福田寺已圮僅存碑二一左碑明大學士葉向高撰天啟四年立右碑惟列修建人姓名

原 萬歷四年西竺南印土僧足克戩由東入中國初息大寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤礴狀半其下默持陀羅尼咒四月不食僧耳環手鉢紅衲衣蒼紫面而髯儼古達摩相異常僧癸之號滿金禪衣賜曰錫萬佛圖附燈供賜松地居焉賜寺名西域雙林寺帝京景物略 按足克戩僧古所爾作也古用很房也舊作不占古者今譯改

臣等謹按雙林寺碑一明萬曆四年工部右侍郎王槐撰今存佛殿三重前二重本寺僧衆居之後殿奉瑪哈噶拉佛以處西域梵僧別闢門于寺左出入

原 萬歷初大璫馮保營葬地造寺曰雙林雙林馮之別字也 敦城山房集

補 梵僧宋諾木納木窩能為漢言詳其西來歷由云其國名卓路瓦高呂出家法藏寺本國天元時甘露梵王剎東行九萬餘里始達五臺山遇御馬監太監劉湖引至北京雙林寺住萬歷二十年因奏聞皇太后命住萬壽寺又三年晉太監叢貴引奏命住雙林寺賜紫衣寶冠命西番殿掌壇教授中貴人賜綺金襴衣金

段緞鑰等物 六研齋筆記 按宋諾木納木舊作古部有編人也舊作綴滿蘇諾今譯改卓洛舊作丰呢三史書一改正

原 雙林寺三大士西番變相也相皆裸而跣有冠有裳有纓絡珮環鉢各出其座下中金色勇猛丈夫也五佛冠上二手交而捧鈴臥而步左右各藍色三目彩肩耳旁二面頂纍二首項腰各周以髑髏而帶以蛇左喙鼻耳角牛也三十二臂一十六足中二手交把髑髏牛頦而鋒取其腦其三十手所執或與旗鼓鈴牌金火輪索梃杵刀叉鈴劍鉞弓矢其所執或髮者為身頭于足肉骨血淋淋皆新其有陳者髑髏也足左踏傳若風右踏皆若馬各有人金冠合掌浪承之其一人兩手拍捧而升右魔王鬼神像也其耳環一十六臂而四足手二交而托十四仰而托托皆骷布拉一碗左之碗盛菩薩右盛虎獅象駝犀海馬鴉布拉碗者頂顱骨而金緒鐵首髮尖加蓮房也足踏人肉色消仰偃伏殿壁所繪亦十方如來示現忿怒尊者像也有楊人首其面爪翼泥然書有鴉嚙人首而為纓鬘飾口而為鉞者有截

入面首若猿面狐冠雉鷄者有尸三刃穿有賊二汚目
者有方噉人牛身而搏與乖刁捕者其罰乞賜佛家捕
思而猛省毆忿怒變像爲斯藏每質之日諸怖歸併佛
寺後一土山山前一塔旁皆朱欄 帝京景物略 按
鳴布投業古爲天寰養
也書作舊已刪今譯改

臣等謹按雙林寺後殿之大士及繪壁諸變相一
如帝京景物略所云獨中像舊擁面金色今白色
此爲小異耳寺後明陽祠墓樹永樓今皆無存惟
土阜隆起略具山形而已塔僅存其半前後左右
復有僧塔十餘

[增] 王拱雙林寺詩 西直門外有招提 臣梵僧足
克殘古剎先寓天寧寺次滿此見册剎到秀松渡溪蓋

送愚息松下結跏趺坐耳環手鉢貌若達摩曰吾蜀人
南印土方僧遊化中國耳逃留受供其後一月不食貌
坐持誦寄咒聞于慈聖皇太后皇帝賜號金襴衣錢鉢
日齋萬僧仍賜酥油燃焰仰齋日晶與擧成辭去日此
華未足川我佛聖迹一一人寺本三齋足吾之賜也寺前
爲山門金剛殿二樓天王殿寺中爲佛殿左右伽藍
殿後爲方丈右爲齋堂兩側周廊僧房其後爲
十石爲山高可丈餘上爲明陽祠亭堂右樹單拔
其寺之[illegible]有[illegible]無不有[illegible]工始于二月之春將成于
八月之[illegible]名殿萬歷四年歲次丙子孟秋之吉
[原] 了[illegible]有[illegible]佛[illegible]方佛殿者等殊特肖暇備
山究[illegible]的引[illegible]八遊峽川十載
壽天[illegible]
尋棲[illegible]入[illegible]
士地施僧而論人自[illegible]成荼蘼盡黃金布
什田以宮苑宇何必受勝地名遍看不服泉丁於仰學
九時仙前禮兩成荒親務成牛酒國敵且選無修[illegible]大
女蘭呼寺此寺獨步小赤刀已欲盈于禮救全御[illegible]符

世祖定鼎大都循港取郭家金失入永衛郭氏舞山扇
步用處兄弟下乞徼衛十封婢撥斷予虜樵錦此寺任
部原與第綠禪師爲主嗓網空戀梵譯風光青自鎖冠
舟雨盡泉轉助那不有爽年湖羅君則請君不見江陵
城頭土三尺老蒼餓鬼不來食一代貴豪
此胡何留全首勿思已矣 殺城日乃集
[續] 馮琦雙林寺歌 長安春風能發花神化作秋來
兩菩狗白衣那可辨古今榮辱寧幾許君不見元明宮
君不見雙林寺雙林寺主跡如掃路人猶說繁華事憶
昔金貂近侍臣轉日回天傾上都九列有時聞進退五
侯無敢向雙騎撥橫玉虎寥交結冢奴城中甲第連
白虎城外浮圖下赤鳥浮圖嬌嬈凌雲際秉鈞驕翠闕
神異天中畫棟盤龍蟠搭下豈碑傳顯屬天子親爲降
敕書宰相不惜書名字布金刻玉神亦妨掌血塗膏鬼
所忌從來積穢如抱虎黃鉞一下無處所半夜滿靈飛
赤霄百萬金錢歸少府罪障羅徵帝釋靈隨往求霧君
王懇大第深沉別有人野寺荒涼已無主試看今日建
與蕭寺試看何日不興年豪華意氣竟何求寂寞樓臺空

復前黃金臺前車已覆黃金塢中滿已没何處流人泣
向隅何人貧近欣當酌一杯花間一度春一年世事一
回新惟有寺前松栢樹年年長對往來人 北海集
[原] 興教寺在雙林寺東成化十一年建以居大興洪
王瑞勅斡達識者 帝京景物略 按嘉靖勅斡唐古特語
勝地資識義已見前佛作翁領占
今譯改

臣等謹按興教寺舊址惟餘仆碑二一鐫成化間
賜勅一列敘部劄爲正德間刻石者

[補] 興教寺成化敕諭碑 敕諭佛氏之教流傳中國已
久必導羣品開智迷啓功德凡及崇幽顯之翊武好善
之士時崇稱之者一皆謂耳寺在都城西北門外可設置
太監王助行[illegible]地施手與民黃耳學地建修以爲祝釐

之所其界東至文逝南至大道西至殿道北至河岸又
建立寶塔一座于丙辰巳賜額曰興教令助巳故付叫
爲大興法王嘉勒幹發戩炎修之所國師扎巴藏甫爲
寺提督講經宋諾木巴勒丹林甘持領稱章扎合扎巴
爲住持朝夕領衆焚修所願并等因地一頃五十八畝
五分除徵糧草悉令有司除豁仍與寺管業嘉勒幹發
戩恐年久被人侵占乞給勅護持答允其請頒給之自
今凡官員軍民諸色人等毋得侵占田土及作慢欺凌
以沮壞其教敢有不遵朕命者論之以法故論成化一
十一年六月二十九日 按扎巴唐古特語徒弟也藏
布義兒前舊作舒巴藏補今譯改草台
揚扎巴舊作章臺陽吒巴今對音譯改

原 雙林寺西二里有神虎橋橋四石虎踞中一虎夜逸遂名三虎橋 帝京景物畧

臣等謹按神虎橋三虎今尚存

原 至元七年二月築昭應宮于高粱河 元史世祖紀

臣等謹按昭應宮遺址在雙林寺之西今長河又在其西北相距半里許元史稱在高粱河者殆以其地勢相近故約畧言之耳

原 大德五年二月賜昭應宮地百頃 元史成宗紀

原 昭應宮在雙林寺西元至元中建僧蛇兆瑞正德八年修蛇復見出赤質黑章金文炳然大學士費宏碑文記之 帝京景物畧

臣等謹按昭應宮久廢費宏碑亦無存矣

補 元代人王金纏晚馬道十涅槃將夢其字靜淵靜元色與人襄擁萃與稱 香泥蘭開

原 馬中錫過昭應宮詩 翠滿綠樹歸偏牙開門下馬獨躊躇力盡無知何在花發一元都忘未如遊處漫夢想風字道人不寒與驚書分明也任人朋世偏自相逢欲步寧 東田漫稿

欽定日下舊聞考卷九十七

欽定日下舊聞考卷九十八

郊坰 西八

[增] 元京城門西之北曰和義明改和義門西直 大清一統志

臣等謹按西直門之名始自明永樂中

本朝因之門外修治石道西北至

圓明園二十里每歲

聖駕自

宮詣

園凡

蹕路往來因事抒懷悉昭垂於篇什茲謹載其始見之

章至凡一事而

屢垂藻詠則有

御製詩今恭在例不具錄

[增] 乾隆十年

御製西直門外詩 良苗近隴復遐町一雨能迎五穀青今日輕輿憑覽處稍紓半夏刻勞寧 晚田稍可冀豐登瞻望每每一舒顏不爲沽名勤望歲樂豐此外更無間

[原] 蔣山卿出西直門望西山詩 路出西郊外尋幽興已賒徂遲遠門林合澀疏花山色爭迎路湖光欲淀接翠微多少寺處處足烟霞 南泠集

[補] 孫樓郊西詩 上苑春偏麗西郊更可憐輕塵花半妥斜陌柳初眠綠樹黃鸝外青山馬首前夕陽南北望彷彿太湖山 百川集

[新] 西直門外石道轉北有演梵寺瑞像菴 五城寺院冊

臣等謹按演梵寺鐘一明萬歷年間造瑞像菴有舊佛像

[原] 蓟東一十里有高梁之水 魏氏土地記

臣等謹按高梁河爲玉河下游玉泉山諸水注焉高梁其舊名也自高梁橋以上亦謂之長河詳見

苑囿門

[原] 㶟水又東南高梁之水注焉水出蓟城西北平地泉東注經燕王陵北又東逕蓟城北又東南流入㶟水俗謂之高梁無上源清泉無下尾蓋以高梁微涓淺薄裁足津通憑藉涓流方成川甽清泉至潞所在枝分更爲微津散漫難尋故也 水經注

[原] 斛律羨轉使持節都督幽州東燕六州諸軍事幽州刺史導高梁水北合易京東會于潞因以灌田邊儲歲積轉漕用省公私獲利焉 北齊書本傳

【原】遼乾亨元年七月耶律沙等及宋兵戰于高梁河少
耶律休格色珍橫擊大敗之 遼史景宗紀

【原】至順二年三月八帝帥汎舟于高梁河調衞士三百挽舟 元史文宗紀

【原】大城東門內道左有魏征北將軍建成鄉景侯劉靖碑晉司隸校尉王密表靖功加於民宜在祀典以元康四年九月二十日刊石建碑碑云魏使持節都督河北道諸軍事征北將軍建成鄉侯沛國劉靖字文恭登梁山以觀源流相濕水以度形勢嘉武安之通渠羨秦民之殷富乃使帳下丁鴻督軍士千人以嘉平二年立遏於水導高梁河造戾陵遏開車箱渠其遏表云高梁河

水者出自并州潞河之別源也長岸峻固直截中流積石籠以為主遏高一丈東西長三十丈南北廣七十餘步依北岸立水門門廣四丈立水遏長十丈山水暴發則乘遏東下平流守常則自門北入灌田歲二千頃凡所封地百餘萬畝至景元三年辛酉詔書以民食轉廣陸費不贍遣謁者樊晨更制水門限田千頃刻地四千三百一十六頃出給郡縣改定田五千九百三十頃水流乘車箱渠自薊西北逕昌平東盡漁陽潞縣凡所潤含四五百里所灌田萬有餘頃高下孔齊原隰底平疏

之斯溉決之斯散導渠口以為濤門灑滮池以為甘澤施加于當時敷被于後世晉元康四年君少子驍騎將軍平鄉侯宏受命使持節監幽州諸軍事領護烏丸校尉寧朔將軍遏立積三十六載至五年夏六月洪水暴出毀損四分之三剩北岸七十餘丈上渠車箱所在漫溢追惟前立遏之勳親臨山川指授規略命司馬關內侯逄惲內外將士二千人起長岸立石渠修主遏治水門門廣四丈立水遏五尺興復載利通塞之宜準遵舊制凡用功四萬有餘焉諸部王侯不召而自至襁負而

趨事者蓋數千人詩載經始勿亟易稱民忘其勞斯之謂乎於是二府文武之士感秦國思鄭渠之績魏人置豹祀之義乃遐慕仁政追述成功元康五年十月十一日刊石立表以記勳烈并記遏制度永為後式焉 水經注

【臣】等謹按晉書劉宏傳云宏字季和沛國相人父靖鎮北將軍宏有幹略政事之才以舊恩起家太子門大夫累遷率更令張華甚重之由是為寧朔將軍假節監幽州諸軍事領烏丸校尉甚有威惠為幽朔所稱以勳德兼茂封宣城公云云蓋即水

康四年建遏之人也史但言其於幽朔有處惠而
不詳其職其父嵩又於史無傳酈水經注所載可
以補史書之闕元康為晉惠帝紀年元嘉為五
代宋文帝紀年中間相距一百二十餘載水經刊
本訛康作嘉今謹改正其他訛脫之處依舊本增
改者凡十有四字至嵩父子所建之遏及碑皆不
可考矣

[補]高梁閘在西直門外迤北一里至元二十九年建名
西城閘 水部備考

[原]承安二年命勿毀高梁河閘從民灌溉 金史

[原]齊園在西直門稍右園盡則高梁橋矣園中海棠花
多西磬一曲稱引橋下水潰之工作依橋亭邊有叢竹 燕都游覽志

臣等謹按高梁河側之齊園今無考

[原]高梁河離西直門僅半里橋跨河上其水源發西山
匯為西湖東為小梁由此入大內稱御河水急而清魚
之沉水底者鱗鬣皆見橋北精藍寺五歲四月八日為
浴佛會四方來觀者摩肩擊轂仍乃已 長安客話

臣等謹按今高梁橋南北牌坊各一南之南面曰
長源北面曰永澤北之北面曰資安南面曰廣潤
度橋為
倚虹堂由此溯長河為
梁善園皆詳
苑囿門

[增]高梁橋在西直門西半里跨高梁河 大清一統志

[原]過高梁橋楊柳夾道帶以清流洞見沙石佛舍傍水
結構精密朱戶粉垣隱見林中者不可悉數 珂雪齋集

[原]水從玉泉來三十里至橋下夾岸高柳絲垂到水綠
樹翻字酒旗亭臺廣畝小池蔭爽交匝歲清明日都人
踏青輿者騎者步者游人以萬計浴佛日重午游亦如
之 帝京景物略

[增]戲宣德高梁橋詩 竹是瓶陽會葉同剡水泡嬉竟
歌中見天女婆華鄉是對花行孟舫吹不乏池魚龍與
舟艇聚暮看人歸 袁中郎集

[原]至散於高梁橋作 冬郊末經雪稷東寒堅學山木
人高梁淙淙橋下度萬物靜相忘寂然無愧如 及見北
風心猶易怒再集 賞踵」雪詩集

[原]宋茂晦清明日過高梁橋作 高梁河水碧綠瀠半
入春城半繞山風吹柳易黏酒盞岸花不醉撥裙歸
看遊賭處薛都尉塵迷眸疏丸 何事無那得月
許尋好手清明前富上河關 不門遺稿

原 至元七年建大護國仁王寺于高梁河十一年三月寺成十六年八月置大護國仁王寺總管府二十二年正月發諸衛軍六千八百人給護國寺修造 元史世祖紀

原 文宗幸護國仁王寺遂汎舟玉泉米蓄蕃進曰今頻年不登邊隅未靖正當恐懼修省何暇逸遊以臨不測之淵乎帝嘉納之賜以對衣上尊即日還宮 元史本傳

臣等謹按護國仁王寺今無考

原 大德五年正月奉安昭睿順聖皇后御容于護國仁王寺 元史成宗紀

原 至治三年十一月敕會福院奉北安王諾摩罕像于高梁河寺 元史泰定帝紀 按諾摩罕蒙古語寶也舊作那木罕今譯改

原 虞集劉正奉塑記 至元七年世祖皇帝始建大護國仁王寺嚴梵天佛像求奇工為之得劉正奉于黃冠師正奉先事青州杞道錄傳其藝及被名又從阿尼爾格學西天梵相神思妙合遂為絕藝凡兩都名剎有塑土範金搏換為佛者一出正奉之手天下無與比由是上兩都宮女為之畫沒命以官長其屬迨今四十餘年凡行幸無所不從今皇帝尤重象教容敕了杰非有旨不許擅為人造神像其見貴重如此正奉名元字秉元薊之寶坻人年七十矣其官由昭文館大學士正奉大夫秘書監卿 道園學古錄

原 又大護國仁王寺恒產之碑 至元七年秋昭睿順聖皇后於都城西高梁河之濱大建佛寺二年而成時裕宗在東宮襄贊其所以奉慈闈尊崇上宏法海之盛心無所不用其極以弘法不從行必依于上人人不可以無食中宮乃斥妝奩營產業以豐殖之已而勅有司臨方而至物求事業建總管府就於內監總其而總鈐所分於外歲滋月積府之政日以繁田失徵額租賦不登寺之基日以削至大元年皇太后冀其聖欽崇思祖宗之德念昭睿順聖經始之仁詔總管府陞會福院以平章政事宣政院使阿卜呼爾布哈為會福院使總核名實遣官分道約部使者集郡縣吏申畫疆場樹藩封畛釐四裁始仍舊貫暇常存之戶相倍從為凡經隸本院若大都等處者得水地二萬八千六百六十三頃五十一畝有奇陸地三萬四千四百一十四頃二十三畝有奇山林河泊湖渡陂塘柴葦魚竹場二十九玉石銀鐵銅鹽硝鹼白土煤炭之地十有五栗為株萬九千六十一酒館一隸河間襄陽江淮等處提舉司提領所者得水地萬二千六百五十一頃陸地二萬九千八百五頃六十八畝有奇江淮酒館百有四十湖泊津渡六十有一稅務閘壩各一內外人戶總三萬七千五十九實賦役者萬七千九百八十八殿宇為間百七十五塔星門十房舍為間二千六十五牛具六百一十八江淮牛之數官者百三十有二經界既正版籍食一皇帝以為宜稱寺耆意建封阿卜秦國公辭上

曰爾還事世祖乃累朝舊臣引以此毋肅辭出制書賜授之皇太后樂其有成功也命詞臣載文勒石以垂永久嗚呼十寺之政必得其人乃舉況天下之大四海之眾乎 同上 按阿卜呼蒙古語取也爾布哈義見前舊作安普忽都兒不花今譯改

原 水從高梁橋而西傍有極樂真覺諸寺臨之前廣源閘倚之上麥莊橋越之過橋為湖界以長堤湖在堤南稻田豆場在堤北曰西堤者城西堤也堤行八九里龍王廟廟之傍熙龍源又行一里堤盡有村上青龍橋即玉泉山下也 帝京景物略

臣等謹按真覺寺詳載

莼園門

樂善園卷內茲不具錄

【原】極樂寺門外有一柳高拂天長條踠地可拴馬蹄寺中有松亦佳（燕都游覽志）

臣等謹按極樂寺今尚存碑二一明嘉靖間立一爲大學士袁煒嚴嵩撰一無撰人姓名

【原】極樂寺去高梁橋三里馬行濃綠中若張蓋殿前有松數株松身鮮翠嫩黃斑剝若大魚鱗可七八圍（袁中郎集）

【原】寺臨水有垂楊蜿蜒殿前四松遮蔭不見一人寺左國花堂花已凋殘惟存故畦耳堂左有三層臺望西山指樹封之（燕都游覽志）

【原】寺成化中建中有牡丹園春日游賞恆滿閣有高樓萬曆丁辰進士職鳴欲登之寺僧辭以久扃不便開曠不聽叩登樓火發曠與樓俱燼（春明夢餘錄）

【原】萬曆己未夏予與崑山顧錫疇九疇華亭道象恆臣遊極樂寺柳陰藉地命酒賦詩予詩有連空碧草皆游騎到處垂楊作酒壚之句九疇極爲賞歎詩不足傳俊遊則不易得也（明木軒日紀）

【增】極樂寺在高梁橋西三里至元時建（[illegible]）

臣等謹按極樂寺元至元間建春明夢餘錄謂成化中建蓋是重修

【原】高梁橋堤北數十里大抵皆別業僧寺低昂疏密綠樹掩映以水田界如雲腳下空距橋可三里爲極樂寺址寺天啓初年猶未毀也門外古柳殿前古松寺左國花堂牡丹西山入座澗水入廚神廟四十年間士大夫多暇數遊寺輪蹄無虛日袁中郎黃思立云小似錢唐西湖然（帝京景物略）

【增】極樂寺西有靈通觀雲林寺（五城寺院冊）

臣等謹按靈通觀碑一明大學士葉向高撰天啓三年立雲林寺僧塔一上有石刻云臨濟正宗三十四世開山建雲林堂上雲下根本和尚塔弟子實證立

【增】葉向高靈通觀記略　靈通觀者以祝釐宦官舊賜號也觀在京師之西方宦官劉顯子女劉實爲國家所崇奉而秋毗其後嗣變化寶藏禪林凡在禁興中則茲觀之有晨夕廢宜也經始于天啓之孟冬落成于次年之仲秋天啓三年歲次癸亥仲秋立石

臣等謹按葉向高記中所稱舊碑今已無存

〔原〕白石閘西至青龍閘二十里至元二十九年建 水部備考

臣等謹按白石閘之稱今尚存又有小白石橋在白石橋稍西

〔原〕鎮國寺在白石橋 順天府志

臣等謹按白石橋之鎮國寺今廢

〔原〕致和元年三月命僧千人修佛事于鎮國寺 元史泰定帝紀

〔原〕駙馬都尉萬公白石莊在白石橋稍北臺榭數重古木多合抱竹色蔥蒨盛夏不知有暑附郭園亭當爲第一 燕都游覽志

臣等謹按白石莊今廢

〔補〕萬駙馬白石莊有爽閣鬱岡軒翳月池 帝京景物畧

〔補〕劉祭酒白石莊萬都尉園竹側圍宜秋色相綠楊夕照松青新露雨晚山遺夜氣竹扉池光合山樓石磬分鳳管遺韻在殘向山中間 宇甯集

〔補〕延壽寺在白石橋西二里殿宇精嚴其後爲樓九楹左右翼樓各五楹一望西疇家木稠雜紛敷蔚薈西山隱映若以翠屏圍之 燕都游覽志

臣等謹按白石橋之延壽寺今廢

〔補〕大佛寺在西直門北三里寺後有高臺搖土甃石爲之廣袤幾二里山上有真武祠踏青士女正月必先至其地 燕都游覽志

臣等謹按大佛寺即大慧寺今存殿兩重

本朝乾隆二十二年重修前殿恭懸

御書額曰慧燈常耀聯曰妙示真如空色相淨開正覺

攝聲聞後殿供範銅佛像恭懸

御書額曰覺海慈陰聯曰潮音普覺開界水觀中涵

智慧珠

〔原〕明正德癸酉司禮監太監張雄建寺于宛平縣香山

鄉畏吾村賜額曰大慧并護勅勒于碑寺有大慧殿重簷架之中範銅爲佛像高五丈土人遂呼爲大佛寺嘉靖中太監麥某提督東廠于其左增益佑聖觀于是合寺觀計之殿宇凡一百八十三楹拓地四百二十一畝益是時世宗方信道士而厭緇流內官懼恐寺剎之毀故建道觀于其旁而寺後之山又有真武祠藉此以存寺也寺之始建大學士茶陵李東陽爲碑工部尚書湯陰李燧書之新寧伯譚祐篆額其增置佑聖觀也大學士餘姚李本撰文禮部尚書高安吳山書之成國公朱

有忠象額其後萬曆壬辰重修則太子太保禮部尚書
太倉王錫爵撰記 淥水亭雜識
臣等謹按成德淥水亭雜識所載寺傍之佑聖觀
今已廢李東陽李本王錫爵三碑並無存者寺後
之山及真武祠亦久廢
原李東陽墓在城西畏吾村 順天府志
臣等謹按李東陽墓今無考
原西涯墓在北京城外其家族姓廟宦主以墓前白石
碑摘碑與眾墓有摘和以賣呼可慨也 尧釜漫筆
增白石橋西有朝真觀 五城寺院冊

臣等謹按朝真觀有明碑二成化年間碑一皆都
察院左都御史溫陽李賓撰萬曆四十三年碑一
刑部雲南清吏司主事王文邁撰又
本朝康熙三十三年重修碑一太常寺少卿關杜詩撰
原出真覺寺循河五里玉虹偃臥界以朱欄爲廣源閘
俗稱豆腐閘即此閘引西湖水東注深不盈尺寢游則
潴水滿河可行龍舟檢溪雜植槐柳合抱交柯雲覆溪
上爲龍舟駐處每通惠河水涸漕運不前則遣官於此
祭禱請水焉 長安客話

臣等謹按廣源閘座
本朝以來頻加修葺恭值
聖駕經行於此地易舟始達御 乃橋于
清漪園詳見
苑囿門
原廣源閘在西直門西七里至元二十六年建 水部備考
原英廟文宗兩朝御舟藏廣源閘北別港 燕石集
增乾隆二十六年
御製過廣源閘換舟遂入昆明湖沿緣即景雜詠 廣

源設閘界長堤河水遂分高與低過閘陞行複數武換
舟因復溯洄西 萬壽寺無二里遙精藍高見聳塔顯
雜新禁宇非崇佛都爲今冬爲典昭 朱衣僧照寺門
前不挂紫衣不遇禪 何賜紫衣皆習遺禪須言今遺盡無一矣 穩植遊舟舟
返顧簡羅謝御證因緣 夾岸香翻禾黍風無論高下
綠芃芃所希此後雨暘若未敢秋前說汎豐 小雨滋
潤尺猶餘蒲葦紛還泥淖 暮月二十一夜雨滋麥田
水平堤即啓青龍橋尾閘 山前水漲發以致昆明湖
之泥衍可水至 且其下導東來以泄水勢今所見景想
渡口旋即增象而北運河一帶堤岸完固無 北運河道
廣式清胡西二不致如去年之受勞差足慰耳

陸岸因關心麥未害留畬 麥莊遂還度長春 麥莊長春二橋名 平水無勞更易舲西岸營房初建 此處舊為火器營兩翼各建營房一圍環健銳營之側遷勁旅居之 習火器附上度西之自路度趨揚工 無非惠眾俾安身 東岸為臨聖化寺其中林木頗清幽最宜閒趣臨御苑更命門前命棠舟 亟肌賜御過橋橋名 橋昆明百頃縠波披舟行十里詩八首却未曾消四刻時 一時八刻四刻餘年時也

臣等謹按聖化寺橋梢橋應載苑囿門恭讀

御製詩此八章乃由廣源閘易舟即景之作今仍以始事爲重謹載入廣源閘條

原 何御賓廣源閘望西山詩 山木有佳趣崇象在朝暾良餘有近望嶷然盡平原春餘殺已歇秋容發後繁就崇互對立森羅迅相奔行人穿麥壟再繫子出烟村度嶺遂及攜浙流得窮源詎論世外樂鄉府福中宣 日湖集

附 勅真觀西有延慶寺 五城寺院衕

臣等謹按延慶寺凡明碑三 正德年間勅諭碑二 崇禎癸未重修碑一 翰林院侍講常燕撰從戾

原 鄭公莊在萬壽寺左度橋而南有亭在下瞰亭俱稻田稼場運茨茶鄭成晚園也 燕都遊覽志

臣等謹按鄭公莊今無考

湯大經校

欽定日下舊聞考卷九十八

郊坰西九

【原】昌運宮太監張永建（行園録）

【臣】等謹按昌運宮在廣源閘橋之西乾隆三十四年奉

敕重修門內為元天聖境有鐘鼓樓功曹殿中為元天玉虛寶殿恭懸

御書額曰坎德尊殿聯曰氣合沖虛尊水府靈昭赫奕肅星樞後為神霄延壽寶殿額曰元虛至德聯曰

真宰無言神功盪元機莫贊妙生成最後為玉霄

上穹寶殿聯曰緯闕雲扶開訣澂絫垣河漢引靈長皆

御書恭立

御製詩碑二右

國書左漢書在玉霄上穹寶殿前明碑亭二一勅諭碑一吏部尚書長沙李東陽撰皆正德六年立在鐘鼓樓後

【補】出三虎橋西行里許為大慈昌運宮初名混元靈應宮正德六年司禮監太監張永請于朝勅建至萬歷四十四年重修增置垣墉二百餘丈門廡百餘間督修者太監林潮也工竣更今名殿宇凡七重松栝二十三株栢二十株大皆合圍交以藤樹上衣千霄下陰蔽地有二碑築亭覆之一為勅建碑一為大學士李東陽撰文楊廷和書英國公張懋篆額俱正德七年立又一碑萬歷中立副使劉效祖撰文言之役則張永基在焉（荀精陽雅抄）

【增】乾隆三十四年

御製昌運宮詩　玉泉發脈注長河備守仙宮夾岸多圖成遵依致不戒（此是以疑回廊皇祖重修至今始復以落成識碑）一時重鼎廢斯那尚居士席鞫疊符威錫康年殺贊示碑撰前朝諸碑楷去毀謬稱昌運運如何

【補】李東陽混元靈應宮碑略　國朝之制道院多以觀名其名宮者特為壯麗在都城者若朝天靈濟顯靈延祺而郊關之外惟昭應及此（懷麓堂集）

【補】興廢土人目為松林今松無復存者萬歷中所建也後有藏經閣可眺西山東北有果園園中有亭曰衆芳亭北砌石為流觴曲水其東有閣曰明遠春月桃杏

稱錢塘門望之不異錢塘花海也人記

臣等謹按與勝庵今尚存在昌運宮西半里許地名松林莊見碑文中宜闢變人海記謂十八獅庵爲松林誤也庵內明碑二皆萬曆四十五年立果園及明遠閣今皆廢

增萬壽寺稍西爲三笑庵過此爲麥莊橋五城寺院冊

臣等謹按三笑庵相傳爲明代舊刹

本朝重加修葺麥莊橋恭立

御製文碑亭碑陰恭鐫

御製詩

增

御製麥莊橋記 水之有伏脈者其流必長亦如人之有蘊藉者其德業必廣濟水三伏三見黃河亦三伏三見此其大者矣如京師之玉泉滙而爲西湖引而爲通惠由是達直沽而放渤海人但知其源出玉泉山如志所云巨穴噴流隨地皆泉而已而不知其會西山諸泉之伏流蓄極溢而乃見是始見設其源不竭而流愈長元史所載通惠河別自白浮堰引諸泉者今不可考以今驗

河源之真在西山如彼所稱萬泉莊其地者其水皆不可資所資者惟玉泉一流耳蓋西山碧雲香山諸寺皆有名泉其源甚壯以數十計然惟由洪於招提精藍之內一出山則伏流而不見矣玉泉地就夷曠乃騰迸而出誇爲一湖康熙年間依金元之舊址建園於山之陽名曰靜明園之西乳竇淙淙如爪突者爲玉泉龍脈其餘泛然而泛溢於湖者不可勝數詩人比之垂虹之瀑及所云就龍首而出之者皆妄也東流而爲西湖昆以居京師之西又明時有西湖景之稱乃假借夫餘杭

而假說於瑣聲耳折而南經長春麥莊二橋夾岸汎學頭鷹其大者爲廣仁昌運萬壽寺之左則爲廣源閘乎是水有高下之分矣自閘東南行經白石高梁二橋遂至城之西北隅分爲二一由西直門外繞而南東又東北以會於大通橋一由德勝門外繞而東南又東行以會於大通橋其自德勝門西分流以入太平橋者爲積水潭爲太液池分合有數道值環繞紫禁由東南御河橋穿內城以出以會西東之水自大通橋以下至通州爲閘五爲橋三夫東南轉漕國家之大計也使由通

而車載背負以達於都門將不勝其勞則玉泉之利豈
非天地鍾靈神皋隩區之所特啟者歟闢非常之源不啓
奉宸苑司其事蓋如尾閭之洩云爾麥莊橋為其外適
中之地故為之記而勒碑於是
增 乾隆十三年

御製麥莊橋詩 新漲平堤好進舟霽空風物報高秋
聞鐘背指萬壽寺搖槳潮潮西海流送爽一天雲似穀
娛情兩岸稼如油石橋郭外程遙度試問常年得似不

原 都城西有藍靛廠萬歷間始建西頂碧霞元君廟往

臣等謹按長河麥莊橋之西為長春橋度橋為廣
仁宮供碧霞元君舊名護國洪慈宮俗稱西頂康
熙五十一年改今名正殿恭懸
聖祖仁皇帝御書額曰金闕寶慈
皇上御書額曰坤元廣毓聯曰碧落遙瞻靈臨福長養
宏敷雨露恩殿前恭立
聖祖御製文碑宮門坊楔內額曰泰岳同瞻外額曰坤
貞普育左右坊楔各一左坊內額曰安貞福地外
額曰弘育仙都右坊內額曰資元真境外額曰懷
保蒼黎皆
聖祖御書又殿內
本朝碑一
欽賜監生內官學教習徐琰撰明碑二一勑諭碑一護
國洪慈宮碑大學士朱延禧撰

增

聖祖御製重修西頂廣仁宮碑 天地之大德曰生在
四時為春在四德為仁易文言曰元者善之長也君子
體仁足以長人自古帝王茂對育物四海之大萬民之

眾以及昆蟲草木之微各遂其生者無非體天地好生
之德以流澤於無窮也易繫辭又言乾大生坤廣生則
是生物之功天始之而地更廣之蓋坤者母道也母道
主慈其於生物為尤近焉京城西直門外有西頂舊建
碧霞元君宮地近西山之麓值今西苑之西南所謂萬
泉莊者固郊圻一勝境也凡在祀典大抵宋宣和間始
著靈顯厥後禋祀綦隆崇顯下逮元明代加封號
成化以後祠觀尤盛郊郭之間五頂環列西頂其一也
歲時既久陳跡猶存荒榛碣獸有棲榱桷就毀甚頹敝何

歲在戊子發內帑命有司鳩工重葺之閱一載而落成
棟宇穹然垣廡翼然殿寢秩然丹雘燦然瞻拜其下者
虔肅有加焉朕于萬幾之暇亦往展禮仰祝
聖母之釐併介生民之祉以祈綏豐以肇皇圖願其額
曰廣仁宮羣臣請立石以記之朕思仁之爲道大矣擴
之可放六合約之不盈一心先儒論仁謂心如穀種其
生之性即爲仁故物物而有仁則生生而不已天地之
于人物父母之于子皆是道也朕君臨天下日以養育
羣生爲念俾稚者得以長壯者得以樂老者得以安期

于生齒殷繁兵刑寢息民無夭札物無疵癘總以一仁
推之而有餘今獨于茲廟曰廣仁者蓋以元君之爲神
有母道焉母道莫大于坤今之廟宮適位坤維元君其
佐坤之厚德以廣其仁使首善之區閭閻躋壽域寰宇之
內永託慈庥斯神貺與日星共著而禋祀與金石常新
矣

增 廣仁宮迤西有鑲藍旗護軍營房及火器營（舊聞）

臣等謹按鑲藍旗護軍營房及火器營詳見官署
門

增 廣仁宮東有關聖廟（五城寺廟冊）

臣等謹按關聖廟乾隆二十一年奉
勅重修廟內明碑二一大理寺卿洪啟遴撰一無撰人
姓名皆萬歷十八年九月立碑稱是年二月龍圖
殿公役工從督有神靈顯蹟神今在東八天可
告知人間其事頗涉誕不具錄

增 聖化寺西北爲巴溝村有延壽庵（五城寺廟冊）

臣等謹按聖化寺建自康熙年間近寺爲北所爲
合淨寺皆詳見

苑囿門巴溝村有巴溝橋
皇上命立碑以誌之巴溝橋東南與萬泉莊接壤其水
自南而北匯入
暢春園園即丹稜沜爲明武清侯李銘誠清華園恭繹
御製萬泉莊記證定水道所經至精至確足正朱彝尊
孫承澤諸家之謬全文謹載入
苑囿門

原宗衛卷後巴溝村之延壽庵相傳爲明代舊刹
本朝重加修葺

[增]三教庵在萬泉莊五聖寺院外

臣等謹按萬泉莊泉源隨地湧現乾隆三十二年

皇上始於其地建泉宗廟廟內之泉

錫嘉名者凡二十有八謹載入

苑囿門其廟外之泉若大沙泉小沙泉亦皆立碣以誌

之曰是水之由萬泉莊注巴溝出巴溝入

暢春園者其源流始大著至丁家源則即集嶺發長安

谷諸書所載有東雉村西勾橋皆附近丹稜沜

之地伏讀

御製萬泉莊記

指示巴溝橋之南平地淙淙出乳穴者不可勝數與諸

書所載東雉西勾水入地中者相合

唐藍周將訪古者咸識所依據矣三教庵明碑一翰林

院編修朱天麟撰崇禎十五年孟夏開仙住持劍

叢立

[增]循高梁橋石道行西有五聖庵尤有元聖廟天

仙宮五城寺院門外

臣等謹按五聖庵

本朝康熙四十二年重修有府尹錢晉錫碑俱同知碑

元聖廟有明嘉靖間鑲天仙廟前殿有康熙八年

尚書龔鼎孳碑明萬歷癸巳布政使左參政董文

宋碑後殿有萬歷間尚書余繼登撰天仙聖母廟

廢碑

[原]重文宋亜修天仙廟碑畧都城西直門外高梁橋天仙廟亟扮乳勝不知所肇事創于嘉靖辛酉迄今三十餘祀今上踐祚之一九年辛丑六月水齧宮牆盡生皐五年明年三辰夏思执療殘人個勇點彿南有道承歲神由極計所抗之命有功工業村卜吉紀節不乖助而告竣

[原]廣通寺在巡河廠北崇基若一同呈累級而升寺門

前額以短垣寺四角有高樓可以眺望亦春遊一勝地

燕都遊覽志

臣等謹按廣通寺門額

聖祖御書又

御書正殿額二一曰息心淨行一曰慈雲普照正殿外

慈恭懸

世宗御書額曰福佑升恆殿前恭立

御製文碑

皇上御製廣通寺詩並恭錄於巡河廠詩見下條

原 廣通寺元之法王寺也內有二碑皆嘉靖中大學士華亭徐階所撰餘姚李本書成國公朱希忠篆額碑稱寺係至元間本剎住持貴吉祥建至明更名廣通內官監太監田用御馬監太監梁經修之燕都游覽志謂寺基若岡阜纍級而升今去周行止二三尺耳 涿水亭雜識

增 世宗御製廣通禪寺碑文 距都城西門一里有橋跨玉泉之東流橋西北平原爽塏舊有法王寺後改名廣通

聖祖仁皇帝曾命興工修治

御書門榜仍其名復賜殿榜一曰息心淨行曰慈燈普照宸翰輝煌光昭梵宇雍正十一年八月特發帑金重爲修葺越一月而竣事爲寺隣近城門當孔道往來者絡繹其下故宜講教乘闡導愚蒙使知生佛之不二身心之本幻而悉入如如法門莫不優游於廣大無礙圓通之境利益寧可限量歟夫衆生本無迷與不迷之分衆與不衆之異由於妙明真性一念妄起而不自覺遂妄逐諸有淪沒不返遂成生佛之殊而生佛之原實無殊也先聖由是憫之而立言設教巧譬曲喻積至三藏十二部無非欲使背覺合塵者背塵合覺而已然人同此心心同此體本自清淨本自具足迷教之所不淆淨染之所不干塵沙世界無有少間上下古今無有不真雖三藏十二部之文無一字離於無一字若教不云乎四十九年說法未曾有一字故雖講演而本無講演修證而本無修證惟能因講演而識無講演起修證而達無修證妙契真心圓修萬行則欣厭之情境塵緣

之妄空一心印法界而自他之境背忘法界即一心而能所之見悉泯融般若智而無礙證菩提果以何難何不可共游廣大神通之域善登慧岸於無盡也然

增 乾隆七年

御製遊廣通寺詩 門隱松篁天雨華騶車偶過梵王家山僧想是藏閒甚古鼎煎烟自煑茶 閒拋貝葉覓雲門笑問迎文旨若存會得經藏都是幻風幡公案不須言 廣通寺舊爲敕建後奉敕賜額

增 發帑重修廣通寺碑略 廣通寺實法王寺之別院也金元間有西僧教三藏法師號克沙實哩沙克節依

予坊焉諷誦之所住持貴吉祥建石以紀其事云我朝
餘二百年漸就頹圮太監陳錦重建之經始于嘉靖己
未八月起工于庚申三月竣時三十九年立石按黙
庵古特語火也涉肉也實哩義見前黃州譚涉述廢涉
克符依省姓也舊作
涉津愛今俱譯改

增 命秀晨重修廣通寺碑略 都城西直門外有廣通
寺原名法王乃元至元間僧貴吉祥所建爲三藏法師
黙克涉實哩宏法道場歷今四百年中經興廢嘉靖間
大學士徐階碑記寺基遂爽左列翠環右環西山而玉
泉之分流
禁籞者穿林繞翠沿河寺門九衢塵土之外忽增清境
焉康熙四十二年癸未冬
延臨宮覽
聖駕臨幸倡興其飭光傳
命頒所賞賚錫寺中議興復之舉師勸募鳩工十餘
奚暑度偶是壽佛殿三楹前爲天王殿後爲大雄寶殿
左右環以十八阿羅漢再後爲方丈各二十七楹爲寮

室爲齋堂廚庫山門左爲復建茶房五間備冬盛夏設
茶湯以給行旅康熙五十一年三月十八日竣
御書廣通寺額
天章寵賚寔本堅同輝用勒石以誌勝因云康熙五十
一年歲次壬
辰七月建

原 巡河廠在高粱橋稍西門外臨流內環以清水東西
兩軒東可待月西則諸山環黛涵浴於光中都人多於
此遊觀 燕都遊覽志

臣等謹按巡河廠今爲觀音庵庵後名海潮庵爲
巡河廠遺址見明潘潤民海潮庵記

增 潘潤民重修海潮庵記略 高粱橋之海潮庵一名
巡河廠相傳爲古剎也距都城不數十武佛殿翬甍翔

景所圖亭臺泛而無不具備近瞻北闕之峙屹右挹西
山之爽氣將水益前茂林環後春陽以暢竹樹繁條
夏四時多出水芙蕖秋冬之交則刈穫既卜雪片峯
風雨林中沙路汀渡游于斯者靡不心曠神怡洵足稱
月新通幽勝輒憩以尚遊人佛子爭奔走焉尸盛發此
西山之勝概以此爲第一涉歲既久寖就傾圮修揮
予適忠者因募僧然于是庶募十方以修鐵瓦殿棟宇
梁並閒漆僧懋工此材瀝者修繕者寧一旦煥然改觀
工竣屬記于余是
爲之爲記而屬孟夏

增 廣通寺西爲慈感寺慈獻寺西爲壽安寺 五城寺院冊

臣等謹按慈獻寺相傳爲明代舊剎
本朝乾隆年間重修奉殿恭懸
皇上御書額曰法雲慈蔭壽安寺舊爲萬壽隆昌寺後

改今名正殿恭懸
聖祖御書額曰功施草樹
皇上御書額曰壽者身聯月應燈光映長明月照樹花
開不老枝

增 馬家口有龍翔寺寺西有壽塔禪院 五城寺院冊

臣等謹按龍翔寺相傳係明剎鐘一有傳臨濟正
宗磐山下第六世孫住龍翔寺實誠等字康熙五
十二年造壽塔禪院亦舊剎
本朝重加修葺正殿恭懸

世宗御書聯曰三春陌上苦時雨四野田間看慶成恭

跋恭懸

聖祖御書聯曰城闕繚水明秋月海外青山曉碧雲正

殿後三塔並峙旁二塔爲聘何塔中爲大悟禪師

塔僧湛祐撰銘

〔增〕僧性音大悟禪師塔銘略 京都青塔大悟禪師諱行敏不知何許人未辨姓氏習聞家居齋夜夢覺偕指示遂出家總角從衡動知識如調覺浪和尚于江左次參萬如老人于龍池太和一見命居第一座時拔燕都居青塔者二十年終歲閉戶曾不知有門外事報緣已畢示寂于康熙二十三年二月十九日葬于城西之西村其弟子超琇過吾室索銘語合掌爲之銘曰生本無生滅亦非滅無滅無生是邪結舌空谷之聲虛堂之響歌吾與其常松風木月

康熙二十五年秋七月

〔增〕曾家莊有覺生寺五城寺院冊

臣等謹按覺生寺雍正十一年

勅建殿內恭懸

世宗御書額曰慧照澄心

皇上御書額曰妙明正覺鐘樓額曰華嚴覺海禪堂額

曰般若真詮皆

皇上御書殿前恭立

世宗御製文碑碑陰恭勒乾隆二十九年

皇上御製詩序大鐘明永樂間鑄萬歷間從漢經廠

移置萬壽寺乾隆八年

皇上命移置茲寺內鐘樓前恭立

御製大鐘歌碑並恭載於後

〔增〕

世宗御製覺生寺碑文 朕惟生佛皆是空名迷覺無非幻法如來不云乎但以假名字引導于衆生故二乘六度菩提涅槃諸義悉爲方便接引之法辟諸雲與太清相生大海雖空海所不拒實空海所不受也清淨之性亦復如是而人方執身口意爲實爲貪恚癡是猶如

清明眼受諸蒙翳妄有所見是故如來以名字言教之藥藥之但使翳消更無別法便能了然於無住之性湛爾無爲之法覺然非有非空不離不卽尚無少法可得烏容有可執之相哉故從無住以生心心無住以無爲而差別法法無爲則空而不空不空而空幻而不幻不幻而幻生佛亦然如是覺者名爲正覺不如是者不名爲覺京師西直門外曾家莊有圓址爽塏長林佳茂此地右倚城市之囂左挹山川之勝宜爲寂靜精修之人

地用是肇建梵宇經始于雍正十一年正月告成于十
二年冬賜名覺生寺俾淨者主之率徒衆止振其大
覺之道達夫正覺之旨竊根本覺輪亦無生覺相皆得
返迷爲悟易若反掌即俗成眞速于彈指使慧日恒明
眞風長扇則此珠林香界詎非慈海之梯津與雖然覺
無覺者亦無覺之者以無覺之覺覺不生之生斯朕之
所謂覺生也歟
日講起居注官翰林院編修臣張若靄敬
勅敬書

增乾隆十二年

御製覺生寺詩 禪關郭外淸小憩吾秋晴樹影疑湖
貝鐘聲偶發餘塵心何處著蕩遠逐方呈一味三乘演
誠哉善覺生

增乾隆二十九年

御製覺生寺詩 傍晨京靜安莊寺返蹕禮梵樹結習餘
如此覺生眞已難聊因甘雨足稍爲慢懷寬覿御無礙
實金剛

臣等謹按覺生寺

御製詩見於乾隆十七年至二十一年九篇
御製詩恭刊於
世宗御製文碑後今並敬謹編入并恭載
御製大鐘詩歌各一章於後餘不備錄

增乾隆八年

御製覺生寺大鐘詩 雷鼓隱篆雖半字盈其鑄鐘上有法華經一部善現周三界聲聞具六通橫扮爲撞杵夏屋是乘
風待扣何須扣當前悟色空

增乾隆十一年

御製覺生寺大鐘歌用敖慮齊韻 龍謀弗善野獸龍
金川門開烈燄紅都城百尺燕飛入齊黃鼎鑊爲姦冈
成王安在乃定策火輔公旦爲可同瓜蔓遼抄何慘毒
龍江左右京觀封謹嚴難逃南史筆懺悔詎賴佛氏鐘
道衍假致榮將命徒推冶畫丹陽銅穹隆重過萬石餘
印泥楷鏤釋儀鋒夏屋十尋虞不舉鯨魚盈丈方堪春
山寂水然無不具魑魅魍魎怪哉蟲欲藉撞杵散憤氣
安知天道慘孤忠榆木川邊想遺恨鬼氏徒添公案重
愴昔遊遊西梅子水天上下玻璃空一川可通萬壽寺

寶稱偶拈曾孫宗喬松假蓋假山古樸開穀龍鴿長中
洪鐘在懸評役觀蓮吟更喜昆弟從舊探其乞一將其姪
中宏外舒何除隘華嚴字蹟傳沈度千佛金掛碍智棠
覺生既見
皇考創材飭內務肇鳩工謂是善飢周沙界乃從舊寺
移來風大清十里涉乎小日日須荒閉離宵學生大士闢明區
十里
㧾考已廓益務眼序挈更暢驗人胸不隘一光鐘如
是東西分別心猶遙我情德清老始達其詩亦復倫考
功成稿著作呈乙覽不聞肯作孫伴宜獨愛長歌驗其

韻非後藻宋爭雄雅戲曆酬倡古弗殿詩誇千載留芳
蹤聖經佛旨究異路將以何道調成宜於詩於梁備法
物安可以此歸辟雖安可以此結辟雖不如征發出林
大且達末數語反德滑詩哉
〔增〕曾家莊路北有關帝廟 五城寺院册
臣等謹按曾家莊關帝廟鐘一有供入勒賜道德
寺同結覓因開山第一代住持本智傳字明憲恭
年間造殆後人移置廟者
〔增〕小泥窪有九華庵發光寺皇姑寺黑寺衛藥王廟東

關帝廟二石道西南關帝廟一 五城寺院册
臣等謹按九和庵鐘一少監張九年造係義
老堂乃募緣養老疾者皇莊距南海淀二里許蓋
沿明代俗稱也藥王廟係舊址
本朝乾隆三十七年重修石道東北舊有隆福庵今即
內奉關帝像鐘一有海甸皇莊隆福庵住持謝雪
山比丘通倫誠厭等字後殿鐘一有錦衣千戶高
晉名室趙氏於正德十三年造等字其旁舊有
茶棚今亦奉關帝土人稱雙關帝廟石道西關帝廟

內有已斷石額刻關帝廟三字旁字云辛巳六月
吉日立年號已泯滅鐘一有錦衣衛指揮張明信
官張鎮等字正德七年造鐘一萬曆二十四年造
磬一有西直門外皇莊關帝廟助世明造等字
〔增〕南海淀有永通寺弘覺寺天仙廟真武廟白衣觀音
庵三聖庵 五城寺院册
臣等謹按永通寺明碑二一勅賜永通寺名額碑
一重修碑大學士徐階撰俱明嘉靖年間立澄
寺前殿奉藥

聖祖御書清梵寺三字額大悲壇恭懸
世宗御書額曰慈天廣祐乾隆二年
皇上頒賜藏經全部天仙廟明碑一翰林院編修濟南
沈淵撰隆慶六年立眞武廟舊爲三官廟
本朝重加修葺白衣觀音庵鐘一明萬歷甲寅年造
本朝重修碑一康熙六十一年立三聖庵鐘一有正德
五年勑賜道祐宮供奉等字殆後人移置茲寺者
本朝重修碑一雍正十一年立
增南海淀之東有正藍旗護軍營房 旗冊

臣等謹按正藍旗護軍營房制度詳見官署門
增南海淀之東二里許有保福寺東柳村有長壽寺觀
音庵 五城寺院冊
臣等謹按保福寺鐵鐘一明萬歷三十九年造寺
後塔一石刻云欽依內署廠提督信錄司左善世
兼大隆善寺仍兼大聖壽寺開山緣公禪師靈塔
又諭祭僧文鏘碑一正德十一年立長壽寺鐵磬
一有勅賜瑞光寺供奉等字殆後人移置茲寺者
觀音庵鐵鐘一有觀音庵住持寧惠眞義萬曆三
十九年造等字
增陳府村有內務府包衣三旗營房 旗冊
臣等謹按內務府包衣三旗營房詳見官署門
增陳府村有葉竹林碧霞宮太平庵 五城寺院冊
臣等謹按葉竹林碧霞宮皆羽士居之碧霞宮鐵
磬一有嗣教弟子郭慶元萬歷二十八年造等字
太平庵相傳係舊刹
本朝重加修葺
增度紅橋而北爲

圓明園
宮門前有湖曰前湖乾隆二十八年濬湖西岸恭立
御製前湖詩碑湖中置閘自北而南沿石道東岸亦有
石道 五城冊
臣等謹按南海淀迤北是爲
暢春園考王嘉謨薊邱集載長安客話諸書所稱北
海淀丹稜沜實當其地
暢春園迤北舊有前華家屯後華家屯
世宗憲皇帝潛邸時

聖祖賜園於後華家屯
賜額曰圓明園後遂為
駐蹕視事之所
皇上御極以來
紹庭繼志因而弗改規制之詳謹具載
苑囿門茲卷惟敬識
宮垣以外凡湖河橋閘旗營官舍之屬周環布列者並
倣現在方位制度標舉大凡以昭
盛時之軌廓焉

又按紅橋河水從
暢春園西北門五空閘流出垣外在
圓明園宮門之南迤邐東注稍折而北流經
長春園大東門外石橋合
御園諸水趨清河會沙河以入白河

增 圓明園紅橋河側有總管八旗及三旗護軍印務旗（旗冊）
臣等謹按總管八旗及三旗護軍印務制度詳見
官署門

附 圓明園宮門左有慧福寺壽祿庵
宮門右有泰山聖母廟（五城寺院冊）
臣等謹按慧福寺舊名清芳庵雍正年間
世宗憲皇帝賜額曰慧福寺土人亦稱關帝廟以寺內
供關帝像也壽祿庵相傳係舊制
本朝重加修葺泰山聖母廟俗稱娘娘廟康熙年間建

附 華家屯有前大樹庵後大樹庵觀音庵（五城寺院冊）
臣等謹按前大樹庵相傳古柳一株今無存後大

樹庵
聖祖御書額曰
勅建大樹庵觀音庵在大樹庵東係
本朝建立

增 圓明園西北門外蕭家河橋西有延福禪林地藏庵（五城寺院冊）
臣等謹按蕭家河舊有橋閘今仍其制其水由青
龍橋來東北流繞

圓明園後約三里許至車房村合紅橋河水並
御園內外諸河水又三里許入清河以歸白河焉延福
禪林門內供關帝殿內供彌勒佛相傳係舊刹
本朝重加修葺地藏庵鐵鐘一口明萬十七年造
【增】翁家河北有正黃旗護軍營房樹村西有鑲黃旗護
軍營房東有正白旗護軍營房旗冊
臣等謹按正黃旗及鑲黃旗正白旗護軍營房制
度詳見官署門
【增】樹村有五聖庵觀音寺五城寺院冊

臣等謹按五聖庵正殿供泰山聖母鐵磬一有徐
汚合家眷等誠造地藏菩薩殿內供奉萬曆二十
八年住持僧如道等字今殿內並無地藏像或係
供奉後置其庵者其西爲五聖殿鐵磬一有明直
隸眞定府冀州人住棗強縣邢虎等字觀音寺前
殿院內鐵鐘一有天啓六年住持比丘僧道深造
等字
【增】長春園東北有鑲白旗護軍大營房其東有鑲白旗護
軍小營房旗冊
臣等謹按鑲白旗護軍大營房及鑲白旗護軍小
營房制度詳見官署門
【增】長春園大東門外大石橋有關帝廟西北里許地名二
河開亦有關帝廟
大北門外前營有三聖庵五城寺院冊
臣等謹按大石橋及二河開關帝廟二并三聖庵
皆係

本朝建立
又按大石橋之北有新開水田畦畛彌望詳見
苑囿門

欽定日下舊聞考卷九十九

郊坰西

[增]安河橋西北有正紅旗護軍營房（旗冊）

臣等謹按正紅旗營房制度詳見官署門

[增]安河橋有三官廟三聖庵（五城寺院冊）

臣等謹按三官廟碑一

本朝乾隆二十九年住持僧承靜立碑書云左進長河右列金山乾隆丁卯鳩工於今甲申凡十有七年而告成焉三聖庵乾隆元年建

[增]安河橋南有豐益倉（五城冊）

臣等謹按豐益倉制度詳見官署門

[增]蓬官村有泰山聖母廟觀音庵（五城寺院冊）

臣等謹按蓬官村泰山聖母廟鐵鑪一背明天啟四年造觀音庵俗稱雙關帝廟以殿內觀音大士像左右有石像二刻爲山童侍立形制不似宋元時所始殿前碑一無撰人姓名

本朝乾隆五年立

[增]蓬官村西南里許爲大有莊莊前爲御道道北有觀音庵關帝廟（五城寺院冊）

臣等謹按大有莊觀音庵鐵鑪一明嘉靖四十年造鐵磬一萬歷十九年造關帝廟鐵鑪一成化二年造

[原]甕山距南麓數百武爲耶律楚材墓西湖正當其前袁廷玉詩玉泉東畔甕山陽木抱孤村地脈長蓋咏此也今墓前石像猶存（長安客話）

臣等謹按甕山自

本朝乾隆十六年始

命名萬壽山在

清漪園內詳見

苑囿門耶律楚材墓乾隆十五年奉

命特加培護覆以屋三楹並

命於墓前建立祠宇伏讀

御製詩并序褒賢勸忠用光幽壤今恭載卷內

[原]甕山下數十武元耶律楚材墓墓前祠廢石像尚存表碣羊虎零落一翁仲立未仆天啓七年夏夜有螢千百集翁仲首土人望見夜譁曰石人眼光也質明共舁

而碎之〔帝京景物略〕

原 耶律丞相墓在甕山下前有石像猶分三種其一已遇滕〔匏翁家藏集〕

原 耶律楚材大有造於中國功德塞大地元世祖者之亦與他將相其房城想必屬當時恩賜者近日一友人治別業於京城外西山忽發一冢開棺得大頭顱廣常人幾倍不知為何人葬地子聞之遽止之曰此無論何代殆必異人盡斂納其骨閉之未幾掘得碣石則楚材墓也雖稍為葺治壙中他物散去多矣耶律生前舉動

已是慈氏後身又安問造化之完缺但功濟一世而七尺之不保報應之說似不足信友人本吳籍早年登北畿賢書縣而有心計頓成富家後南選仕郎世竟無後〔野獲編〕

補 甕山下東南數十步舊有耶律丞相祠崇禎中尚存公及夫人二石像端坐西頭少前一翁仲其一首毀相傳居人夜見有光疑其怪而鑿也後一為鼻則入甕造今六十年斷隴已平問之士人鮮有知公墓者墓西半里西靜寺僧猶能言其處〔青霜宗集〕

臣謹按文秀叙學以書畫閑其法不用松炬而用燈煤子彤得其遺法以授耶律楚材楚材授子鑄使造二萬丸銘曰玉泉墨物〔墨史〕

增 乾隆十五年

御製題耶律楚材墓有序 墓在甕山好山園之東昔年繕園時以其逼近園門故培土為山其上以藏之聞其為楚材之墓久矣使閑時而湮滅無傳豈所以褒賢勸忠之道哉因命所司仍其封域之制并為之享祠三間使有典領申酹之地並命汪由敦為碑記而書之詩如左

賢相誰能總幻觀所嘉忠赤心彌欽和亦兔得

寞有遺燕還同封比干謹多郎仍非改卜室基未沒為重完搆文表德輝貞石臣則千秋定不刊

臣汪由敦元臣耶律楚材墓碑記 甕山之麓有元臣耶律楚材墓一區歲入弗治漸就湮沒會其地近別苑所司將有所營建上特命繕以垣祠像勿壞而臣由敦記之臣謹按元史楚材事元太祖太宗三十餘年時方草昧切定賦稅分郡縣籍戶口別軍民肅其所經理實開治弓尚須用弓匠治天下安可不用天下匠遂不使於民盡力爭之不少屈至有願其為百姓哭者方舒其見蘊法制相立民得寧息故論有元一代名相必以楚材為稱首顧閱世久遠斷碣湮沒當日曾無有封樹已為封榮幾莫有過而問焉者王士禛嘗為詩紀有偶遇耶律墳之慨而趙吉士寄園所紀并云遺骸子錢之手則此荒隴之僅存其不致壟滅無也者幾矣乃一旦蒙

聖天子表彰培護不惜不以亡國視之為兼更為之界以塋墻蓋以精宇較之貞珉稱楔而愈垂不朽斯豈楚材當日意計所能及哉昔唐元和中白居易一言而為魏徵子孫贖第史冊書之以為盛事然此猶第加恩于太宗輔臣而于前代無與也

我

皇上乃德及于異代之臣雖遠至四五百年湮廢之表遺塚而存故蹟褒忠崇德之

聖心誠有度越前古萬萬者固不徒以澤及枯骨恩及泉之仁而已史稱楚材精術數其卜兆于此也豈真預知身後必際聖遇抑亦其功烈所存有不容泯者歟使不遇我

皇上尊儒賢哲安望于世遠年湮之後勿墮而益傳則是冢也豈為楚材幸而

聖天子所以教忠勸功大彰曠而示風勵使百世下咸知感奮尤大書特書以垂示無極者也臣得承

命親斯盛舉實不勝欣幸拜手稽首而謹識之

【原】王惲讀耶律丞相墓作 丞相遺祠湖水旁荒榛野草白煙寂寥布衣曾作穴塋夜寒高啄大林樹鶴飛思故馬日踏蕭條仗有人心事龍興翱翔事獨孔空山淚滿襟 秋澗集

【增】閱耶律甕山耶律祠 遊覽荒山下拔草拜古祠衣冠異代歲月已消時迭逢泉聲細松深日影遲蕭蕭空祠淚誰與問來碑 藏韓遺志

朱彝尊原按：耶律文正王題和林新居壁詩有鶴隱西山五畝宮之句其子所製墨亦以玉泉為名今甕山遺冢或即其所居非耶未可定也

臣等謹按：朱彝尊原按楚材子所製墨名玉泉者元史楚材子二一曰鉉一曰鑄證之元史則製墨名玉泉者乃鑄也附識於此

【原】甕山北五里為青龍橋元時自西堰之上游也其西通金山口其北斜界百望山 長安客話

臣等謹按：青龍橋閘之北今仍其舊橋東半里許設城關恭勒

御書石額東面曰山館環閣西面曰湖橋列市

御製青龍橋曉行詩恭載卷內 金山口百望山皆詳見於後

又按：香山碧雲玉泉諸水東流至萬壽山之西已分為二其正流則東匯於昆明湖南入長河由高梁橋東南分流入德勝門西水關環繞

大內出玉河橋達東水關南台入通河此昆明湖迤南之水道也其旁流之北歸青龍橋者則經

圓明園後合

御園諸水東北注清河以入白河此青龍橋迤北之水道也於因勢利導之宜悉協矣

【原】七里泊在碾莊源 自昌平州東南流至宛平縣合高梁河青龍橋跨其上 明一統志

臣等謹按：七里泊碾莊係舊地名今土人惟通稱

日青龍橋耳玉泉龍橋在甕山後西北隅水勢
經東北流不由東南則統志云與高梁河合乃不
諳地形之說詳見前條

原 青龍閘在都城西北三十里 水部備考

臣 乾隆七年

御製青龍橋曉行詩 屏山積翠水澄潭瀲灔 爽
氣含秋岸乘楊葉綠翻波蹄㴩正紅酣風來谷口溪
鳴瑟雨過河源天蘸藍十里稻畦秋早熟分明畫裏小
江南

繖綴金颭颺綵旂迎涼輦上颭華流橫橋雁齒
廻朱舫遠漪蒲荷起白鷗禾黍香中千頃翠梧桐風裏
十分秋凭輿喜動豐年詠封館三春午夜憂

臣等謹按青龍橋

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

原 何御青龍橋南遇汪巳詩 踏蒲行秋負前蒞青龍
橋茅茨蓄烟火孫已隣新鷹故人欲相值卷言相招激
山岳當殘醼轉收路非遲松窗供深夜蒸米足供晡昨
蕪摘露北林果朿新燃煉飯珍來意宛變佇予緩野風
成秋水行馬鳴蕭蕭旅留竟
莫竟我蹈塊瓌瑢 白湖集

原 元天歷二年五月以衛慶司所貯金三十錠銀百錠
建大承天護聖寺九月市苡家太后全氏田為大承天

護聖寺永業十月立大承天護聖寺營繕提點所 元史文宗紀

臣等謹按大承天護聖寺創自元時規製鉅麗至
正初毀而復修明宣德間修建改名功德寺王嘉
靖時遂廢

本朝乾隆三十五年奉
勅重修正殿前標額恭懸
御書額曰入勝園殿殿內額曰智珠心印聯曰般若花
馥遠通香海潮音提覺路妙轉法輪圓智

皇上御書殿後有亭中設鑲木七級浮圖每級皆供
佛其下層為銅佛殿前恭立

御製重修功德寺碑亭內恭勒

御製辛卯仲夏拈香題句皆恭載卷內

原 布達實哩皇后以鈔五萬錠助建大承天護聖寺 元史后妃傳 臣等謹按布達實哩舊作卜答失里今改

原 至順元年以所籍張珪諸子田四百頃賜大承
天護聖寺為永業二年二月命田賦總管府稅鎮銀輸
大承天護聖寺二月以籍入蘇蘇鈞巴勒丹徽爾特穆
爾資產賜大承天護聖寺為永業四月發衛卒三千助
大承天護聖寺工役九月命留守司發軍士築鄂爾壹
於大承天護聖寺東是月幸大承天護聖寺 元史文
宗紀 按蘇蘇勒巴勒丹徽也舊作迭速班撒

國特穆爾蒙古語鐵也舊作丹徹那帖木兒今
併譯改

原 元統元年十月奉文宗皇帝及太皇太后御容於大
承天護聖寺至正十二年三月詔修大承天護聖寺賜
鈔二萬錠 元史順帝紀

原 至正初大承天護聖寺火有旨更作李稷上言水旱
相仍公私俱乏不宜妄興大
役其議遂寢 元史本傳

原 功德寺舊名護聖前有古臺三相傳元主遊幸更衣
處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一
宣宗章皇帝御製建寺文其一元舊物番字莫能讀也
里屬湖崇可數尋混闕而眺一寺之勝胥在目前蓋寺
倚山而瞰寺西景皇帝陵及郕悼王墓在焉 南濠集

臣等謹按功德寺前古臺久廢元明碑皆無考明
景泰陵詳見後卷郕悼王墓無考

補 功德寺甚壯敞後殿尤精麗殿柱及藏經廚皆飾金
雕金者布以金爲地綵繪其上以錐畫之爲人物花鳥
狀若繪畫然又有刻絲觀音一軸懸於梁際此宋元物
寺僧云禁中所賜也 懷麓堂集

補 北京功德寺後宮像設工而麗僧云正統時張太后
宮幸此三宿乃返英宗幼從之遊宮殿別寢皆具太后
監王振以爲后妃遊幸佛寺非盛典也乃密造此佛既
成請英宗進言於太后曰母后大德子無以報已命裝
佛一堂爲致功德寺後宮以酬厚恩太后大喜許之復
命中書舍人寫金字經置東西房自是太后以佛及經
在不可就寢遂不復出幸 瑯琊漫鈔

補 功德寺宣皇臨幸之地西山東麓盡處也 抑菴集

補 西湖將盡爲功德寺外有三層臺門之爲元時遺址
兩廡畫壁俱閎麗 文毅集

補 功德寺修於宣德二年正殿及方丈凡七進基皆九
楔拱複庭制度費數十萬增宣德十年宣廟命部召敏
駐蹕於寺因留筆仗寺中自後遂爲列聖駐蹕之所治
端中世廟渴呆皇帝陵有司以金山口路監錢潤數十
尺議者謂此功德寺白虎口也不日監將不利於寺既
而上駐蹕寺中羅周行廊廡見金剛像獰惡心怒悸
而怒內以宮殿假爲坐館其撤去之寺遂廢 長安客
話

原 功德寺廢今存者門耳門外一三古木各二四十圍
根半以上多枯多小用僧無寺焦事碳數間供一
木毬施以丹至寺新與時假庵福師能役是毬毬大如
斗不服而走達人瞻尊之如百萬伊人保門以望募金
人目爲木毬使者身募金錢以建剎成化間琉寺
建一閣奉毬曲房曲寫畢勢與地 帝京景物略

原 功德寺有木毬使者其事近於怪按宋濂有游寶
紀略載雲巖寺僧教存於唐懿宗咸通十一年賀山創
寺賜額二年號正覺禪師寺有木毬相傳受正覺役
使者役及寒暑晝自往來罄泰同寺災毬忽墜入池中

得不壞然則以木毬爲使者唐時已有之行
當有先板庵而役之者矣 [illegible]識

臣等謹按功德寺木毬今存恭讀
御製重修功德寺碑文
指示板庵木毬之說直襲唐時正覺禪師軼事而傅會
之洵足破萬世之妄惑矣

增
御製重修功德寺碑記 道海淀經青龍橋折而西距
玉泉山麓不盡於二里有遺剎一區重門三塗不可識
已甍脫脊積鴟頹立芳蘇間詢諸土人曰是功德寺

也原元史文宗天歷二年建大承天護聖寺而都穆所
濠與稱功德寺蓋名護聖寺蔣一葵長安客話護聖寺修於
明宣德初及嘉靖中車駕幸此見廊廡金剛像獰甚心
悸因坐佛宫殿前跪拜操夫之寺竟廢猶怪異有別閣
鰲峩峩者望之與蓬壺作同禁籞猶望兹寺使勝國名蹟
就湮於意何居爰詔將作兹寺久者闢茲且當靜明園
驛途乃著歲庚寅爲朕六袠慶成越辛卯恭逢
聖母皇太后八旬萬壽舉節宜加葺飭用廷
鴻禧其出内帑稽而復之暨所司以落成告則材戢工

完旨層閣周阿登登疏疏以遠廊長鍾儀殿嚴凈具
足夫其貲倚歎兮構纘蔚森迦陵響梵六時泛音非功
德之林耶俯瀾瓊順漪漱轟湃分酧兮衣水因非
功德之泉耶然而朕之記之趣惟在是見夫當言以茲
功德無量無邊必進而謂之曰不可思議夫不可思不
可議者特從其波及一四天下一切衆生隨分圓滿木
由衆仞而爲言耳其在能仁有建立之功有精進之德
圓無一息不心之以爲願而身之以爲行無量有佛歸
所以有普思議菩薩之目又有普賢之不閒思議顯自

弘其護持哉正如古所謂巍巍乎煥乎之盛美持不矜
不伐之淵冲其功德于於民無能名而方其食肝衣宵
旰於一堂命禮樂工虞之佐吁咈都俞相與勸色而交
儆凡皆起於思之精議之詳而後不識不知被之者亦
莫忘乎思議其爲無量無邊也以證帝釋眞詮亦若是
則已矣據允其可記者乎廣集寺碑謂始作土功時得
古金佛事佛儀器於地中以爲先有密契帝京景物略
謂寺僧救鬼能役木毬使者出外募金直幾唐咸通中
正覺禪師軼事傅會其說蓋皆語功德而涉思議其義

轉距又奚足云
〔臣等謹按〕乾隆三十六年
御製功德寺拈香作 闕若玉泉左經過所必自頻涼
昔久見韜與此重修趁日逢慶落夏雲欣佈稠梵聲出
樹靜法雨潤田假殿徹綠彌刹 蔣一葵長安客話云嘉靖中車駕幸此見廊廡金
剛像獰甚心悸因坐殿前跪拜遂罷去寺竟廢至今二百餘年額名日甚窮不可考只爲帝明問殿之所經
出入帑 荒唐說木毬 帝京景物略謂寺僧救鬼能役木毬使者出外募金其說荒唐因然
繕復之
碑記予 門前功德水澄淬可洞不
辯正之
〔原〕虞集大承天護聖寺碑 天歷二年歲在己巳春月
皇帝若曰予承宗廟之重作臨天下夙夜兢兢思所以

上繼祖宗下安民庶者不敢少靈也朕子昔在幼沖太
皇太后躬保持而導廸之欲報之德亦不敢少忘也稽之
諸佛氏之書孝莫重於報親報莫廣於及衆而吾佛之
爲功德利益我國家者可以保人民宗社福者
於中書平章則哥帖木兒都留守少監□少其事俟
地以作梵刹稱朕心焉四月上幸近郊觀於玉泉之陽
謂侍臣曰昔聞使臣因西北大興之浸沙洋淨福昨
西東高爽山在焉旁循其山西麓闢之地也使太史揆
之日吉秋八月乃命方臣等總管府以領之錄其事焉
正二品以臣部曾布哈爾府事將作臣顯然爲錄使
留守齊國公濟達勒爲之長也臣錫嘉努爲總管
上曰建寺而不先正其名民將因其地而稱之其將謂
曰大承天護聖寺又曰寺所以嚴奉祝釐而臨雍居
則衆乎責定買旁近地得十頃有奇皆厚直以予之分
曆從臣傳寫保沭之馬代祠而主晚處焉且命其總管
府臣相大田以買之度其成入以爲僧食明年上幸與
置改元至順十月上命太師臣雅克特穆爾率百官詣
寺所告諸后土之神命大匠治木但命中書左丞臣

薩勒迪爲監臣等管府建言營繕監以省臣董其事也
二年四月十六日始作土功而佛殿基得古金銅之器
於地中多事佛之儀物實有彌奢者云寺之正殿貫祥
延然燈佛勒文殊金剛并二大士之像後殿貫五智如
來之像西殿度金書大藏經皇后之所施也東殿度墨
書大藏經歲庚午上所施也又像護法神王於西室
世天王於東室二閣在水中坻東曰圓通有觀音大士
像西曰壽仁上所御也曰神御殿奉太皇太后睟容於
中曰有欽月有尊其府有字器用金寶曰壽昭殿上宣
也諸宿衛之舍軍兵九月上諭臣錫嘉努曰朕之建寺
非盡福以私朕躬也昔者國家有佛寺之建金帛穀粟
一出於國之經費受役度徒則民與兵官府供億並緣
爲姦弊朕甚慮也今茲役也工傭其值物償其價勿使有
司因得以重困吾民臣錫嘉努頓首受詔而退鳩工氏
集事材木甓瓦丹漆彩色必精必良其土宜之易得所
謂事出備藝者奏能施其巧人樂效力若子趨父焉
稍蜜備致兩旋臣請以所領軍就役而給錢加賦則軍
士被惠矣從之凡役軍四十三百人留守臣言詩博

行宮太子之所爲也嚴事不敢褻諭以所領匠作而
給儲如寬究之矣從之十月二十五日上觀從之逆
運祥稱府爲薩群使臣調從二師命太禧宗禋使臣
鴻和爾布哈臣盡勤趣臣細督耐爲人司農臣錫嘉努
尊之使他宜與次俱行又作東廟楠木別殿文室擁
堂康少門之居會觀之所於寺月亭庑於門前楠
浪成騎觀美凡規制者略以闕而上親臨定焉宮后出
大慶臘觀自令從戶部以鈔內帑出觀閱賜之資
襲書以作之三年寺大成於是召五臺山萬聖寺釋師利
恩印尚書奏錄人大司徒主數於今作勅命臣虞集
集臣以供良專印製文以刻諸碑道園學古錄
四將占供語句名也牌要額也阿五數也學者作明理
帝阿錫納努自合界教釋解額也蕃經也蕃語謂洲語
作阿爾環達瓊蒙古語頭目也舊作達洲語屠作遺作
乾垂華曾甲也原作撒古遂爲和關宗古語黃色
哈義見前佳作見火身不花今俱對音譯改
〔原〕宋褧至順二年五月從駕觀承天護聖寺詩
西郊外遠觀殊未遍荷深七里泊雲起五華山隴隊隊

春暮宮微凉不覺玉夏蕊宣蘂聲 燕石集
〔原〕何若念遊城西承天護聖寺作 梵宮何處息白日
宮真象前燈文殊燈同被舊草宿昔禱華麗河沙施
七寶月螢通飛開薄幾道車馬羅橫千寞谷漫清
君來觀禮不逝令人傷懷花 游子愛良辰出門各有
鶴鳴發憲氣好鳥鳴啼芳花明曲渚新楊拂大堤
華物紛相雜斯人多所復瓢微陌上塵化爲水底泥百
年窮如此不來復寘焉 傳與礪詩集
〔增〕程敏政自玉泉至功德寺詩 東風幾日到郊岸
單打灘已自待寫客乍來無暇日野人相見羽忘形湖
翁鷺蜜烟光重路入龍潭水氣腥鬪說先皇曾駐蹕紅
雲猶繞玉泉亭 篁墩集 水邊楊柳覆茅檻飲馬春
〔原〕王守仁夜宿功德寺詩
流上一亭坐久渾忘歸路夕照紫正歷暮山青 王文
成集
〔原〕李夢陽功德寺集序詩 憶昔曾遊覽下南英汀亭廢
巴謝年芳興門深鎖無人到僧在翠微開竹扃 空同
集

【補】何景明功德寺詩　寶殿煙霞藹上方[illegible]
翠微寺今日共追攀　御輦曾臨丹檻在　宮綵碧山前出[illegible]
不還時見白雲過　大復山人集
【補】薛蕙功德寺詩　璿川宜皇帝端居大有年花徑落
佛廣功德施人天　龍象山開閶闔命　釣地接連傷心舊
後廢谷尚依然　西原集
【原】李濂功德寺詩　宣廟行宮鼎羅翠旋幾駐玉泉
河上楊題從宸恩重上苑外千乘乘多剩寺松雲封殿
閣斜霞清水落秋殘僧自頭斯老惟山夕開說會看風輦
嵩渚集
【增】王如忠功德廢寺詩　功德何年寺開山紀釋羅舊
文迷荒莽雙樹有晴嵐遲挽花空落壇塔鳥不參參
殘碣倚穴士自爲鏖　紫蘭館集
【補】曹咸大任功德寺詩　宣皇遊幸日此地六龍過惡草
生馳道慈雲護叢臺汀仙貫滿黍雪御椀嗣寂寂留
春卉舒猶望幸來　歐虞部集
【補】黃鳳翔功德寺詩　梯棧招提路平湖映翠嵐烟波
生遠岸秋色似江南鐘磬天香近崖霞雨氣含心隨海

鏡去聖望欲停驂　黃宗伯集
【補】袁袞功德寺詩　宣皇臨御日北地數遊觀花下曾
勞黼座松間拜百官雲長依寶殿月自照瑤臺寂寞稽疑
落惟餘古木看　袁永之集
【補】許有壬護聖寺泛舟浣溪沙詞　花露盈盈掛柳香
柳風輕拂荷衣涼放舟深入水雲鄉鷺藥棹中頻棲顧
瓜皮船上載紅妝鄉室何
似住錦堂　圭塘小稿
【原】功德寺側皆古松有庵曰松林遊人多於此憩焉由
松林庵稍西轉至金山口望見景皇帝陵及諸王公主
墳　燕都遊覽志
臣等謹按功德寺側之松林庵今無考明景泰陵
詳見後條

【原】青龍橋側數武有寺依山傍巖山腹有閣前臨一鏡
泉相沃流雜以唯吟潺擧之作陽見村落　[illegible]
臣等謹按袁中道珂雪齋集所稱青龍橋側數武
有寺依山傍巖者不著其名今無可考矣
【補】慈恩寺在青龍橋側萬曆中敕建　順天府志
臣等謹按慈恩寺明碑一大學士東越趙志皋撰
萬曆甲午年立
【補】趙志皋敕賜護國慈恩寺碑略　慈恩寺在西直門外二十五里青龍橋聖母出內帑遣慈寧宮近侍御馬監太監陳儒督造經始於萬曆癸巳五月落成於甲午九月寺外爲山門前爲天王殿傍翼以鐘鼓樓中爲大

雄寶殿左右列伽藍祖師二小殿大殿後爲藏經閣經凡六百七十八函有大士像殿以周垣僧寮方丈廊廡庖湢畢具一歲而工告成　六座室集
【增】慈恩寺東有塔院　五城寺院冊
臣等謹按塔院內僧塔一上石刻云勅建大護國
慈壽寺開山第一代住持古風禪師靈塔明碑一
大學士趙志皋撰萬曆甲午年立其略云古風淳
禪師保定府新城縣宋氏之子幼出家拜慈慶寺
禪師寶巖和尚爲嗣二十四年住持普安禪寺歷
庚丙子造大護國慈壽寺寶塔工峻入院焚修

補 寺院稍南里許為西方庵東望平疇梵宇雖不甚傑而極整潔稍南為三元寺甚隘而饒水木之勝度三元寺即功德寺矣 山行雜記

臣等謹按西方庵今存庵內鐵鐘一明嘉靖四年造鐵爐一弘治十八年造三元寺宋彥山行雜記云在西方庵之南今考西方庵南有七聖庵疑即其故址

增 紅石山之麓有健銳營 冊旗

臣等謹按紅石山在青龍橋東迤北健銳營制度

詳見官署門

增 紅石山有妙應寺關帝廟 五城寺院冊

臣等謹按妙應寺明成化間碑一為助教程進撰無撰人姓名

本朝重修碑一乾隆十五年立關帝廟明碑二一禮部尚書洛陽劉健撰弘治八年立一新開義井碑吏部尚書荊溪徐溥撰弘治十一年立

又按妙應寺後山頂有新造碉房全座并亭一碉房之下為山神廟

增 御製登妙高寺遙懷京邑作 不上西峯望誰知帝宅尊 皇州圍紫禁 龍虎抱金宮 壯氣千年在 朝宗萬國同 皇圖天共久 形勝區寓中 太華集

補 出功德寺後過金山口見一高峯峯頂有紺殿角急趨之行數里荒寂絕無僧舍路多怪石前所見紺殿已不可即矣俄見一谷口頗幽邃騎不能上乃下馬步上坡三里許有兩度大磴又三里許朱門煥然上書寶藏精舍入門又三里許披宿莽陳根而行上石磴為天王殿再行步上石磴為寶藏殿殿右石樓凡五層每層可二丈餘樓盡為臺臺有觀音殿二十里外所見紺殿角

即此也寺係正統四年為西域僧道深建初名萬壽庵後敕賜今額 山行雜記

臣等謹按寶藏寺今尚存明碑一在寺門外僧道深撰正統四年立

本朝重修碑二一禮部主客司郎中沂水劉侃撰康熙四十七年立一乾隆三十一年立

補 山中諸泉圓通寺門水第一寶藏次之 山行雜記

增 僧道深金山寶藏禪寺記畧 永樂十九年播州宣慰使司宣慰使楊昇攜余進貢來朝至京蒙 太宗文皇帝賞賚既盡由是得從灌頂廣善大國師智光受灌頂戒學西天梵書字義洪熙間仁宗昭皇帝降諭特

今高僧繼從司錄左闡教法主大師講華嚴圓覺楞嚴等經大小宗乘等律唯識百法等論宣德初命大國師屢應宣宗章皇帝宣召每與經筵復從講經獨秀雙入室參千百則公案獨證大覺寺過西湖至金山口迷路入稍西行二里所忽見山谿掩映峽洞澗深中有清泉一泓可數掬而尤澂湛甘美私謂此處宜構一草團舍自誅茅闢地創成僧宇數楹九年蒙御馬監太監蘇子陝西等處監督總兵官兼尚寶卿安公王貴參隨宸遊西湖之明日祭祀承諭公主就省其親昭勇將軍王公太淑人吳氏之塋偶等游于是年六月共力修山其山離京城三十里近陂五華寺頂遙根來太行諸山北背居庸疊翠前吞西湖平抱都城品物之盛不可具狀但取左近立為八景其第一景泉自山右出引至正殿石砌方池為瀑頂上入高十丈每得瀑沫清響名玉華瀑頂其第二景從玉華池右槽曲尺而東引水穿廊直至方丈之後又砌一池為璧月池池上起一堂住秘密大寶樓閣東十數步有大殿不可坐一二十人上有藏經室余與衆上人常說顯密法義於中名曰一切石藏經其第三景在山西阿約半里許孤巖幽峻緇一拳英余特陳其詞名曰孤巖入定其第四景正在山口平谿峽澗之上有亭巍然扁曰浣心亭往來士客皆得休憩其中名曰雙澗浣心其第五景南手有山數畝向陽肥壯草室一間扁曰耕雲室余嘗躬耕其上名曰南嶺耕雲其第六景從璧月池決渠引水沿山至東七十九步東山迭秀下結爲臺水繞其臺東聚爲池栽千葉蓮池右葺亭下瞰西湖扁曰湖山亭刻諸翰林詩記於上余每坐目幻瀛起滅澄然於中名曰西湖觀水其第七景山西峯有石六角通州城塔入十里遠陰晴可覽名曰疊翠其第八景浣心亭上有山有臺登覽四時景物之豐與夫京闕樓臺之麗文物衣冠之盛名曰郎景觀城賜名寶藏禪寺正統四年歲在己未三月記

原 景皇帝陵在金山口距西山不十里陵前坟冢樹多白楊及楊凡諸王公主夭殤者並葬金山口其地與景皇祖廟又諸妃亦多葬此 長安客話

臣等謹按明景帝陵今封樹如故陵前恭勒

御製詩碑亭

原 景皇帝陵葬孝仁康定景皇帝貞惠安和景皇后 明嘉靖祀典

原 景泰七年三月謚皇后杭氏曰肅孝皇后 明景帝實錄

原 天順元年二月乙未朔廢景泰帝仍爲郕王歸西內皇太后制諭也戊戌命郕王所立皇太后吳氏仍號宣廟賢妃皇后汪氏復爲郕王妃廢太子見濟爲懷獻世子雍肅孝皇后杭氏及貴妃唐氏俱革其名號癸丑郕王薨祭葬如親王諡曰戾唐氏等妃嬪俱賜紅帛自盡 [illegible] 雙槐歲抄

原 成化十一年十二月戊子命復郕王帝號勅廷臣曰朕叔郕王踐阼戡難保邦奠安宗社殆將八年及

寢疾彌留之際奸臣貪功生事妄興讒構請去帝號先帝尋知其枉深悔恨以次抵諸奸於法不幸上賓未及舉正朕嗣承大業於茲一紀每思先儒有言孤父有欲爲之志而未爲子孫善繼其志而成就之此所謂孝以帝號之復實諸皇妣皇太后亦云此先帝本意宜舉行於祇服慈訓敦念親親在廷用成先志其郕王可仍帥皇帝之號所有尊諡禮部會議以明仍令所司修飾陵寢壬辰文武群臣英國公張懋等議曰郕廟工畢詹王奉詔京師當先帝北狩之秋虜寇南侵之日郊畿震動神器虛危乃承傳受之命於艱難俯從推戴之情於臣民嗣登大位宏濟艱難拔擢賢才延攬豪傑收既潰之士卒却深入之寇兵保固京城奠安宗社中嚴殿守之師再遣奉迎之使卒致鑾輿回京稱同經尊養之禮有加讓問之言罔入始終八載今幾過先帝宮中恩禮被於寶屬威武揚於海宇奈屬末年寢疾遽罹臣下讒謗巧肆誣陷於疑危之間帝號於既逝賴先皇之覺悟旋抵嘉先於誅夷雖舉正之未遑實聖謀之有待皇帝明高日月量廓乾坤孝道丕隆承先帝

所欽焉二素志綸音渙布夙景泰所已有之徽稱上尊
在天之靈下協率土之議臣等謹據聞見之實請陳興
議之公宜上尊諡曰恭仁康定景皇帝已而有命禮撰
諡冊遣武寧侯朱永襄城侯李瑾定西侯蔣琬祭告天
地宗廟社稷英國公張懋詣陵寢上尊諡冊曰維成化
十一年歲次乙未十二月丙子朔越二十四日己亥皇
帝謹再拜稽首上言伏以功業之盛宜享乎徽稱孝愛
之隆莫先於繼志叔父郕王比當多難之秋常衛邦之
之請臨朝聽政奮武揚威挫敵勢於方張致寰區之遂
謨貞安宗社輯寧邦家敬養備於兩宮寅化同於遠近
偶因寢疾遂至彌留皇考念天下順人復正大位乃
氣數無開言念兼臣會功多不世祗緣當時遂非誠下
封載爲考日月之明灼知誣枉頓甚於法而復稱
幸上諡固而未果朕嗣守大業敦念親親圖以崇稱之不
復著於聖母伏承慈旨欣然允從是用參合至公之
爲號明叔父之盛烈副皇考之素心特遣某官某恭
奉冊寶上尊諡曰恭仁康定景皇帝神靈如在鑒此用
歆錫慶流芳永永無極謹言庚子太常寺奏景皇帝陵

寢舊祭用少牢遣內官行禮今既上尊諡其祭儀并遣
官請如長陵諸陵從之 明憲宗實錄

原 景帝追復諡號始則同州諸生請之初爲黎淳所駁
辭甚嚴既如瑕諸亦公論之不容泯也 聞述雉疑

明 世宗嘉靖間始起金山特為景帝營建嗣初梁克今以黃
瓦易之 帝京景物畧

原 上諭內閣日景帝陵碑亭宜設門左宜建亭於
陵門之外大門之內應仍舊令於是宮詔作亭蓋覆黃
可 明嘉靖祀典

增 乾隆三十四年

御製題明景帝陵詩有序並 駁證 在玉泉山北登山可望
見

邇都和議斥紛陳一意于謙任智臣挾重雖云祇
惆吶示輕冀是爲君親難勿見虜子逾棄弟失其兄

英仁宗社未亡莫是華邸明詩評甚爲淳 按景帝任
于謙排眾議而力戰守不可謂無功於宗社獨是英宗
還闕僻處南宮事同禁錮而廢后易儲有貪心焉夫道
妬還子亦隨死終於殺禮西山實所自取耳然英宗亦
豈得辭寡恩尺布之譏哉至於于謙社稷爲重之言蓋
出於呂飴甥喪君有君及公孫申爲將改立晉必歸君
之意後世迂儒無不以是爲疑夫君猶親也親爲人執
爲子者不被髮纓冠而往救之以示不急其可乎則意
欲之獄亦有由來或猶以爲非英宗意是真不識事體

者之言耳然則當時宜從和議乎曰不共之讎安得與
和繕甲治兵以從其後如岳飛之力戰迎二帝天下其
誰非之

原 仁宗諸妃俱第葬獻陵惟三妃別葬金山宣宗諸妃
俱陪葬景陵惟一妃別葬金山孝恭皇后錢氏合葬裕陵
諸妃一葬錦山餘葬金山憲廟廢后吳氏墳葬金山
明嘉靖祀典

原 皇子葬金山者懷獻世子悼恭太子哀沖太子越靖
王秀懷王靳蔡王滕懷王衛恭王許悼王新蔡王申懿
王雍靖王岐惠王涇簡王蔚悼王均顏王薊懷王威愍
王均思王 同上

原 憲廟十三妃始同爲一基嘉靖十二年以古世婦御
妻皆九宜九妃爲一墓同一享殿內作七室兩廡於是
金山預造五墓各九數以次祔葬焉 明典彙

附 金川門之變建文帝闔宮自焚實錄謂中使出其屍

於火中越七日備禮葬之遣官致祭而不言葬地所在或謂松楊王景請葬以天子之禮成祖從之若葬以天子豈有不爲置陵守冢之制宜乎是則備禮云者特史臣斂世之辭耳至於北京金山口景皇帝陵北相傳有天下大師之墓好事者實之以爲建文帝墳然訪之土人皆莫辨其處也遜國之事野史紛紜以思恩所獲僧楊應祥詭爲楊應能或又以太監吳誠詭爲吳亮且附應祥之疑獄而云老佛取入西內又言葬之西山不封不樹遂指不知何人之墓以爲帝墳轉相紀述亡而爲有毋乃爲有識者所笑乎又考應祥之獲在正統五年土官岑英殺逆總兵柳溥械至京師錮之錦衣衛獄是年太監吳誠坐征麓川失利弟救法司論辟得宥亮未必自給事宮中所傳老佛語誠伏地飲賜肉諸弄而笑其事亦不足信崇禎中翟都尉永固請以建文帝久無典祀思陵曰建文無陵從何處祭於是言者謂宮證西山不封不樹之說而考尋成祖禮葬之蹟是亦疑人說夢矣 附京求舊錄

〔按〕建文帝壬午遜位至正統復出迎入京師大內載於

妃傳云云然西山不封不樹之說考無紛紜使當時果有之於時禁網甚寬何所諱而人言不一志其處耳靖難師至日起權變補亡遺當日諱敢指后屍詐以爲帝者紀又載葬帝以天子禮夫禮以天子陵寢今在何地既不爲置陵守冢又何云以天子葬乎此兩說者姑以意逆之存疑焉可也 客座贅語

〔補〕懷獻太子見濟景皇帝長子悼恭太子祐極憲宗第二子哀沖太子載基世宗第一子莊敬太子載壡世宗第二子俱葬西山 七太子傳

〔補〕永陵享年既久妃嬪獨多妃三十人惟榮安閻貴妃端和王貞妃馬貞妃楊榮妃外丹不之與見祔共餘葬西山紅石口者包宜妃陳懿妃何睦妃工麗妃王莊妃祐安妃張常妃彭安妃高正妃耿平妃吳定妃李順妃于榮妃張安妃于宜妃宋宜妃諸靜妃張和妃杜莊妃王康妃趙懿妃陳雍妃文恭妃葬基峪口者張德妃王懿妃沈安妃嬪二十八人葬紅石口者王懷嬪黃御嬪趙婉嬪馬常嬪楊常嬪沈劉常嬪沈張常嬪沈劉康嬪傅肅嬪張昭嬪武常嬪郭寧嬪田靜嬪高安嬪孟安嬪宋麗嬪任和嬪王常嬪葬翠峪口者王莊嬪韋惠嬪陳常嬪王宜嬪張淑嬪吳肅嬪于裕嬪而自后以下皆葬廢丌者不與焉 芹城小志

欽定日下舊聞考卷一百